



13 juin 2026

## Vente de Mobiliers Objets d'Art à Charleville

ESTIMATIONS :

n°1

Important "diorama" rectangulaire à encadrement en bois laqué argent, réunissant (x5) caisses de forme triangulaire et en losange, garnies de (x148) pipes en terre blanche de chez GAMBIER à Givet (petits usures et effritement de certaines pipes / 95x124.5 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°2

Paire de lampes à pétrole en verre et laiton, début XXe (H : 44 cm) / On y joint (x2) lampes dites "Pigeon" en laiton (un verre manquant).

20,00 € - 40,00 €

n°3

Lot d'objets "varia", vers 1900, comprenant : (x2) lampes à pétrole en laiton et verre + (x2) lampes à pétrole à réservoir en verre teinté + (x1) réveil en métal blanc (17x12x8 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°4

Lot de (x31) cartes postales figurant différents joueurs de l'équipe de football de SEDAN saison 1999-2000 (certaines manuscrites).

20,00 € - 40,00 €

n°5

Paire de boules de pharmacie en verre taillé facetté, fin XIXe début XXe (traces blanchâtres / h: 45cm / h: 46cm)

600,00 € - 800,00 €

n°6

WILLIAMS, jeu de café dit "flipper" modèle "FISH TALES" (modèle produit à 13600 exemplaires dans les années 1990) vendu avec sa clef (état de fonctionnement non garanti / 214x150x73 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°7

LILOR, début XXe, radiateur en laiton bicolore, avec plaque ronde marquée "Radiateur LILOR véritable n°536 système breveté S.G.D.G" (bosses, manques / H : 52 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°8

Réservoir de fontaine en grès brun du Beauvaisis (?) avec son robinet en bronze avec étoile d'un côté et marqué "déposé" de l'autre (couvercle en bois / 63x35x25.4 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°9

Lot "varia" comprenant : (x1) lampe dite "pigeon" en cuivre (verre manquant) + (x1) chaufferette en fonte + (x1) seau à braise en tôle + (x1) navette de tisserand + (x1) clé à pruneaux à fruit en bois et osier (106x55x6 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°10

Lot "varia" comprenant : (x1) gaufrier en fonte et cuivre + (x1) moule à gâteau en cuivre + (x1) moule à gâteau en céramique + (x1) casserole à sauce (?) en cuivre et métal (15.5x19 cm avec la queue).

20,00 € - 40,00 €

n°11

Lot de cuivres ménagers, modernes et anciens, comprenant : (x1) pot à col (bosses / 27x30 cm avec la queue) + (x1) chaudron + (x2) verseuses (accident à une anse) + (x1) cache-pot rond (bosses).

20,00 € - 40,00 €

n°12

Lot "varia" comprenant : (x1) bouteille à (x1) anse en grès peint (H: 46 cm) + (x1) boîte oblongue en écorce + (x3) pesons en laiton + (x1) thermomètre à alcool (?) en verre + (x1) cloche en bois sculpté (?) + (x1) paire de sabots en bosi sculpté.

20,00 € - 40,00 €

n°13

Fort lot d'environ (x70) torchons blanc, la plupart avec bandes rouges ou rayures, certains chiffrés (quelques tâches et petits accidents).

20,00 € - 40,00 €

n°14

LEGRAS Ets, (?) vers 1900, vase en verre moulé opaque teinté rose, figurant une main tenant un cornet godronné (H : 30.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°15

Bassinoire ronde en cuivre ajouré ciselé, à décor fleuri stylisé, travail régional ancien, fin XVIIIe ou début XIXe (48x12 cm hors prise en bois tourné / petites déformations).

20,00 € - 40,00 €

n°16

Fort lot de cuivres ménagers, principalement anciens, comprenant : (x7) casseroles dont (x1) marquée sur le manche "à la ménagère Blvd Bonne Nouvelle à Paris" + (x2) couvercles + (x1) louche + (x1) plat à œufs + (x1) faitout (bosses / 12.5x14.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°17

Hotte en vannerie bicolore, XXe (très petit manque sur le dessus / 83x50x44 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°18

Carlo ALESSI (1916-2009) pour ALESSI, partie de service à thé et café en métal argenté et bois naturel modèle "Bombé" (créé en 1945) comprenant: (x2) verseuses (hauteur pour la plus grande: 16cm) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x1) plateau ovale (50x33cm)

80,00 € - 120,00 €

n°19

Emile MEMERY et Henri HOURS (actifs à Lyon de 1934-1971), vers 1950 / 1960, partie de service à liqueur en métal argenté à décor de frise de perles, comprenant: (x8) verres à liqueur (7x5,5cm) + (x1) seau à glace (11,5x15cm) + (x1) plateau rond (diamètre: 36cm) (petites rayures)

80,00 € - 120,00 €

n°20

MASSAT frères (actif de 1859-1877), confiturier à monture en argent poinçonné à la minerve, à décor d'une frise de grecques et d'anses feuillagée, la verrine en verre à décor gravé (pd bt sans la verrine: 108,07g / 10,5x18cm) - On y joint une petit cuillère en argent poinçonné à la minerve (pd: 22,87g) + (x1) carafe en cristal taillé de chez Baccarat modèle "Harcourt" (manque le bouchon / 20x12cm)

50,00 € - 80,00 €

n°21

Alfred LE BOUCHER (actif en 1891), timbale sur piedouche en argent poinçonné à la minerve à décor patronymique et de guirlandes feuillagées (bosses et déformations / pd: 73,37g)

50,00 € - 80,00 €

n°22

Cuillère à ragout modèle uni plat en argent poinçonné à la minerve (poinçon d'orfèvre non identifié / pd: 140,26g) - On y joint une pelle à tarte, la spatule en argent poinçonné à la minerve, le manche en ivoire (spécimen pré convention CITES) (pd bt: 96,85g)

150,00 € - 200,00 €

n°23

EMILIA CASTILLO (née en 1958) Mexique, plateau ovale à anses en métal argenté, à décor zoomorphe, les anses en forme de feuilles d'eau avec grenouilles en pierre dure verte type "jadéite", poinçons en dessous (38x22x4 cm).

100,00 € - 200,00 €

n°24

Timbale sur piedouche en agent poinçonné au "Vieillard" à décor ciselé fleuri (bosses et déformation / pd: 160,45g)

150,00 € - 200,00 €

n°25

George Nathan & Ridley Hayes, vers 1910, tasse en argent Anglais à décor en relief de taureaux (pd: 295,41g)

150,00 € - 200,00 €

n°26

Alphonse DEBAIN, 79 rue du Temple à Paris (actif de 1883 à 1911) ménagère en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" avec poinçon de Maître Orfèvre, à décor fleuri stylisé Art Nouveau et dos chiffrés, l'ensemble comprenant : (x1) louche + (x12) grands couverts + (x6) petites cuillères (pdt total : 2 Kilos 383.6 gr).

800,00 € - 1 500,00 €

n°27

Suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçonné "à la Minerve" et manches garnis de nacre et métal ciselé, en écrin (pdt bt total : 338.08 gr).

200,00 € - 400,00 €

n°28

Lot "varia" comprenant : (x1) cuillère à cerise (?) en métal argenté de chez Christofle + (x1) écrin à ménagère ancien, marqué "au pavillon de Hanovre Orfèvrerie CHRISTOFLE 33 Boulevard des Italiens Paris" (usures) + (x1) partie de ménagère avec (x5) grandes cuillères et (x6) petites cuillères en métal argenté de chez Ravinet Denfer, à décor au filet et les dos chiffrés + (x3) grandes cuillères à décor et chiffre semblable mais d'un autre orfèvre + (x1) suite de (6) fourchettes en métal argenté à décor "uniplat" (usures) .

20,00 € - 40,00 €

n°29

ROGERS BROS, USA, début XXe, partie de ménagère en métal argenté à décor ciselé baroque, comprenant : (x6) grands couverts + (x4) petites cuillères / On y joint : d'un autre service (x1) paire de spatules de salières en métal argenté ciselé + (x1) cuillère en vermeil (?) ciselé avec poinçon d'enregistrement Anglais, XIXe (pdt : 31.87 gr).

30,00 € - 60,00 €

n°30

Lot "varia" comprenant : (x1) pelle à gâteau en argent poinçonné "à la Minerve" et argent fourré (déformation / pdt bt : 65.66 gr) + (x1) spatule de salière en argent ciselé poinçonnée "à la Minerve" (pdt : 5.33 gr) + (x1) manche à gigot métal et corne (usure) (x1) casse-noix en métal + (x1) pince à crustacés (?) + (x1) pelle en métal argenté + (x1) pince à sucre en métal argenté + (x1) ensemble en métal argenté à décor "uniplat" avec (x4) fourchettes à huitre et (x9) petites cuillères + (x6) petites cuillères "souvenir" made in Holland en métal + (x1) chauffe-plat rond à anses sur piètement quadripode feuillagé de chez CHRISTOLFE + (x1) timbale de naissance en métal argenté + (x1) suite de (x12) petites cuillères en métal argenté à décor enrubanné de style Louis XVI, dans un écrin siglé ERCUIS + (x1) ménagère en métal argenté à décor feuillagé stylisé, en écrin.

20,00 € - 40,00 €

n°31

Lot de linges de maison, comprenant : (x1) service de table en coton blanc damassé à décor de chiffre brodé, avec (x1) nappe rectangulaire et (x12) serviettes + (x1) service de table en coton bleu damassé à décor de chiffre brodé, avec (x1) nappe rectangulaire et (x12) serviettes + (x2) nappes damassées jaune safran et orangé + (x4) nappes damassées blanches (tâches, reprises) + (x3) suites de (x6) serviettes de table damassées blanches (tâches, reprises) + (x2) suite de (x8) serviettes damassées blanches (tâches, reprises) (x1) suite de (x7) serviettes damassées blanches (tâches, reprises).

20,00 € - 40,00 €

n°32

Ensemble disparate, comprenant : (x1) centre de table rond, en laiton doré ciselé ajouré (diamètre : 29 cm) + (x1) suite de (x6) armatures de tasses en laiton doré ciselé à décor de grotesques + (x1) suite de (x2) armatures de tasses en métal ciselé à décor baroque + (x1) suite de (x6) verres à fond plat DURALEX.

20,00 € - 40,00 €

n°33

Miniature figurant un portrait d'homme en "tondo" à la gouache, de trois quart, arborant la légion d'honneur sur son habit, début XIXe (petits manques / diamètre : 6 cm) dans un encadrement en bois noirci et cerclé d'une bande en métal doré (or ?).

20,00 € - 40,00 €

n°34

Boucle de ceinture en argent à décor émaillé sur fond bleu et doré, XIXe (pd bt: 69,55g)

60,00 € - 80,00 €

n°35

Nécessaire de couture (x5) pièces en métal, argent ciselé et argent fourré, en écrin, début XXe (pdt bt total : 26.22 gr / frottements aux angles de l'écrin) / On y joint (x23) mouchoirs en coton blanc à décor de chiffres brodés.

10,00 € - 20,00 €

n°36

DAUM, France, XXe, réunion de lampes de chevet en cristal de forme libre, signées sur les piètements "Daum France" (électrifiées, douilles rapportées / H : 18 cm avec douilles)

30,00 € - 60,00 €

n°37

BACCARAT, XXe, sujet animalier en cristal taillé figurant un écureuil, avec cachet rond en dessous (11.5x7x3 cm) / On y joint (x1) suite de (x12) portes couteaux type batônnets à sections, en cristal de Baccarat, dans leur écrin (accidents).

20,00 € - 40,00 €

n°38

Georges de FEURE (1868-1963) vase "cratère" sur piédouche en verre moulé pressé teinté mauve, à décor en frises dans le goût de l'antique, signé en dessous (accidents de patine, rayures / 14x12 cm) / On y joint : (x1) presse papier s'inspirant de la mascotte automobile d'HSIPANO SUIZA, en alliage doré, marqué en dessous "bronze acier" + (x1) vase boule en céramique émaillée vert amande de Paul MILLET (1870-1950) à Sèvres, marqué en dessous du cachet rond (14,5x14,5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°39

Nicolas MORIN (1959-), vase balustre en verre soufflé bleu à décor d'inclusions, signé et daté en dessous 4.4.88 (18x10cm)

50,00 € - 80,00 €

n°40

Sem SCHANZER pour L'Anverre (XXe), carafe "Mille pat" (?) en verre soufflé translucide et brun, signée (28x15x14cm)

40,00 € - 60,00 €

n°41

Claude MORIN (1932-2021) à Dieulefit, attribué à, partie de service à orangeade en verre soufflé brun comprenant: (x1) pichet (19x17cm) + (x7) verres à fond plat (9x8,5cm) + (x1) petit saladier (9,5x13cm)

100,00 € - 120,00 €

n°42

René DELVENNE (XXe) pour VAL SAINT LAMBERT, vide poche en cristal taillé et teinté vert, signé en dessous "Val Saint Lambert" (11,5x17x13cm)

20,00 € - 30,00 €

n°43

VILLEROY et BOCH (vers 1990), vase en plexiglas (x3) couleurs de forme libre méplat (petites rayures / 23x26,5x5cm)

40,00 € - 60,00 €

n°44

WMF, Allemagne, carafe réfrigérante à orangeade en cristal taillé et métal argent (26x18x14cm)

20,00 € - 30,00 €

n°45

Daum, France, vers 1950, grande coupe ronde sur piédouche en verre fumé brun, à décor dégagé de frises granitées, signée sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (6x45,5 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°46

Vincenzo NASSON & Cie à Murano, (vers 1990), vase boule à col asymétrique en verre jaune et bleu, signé sur la base "V Nason" ( petit choc sur le col intérieur / 23x20cm)

50,00 € - 80,00 €

n°47

Pierre D'AVESN (1901-1990), centre de table / pique fleurs à panse côtelée en verre moulé vert, signée en dessous "P. d'AVESN" (8x18cm)

20,00 € - 30,00 €

n°48

MURANO, lampe dite "vénitienne" en verre partiellement teinté bleu et blanc à inclusions d'or, figurant 'un couple de vénitiens en costume de carnaval adossé à un fût torsadé (24,5x12cm) . On y joint (x1) plateau rectangulaire vénitien à décor gravé en verre de Murano partiellement teinté rose (39x25cm)

50,00 € - 80,00 €

n°49

Tapio WIRKKALA (1915-1985), vase droit de forme oblongue en verre, marqué sous la base (16x16x5cm)

20,00 € - 30,00 €

n°50

SAINT LOUIS, modèle "Camargue", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x1) carafe + (x6) verres à Porto + (x7) flûtes à Champagne + (x12) verres à eau + (x10) verres à vin + (x8) verres à Whisky (égrenure sur le contour d'un verre).

