



30 octobre 2021

Vente Classique - Mobiliers - Objets d'Art - Bijoux - tableaux-

ESTIMATIONS :

n°1

Lot de plaques photographiques au gélétino-bromure d'argent réunies dans (x4) boîtes LUMIERE, figurant des vues des Andelys, de Villers-Cotterets, Montargis, Chatou, Abbaye de Longpont et divers, début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°2

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies dans (x4) boîtes dont LUMIERE, figurant des vues d'Etampes, Montfort-l'Amaury, Moret, Poissy, la serre de Bougival, St Germain sous Bois, Gisors, et St Cucufas, début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°3

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies en (x4) boîtes dont LUMIERE et J.JOUGLA, figurant des vues d'Espagne (Barcelone Sacrada Familia, tauromachie .. Etc.) de Hollande ou d'Allemagne, de France (Paris Tour Eiffel, Place Vendôme) et de Music-Hall, début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°4

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies en (x4) boîtes dont "LA PARFAITE" GUILLEMINOT et LUMIERE "LUMICHROME", figurant des vues de France (Paris, Arc de Triomphe, Tour Eiffel, Versailles, Montmartre, Perpignan) d'Afrique du Nord ou du Moyen-Orient, d'Europe du Sud (Espagne ou Italie) des vues de zoo et de Music-Hall, début XXe / On y joint (x1) lot de tirages photographiques sur papier salé et argentique dont photo d'orchestre, portraits et régionalisme (Bretagne)

20,00 € - 30,00 €

n°5

Lot de (x2) boîtes de clichés stéréoscopiques sur plaques de verre, distribuées chez "A. Nicaise Photo-Ciné à Epernay", figurant des vues de la France et de ses colonies au début XXe, dont des vues des monuments et lieux suivants : Le Panthéon, Notre-Dame de Paris, Chamonix, village Sénégalais, Mont-Saint-Michel, Carcassonne, Biarritz (Rocher de la Vierge), oasis à Sidi Arazem, Constantine (Gorges du Rummel) Gérardmer, Saïgon (culture de riz), Guadeloupe (Pointe-à-Pitre), Rocamadour, Corse (Calanches de Piana), Douarnenez, la pointe du Raz, Laghouat (le désert), le Mékong, Tunis (le souk), Poulou-Condore (allée des bananiers) Côte de l'Esterel, Les Invalides, Alpes (la Meije) Le Pas de Roland, Nice, Gorge du Tarn, La Réunion (les trois cascades), St Malo .

20,00 € - 30,00 €

n°6

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies en (x5) boîtes dont GRIESHABER, LUMIERE, LUMIERE JOUGLA, figurant différentes vues dont Bord de mer (côtes d'Azur ? Côtes Amalfitaine ?), voilier, plage avec cabines de bain, montagnes, photos de famille (à la chasse ?) et vues de pavillons d'exposition coloniale, début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°7

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies dans (x4) boîtes LUMIERE JOUGLA figurant différentes vues dont champs de bataille (?) avions Français, cavaliers, soldats en marche, campements, place de la Concorde à Paris, grand théâtre de Bordeaux, place de la Bastille, chantier naval et cheminée d'usine (?) début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°8

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies dans (x6) boîtes dont "LA PARFAITE" GUILLEMINOT et LUMIERE JOUGLA, figurant différentes vues dont, la ville de Pau, des soldats Français, les destructions de la guerre, Le Puy, les bords de mer, Bordeaux (Grand théâtre, les Quinconces) la cathédrale de Tours, Biarritz, des blessés de guerre, des soldats Russes (?) et un chantier naval, début XXe

30,00 € - 40,00 €

n°9

Fort lot de tirages photo sur papier argentique, des années 1920 aux années 1950, figurant des photos de famille, de vacances (Paris Plage, Côte d'Azur, Montagne, Afrique du Nord) et de Music Hall, certaines marquées "H HAAS Hambourg", d'autres "F.Lammes Alger" ou encore "Studio A.TALBART Paris Pereire" / On y joint (x7) catalogues du cabaret Trichter à Hambourg des années 1929

20,00 € - 30,00 €

n°10

Lot de plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent réunies dans (x2) boîtes figurant des photos en intérieur et extérieur / On y joint (x1) boîte remplie de tirages photos sur papier argentique et pellicules en pochettes Kodak et Jean Héraux, figurant les chantiers de reconstructions des Ardennes, au lendemain de la seconde guerre mondiale (Lumes, Bazeilles, Revin, Margut, Chooz ... etc.)