250,00 € - 300,00 €

n°51

MURANO (?) XXe, seau à glace en verre teinté bleu en forme de chapeau "haut de forme" (rayures / 19.5x29x28 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°52

Legras Ets, vers 1900, vase balustre en verre marmoréen orangé et brun à décor émaillé et doré fleuri, signé (19x9cm)

50,00 € - 80,00 €

n°53

André DELATTE (1887-1953) Nancy, suspension en verre multicouche jaune orangé signée "A.DELATTE Nancy" avec monture en fer battu à décor feuillagé (75x55 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°54

LORRAIN, début XXe, nécessaire de toilette en verre multicouche parme, comprenant : (x1) verre à fond plat + (x3) flacons (un bouchon manquant, deux cols accidentés / H : 16.5 cm pour le flacon sans bouchon) + (x1) coupes rectangulaire à pans coupés et allongée (petits ébréchures) chaque pièce signée "Lorrain" / On y joint (x1) vase "cratère" en verre soufflé type "Biot" (25.5x18.5 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°55

BACCARAT, modèle "Nancy", suite de (x8) verres à whisky en cristal taillé (10.2x8 cm), marqués en dessous, dans leur boîte siglée d'origine.

80,00 € - 120,00 €

n°56

Suite de (x12) flûtes à champagne en verre cristallin (?) ancien (H : 17.5 cm) / On y joint (x1) flûte en verre ancien de la même période mais d'une autre série.

10,00 € - 20,00 €

n°57

Vase boule en verre pressé moulé teinté bleu, à décor stylisé Art Déco en relief, vers 1920 (H : 21 cm) / On y joint (x1) paire d'abat-jours "tulipe" en verre moulé pressé opaque, stylisés Art Déco, vers 1920.

20,00 € - 40,00 €

n°58

MAJOLICA - SARREGUEMINES, vers 1900, cache-pot pansu, tripode à anses, en faïence émaillée polychrome, à décor de cannelures et feuillages sur le corps, les anses anthropographes en tête de faune, le piètement en sabot, sur sa base, marqué en creux en dessous "MAJOLICA SARREGUMINES" (42.5x39x32 cm).

200,00 € - 400,00 €

n°59

Alexander DANIEL (né en 1940) pour AUSTIN PROD, groupe en plâtre (?) patiné noir, figurant une danseuse nue, marquée en creux sur la base "AUSTIN PROD INC 1990" (petits sauts de peinture / 60x42x19 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°60

LONGWY, XXe, modèle "Envol", plat à tarte circulaire avec sa pelle en faïence émaillée et dorée, cachet au dos (petite usure du décor, petit choc au talon / Diamètre : 33.5 cm) / On y joint : (x1) plat dit "mendiant" en faïence émaillée blanche et verte, avec cachet en creux en dessous "V" (micro choc) + (x1) dessous de plat rond en faïence émaille turquoise et dorée à décor de canetons.

20,00 € - 40,00 €

n°61

LLADRO, Espagne, XXe, réunion de (x2) sujets en porcelaine, marques en dessous (H : 25.5 cm pour le plus grand).

20,00 € - 40,00 €

n°62

LONGCHAMP, France, suite de (x12) assiettes en faïence émaillée à décor en relief de poisson sur fond marbré marron beige, marque en dessous (diamètres : 24 cm) / On y joint (x1) service à huitres en faïence émaillée à décor "au naturel" de coques sur fond à l'imitation de la vannerie, l'ensemble comprenant; (x1) plat rond + (x12) assiettes (de petits chocs sur 2 assiettes).

60,00 € - 120,00 €

n°63

Alcide CHAUMEIL, buste de Napoléon Bonaparte en faïence polychrome reposant un socle carré à décor armorié, marque en dessous (petits chocs / 42,5x26x17cm)

100,00 € - 150,00 €

n°64

Robert Picaud (1919-2000) à Vallauris, bouquetière murale en faïence émaillée à décor géométrique vert et marron sur fond crème, marqué "Persil" dans un cartouche rectangulaire, marque au dos (14,5x9cm)

20,00 € - 30,00 €

n°65

Jean Payen (1928-2012), partie de service en céramique émaillée brun et blanc à l'intérieur, signé en dessous, comprenant: (x1) verseuses (petits éclats / h: 12cm) + (x1) plat creux carré (petits éclats / 4,5x25x25cm) + (x2) plats creux rectangulaires (petits éclats / 4x23,5x12cm)

200,00 € - 300,00 €

n°66

Jean LURCAT (1892-1966) à Sant-Vicens, carreau en faïence figurant un visage surréaliste noir sur fond jauge, marqué au dos "Dessin J Lurçat Sant Vicens CL" (15,2x15,2cm)

50,00 € - 80,00 €

n°67

Gustave REYNAUD (1915-1972), atelier du Mûrier à Vallauris, lot de (x4) pièces en céramique polychrome, comprenant: (x1) pichet droit (h: 28cm) + (x1) vase bouteille (h: 24,5cm) + (x1) vase droit (h: 20cm) + (x1) vase conique (h:14cm)

50,00 € - 80,00 €

n°68

Huguette BESSONNE (1929-2001) à Vallauris, verseuse en céramique brune à décor géométrique, signée en dessous (31x18cm)

20,00 € - 30,00 €

n°69

Albert THIRY (1932-2009) à Vallauris, coupe en céramique émaillée brune, verte et grise, à décor de feuillées stylisées, signé en dessous (11,5x24,5cm)

30,00 € - 50,00 €

n°70

Jos LE CORRE (1925-1979) pour KERALUC à QUIMPER, petit pichet en faïence à décor de feuillages stylisées, cachet et signature en dessous (8.5x9x6.5 cm) / On y joint : (x1) jatte ronde à décor de godrons torsés en métal argenté de chez GALLAR BAYARD (usures de patine) + (x1) petit cache-pot en bronze à décor ciselé en relief de volatiles, Asie du Sud Est, début XXe (petites déformations) + (x1) cendrier de forme ronde en bronze ou laiton, à contours festonnés, à décor en relief de volatiles, Japon, XXe (usures de patine).

10,00 € - 20,00 €

n°71

Claude DUMAS (1955-), d'après les oeuvres de Nikolai SUETIN (1897-1954), modèle "Cerfs Volants", réunion de (x2) vases trapézoïdales en céramique émaillée gris à décor polychrome signé sous la base, ers 1980 (16,5x27cm / 13x21cm)

50,00 € - 80,00 €

n°72

Paire de vases "balustre" en céramique émaillée et dorée à décor type "Satzuma", marque en dessous, Japon, XXe (H : 31 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°73

KERALUC à QUIMPER, vers 1960-1970, service à thé en faïence émaillée noire, les intérieurs rose, jaunes et vert, chaque pièce marquée en creux au dos, l'ensemble comprenant : (x2) verseuses + (x1) jatte ronde + (x2) tasses avec leurs sous tasses (17x14.5x11 cm pour la plus grande des verseuses).

20,00 € - 40,00 €

n°74

LIMOGES, UNIQUE, vers 1960, bonbonnière ronde en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri signé dans le décor, marque en dessous (7x19.5 cm) / On y joint (x1) autre bonbonnière ronde à contours violonnés en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, marquée "Limoges" en dessous.

10,00 € - 20,00 €

n°75

GIEN, plat à tarte en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous (éclat sur le dessous / diamètre: 35,5cm)

20,00 € - 30,00 €

n°76

LONGWY, assiette en faïence émaillée à décor de héron en réserve sur fond bleu fleuri, cachet rond en creux et cachet dit "au blason simple (petites éclats / diamètre: 23cm)

30,00 € - 50,00 €

n°77

LONGWY, XXe, sabot en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous (7,5x15,5x6cm)

20,00 € - 30,00 €

n°78

LONGWY, XXe, cendrier rond en faïence émaillée à décor de sanglier, marque en arc au dos avec numéros et cachets (diamètre : 13 cm) / On y joint (x1) encrier en forme de fer à cheval, en métal blanc, marqué "souvenir de Verdun", début XXe (couvercle en forme de casque Français, désolidarisé).

30,00 € - 60,00 €

n°79

SARREGUEMINES, XXe, suite de (x8) assiettes à dessert en barbotine à décor dit "au naturel", marque en creux en dessous de chaque assiettes (diamètres : 19 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°80

VALLAURIS, vers 1950-1960, lot de (x2) larges coupes en faïence émaillée polychrome en forme de feuilles stylisées, marquées en creux en dessous (très léger saut d'émail sur le contour d'une coupe / 41x28.5 et 46x20x9 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°81

Important coche pot en grès émaillé bleu en forme de conque, marque en creux en dessous, travail moderne (petits sauts d'émail au pied / 30x43x26 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°82

RAMBERVILLERS (Vosges), ateliers UNIS France, verseuse en grès flammé, marques et cachet en creux en dessous (15x17x14.5 cm) / On y joint (x1) pied de lampe "boule" en verre, dans le goût du modèle 7706 réalisé par Jacques ADNET pour BACCARAT (petits griffures, manques).

20,00 € - 40,00 €

n°83

Lot de (x2) assiettes rondes à contours festonnés en faïence émaillée à décor dit "Révolutionnaire", légendés "1790 La Patrie est en danger" et "je chéris ma liberté", XVIIIe ou XIXe, Nevers (?) (de petits sauts d'émail / diamètres: environ 23 cm) / On y joint (x2) assiettes en faïence polychrome de l'Est de la France, les Islettes (?) à décor fleuri et de volatiles, montées dans des encadrement de forme baroque en étain repoussé.

30,00 € - 60,00 €

n°84

Lot "varia" comprenant : (x1) soupière zoomorphe en faïence émaillée de SARREGUEMINES, marquée en dessous (16x33x18 cm / prise sommitale cassée recollée) + (x1) bouquetière d'applique en barbotine à l'imitation de la vannerie + (x1) nécessaire de fumeur (x5) pièces en faïence jaspée rouge, St Clément (?) + (x1) plat de forme libre en barbotine à décor fleuri stylisé Art Nouveau, en faïence d'Orchies (restauration sur un côté) + (x2) pichets zoomorphes figurant un coq et une grenouille + (x1) pichet à l'imitation de la vannerie (fêle) + (x1) petit pyrogène (?) zoomorphe en forme de cochon.

20,00 € - 40,00 €

n°85

Suspension en barbotine à décor fleuri stylisé Art Nouveau, dans une monture de même style en régule à patine dorée, vers 1900 (chaînage rapporté ? 23x22 cm) / On y joint (x1) bouquetière murale d'applique en barbotine, à décor au naturel stylisé Art Nouveau, vers 1900 (restauration ancienne, de petits manques).

20,00 € - 40,00 €

n°86

Lot de (x3) grappes de fruits et légumes en faïence polychrome, XXe, Europe du Sud (Espagne, Portugal ou Italie (Longueur du chapelet d'ail : 60 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°87

F.MENDES à CALDAS, attribué à, Portugal, XXe, différentes parties de service en faïence émaillée à décor "au naturel" figurant des choux, certaines pièces marquées au dos, l'ensemble comprenant : (x1) soupière avec sa louche et son plat de présentation (22x30 cm) + (x1) paire de légumes ronds couverts avec leurs louches + (x2) plats ronds + (x1) plat ovale (ébréchure) + (x4) assiettes plates + (x2) assiettes à fromages / On y joint (x1) saladier et (x1) plat de forme libre (petit choc en bordure), de même style en faïence du Portugal.

100,00 € - 200,00 €

n°88

SARREGUEMINES, XXe, compotier rond, couvert en barbotine à décor "au naturel" en camaïeu de brun, marque en dessous (12x19 cm) / On y joint : (x1) assiette plate en faïence verte de Sarreguemines (petite ébréchure) + (x1) vide poche en barbotine, vers 1900 + (x1) assiette ovale en faïence verte à décor "au naturel" + (x1) carreau de dessous de plat en faïence de Creil & Montereau (rayures, usures du décor).

150,00 € - 200,00 €

n°89

Grand vide poche en bronze ciselé à patine brun doré, figurant une feuille de vigne, travail moderne (33x31 cm) / On y joint (x3) assiettes en céramique émaillée en forme de feuilles, une marquée ORFINOX en creux au dos (fêles sur une).

20,00 € - 40,00 €

n°90

KELLER & GUERIN à LUNEVILLE, vers 1900, suite de (x4) assiettes plates en faïence imprimée, modèle "œillets" + (x1) assiette du modèle "Marguerite" / On y joint en faïence TERRE DE FER, de la même période; (x1) suite de (x3) assiettes plates à décor en camaïeu de bleu avec poussins et scène lacustre, cachets rond en creux au dos + (x1) suite de (x9) assiettes creuses de chez LG à décor "BENGALI" en camaïeu de vert, marques aux dos (petits chocs et rayures).

15,00 € - 30,00 €

n°91

KELLER & GUERIN à LUNEVILLE, vers 1900, (x1) suite de (x3) assiettes creuses en faïence imprimée, modèle "tulipe", à décor fleuri en camaïeu de rouge / On y joint (x1) suite de (x1) suite de (x7) assiettes creuses en faïence de SARREGUEMINES, modèle "FAVORI" à décor d'oiseaux branchés en camaïeu de rouge, marques au dos (chocs et rayures).

15,00 € - 30,00 €

n°92

LONGWY, vers 1900, modèle "MESANGE", réunion de différentes parties de services en faïence imprimée à décor en camaïeu de rose et bleu, comprenant : (x3) assiettes creuses + (x8) assiettes plates (chocs, rayures, restauration) / On y joint également en faïence de Longwy et de la même période, (x2) assiettes plates et (x1) creuse, dépareillées, marques et cachets ronds en creux en dessous. (usures d'email).

10,00 € - 20,00 €

n°93

LONGWY, vers 1900, (x1) suite de (x12) assiettes à contours chantournés, modèle "Vincennes" en faïence imprimée, marques au dos (rayures, fêles, petits chocs) / On y joint également en faïence de Longwy et de la même période; (x1) paire d'assiettes plats, modèle "Japonais" (chocs aux contours, rayures de l'email) + (x1) suite de (x3) assiettes plates, modèle "OISEAUX BLEUS" (petits chocs, usures de l'email).

20,00 € - 40,00 €

n°94

SAINT AMAND, NORD, sté AMANDINOIS, vers 1900, modèle "ANEMONE", partie de service en faïence imprimée à décor en camaïeu de rose, comprenant : (x8) assiettes plates + (x2) assiettes creuses (rayures et usures de l'émail) / On y joint, également en faïence de St AMAND et de la même période; (x1) paire d'assiettes plates, modèle "Modern-style" + (x1) paire d'assiettes du modèle "ATHENES" (fêlé) + (x1) paire d'assiettes plates en camaïeu de bleu + (x1) grand plat rond, (x1) assiette creuse et (x1) assiette plate à décor modèle "CAMPANULE" en ST AMAND & HAMAGE + (x1) assiette creuse, modèle "NARCISSES" des faïenceries d'ONNAING (usures d'émail).

15,00 € - 30,00 €

n°95

VALLAURIS, XXe, suite de (x6) assiettes à huitres en faïence émaillée brun nuancé, marques ovales en creux au dos / On y joint : (x1) suite de (x3) assiettes à huitres en faïence émaillée verte de GIEN + (x1) paire d'assiettes plates en faïence de Gien modèle "vue d'Orient" (usures d'émail) + (x1) plat rond en faïence imprimée de GIEN, modèle "CHARDONS" + (x1) assiette plate en GIEN modèle "OSBORNE".

20,00 € - 40,00 €

n°96

Lot "varia" de vaisselles dépareillées en faïences imprimée, vers 1900 (usures d'émail, rayures, chocs, fêles), dont TERRE DE FER (St Amandinoise "Eglantine", P&R "Houbon"), LONGCHAMP ("Veneur") et SARREGUEMINES ("Fontanges") l'ensemble comprenant : (x2) plats ronds + (x4) plats ovales + (x12) assiettes plates + (x2) assiettes creuses.

10,00 € - 20,00 €

n°97

Pendule à poser en bronze doré ciselé, ornée de plaques de porcelaine peinte et dorée figurant des putti allongés dans des cartouches, de part et d'autre du cadran rond émaillé blanc marqué LUQUIENS à Lyon, l'ensemble surmonté d'une représentation féminine de Proserpine, XIXe (rayures de l'émail du cadran, verre bombé manquant ? 32.5x40x15 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°98

Pendule en bronze doré à décor feuillagé de style Louis XV, vers 1900 (usure de patine / (38x23x16cm)

100,00 € - 150,00 €

n°99

Garniture de cheminée en marbre et régule sculpté à patine brune, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "borne" ornée d'un groupe sculpté, intitulé "premières fleurs" (un pied manquant / 49x31x17 cm) + (x1) paire de cassolettes (un pied manquant sur une cassolette, la base d'une cassolette en bois).

60,00 € - 120,00 €

n°100

Pendule de cheminée type "borne" en tôle peinte et bronze patiné et doré, à décor feuillagé fleuri, sommée d'une urne à l'antique, les angles avant arrondis cannelés, travail ancien de style Louis XVI, fin XIXe (usure de l'émail du cadran, petit accident au verre / 39x30x13 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°101

Jean Léon Reutter (1899-1971) - ATMOS P01 dit "Radiologie", pendule squelette en métal nickelé et marbre noir, mouvement dit "perpétuel", le cadran annulaire à chiffres romains, marquée ATMOS sur le cadran, porte une plaque métallique au dos marquée "Brevets J.L. REUTTER S.G.D.G. Made in France", numérotée en creux au dos "4244", vers 1930 (manques, usures de patine / 24x34x17cm)

3 000,00 € - 5 000,00 €

n°102

LEPINE Place des Vosges à Paris, fin XIXe, pendulette d'officier type "cage" en laiton doré et verre taillé, avec sa clef, dans sa boîte d'origine, gainée de cuir vert et garnie de velours vert marqué "LEPINE" (usures et accident du cuir du boîtier / 14x9x10.5 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°103

Pendule "portique" en bois de placage et marqueterie, sur sa base, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains marqué "Boulenger à Châlons", XIXe (accidents, globe en verre manquant / 50x28x17.5 cm) / On y joint (x1) habillage de pendule de cheminée en régule à patine dorée, sur une base en bois noirci, XIXe (mécanisme, cadran et globe en verre manquant, usures de patine).

40,00 € - 80,00 €

n°104

Lot de (x2) pendules dites de cheminée en régule à patine dorée, la première avec cadran rond émaillé blanc dans un tertre rocheux accosté d'un soldat du XVIIe, la seconde avec jeune paysanne et cartouche dans le goût du XVIIIe, travail ancien de la fin du XIXe (globes et bases manquantes / 32x39x14 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°105

Garniture de cheminée, (x3) pièces en marbre noire et régule sculpté à patine brune, fin XIXe, l'ensemble comprenant : (x1) paire de cassolettes + (x1) pendule de cheminée avec cadran rond émaillé blanc, dans une borne accosté d'un personnage du XVIIIe (petits manques, usure de l'émail, cassolettes rapportées ? / 39x48x16 cm pour la pendule).

50,00 € - 100,00 €

n°106

COUESNON, Paris, cornet à piston en métal argenté, marqué "COUESNON Paris 22461 monopole conservatoire" (Longueur : 64.5 cm / bosses) / On y joint (x1) autre cornet à piston de chez THIBOUVILLE FRERES, marqué sur la pavillon "THIBOUVILLE FRERES IVRY-LA-BATAILLE" (manques ?).

30,00 € - 60,00 €

n°107 Lot comprenant : (x1) clairon en cuivre CUESNON (bosses / Longueur : 47 cm) + (x1) cornet à piston de chez J-B BARBE à BERCK-PLAGE (bosses, corrosion). 20,00 € - 40,00 €

n°108 Haut parleur BROWN, en bois et métal, début XXe (usures de patine / H : 53 cm). 20,00 € - 40,00 €

n°109 Paire de vases à anses, pansus sur piédouche, en bronze ciselé ajouré à décor en cloisonné de calligraphies et personnages, fin XIXe début XXe, Asie du Sud Est (usures de patine, déformation d'un piètement, un vase troué / H : 40.5 cm). 60,00 € - 120,00 €

n°110 Lampe à opium de voyage, en verre et métal ajouré dit "paitung", poinçonné en dessous, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (12x8 cm avec verre mais sans le couvercle). 150,00 € - 200,00 €

n°111 Balance à opium en bois exotique, type "bois de rose", le plateau et les poids en laiton, avec décor de calligraphie cloutée sur le couvercle et fermoir en laiton ciselé, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (légère fente sur le couvercle / 35x9.5 cm). 50,00 € - 80,00 €

n°112 Porte fourneaux en bois exotique type "bois de rose" à décor de filet de laiton et marqueterie de nacre, (x4) trous, (x1) tiroir, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (7x24x5 cm). 80,00 € - 120,00 €

n°113 Lot de (x4) fourneaux de pipe à opium en métal et céramique à décor stylisé fleuri, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (5x7.7x7.5 cm pour la plus grande). 80,00 € - 120,00 €

n°114 Cure à fourneau en métal ajouré à décor de svastika, sapèques et roue de vie, le manche orné de plaques d'os, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (gersures et tâches des plaques d'os / Longueur : 16 cm). 50,00 € - 80,00 €

n°115 Jarre en céramique à décor en relief, Asie du Sud Est, travail ancien - Provenance : cet objet proviendrait de l'épave de la jonque Hoï An (8x9.5 cm). 20,00 € - 30,00 €

n°116 Tête de marionnette (?) en bois polychrome et soie brodée, Chine XIXe (usures, petites déchirures / H: 22 cm). 100,00 € - 120,00 €

n°117

Aiguille en argent ciselé à décor ciselé et ajouré, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (pdt : 4.51 gr / Longueur : 12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°118

Pseudo momie enroulée dans des bandelettes de lin avec masque en feuille d'or ciselé, Egypte, époque Ptolémaïque ou bien Romaine (?) (H : 16 cm hors socle).

200,00 € - 300,00 €

n°119

Manuscrit en langue guèze, écrit à l'encre noire et rouge, avec quelques frontispices, réunissant environ 75 pages sur vélin, cousus, avec plats en bois, XVIIIe ou XIXe, Ethiopie (usures, tâches, petites déchirures / 9.5x6.5 cm) / On y joint (x1) feuillet enluminé sur vélin, figurant de saints évangélistes (?) Ethiopie, XVIIIe ou XIXe (tâches, trous de fixation / 28x21 cm) cadre.

150,00 € - 200,00 €

n°120

Hassan MASSOUDY (né en 1944) Calligraphie, aquarelle sbd et datée 1991, avec annotations en bas, traduite sur le passe "Pour toutes les, abeille et fleur, donner et recevoir le plaisir est un besoin et une extase" d'après GIBRAN (Khalil) (48x25 cm hors passe) cadre.

200,00 € - 300,00 €

n°121

PETIT LOTO BOTANIQUE, France, XIXe, dans sa boîte d'origine, ornée sur le couvercle d'une lithographique par JEANNIN et Pierre SARRAZIN, avec (x22) cartons au décor aquarellé et quelques jetons en os et matière composite (16x10 cm chaque carton / usures, siliciures, boîte accidentée).

50,00 € - 100,00 €

n°122

WILESCO (?) vers 1960, machine à vapeur D16 en tôle peinte (de petits manques / en état de fonctionnement / 32x34x29 cm)

30,00 € - 60,00 €

n°123

E.MAZO Opticien Constructeur à Paris, XIXe, lanterne dite "magique" ou de salon en tôle, verre, laiton et cuivre, marquée sur un cartouche et sur la lunette "E.MAZO" (traces de corrosion / 34.5x59x19 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°124

Toilette de communiante en toile de gaze et dentelle blanche, XXe, comprenant : (x1) jupe + (x1) haut + (x1) coiffe + (x1) bourse en soie brodée / On y joint (x1) tenue de cérémonie d'homme, en laine ou coton noir, à doublure, comprenant : (x1) veste longue + (x1) gilet + (x1) pantalon à pinces (tâches aux doublures).

15,00 € - 20,00 €

n°125

L'AVION ROTOR (ou Roto-gyre), France, XXe, jeu de société par friction, avec avion, tour Eiffel et accessoires en métal, notice et boîte d'origine portant une étiquette autocollante marquée "aux 7 merveilles 114 rue Lafayette Paris" (petites usures de la boîte et tâches).

20,00 € - 40,00 €

n°126

Ensemble de poupées anciennes, comprenant : (x1) poupée dites "de salon" en tissu et céramiques, vers 1920 (pieds cassés recollés, quelques manques, vêtements rapportés ? Longueur : 72 cm) + (x1) corps articulé de poupée en matière composite et bois peint pour les mains (?) (usures de patine) + (x2) baigneurs en celluloid + (x4) grandes poupées articulées en matière composite (usures, manques, éléments et vêtements rapportés) / On y joint (x1) lit de poupée en bois naturel mouluré sculpté type "bateau", travail ancien (usures, accidents / 43x84x40 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°127

Fort lot de (x123) numéros de "la Vie Ardennaise illustrée", du numéro 1 en date du 22 au 29 mai 1897 jusqu'au numéro 127 de décembre 1899 (manquent quatre numéros, les n°91, 97, 105 et 111 / usures, pliures, petites déchirures / 49.5x65 cm) / On y joint (x1) cartonnage de "la Vie Ardennaise illustrée" (usures).

250,00 € - 300,00 €

n°128

Gérard VALTIER (né en 1950) estampe couleur numérotée 109 sur un tirage de 200 exemplaires, signée dans l'impression et contresignée (25x44 cm) cadre.

50,00 € - 100,00 €

n°129

Jean-Claude RENAUD (né en 1956) "Le vieux moulin à Charleville", estampe titrée et contresignée en bas, numérotée 79 sur un tirage de 120 exemplaires (23x29 cm) cadre.

50,00 € - 100,00 €

n°130

Réunion de (x6) tirages numérotés, d'anciennes publicités pour la maison RICARD, des années 1952, 1954, 1955, 1956 et 1957 (petites pliures et tâches / 60x40 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°131

Charles von STEUBEN (1788-1856) d'après, "Esmeralda", estampe gravée par JAZET, éditée chez JAZET & VIBERT, XIXe (tâches, mouillures / 86x65 cm) cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé aux angles, XIXe (dorure postérieure, petits manques) / On y joint (x1) suite de (x2) estampes d'après VAN FALENS, "Rendez-vous de chasse" et "alte de chasse", gravées par J.MOYREAU, cadres (tâches, mouillures).

50,00 € - 100,00 €

n°132	Réunion de (x3) manuscrits de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe, dont billet de congé absolu au bénéfice du grenadier Joseph BORRET natif de Givet en Ardennes (tâches, mouillures / 28x36 cm pour le billet e congé) cadres.	10,00 € - 20,00 €
n°133	Réunion de (x19) planches gravées sur papier filigrané, numérotés et légendées, tirées de l'encyclopédie Diderot et d'Alembert, consacrées à l'histoire naturelle, avec coquilles fossiles, coquilles de mer, oursins, crabes, étoiles de mer, polypiers, poissons divers dont lamproye, serpent de de mer et trompette de mer (tâches, pliures / 39.5x26 cm).	100,00 € - 200,00 €
n°134	Laurent BERTIN (1954-2025) "High bird Shooting" réunion de (x2) estampes (16,5x23cm), cadre	40,00 € - 60,00 €
n°135	Laurent BERTIN (1954-2025), estampe "Hole home training" "Placez-vous à une demi longueur de club du tableau au mur, et entraînez votre œil à évaluer la distance du trou en fonction de la taille du drapeau" (28x37cm), cadre. On y joint (x1) planche figurant (x1) tableau de chasse (22x31cm), cadre	30,00 € - 50,00 €
n°136	Laurent BERTIN (1954-2025) "Eye bird shooting" réunion de (x3) estampes (15x21cm / 27x38,5cm / 26,5x38cm), cadres	60,00 € - 80,00 €
n°137	Raoul DUFY (1877-1953), "Fontaine à Vence", gravure contresignée et numérotée 51/300, titrée au dos "Fontaine à Vence" et datée 1957 (32,5x26cm)	80,00 € - 120,00 €
n°138	Matrice d'impression en cuivre figurant un scène de moisson (31x41cm)	100,00 € - 150,00 €
n°139	Matrice d'impression en cuivre figurant un scène biblique (31x40,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°140	Paire de cadres ovales en bois et stuc doré, garnies de gravures figurant de jeunes femmes du XVIIIe, travail ancien de style Louis XVI (dorures postérieures, petits manques / 40x34 cm).	30,00 € - 60,00 €

n°141

Cadre ovale en bois et stuc à décor de guirlandes fleuries, le verre bombé (46x40x7 cm / de petits manques, peinture postérieure) / On y joint (x1) cadre ovale en bois et stuc doré à décor enrubanné de style Louis XVI, travail ancien vers 1900 (petits manques, dorure postérieure).

30,00 € - 60,00 €

n°142

François JOLLY XXe, attribué à, sculpture en terre cuite figurant un buste féminin stylisé (H : 35.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°143

Ecole moderne, sculpture en bronze à patine brune figurant un nu masculin debout (H : 24 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°144

Giuseppe GAMBOGI (1862-1938), buste de femme en albâtre dans le goût de l'antique, la base ornée en d'un bas relief à décor d'une porteuse d'eau, signé à l'arrière(30x17x10cm)

120,00 € - 150,00 €

n°145

Elie BADRE (1905-1987) bas-relief rond figurant Saint Dominique et l'enfant Jésus (?) numéroté au dos et signé en creux (diamètre : 11.5 cm).

15,00 € - 30,00 €

n°146

Géo MAXIM (1895-1940) d'après, "Chansons du Printemps", sculpté en régule à patine brune, signée à l'arrière, avec cartouche de titre sur une base en bois peint, fonte d'édition ancienne (H : 58.5 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°147

Jean-Baptiste CLESINGER (1814-1883) sculpture en bronze à patine brune figurant un buste de jeune femme à l'antique, signée au dos et marquée "ROME 1866" avec cachet rond "fonte artistique de Paris", sur une base en marbre veiné sculpté, épreuve d'édition ancienne (H : 24 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°148

Aristide CROISY (1840-1899) sculpture en bronze à patine brune figurant le buste du pape Léon XIII, fonte d'édition ancienne (H : 24 cm) / On y joint (x1) buste en régule à patine brune figurant le Christ couronné d'épines, fonte d'édition ancienne, sur une base en marbre noir.

40,00 € - 80,00 €

n°149

Sculpture en plâtre patine ou résine (?) figurant un buste de jeune fille en bonnet, dans le goût du XVIIIe, signée au dos "Grinam Miam" et située à Paris (H : 47 cm / tâches).

30,00 € - 60,00 €

n°150 Ecole vers 1900, bas-relief en tondo figurant un profil d'homme, signé "Oct.S" avec dédicace en creux et au dos "à mon excellent ami Dupré Oct.Sachot" (?) (diamètre : 19.5 cm) / On y joint (x1) paire de bas-reliefs ronds en bois naturel sculpté figurant des portraits d'homme dans le style Troubadour, vers 1900. 20,00 € - 40,00 €

n°151 Sujet animalier en faïence verte et dorée, figurant une panthère marchand, vers 1940 (19x46 cm). 20,00 € - 40,00 €

n°152 Jean-Luc PARANT (1944-2022) réunion de (x6) techniques mixte, cires à cacheter et filasse de chanvre, dessins à l'encre et ou au fusain, l'une signée, une autre avec inscription en creux indiquant "tout mon visage est un œil ouvert" (30x21 cm pour la plus grande). 500,00 € - 1 000,00 €

n°153 Gust GRAAS (1924-2020), réunion de (x2) gouaches sur papier figurant des compositions abstraites, sbd et datées 2005 et 2010 (petite déchirure sur la composition datée 2005 / 23,5x31,5cm / 29,7x21cm) 60,00 € - 100,00 €

n°154 Gust GRAAS (1924-2020), réunion de (x3) gouaches sur papier figurant des compositions abstraites, une composition sbd, datée de 2002 et deux autres compositions non signées, datées 2005 ( 41,5x29,5cm / 30x40cm / 29,5x41,5cm) 80,00 € - 120,00 €

n°155 Jean Achille LAURENT (né en 1930) hst figurant un paysage lacustre, sbg (33.5x41 cm) cadre. 100,00 € - 150,00 €

n°156 Jean Achille LAURENT (né en 1930) "Paysage de Boulton au Bois", hst sbd, contresignée et titrée au dos (33.5x41 cm) cadre. 100,00 € - 150,00 €

n°157 Claude KRAMER (XXe), huile sur panneau figurant une scène de cour orientaliste, sbd (24,5x20cm), cadre 100,00 € - 150,00 €

n°158 Elisabeth de LA MAUVINIÈRE (1903-2005) "paysage" hst signée et titrée au dos sur le châssis avec numéro manuscrit sur une étiquette (restauration ancienne / 24x33 cm). 40,00 € - 80,00 €

n°159 Jean DEVILLE (1901-1972) hst figurant un canal avec péniche, signée au dos sur le châssis "JANDVIL" et datée "29" avec numéro manuscrit sur une étiquette (16x27 cm). 40,00 € - 80,00 €

n°160

Jean DEVILLE (1901-1972) hsp figurant une rue animée, sbg et datée 19, numéro manuscrit au dos sur une étiquette (23x14.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°161

Jean DEVILLE (1901-1972) "Dent du chat", hsp monogrammée en bas à droite "JD", située au dos "Dent du chat, Aix-les-Bains" et datée "1923", avec numéro manuscrit au dos sur une étiquette (24x33 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°162

Jean DEVILLE (1901-1972) hsp figurant un portrait d'homme (autoportrait ?) sbg et datée "Décembre 1921" (34x24 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°163

Elisabeth de LA MAUVINIÈRE (1903-2005) hsp figurant une nature morte au syphon et au verre, signée au dos avec numéro manuscrit sur une étiquette (panneau légèrement gondolé / 35x27 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°164

Claude GARDY (né en 1949) hsp figurant un boulevard animé au crépuscule, sbd (19x27 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°165

Elisabeth de LA MAUVINIÈRE (1903-2005) attribué à, hsp figurant un portrait de femme, numéro sur une étiquette manuscrite au dos (35x27 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°166

Dominique PERY (né en 1958) hsp figurant une composition avec trois personnages barbus de face et de profil, signé au dos (petits accidents / 100x120 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°167

Ecole du XXe, hsp figurant un paysage animé, sbd "M.Pabou" (?) et contresignée au dos (22x27 cm) cadre en bois et stuc doré.

20,00 € - 40,00 €

n°168

Anna GLOWACKA (née en 1956) "L'attente", hst, monogrammée "AG" en bas à droite, titrée au dos (100x80 cm) cadre.

100,00 € - 150,00 €

n°169

Hélène PAYAUX (XXe) pastel figurant une nature morte aux roses, sbg et daté 1911 (c37x46 m) cadre.

30,00 € - 60,00 €

n°170	Marco PANIELLO (1943-2005) "Télécronaca", technique mixte huile aérosol (?) sbg, contresignée, titrée, datée du 7/11/81 et marquée "vidéoprinting n°83" au dos, avec certificat de garantie sur une étiquette collée au dos (50x70 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°171	Yvon ANGE (né en 1934) réunion de (x2) hsp figurant des paysages de campagnes, sbd et à gauche (38x46 et 40x50 cm) cadres.	40,00 € - 80,00 €
n°172	Raoul HENSEVAL (XXe) "dans des épouvantails", hst sbd, titrée sur un cartouche sur le cadre (60x75 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°173	Michel PARMENTIER (1938-2000) technique mixte, acrylique et aquarelle sur panneau cartonné, sbg, cadre en plomb (105x71 cm).	500,00 € - 1 000,00 €
n°174	Ecole moderne, technique mixte, collage avec huile, plaque de cuivre et grenouille séchée (?) (113.5x80 cm avec caisse en bois).	50,00 € - 100,00 €
n°175	Geroges SIMONKA (1916-2001) hsp figurant une nature morte au maïs, sbd (100x70 cm).	20,00 € - 40,00 €
n°176	Hélène PAYAUX (XXe) "les œillets", huile, sbd, titrée et contresignée sur une étiquette manuscrite au dos (cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°177	Yves TREVEDY (1916-1990) dessin à l'encre de Chine, sbd, daté "Sept 47" et situé à "Ouessant", numéroté au dos avec cachet rond (mouillures / 38x26.5 cm) cadre.	30,00 € - 60,00 €
n°178	Ecole du XXe, hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbd "M.DRESS" (?) (22.5x28.5 cm) cadre en bois et stuc doré.	20,00 € - 40,00 €
n°179	V.HOSTE (XXe) "Eglise de LOCRONAN", hst sbg et datée 1956, titrée, située dans le Finistère et contresignée avec adresse Bretonne du peintre (45x37 cm) cadre.	20,00 € - 40,00 €
n°180	Ecole du XXe, lot comprenant (x1) hst et (x1) hsp figurant des paysages Provençaux animés, sbg et à droite "R.U.Rimaldi" (accident sur la toile / 38x46.5 et 46x38 cm) cadres	40,00 € - 80,00 €

n°181

Ecole moderne, hsp figurant un paysage de la vallée de la Meuse ou de la Semoye (?) sbg "A.COLAS" inscription manuscrite au dos (33x41 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°182

Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) "Le Mont Saint Michel", hsp sbg, titrée et contresignée sur une étiquette manuscrite au dos avec adresse parisienne de l'artiste (38x46 cm) cadre.

100,00 € - 200,00 €

n°183

Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) "Port du Palais Belle Isle en Mer", hsp sbd, titrée et située au dos de façon manuscrite avec numéro (27x35 cm) cadre.

50,00 € - 100,00 €

n°184

Alexandre Gabriel GAILLARD-DESCHAMPS (c.1903-1984) "La pointe du Raz", hsp sbd, située au dos de façon manuscrite avec numéro (27x35 cm) cadre.

50,00 € - 100,00 €

n°185

Ecole vers 1900, paire d'fst figurant des natures mortes aux raisins, aux poires, aux pêches et au melon, sb à droite et à gauche "Roydel" (?) (petit enfoncement sur une toile / 38.5x46 cm) cadres en bois et stuc doré.

200,00 € - 400,00 €

n°186

Ecole moderne, hst figurant un paysage lacustre, situé au dos de façon manuscrite sur le châssis "Montreuil sur Marne" et datée 1929 (46x38 cm) cadre.

40,00 € - 80,00 €

n°187

Ecole du Nord (Anvers ?) du XVIIe, huile sur cuivre figurant un Christ auréolé (sauts de matière / 22x18 cm) cadre en bois et stuc doré.

300,00 € - 600,00 €

n°188

Eugène DAMAS (1844-1899) hst figurant un paysage animé de bord de rivière, sbd et datée 1875 (46x54 cm) cadre en bois et stuc doré - Par tradition familiale, il s'agirait d'une vue de la Semoy, dans les Ardennes.

500,00 € - 1 000,00 €

n°189

Victor GOULARD (XIXe), huile sur panneau figurant une ferme animée, sbd, datée 1866 et située à Vernel (sauts de matières / 25x34cm), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°190

Marie MARTIN, aquarelle figurant une nature morte aux fleurs et la plume, sbd, cadre (25x33cm)

50,00 € - 80,00 €

n°191

Marie MARTIN, aquarelle figurant une nature morte aux anémones, sbd, cadre (32x45cm)

50,00 € - 80,00 €

n°192

Henri Joseph HARPIGNIES (1819 - 1916), paire d'aquarelles figurant des sous-bois, sbg (une aquarelle datée 1903) (12x8cm), cadre

120,00 € - 180,00 €

n°193

Emile Othon FRIEZ (1879-1949), dessin au crayon figurant une scène extérieur, sbg (19,5x27cm), cadre

120,00 € - 150,00 €

n°194

Eugène Delacroix (1798-1863) dans le goût de, dessin d'étude au crayon réhaussé à l'aquarelle figurant (x4) têtes de félin, annoté au dos "Delacroix collection Degas"

800,00 € - 1 200,00 €

n°195

Narcisse Virgile DIAZ DE LA PEÑA (1807-1876), huile sur panneau figurant un sous bois animé, sbg (26x18,5cm), cadre

600,00 € - 1 000,00 €

n°196

Narcisse Virgile DIAZ DE LA PEÑA (1807-1876), aquarelle ovale réhaussée à la gouache figurant un groupe d'élégants dans un parc arboré, étiquette manuscrite au dos (27x35cm), cadre en bois et stuc doré

500,00 € - 800,00 €

n°197

Ecole hollandaise du XIXe, huile sur panneau figurant un portrait d'homme fumant la pipe (22,5x17cm), cadre en bois et stuc doré

100,00 € - 150,00 €

n°198

Jean Victor FOSSIER (1886-1950) pastel figurant un intérieur de chambre, sbd, avec certificat au dos de Maître Dominique BAUER, Commissaire Priseur à Charleville-Mézières et Sedan (48x49 cm) cadre.

50,00 € - 100,00 €

n°199

Boîte ronde, cylindrique, sur piètement tripode, en bronze et laiton doré, les flancs et le couvercle garnis de feuilles (d'argent ?) ajourés ciselées à décor fleuri, la prise du couvercle anthropomorphe figurant un putto ailé, fin XIXe (verre accidenté / 17x14 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°200

Grande jardinière oblongue quadripode, en fonte émaillée bleue, de forme baroque, vers 1900 (sauts d'email / 28x61x26 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°201

Lot de (x5) cadres photos en bois exotique, verre et laiton doré, vers 1900 (22x12 cm pour le plus grand).

20,00 € - 40,00 €

n°202

Lot de (x5) cadres photos en laiton doré, verre et bois noirci pour un cadre ovale, vers 1900 (de petites égrenures aux angles de verre / verre manquant sur le cadre ovale en bois noirci / 26.5x14 cm pour le plus grand cadre).

20,00 € - 40,00 €

n°203

Lot de (x4) cadres photos en laiton doré ciselé et verre, fin XIXe début XXe (un verre manquant / 16.5x13 cm pour le plus grand).

20,00 € - 40,00 €

n°204

Paire d'appliques murales en osier et métal formant une gage à oiseaux (électricité à revoir / 48x32x16cm)

30,00 € - 50,00 €

n°205

Italie (?) vers 1990, suite de (x2) vases ovoïdes à cols rétrécis en céramique émaillée noire et or, signés dans le décor (H : 30 cm pour le plus grand / très petit saut d'émail sur le plus petit vase) / On y joint (x1) seau à glace d'après Aldo TURO (1909-1963) en métal doré et résine laquée à l'imitation du marbre.

40,00 € - 80,00 €

n°206

Elfie STADLER (1930-1968) pour SCHRAMBERG, modèle "Florida", vase double en céramique émaillée, marque en dessous (petit accident à la jonction des cols / 19x16x12 cm) / On y joint : (x1) pichet "la poterie de la falaise" à MESCHERS + (x1) verseuse zoomorphe en terre cuite vernissée, monogrammée "MG" en creux au dos.

40,00 € - 80,00 €

n°207

Pied de lampe de forme "balustre" en céramique à décor dit "à la bougie" gris et mauve (42x21 cm) / On y joint (x1) pot à fond pansu en grès émaillé à (x3) bouches, avec numéro, monogramme et cachet en creux en dessous annonçant "STECHOVICE".

40,00 € - 80,00 €

n°208

Italie (?) vers 1960, vase de forme "balustre" en faïence émaillée verte à décor strié de personnages stylisés sous couverte, signature "Santi" (?) en dessous (petit accident à l'intérieur du col / 25x12 cm) / On y joint (x1) coupe ronde sur piètement ajouré en arche, en grès émaillé vert.

30,00 € - 60,00 €

n°209

Verrerie MAURE VIEL, Mandelieu la Napoule, XXe, vase pansu, méplat en verre noir à décor d'inclusion, cachet en dessous (18x15x11 cm) / On y joint (x1) assiette de forme libre en grès émaillé à décor fusant allant du vert au brun, dans un résille métallique à décor fleuri, avec inclusion de cabochon de verre translucide; marquée en dessous "Geny" (?).

40,00 € - 80,00 €

n°210

Robert DUPANIER (XXe) verseuse en faïence émaillée à décor de striures noires et vertes sur fond crème, l'intérieur émaillé jaune, signée en creux en dessous (très petit saut d'émail au col / 34x24 cm) / On y joint (x1) coupe de forme libre en faïence émaillée multicolore de DESVRES par Gabriel FOURMAINTRAUX (1886-1984), à décor de guerriers en pirogue, monogrammée "GF" et marqué "fait main" au dos (micro choc sur le talon).

50,00 € - 100,00 €

n°211

Jacques SAGAN (né en 1927) dans le goût de, lot comprenant : (x1) lampe en métal laqué noir et céramique figurant un homme noir en pagne, vers 1960 (électrifiée / manques et restauration / H: 40 cm) + (x1) coupe en faïence émaillée anthropomorphe figurant un homme noir assis en tailleur portant une coupe.

20,00 € - 40,00 €

n°212

Coupe type "cratère" en raku brun, l'intérieur émaillé orange craquelé, XXe (23.5x37.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°213

Paire de supports, en fer battu, à décor zoomorphe de bélier, dans le goût du travail d'Edgar Brandt ou d'Armand Albert Rateau, XXe (12x21x9.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°214

Ecole moderne, sculpture en bois naturel figurant un groupe de personnages dans la mer (?) monogrammée "GM" sur le côté (gerçures et petites fentes du bois / 14x18x14 cm) / On y joint : (x1) sculpté en bois naturel tourné sur une base en marbre gris, travail moderne (accident de la basse en marbre, griffures et frottements sur l'extrémité de la sculpture / h / 64.5 cm) + (x1) boîte ronde, bombée sur piédouche en bois tourné, marquée en dessous "G.PAGE" et datée 1971.

100,00 € - 150,00 €

n°215

Lot "varia", comprenant : (x1) vase à sections rectangulaire, en aluminium (?) à décor strié (23.5x5x6.5 cm) + (x1) cendrier de forme organique en céramique noir sur piètement métallique, dans le goût de JOUVE + (x1) sculpture en granit dans le goût brutaliste, avec dédicace au feutre en dessous "à toi RH" datée "Xle -97" + (x1) plateau rectangulaire en bois exotique marqué au dos en creux "BALD" + (x1) pissote (?) en grès émaillée noire.

60,00 € - 120,00 €

n°216

Lot "varia" comprenant : (x1) cendrier carré par Jean LUCE (1895-1964) pour Saint Gobain en verre à fond miroir (15x2.5cm / très légères égrenures aux angles) + (x1) calepin de bureau rectangulaire, gainé de cuir vert surpiqué, dans le goût de Jacques ADNET (griffures, usures) + (x1) lampe de table en laiton doré, type "champignon" dans le goût de Perzel ou de Kaiser & Co, marque et n° en dessous (électrifiée / 34x21 cm).

80,00 € - 150,00 €

n°217

Jacques ADNET (1900-1984) dans le goût de, baromètre anéroïde rond, en métal et laiton doré, gainé de cuir noir, dans une monture à lanière également en cuir noir (usures, frottements / 51x22x6 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°218

Jacques ADNET (1900-1986) attribué à, plateau rectangulaire en métal chromé, à fond de miroir (piques du miroir / 7.5x54x32 cm) / On y joint de même style et même époque, (x1) plateau de service ovoïde à structure en métal chromé, foncé de miroir (usures de patine, petites piques).

80,00 € - 150,00 €

n°219

Juan Luis COUSINO (XXe) & Jean NEUHAUS S.A., plaque émaillée figurant une composition florale stylisée, sbd, épreuve numérotée 268 sur un tirage de 300 exemplaires (37x25 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°220

Gustave SERURRIER-BOVY (1858-1910) dans le goût de, vers 1900, parure de bureau en bronze à patine brune, comprenant : (x1) encrier (un godet en verre manquant / 8x35x19 cm) + (x1) buvard + (x1) bougeoir à main + (x1) pyrogène.

60,00 € - 120,00 €

n°221

François CARION (1884-?) dans le goût de, vers 1900, miroir de table ou de toilette, de forme trapézoïdale, biseauté, dans un encadrement en cuivre et laiton repoussé à décor stylisé Art Nouveau (piques du miroir / 56x41 cm) / On y joint (x1) miroir de table ou de toilette, vers 1940 ou 1950, en forme d'écusson, en verre biseauté avec encadrement de filet doré, sur une base en bois exotique et bloc de verre.

70,00 € - 130,00 €

n°222

André ARBUS (1903-1969) pour VERONESE, dans le goût de, vers 1950, paire d'appliques murales palmiformes en bronze doré et verre moulé doré (32x7.5 cm) / On y joint (x1) importante applique murale à (x2) bras de lumière, de type palmiforme, en bronze doré ciselé verre translucide et plaque de verre à fond noir.

50,00 € - 100,00 €

n°223

POTERIE DU MARAIS, vers 1970-1980, pied de lampe à fond pansu en grès émaillé, marqué en dessous (électrifié / H : 30 cm avec sa douille) / On y joint : (x1) pied de lampe en grès émaillé brun à fond pansu et col allongé (électrifié) + (x1) vase type "rouleau", de forme courbe, méplat en grès, numéro en dessous.

30,00 € - 60,00 €

n°224

Lot "varia" de céramiques émaillées, vers 1960-1970, comprenant : (x1) vase "boule" en grès, n°7 et signé en creux en dessous (10x12 cm) + (x1) vase "ovoïde" en grès émaillé brun à décor strié, marque en creux en dessous + (x1) bouteille cylindrique anthropomorphe émaillée noir, figurant un chevalier avec épée et rondache, signée en dessous et datée 72 + (x1) pique fleur zoomorphe en forme de poule, avec signature en creux en dessous + (x1) vide poche de forme libre à aspect granité et l'intérieur émaillé vert.

40,00 € - 80,00 €

n°225

Lot "varia" de céramiques, vers 1960-1970, comprenant : (x1) masque type "Africain", signé à l'intérieur (20x11x6 cm) + (x1) bougeoir d'applique (?) émaillé rouge, monogrammé "LV" au dos + (x1) vase "rouleau" de forme bombée à décor stylisé polychrome, signature en creux au dos (sauts d'email) + (x2) sujets en grès émaillé, dont (x1) marqué de l'atelier DOUR en Belgique.

40,00 € - 80,00 €

n°226

Lot "varia" comprenant : (x1) sujet en céramique non émaillée figurant un skieur (H : 34.5 cm) + (x1) carafe en verre peint, à décor fleuri stylisé Art Déco + (x1) large coupe ronde sur piédouche en métal argenté, la prise à décor de pampres de vigne + (x1) panneau marqueté figurant un petit paysan du Latium, Italie, début XXe (petites usures).

30,00 € - 60,00 €

n°227

Jacques ADNET (1900-1984) dans le goût de, plateau de service, rectangulaire, en bois naturel, les anses gainées de cuir "tabac" surpiqué (frottements du cuir / 38x66 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°228

Lot de (x2) lampes à poser, vers 1960-1970-1980, la première cylindrique, en bois naturel, l'abat-jour tournant, garni d'une toile de fibre ou filasse (?) brune (électrifiée / petite déformation de l'abat-jour / 32x19 cm), le seconde de forme libre, en céramique émaillée noir et verre translucide légèrement teinté bleue, Italie (?).

30,00 € - 60,00 €

n°229

Lampe de chevet en résine, à l'imitation d'un sac en toile de jute, marqué "SAFRAN", vers 1980 (électrifiée / H : 47 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°230

Ibaden LEEAZANE (XXe) pour le groupe LAM LEE, paire de lampes "colonne" en bois sculpté, à fûts octogonaux et chapiteaux Corinthiens, avec ses abat-jours dorés d'origine, marqués "LEEAZANE" (électrifiées / H: 92 cm).

100,00 € - 200,00 €

n°231

Ecole moderne, GRATIEN I et GRATIEN II, ensemble de (x2) masques en terre cuite façonnée, dorée, marqués au feutre en dessous "GRATIEN I" et "GRATIEN II" (62x37x28 et 55x43x33 cm) - Provenance : ancien décor du relais "La Butte aux Bois" à Lanaken.

150,00 € - 300,00 €

n°232

Ecole moderne, grand vase à sections, à (x3) faces bombé, en grès émaillé brun à décor de striures, signé sur la base "Plum"( ?) et daté 2006 (67x42.5x42.5 cm).

60,00 € - 120,00 €

n°233

Importante jardinière double de forme organique, sur un piètement quadripode réuni sur une base, en terre grise mêlée (?) à décor de style primitif de trait rose, points bleus et verts, XXe (62x68x33 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°234

Maurice ANDRE (1914-1985) d'après, "Eole", tapisserie en laine, coloris "B-2245" signée dans le décor, pour les ateliers Robert FOUR, numérotée 85 sur 250 exemplaires, étiquette au dos (111x151 cm).

100,00 € - 200,00 €

n°235

Travail des années 1920 (?) paire de candélabres en laiton et fer battu, à double structure annulaire accueillant (x9) et (x5) luminaires, avec petit photophore en verre au centre, sur des bases rectangulaires, ancienne garniture de sanctuaire (?) (électrifiée / manques / 74x48 cm).

200,00 € - 400,00 €

n°236

Jean-Pierre RYCKAERT (XXe), lampadaire en fer forgé bagué de cuivre, reposant sur une base ovale (h: 107cm)

50,00 € - 80,00 €

n°237

Paire de plaques de lumière de forme baroque de style "Vénitien", à encadrement feuillagé en bois et stuc doré, foncées de miroir à décor gravé et agrémentées chacune d'une applique double en tôle peinte à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, travail ancien de la première moitié du XXe (88x54 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°238

Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910) attribué à, grand miroir type "haut de cheminée" à encadrement en bois exotique sculpté, foncé d'une glace biseauté et agrémenté de part et d'autre de sellettes doubles (175x162x30 cm).

300,00 € - 600,00 €

n°239

Henri POUENAT (1934-1987) suspension cage en fer battu doré à (x4) bras de lumière (37x38.5 cm hors chaînage en laiton).

150,00 € - 200,00 €

n°240

BROT (Ets) début XXe, miroir triptyque dans un encadrement à fronton cintré en acajou mouluré, chaque miroir ceinturé de laiton, les panneaux s'ouvrant tendus de soie à motifs fleuris, marqué "miroir BROT" sur la poignée de tirage et en partie haute (soie passée et usée / 72x54x6.5 cm en façade avec fronton et encadrement, 61x43 cm pour chaque miroir).

150,00 € - 250,00 €

n°241

Henri POUENAT (1934-1987) pour RAMSAY, attribué à, paire de tables basses carrées type "bout de canapé" en métal doré et chromé, à plateaux en verre fumé (54.5x41.5x41.5 cm).

200,00 € - 300,00 €

n°242

JANSEN, dans le goût de, vers 1970-1980, paire de tables basses rectangulaires, type "bout de canapé, en laiton doré à plateaux en vert fumé (cm).

60,00 € - 120,00 €

n°243

JANSEN, dans le goût de, vers 1970-1980, table bureau avec paire de tréteaux en laiton doré à décor type "bambou" (73x42x79.5 cm pour chaque tréteau / plateau en verre fumé rapporté).

100,00 € - 200,00 €

n°244

Hector GUIMARD (1867-1942) d'après, pour SOFAR (Editeur), XXe, lustre à monture en bronze doré à décor ciselé "au naturel" de style Art Nouveau, garnie de baguettes en verre et métal en chute et de plaques de verre teintées "brun doré" (de petits manques / 60x29 cm)

350,00 € - 450,00 €

n°245

Suspension à (x4) couronnes octogonales en dégradé, garnies de rideaux de pendeloques, "tige" ou "languette" en verre, début XXe (tiges à refixées / 100x32 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°246

Lustre en bronze et laiton ciselé à patine brune, à (x8) bras de lumière, le fût central habillé de colonnes cannelées enflammées, chaque bras de lumière orné de sphinx et terminé d'un abat-jour en marbre blanc, travail des années 1940-1950 (abat-jours rapportés ? 71x84 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°247

Paire de vases "balustre" à anses, en marbre vert veiné et régule ciselé à patine brune, à décor de guirlandes fleuries et mascarons féminins pour les anses, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (couvercles manquant ? 38x21x21 cm).

180,00 € - 220,00 €

n°248

Miroir rectangulaire en bois et stuc laqué vert rechampi or de style Empire (60x40 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°249

Lot "varia" comprenant : (x1) buste de Napoléon I en laiton doré, travail moderne (H : 25 cm) + (x1) pèse-lettre en fonte et laiton doré, vers 1900 + (x1) porte-montre en marbre et bronze ciselé anciennement doré à décor de palmettes, travail ancien de style Empire (petite déformation) + (x1) montre à gousset à boîtier rond en argent ciselé, le cadran à chiffres Arabes avec cadran auxiliaire, marqué "DOLLAR" (pdt bt : 70.0 gr) + (x1) porte-plume en papier maché laqué noir dans le goût des productions de Pont-à-Mousson, XIXe + (x1) coupe-papier en bronze ciselé à décor dans le goût de l'Egypte (déformations) + (x1) coupe-papier (?) en métal anciennement argenté à décor filigrané, orné du lion de St Marc (petites déformations).

10,00 € - 20,00 €

n°250

Lot "varia" comprenant : (x1) vase "balustre" en verre opalescent à décor fleuri (H : 27.5 cm) + (x1) paire de vases "balustre" à anses en porcelaine peinte et dorée à décor de scènes champêtres, monogrammées dans le décor, cachet monogrammé "RS" au dos, Allemagne (?) vers 1900 (un vase cassé recollé) + (x1) bouteille en verre à décor imprimé de la Joconde, début XXe + (x3) verres à pieds, à dégustation en cristal avec décor de chiffre gravé en lettre gothique + (x1) salière double en verre taillé et métal argenté (accident) + (x1) nécessaire à condiment en biscuit polychrome et doré à décor "au naturel" en forme de fraises (usures du décor) + (x1) sujet en biscuit polychrome figurant une baigneuse étendue vers 1900 (une jambe recollée).

10,00 € - 20,00 €

n°251

Paire de cassolettes à anses en marbre veiné rose et bronze doré, travail ancien de style Transition, vers 1900 (H : 40 cm).

250,00 € - 350,00 €

n°252

Paire de cassolettes à anses type "pot-pourri" en marbre veiné et bronze doré ciselé, les anses anthropomorphes en têtes de satyres, travail ancien de style Transition, vers 1900 (H : 42 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°253

Paire de flambeaux en bronze doré ciselé, de forme "balustre", à décor feuillagé, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (très légères déformations / H : 23 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°254

Lot de (x2) porte-montres, le premier en fonte à décor feuillagé stylisé Louis XV, le second en laiton doré à décor de tritons (H : 23x21x9 cm pour le plus grand).

20,00 € - 40,00 €

n°255

Cendrier en bronze doré de forme libre, ciselé, à décor en bas-relief de jeune femme en cheveux tenant un cœur enflammé dans sa main, travail ancien de style Art Nouveau, vers 1900 (14.5x17 cm) / On y joint : (x2) cendriers de formes libres en fer blanc, le premier à sujet militaro patriotique, le second publicitaire (?) figurant une automobile, début XXe (usures de patine, traces de corrosions) + (x1) corbeille ovale en métal doté ajouré à décor fleuri et de treillage, travail ancien (petits accidents).

20,00 € - 40,00 €

n°256

Petit bougeoir en métal anciennement argenté ciselé, marqué au dos "A.PARRUITTE Pâtissier Chocolatier CHARLEVILLE" (11.5x7 cm) / On y joint (x1) paire de tastevins en métal argenté.

10,00 € - 20,00 €

n°257

Balance de bureau en fonte et cuivre, marquée en relief "J de P France", vers 1900 (poids manquant / 10x21x10 cm) / On y joint (x1) pèse lettre de bureau en tôle et cuivre + (x2) plateaux de trébuchet (?) en cuivre.

20,00 € - 40,00 €

n°258

Pied de lampe de forme "balustre" et de style baroque, en bois sculpté doré, XXe (anciennement électrifié / H : 55 cm hors abat-jour).

20,00 € - 40,00 €

n°259

Lot de (x2) sièges de battue en cuir, corne et métal, XXe (usures de patine / Longueur : 88 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°260

Max LE VERRIER dit "JANLE" (1891-1973) groupe en fonte d'étain (?) patinée figurant une jeune femme attirant une chevrette, marqué en dessous "Janle" et " Made in France", sur une base en marbre veiné jaune, vers 1920 (petits manques ? très petits chocs à la base / 21x42x11 cm) / On y joint (x1) groupe en régule sculpté à patine vert nuancé, figurant un chien assis, sur une base en marbre veiné, vers 1920-1930.

50,00 € - 100,00 €

n°261

DAVID d'ANGERS (1788-1856) d'après, paire de bas-reliefs en tondo, en cuivre (galvanoplastie ?) figurant Madame Rolland et Nourrit, signés avec dédicace (diamètres : 16.5 cm) cadre.

20,00 € - 40,00 €

n°262

Lot "varia" comprenant : (x1) lion Florentin (?) assis tenant un écu sous sa patte droite, en régule à patine brune, travail ancien (ancien élément de décor ? H : 22 cm / base manquante, petite usure de patine) + (x1) clairon en cuivre + (x1) vase "Médicis" en porcelaine blanche, anciennement dorée, le corps godronné, les anses latérales anthropomorphes, XIXe (rayures de l'émail) + (x1) pot balustre à décor de godrons torsés en terre vernissée, travail ancien (fêle, ébréchures).

30,00 € - 60,00 €

n°263

Suite de (x4) abat-jours type "tulipe" en verre moulé pressé opaque, vers 1900 (12x14 cm) / On y joint (x4) abat-jours en verre moulé pressé aux décors semblables mais d'une autre série.

20,00 € - 40,00 €

n°264

KELLER & GUERIN à LUNEVILLE, vers 1900, partie de nécessaire de toilette en faïence à décor japonisant en camaïeu de rose, avec marques en dessous pour chaque pièce, l'ensemble comprenant : (x1) broc à eau (petit choc) + (x1) bassin (fêles et chocs au talon) + (x1) bain de pied (fêles / 20x43x31 cm) + (x1) pot de chambre + (x1) seau d'aisance (choc au couvercle) + (x1) navette à brosse (fêle) / On y joint de la même période, à décor fleuri en camaïeu de rose; (x2) bassins + (x1) broc (fêles).

50,00 € - 100,00 €

n°265

Alfred CORNEAU, CHARLEVILLE (Ardennes) vers 1900, modèle n°2, suite de (x4) vasques de forme "balustre", godronnées en fonte peintes en vert, avec cartouche sur les piètements annonçant "CORNEAU Alfred Charleville n°2" (42x39 cm).

600,00 € - 1 000,00 €

n°266

Paire de piètement de banc en fonte à décor "rocaille" (86x60 cm / corrosion).

50,00 € - 100,00 €

n°267

Vasque en fonte de forme "balustre", à anses, le corps godronné, travail ancien vers 1900 (26x40x28cm)

30,00 € - 50,00 €

n°268

Paire d'appliques en fonte à (x1) bras de lumière à décor ajouré, (50x29x35cm)

40,00 € - 0,00 €

n°269

Banc de jardin à piètement en fonte type "rocaille", vers 1900 à lattes en bois naturel (une latte abimée / 76x78x156 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°270

Ensemble de sièges de jardin moderne, en bois et métal peint à accotoirs en volutes, comprenant : (x1) paire de banquettes + (x9) fauteuils (très petits manques / 90x54x57 cm) / On y joint (x2) tables à piètement fuselé en bois et métal, les plateaux carrés en bois à lattes.

300,00 € - 600,00 €

n°271

Armoire en bois naturel sculpté ajouré, travail régional Breton de la fin du XIXe (quelques manques / 199x45x109 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°272

Vitrine d'angle en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XV (159x81x56 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°273

Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, la partie supérieure à retrait, vitrée formant vitrine, ancien travail régional du XVIIIe, Nord de la France ou Belgique (verres accidentés, clef manquante, piètement modifié postérieurement / 273x83x138 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°274

Buffet bas en bois naturel mouluré sculpté, travail régional de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe (202x106x59 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°275

Secrétaire à gradin à plateau escamotable, en acajou sculpté et placage d'acajou moucheté, XIXe (petit manque / 109x52x90 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°276

Table à jeu type "portefeuille" en acajou sculpté et placage d'acajou, le plateau garni d'un tapis vert, XIXe (très légère insolation, tâches d'eau / 72x84x41 cm).

30,00 € - 60,00 €

n°277

SEDAN, vers 1950-1960, tapis à décor de croisées fleuries roses et mauves sur fond crème (tâches / 130x203 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°278

SEDAN, XXe, tapis rectangulaire à décor de treuillages stylisés sur fond rouge (très petites usures aux angles / 139x153 cm).

100,00 € - 150,00 €

n°279

Jacques BINY (1913-1976), vers 1950, lampe de bureau en métal laqué noir et jaune (éclats de peinture, manque au niveau de l'abat jour l'interrupteur / 36,5x13x16cm)

80,00 € - 120,00 €

n°280

Aluminor dans le goût de, (vers 1960), lampe de bureau en métal laqué rouge et métal doré (petits sauts de peinture, légère déformations sur l'abat jour / h: 33cm)

20,00 € - 30,00 €

n°281

Paire d'appliques télescopiques dites "ciseaux" en bois exotique, l'abat-jour en tissu beige (taches / h: 34,5cm)

80,00 € - 120,00 €

n°282

Lampe table en bois exotique, l'abat-jour en perspex (vers 1960) (22x10,5x11cm)

20,00 € - 30,00 €

n°283

Etablissements PETITOT, lustre en bronze doré à fût principal cannelé soutenant (x4) bras de lumière (67x34cm)

150,00 € - 200,00 €

n°284

Gilbert POILLERAT (1902-1988) dans le goût de, vers 1960, table basse rectangulaire en fer forgé ( plateau en verre rapporté ? 45x114x54 cm).

80,00 € - 150,00 €

n°285

René COULON (1908-1997) dans le goût de, jardinière rectangulaire en métal chromé, chaque face habillée de bâtonnets en verre translucide (90x70x28.5 cm).

150,00 € - 250,00 €

n°286

Philippe GENET (XXe) & Lucien MICHON (XXe) dans le goût de, vers 1940-1950, lampadaire à piètement tripode en bronze doré, le prise en bois naturel fuselée à cotes terminée par une boule de verre translucide percée (électrifiée / H : 125 cm avec la douille)

30,00 € - 60,00 €

n°287

Tabouret ovale en bois sculpté doré, vers 1920 (usures de patine, garniture en velours rose postérieure / 45x42x58 cm).

20,00 € - 40,00 €

n°288

FISCHEL, Autriche, vers 1900, fauteuil à bascule type "rocking chair" en bois courbe, à fond canné, étiquette en dessous (108x120x58 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°289

JANSEN, attribué à, vers 1970, table de salle à manger rectangulaire en fer forgé, les montants zoomorphes en bronze doré ciselé figurant des têtes de chevaux, le piètement également en bronze doré à terminaisons en sabots, plateau en verre translucide à extrémités cintrées (74x180x99 cm / petites rayures du verre)

800,00 € - 1 200,00 €

n°290

REGAIN, attribué à, vers 1970, suite de (x6) chaises en bois naturel à assises en cuir couleur "Crème" à piqûres cellier (petits frottements, tâches / 80x46.5x50 cm).

150,00 € - 250,00 €

n°291

PIERRE VANDEL, dans le goût de, vers 1980, table à jeu carré, à plateau portefeuille, à piètement en métal laqué noir, plateau gainé de cuir "Cognac" ceinturé de laiton ou bronze doré (tâches, accidents au cuir / 76x85.5x85.5 cm).

40,00 € - 80,00 €

n°292

TECNO, Italie, vers 1980-1990, table carrée en bois stratifié laqué noir, les pieds en métal type "IPN", avec plaque de verre teinté noir au centre, cachet rond marqué "TECNO" sur un pied (petites marques au plateau, griffures du métal / 72x121x121 cm) / On y joint (x1) paire de bouts de canapés (?) formé d'accumulation d'arcs en métal laqué blanc, vers 1980-1990.

50,00 € - 100,00 €

n°293

Peter HVID 51916-1986) & Orla MOLGAARD NIELSEN (1907-1993) pour FRANCE & Son, Danemark, vers 1960, banquette modèle "MINERVA" en teck mouluré sculpté, l'assise marquée "France & Son" dans un cachet rond, avec garniture en mousse recouvert de tissu aubergine (garniture rapportée ou refaite ? 83x74x190 cm).

500,00 € - 1 000,00 €

n°294

DOMINIQUE - André DOMIN (1883-1962) & Marcel GENEVRIERE (1885-1967), dans le goût de, vers 1920-1930, guéridon rond à piètement colonne en placage de bois exotiques (62.5x74.5 cm).

150,00 € - 250,00 €

n°295

Paire de piètements de table quadripodes, chaque pied réunissant (x4) paires de colonnes stylisés, début XXe (71x58x58 cm chaque pied).

80,00 € - 120,00 €

n°296

EISENWERK ARNSTADT, Allemagne (?) XXe, paire de piètements de banc en fond de forme brutaliste (72x65 cm).

50,00 € - 100,00 €

n°297

Importante console rectangulaire à extrémités arrondies, en bambou et marqueterie de paille, Asie du Sud Est, Thaïlande (?) XXe (petits accidents / 80.5x78x171 cm).

150,00 € - 200,00 €

n°298

Ensemble de mobiliers de salon en vannerie de châtaignier (?) XXe, l'ensemble comprenant : (x1) table ronde (74x80 cm) + (x1) paire de fauteuils (accidents / 92x62x59 cm) + (x1) paire de chaises .

60,00 € - 120,00 €

n°299 Ensemble de mobiliers en vannerie de rotin, XXe, comprenant : (x1) fauteuil (98x65x64 cm) + (x1) paravent (x3) feuilles. 20,00 € - 40,00 €

n°300 Table basse carrée en bois naturel sculpté ajouré, à décor de calligraphies Arabes et de marqueterie de nacre, Afrique du Nord ou Syrie (?), début XXe (petits manques, usures / 52x41x41 cm) 30,00 € - 60,00 €

n°301 Guéridon rond en bois de placage et marqueterie, le plateau ceinturé de laiton, travail ancien de style Louis XVI, début XXe (manques, tâches d'eau et marqueterie passée / 75x71 cm) 10,00 € - 20,00 €

n°302 Boiserie de cheminée en bois naturel sculpté, avec son trumeau, à décor de guirlandes fleuries et putti ailés, travail ancien de style Flamand XVIIe, vers 1900, quelques éléments plus anciens (?) (anciennement adaptée pour garnir un foyer d'angle / 142x137x36 cm pour la cheminée / 156x117x26 cm pour le trumeau / manques). 500,00 € - 1 000,00 €

n°303 Réunion de (x2) sellettes octogonales en bois peint en trompe l'oeil à l'imitation d'un marbre vert veiné, XXe (usures de patine / 110x32 et 110x28 cm). 40,00 € - 80,00 €

n°304 Sellette type "colonne" en bois naturel sculpté, en partie cannelé et en partie ornée d'une guirlande de feuilles de chêne, travail ancien, vers 1900 (usures, petits manques / 114x35x35 cm). 60,00 € - 120,00 €

n°305 Sellette type "gaine" en bois naturel sculpté, vers 1900 (ancien mobilier d'église ? 132x40x40 cm / petits manques). 50,00 € - 100,00 €

n°306 Banquette type "Ottomane" en bois sculpté laqué crème, à fond canné, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (renforts, restaurations sur la cannage et petits accidents / 116x90x195 cm). 500,00 € - 1 000,00 €

n°307 Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, XIXe (dorure postérieure / petits manques / 137x92 cm). 50,00 € - 100,00 €

n°308 Sellette "colonne" de forme balustre, cannelée, en bois peint à décor à l'imitation du marbre "brèche d'Alep", vers 1900 (113.5x35x35 cm). 60,00 € - 120,00 €

n°309      Lampadaire en bois sculpté doré, à décor de cannelures et feuillages, première moitié du XXe (électrifié / H : 57 cm avec la douille / cassé recollé).      20,00 € - 40,00 €

n°310      Ensemble de mobiliers de salon en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de fauteuils type "Cabriolet" (90x67x53 / les garnitures passées, usées).      80,00 € - 150,00 €

n°311      Paravent (x3) feuilles en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI, avec garniture dans le goût du XVIIIe (garniture usée et passée / 162x57 cm pour la feuille centrale).      150,00 € - 200,00 €

n°312      Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté noirci, XIXe, comprenant : (x1) repose pied carré + (x1) repose-pied rectangulaire (44x137x70 cm) + (x1) fauteuil (garnitures à motifs fleuris exotiques postérieures).      50,00 € - 100,00 €

n°313      Lot de (x2) têtes de cerfs naturalisées en cap, sur écusson, spécimens Européens, (x8) et (x10) cors ( 144x79 cm pour la plus grande).      40,00 € - 80,00 €

n°314      Ensemble de (x12) pièces, sous étui plastique, comprenant : (x8) pièces de 100FF 1987, 1986, 1989, 1984, 1985, 1988, 1983 et 1990 en argent + (x1) pièce de 10FF 1966 en argent + (x1) pièce de 50FF 1974 en argent + (x1) pièce de 5 Ecu Européen "Charles Quint" de 1987 en argent + (x1) pièce de 1 Ecu Européen en bronze doré de 1981. frappé à l'occasion de l'adhésion de la Grèce.      150,00 € - 200,00 €

n°315      Lot de pièces d'argent comprenant : (x1) pièce de 1FF 1915 + (x1) pièce de 1FF 1916 + (x1) pièce de 50 centimes 1902 + (x1) pièce de 5FF 1962 + (x3) pièces d'une demi couronne Anglaise de 1939, 1936 et 1942 + (x1) pièce de deux shillings Anglais 1940 + (x1) pièce d'un florin Anglais 1921 + (x1) 1FF Napoléon III tête laurée.      50,00 € - 100,00 €

n°316      Lot de (x10) pièces en argent, comprenant: (x3) pièces de 50F argent de 1975 - 1977 + (x5) pièces de 10F argent de 1965 -67 - 68 -72 + (x2) pièces de 5F argent de 1960 -62 (pd: 238,60g)      180,00 € - 250,00 €

n°317      (x1) Pièce de 50F argent de 1977 - On y joint (x1) pièce de 5F argent de 1960      30,00 € - 50,00 €

n°318

Lot "varia" comprenant : (x5) pièces de 5FF argent des années 1960 + (x1) médaille ronde en argent ciselé, d'après Henri DUBOIS, décernée dans le cadre d'un concours de tir, par le ministère de la culture (pdt : 62.82 gr) + (x1) médaille ronde en vermeil ciselé, d'après Henri DUBOIS décernée par la chambre de Commerce de Rouen, en écriin (dpt : 63.62 gr) + (x1) médaille ronde en bronze ciselé offerte au nom du Département par le Préfet de Seine Maritime, en écriin .

30,00 € - 60,00 €

n°319

Médaille ronde en or jaune ciselé décernée par la ville de Compiègne, à l'occasion de l'exposition régionale industrielle horticole et des beaux-arts de 1877 (pdt : 14.3 gr).

550,00 € - 650,00 €

n°320

(x1) pièce de 20FF or "aux tables de la loi", 1897.

600,00 € - 800,00 €

n°321

Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune, centrée de pierres bleues type "aigue-marine", dans un entourage de pierres blanches, travail moderne (pdt bt : 1.7 gr).

150,00 € - 200,00 €

n°322

Bague en argent ciselé type "toi et moi", ornée de coraux rouge, sculptés en forme de rose, travail moderne (pdt bt : 1.6 gr / TDD : 57).

20,00 € - 40,00 €

n°323

NOVA, XXe, montre bracelet, le boîtier oblongue en or et argent, avec cadran marqué "NOVA", le bracelet flexible en métal doré (bracelet accident, état de fonctionnement non garanti / pdt bt : 16.5 gr).

20,00 € - 40,00 €

n°324

Lot de (x2) chaînes en or jaune à mailles souples / On y joint (x1) croix chrétienne ciselé en or jaune, travail moderne (pdt total : 7.4 gr).

350,00 € - 450,00 €

n°325

Lot de bijoux en or jaune (accidents / pdt : 6.2 gr).

300,00 € - 400,00 €

n°326

Lot de bijoux "fantaisie" et anciens, comprenant : (x1) broche ovale garnie d'une plaque de porcelaine peinte avec sujet galant + (x1) broche (d'enfant ?) avec têtes de chefs Amérindiens + (x1) agrafe de vêtement en métal ajouré ciselé doré + (x1) parure formant boîte, avec boucles d'oreille "puce", pendentif et broche en forme de lune.

20,00 € - 40,00 €

n°327

Lot "varia", comprenant : (x1) plaque photo figurant un portrait en médaillon d'homme dans un encadrement en laiton doré, XIXe + (x3) couteaux de poche miniatures + (x1) rond de serviette rigide en métal argenté + (x1) sifflet en métal blanc + (x1) pipe anthropomorphe en écume, corne ou terre blanche, XIXe (accidents) + (x1) longue vue de théâtre en métal doré et verre, la prise garnie de plaque d'ivoire (spécimen pré convention CITES / accidents) + (x1) étui à cigarette en métal laqué (usures de patine) + (x1) étui à cigarette en métal argenté ciselé faisant référence au traité de 1839 dit "chiffon de papier", avec toutes les armoiries des signataires de cette convention créant le royaume de Belgique (bosses, usures de patine) + (x1) boîte à gants (?) en bois pyrogravé à décor "au naturel", vers 1900.

20,00 € - 40,00 €

n°328

Bague en platine ornée d'une pierre verte type "émeraude" taillé en gradins, dans un entourage de petits brillants ( / pdt bt : 6gr).

150,00 € - 200,00 €

n°329

Yves Saint Laurent, vers 1980-1990, paire de boucles d'oreille type "clip" en métal doré et perle, marquées au dessous. On y joint (x1) autre paire de boucles d'oreille type "clip" Yves Saint Laurent en métal argenté et strass + (x1) paire de boucles d'oreille Givenchy en métal doré

50,00 € - 80,00 €

n°330

CHLOE, Paris, foulard type "tour de cou" en soie mélangée multicolore marquée "Chloé" dans le décor (66x66 cm). / On y joint (x1) porte-clef en métal doré et matière plastique noire, bleue et rose siglé "Chloé".

20,00 € - 40,00 €

n°331

Line VAUTRIN (1913-1997), broche ovale en laiton doré garnie d'un cabochon de cuivre émaillé figurant un bouquet de fleurs, signée au dos (5,8x4,7cm)

100,00 € - 120,00 €

n°332

MURANO, Italie, XXe, collier de (x19) perles en verre soufflé à décor fleuri et doré / On y joint (x2) colliers de perles, le premier avec perles à décor cloisonné (?) et le second avec perles en pierre dure.

20,00 € - 40,00 €

n°333

HUBLLOT MDM Genève, montre bracelet en acier, le cadran en nacre avec guichet dateur à 3h, mouvement à quartz, le bracelet en caoutchouc avec sa boucle déployante en acier siglée, diamètre: 33mm - On y joint un cadran blanc d'origine

400,00 € - 600,00 €

n°334

CORUM "Amiral's Cup", montre bracelet en acier, le cadran à fond argenté avec guichet dateur à 6h, mouvement à quartz, le bracelet en acier avec sa boucle déployante siglée, diamètre: 34mm

400,00 € - 600,00 €

n°335

OMEGA "Seamaster Polaris Lady", montre bracelet en acier en plaqué or, le boîtier tonneau à couronne siglé, le cadran noir marqué OMEGA seamaster" avec guichet dateur à 3H, le bracelet avec fermoir à glissant intégré, mouvement à quartz, en état de fonctionnement.

250,00 € - 350,00 €

n°336

Bague en platine de style Art Déco tardif "période rétro", présentant une composition géométrique caractéristique des productions joaillières du milieu du XXe siècle. Le bijou est serti d'une pierre centrale incolore de taille brillant ancien / transition, entourée de diamants taille brillant calibrés, épaulée de diamants taille baguette. L'ensemble présente une architecture symétrique, des sertissages cohérents avec le travail du platine des années 1940-1960, ainsi qu'un vocabulaire esthétique caractéristique des productions Art Déco tardives et rétro. Caractéristiques du diamant central, conformément au rapport du LFG en date du 28/05/2026, qui sera remis aux acheteurs; 1.17 carat, couleur J, pureté VS2, fluorescence faible (pdt bt avant dessertissage : 4,6g / tdd: 53 ).

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°337

Collier "ras du cou" semi-rigide à mailles aplaties en or jaune, travail moderne (pdt : 16.1 gr / Longueur : 43 cm hors fermoir)

800,00 € - 1 000,00 €

n°338

Sautoir à larges mailles souples en or jaune ciselé, XXe (pdt : 16.1 gr / Longueur : 81 cm).

800,00 € - 1 000,00 €

n°339

Sautoir à mailles souples allongées en or jaune ciselé, XXe (pdt : 8.9 gr / Longueur : 126 cm).

450,00 € - 650,00 €

n°340

Sautoir à mailles souples, torsadées en or jaune ciselé, XXe (pdt : 12.9 gr / Longueur : 76 cm).

600,00 € - 800,00 €

n°341

Chaîne à mailles souples en or jaune, XXe (pdt : 3.9 gr / Longueur : 60 cm).

180,00 € - 220,00 €

n°342

Chaîne à mailles souples en or jaune ciselé, avec perle percée en pendentif, travail moderne (pdt bt : 1.8 gr).

70,00 € - 120,00 €

n°343

Sautoir à mailles souples allongées en or jaune ciselé, alternant de petites perles, travail moderne (pdt bt : 19.1 gr / Longueur : 67 cm).

800,00 € - 1 200,00 €

n°344

Parure en or jaune ciselé, comprenant : (x1) sautoir + (x1) bracelet à mailles souples alternant des motifs de forme "olive à décor de mailles torsés, XXe (pdt total : 18.2 gr / longueur du sautoir : 60 cm).

850,00 € - 1 250,00 €

n°345

Gourmète en or jaune ciselé à mailles souples allongées, travail moderne (fermoir accidenté / pdt : 1.8 gr / Longueur : 24.5 cm).

80,00 € - 120,00 €

n°346

Gourmète à mailles souples en or jaune ciselé, alternant des mailles ovales torsés et de petites perles, travail moderne (pdt bt : 3.7 gr / Longueur : 20 cm avec fermoir).

140,00 € - 180,00 €

n°347

Bracelet en or jaune ciselé à mailles souples alternant des motifs de cœurs en verre (?) dépoli mauve, travail moderne (pdt bt : 1.5 gr / Longueur : 18cm avec fermoir).

60,00 € - 100,00 €

n°348

Pendentif ovale en or jaune et gris ciselé ajouré, orné d'une représentation féminine dans le goût du XVIIe à la gouache, signée en haut à gauche, début XXe (pdt bt : 3.2 gr).

120,00 € - 180,00 €

n°349

Broche ronde en or jaune ciselé garnie d'un portrait de femme à la gouache sur plaque de nacre, monogrammée en bas à droite, travail ancien (pdt bt : 5.5 gr / Diamètre du portrait : 2 cm / petite usure de la gouache).

150,00 € - 250,00 €

n°350

Pendentif ovale en or jaune ciselé ajouré, orné d'une plaque noire type "onyx" sertie en clos de roses de diamants, travail ancien (pdt bt : 8.7 gr).

180,00 € - 240,00 €

n°351

Pendentif rond en or jaune ciselé, orné d'une pièce de 20 F Suisses or de 1901, XXe (pdt : 8.5 gr).

600,00 € - 800,00 €

n°352

Pendentif ovale en or jaune ciselé orné d'un camé sur fond bleu figurant un profil de jeune femme, travail moderne (pdt bt : 1.9 gr).

50,00 € - 100,00 €

n°353 Bracelet type "manchette" à (x3) rangs de perles, le fermoir en or jaune ciselé, avec chaînette de sécurité, XXe (pdt bt : 26.1 gr / Longueur : environ 18 cm). 180,00 € - 240,00 €

n°354 Collier de perles en chute, à fermoir en or jaune, avec chaînette de sécurité, XXe (pdt bt : 21.6 gr / Longueur : 54 cm). 150,00 € - 200,00 €

n°355 Lot de (x2) paires de boucles d'oreille type "puce" en or jaune, ornées de perles, XXe (pdt bt total : 2.7 gr). 40,00 € - 80,00 €

n°356 Lot de (x2) paires de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ornées de perles (attaches manquantes sur une paire) / On y joint (x1) pendentif en or jaune, ornée d'une perle (pdt bt total : 2.5 gr). 40,00 € - 80,00 €

n°357 Lot comprenant : (x1) collier de perles en chute, avec fermoir en or jaune (accident) + (x1) paire de boucles d'oreilles type "puce" + (x2) boucles disparates, en or jaune ornées de perles (pdt total : 18.1 gr). 40,00 € - 80,00 €

n°358 Lot de (x2) perles noires type "perles de Tahiti" (diamètres : 0.80 cm) / On y joint (x1) pendentif sphérique réalisé à partir de petites perles enfilées. 30,00 € - 60,00 €

n°359 Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ciselé centrées de motifs hémisphériques nacrés, (perles baroques ?) travail moderne (pdt bt : 6.5 gr). 120,00 € - 180,00 €

n°360 Bague en or jaune centrée d'une perle en forme de cône, dans un entourage de (x14) petits diamants, travail moderne (pdt bt : 7.3 gr / environ 0.70 carat de diamants au total). 230,00 € - 280,00 €

n°361 Bague en or jaune ornée d'une perle de culture, XXe (pdt bt : 3.6 gr). 150,00 € - 200,00 €

n°362 Bague en or jaune ciselé, ornée de petites perlettes, travail ancien (usures de perles / pdt bt : 2 gr). 70,00 € - 120,00 €

n°363 Bague en or jaune, ornée d'une pierre blanche, épaulée de pierres blanches type "baguette", travail moderne (pdt bt : 4.4 gr). 100,00 € - 150,00 €

n°364

Bague type "marguerite" en or jaune ciselé, ornée de pierres rouges type "grenat", XXe (pdt bt : 5.1 gr).

150,00 € - 200,00 €

n°365

Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée d'une pierre ovale de couleur violette type "améthyste", XXe (pdt bt :

150,00 € - 200,00 €

n°366

Bague en or jaune ajouré ciselé, ornée d'une pierre rectangulaire jaune taillée à gradin, type "topaze", XXe (pdt bt : 11.0 gr).

200,00 € - 300,00 €

n°367

Bague type "marguerite" en or jaune ciselé, centrée d'une pierre ovale taillé en cabochon type "opale" dans un entourage de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 4.8 gr / environ 0.50 carat de diamants au total).

220,00 € - 280,00 €

n°368

Bague en or jaune type "marguerite", centrée d'une pierre de couleur verte, taillée en poire, type "émeraude", dans un entourage de (x8) plus petits diamants, travail moderne (pdt bt : 4.3 gr / environ 0.70 carat de diamants au total).

250,00 € - 300,00 €

n°369

Bague en or jaune centrée d'une pierre ovale de couleur bleu, type "saphir" en serti clos, dans un double entourage de petits diamants, travail ancien (pdt bt : 6.2 gr).

250,00 € - 300,00 €

n°370

Bague type "tourbillon" en or jaune centré d'un brillant taille ancienne, dans un entourage de petits diamants, travail ancien (pdt bt : 4.5 gr / environ 0.70 carat pour le diamant central).

250,00 € - 300,00 €

n°371

Parure en or jaune ciselé, comprenant : (x1) bracelet rigide à décor d'effets de froissement + (x1) collier souples avec (x3) motifs centraux hémisphériques à effets de froissement + (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" hémisphériques à effets de froissement + (x1) large anneau à effets de froissement, travail moderne, avec poinçon de Maître "ATB" (pdt total : 17.9 gr)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°372

Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ciselé, rondes, à décor de chevrons, travail moderne (pdt : 2.3 gr).

130,00 € - 180,00 €

n°373

Lot comprenant : (x2) paires de boucles d'oreille type "puce" en or jaune, en forme de cœur + (x1) pendentif en forme de cœur en or jaune, travail moderne (pdt total : 1.6 gr).

80,00 € - 120,00 €

n°374

Lot de (x2) pendentifs en or jaune ciselé, figurant un scarabée et une croix de vie Egyptienne, travail moderne (pdt total : 2.3 gr).

100,00 € - 150,00 €

n°375

Lot de (x6) breloques en or , figurant des cœurs, une étoile, une clef et la lettre "E" en caractère gras, travail moderne (pdt total : 1.4 gr).

50,00 € - 100,00 €

n°376

Paire de boucles d'oreille type "créole" en or gris ciselé, XXe (pdt : 2.3 gr).

100,00 € - 150,00 €

n°377

Lot comprenant : (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ciselé ornées de pierres bleues en sertis clos type "saphir" + (x1) pendentif en or gris sertis d'un petit diamant + (x1) pendentif en or jaune orné d'une pierre ovale translucide en sertis clos (pdt bt total : 1.6 gr).

40,00 € - 80,00 €

n°378

Montre à gousset de dame, le boîtier rond en argent ciselé, avec chaîne giletère en argent à mailles souples alternant des motifs de fleurs de lys, début XXe (pdt bt total : 35.2 gr).

20,00 € - 40,00 €

n°379

Lot de bijoux en argent (pdt total bt : 50.8 gr) , comprenant : (x5) bracelets en argent rigide (légères déformations) + (x1) bague orné d'un motif de navette émaillée en bleu / On y joint : (x1) chaîne à mailles souples en plaqué or + (x1) chaîne à mailles souples en or gris 375 millièmes (pdt : 1.4 gr).

20,00 € - 40,00 €

n°380

Petit lot d'or à la casse (pdt bt : 0.8 gr).

20,00 € - 40,00 €