20,00 € - 30,00 €

n°11

Album de (x45) tirages photo anciens sur papier salé, figurant principalement des vues de Sedan (Ardennes) avec Temple Protestant, marches militaires, le quartier de la petite Venise, marché devant l'église Saint Charles, manifestation militaire dans la prairie et vue des établissements Pierret (album accidenté) / On y joint : (x11) tirages photo anciens figurant des portraits en format carte de visite (par les Ets S.Rennesson, Rossillon, Stévenin et Au Sauvage à Sedan et Balan) + (x11) photos anciens figurant des portraits en format carte de visite dont Perron, Alfred Gelly, Vassogne à Charleville)

20,00 € - 30,00 €

n°12

Lot de (x26) tirages photos anciens, sur papier salé, certain émaillé vitrifié, en format carte de visite, une des USA (L.Cella Bargate à Boston) les autres de France (G.Moretti, Bureau Frères, L.Laporte à Paris, Camille Arnoux, L.Dupont, L.Caron à Amiens, A.Bonnesoeur à Flers, Allyre Villière à Vire, P.Lamoureux à Vervins, A.Gelly à Charleville, Del Bovier à Marchienne au Pont, P.Laurent à Chaumont) dont : (x1) photo post-mortem d'enfant + (x1) photo annotée au dos "exécution d'un décret d'expulsion Frère Bernard rue Jean de Beauvais" + (x1) photo "Siège de Paris", par Daillon 59 rue Montmartre à Paris, annotée à l'arrière "en faction au rempart dans la nuit du 31 décembre 1870 au 1 janvier 1871"

20,00 € - 30,00 €

n°13

PHOTOPGRAPHIES VIEUX PAPIERS - Lot varia, comprenant : (x1) boîte de papiers film avec étiquette manuscrite indiquant "voyages aériens coll Charpentier" + (x12) tirages photo anciens en format carte de visite figurant des rues de villes étrangères (Angleterre ?) et Sedan (?) pour une + (x14) tirages photo sur papier salé divers, figurant des portraits d'ecclésiastiques, des vues d'automobiles anciennes, des groupes et des vues de ville dont Nancy (Place Stanislas) Sedan (?) et (x2) vues du Chili "Enfants du Chili" et "Hôtel Oddo (Santiago Chili) + (x4) papier-lettres à entente du général Roger Noiret et du général attaché militaire à l'ambassade de France à Londres + (x3) grands tirages photo sur papier salé, figurant l'hôtel Oddo à Santiago de Chili, une annexe de l'hôtel (?) et un cheval avec cavalier + (x1) ouvrage réunissant les portraits de la promotion 1875 de l'école Central des Arts Manufactures, édité en 1900 pour célébrer le 25e anniversaire de cette promotion

20,00 € - 30,00 €

n°14

Réunion de (x12) plaquettes stéréoscopiques pour visionneuse (?) figurant des images de nus féminins d'après photo, contrecollées sur carton, référencées et numérotées dans les séries " SN, P et H" (9x6 cm) / On y joint (x6) plaquettes stéréoscopiques souples, illustrées "recto-verso", figurant également des nus féminins et un masculin, non contrecollées, référencées et numérotées dans les séries "SN, P et H" (petites usures d'usage / 9x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°15

Visionneuse stéréoscopique à main en bois (manque) / On y joint : (x1) plaquette stéréoscopique figurant un paysage animé, annotée au dos "vue prise à Berne Suisse" (8,5x17,5 cm) + (x2) plaquettes stéréoscopiques "the Perfect Stéréograph", garnies pour la première de tirages photo figurant une vue animée de la cathédrale de l'Ascension de Pecherskol (Ancien Empire Russe, actuelle Ukraine) pour la seconde un défilé militaire devant l'abbaye de Westminster à Londres à l'occasion du couronnement du roi d'Angleterre Edouard VII (9x17,5 cm) + (x13) plaquettes stéréoscopiques "Vues de France" Maison de la bonne presse (Lourdes, Rocamadour)

20,00 € - 30,00 €

n°16

Daguerréotypes, lot comprenant : (x1) portrait de jeune femme (7,5x6 cm) cadre + (x1) portrait de groupe figurant une femme assise avec petite fille à sa gauche (13x9 cm) cadre en bois noirci Napoléon III / On y joint : (x2) tirages photo fixés sur plaque de verre, rehaussé pour un, figurant d'une part un couple assis (16x11,5 cm) d'autre un homme assis dans un serre (?) (accident / 16x11,5 cm) cadres en bois noirci + (x1) tirage photo sur papier salé figurant un portrait de famille (6x9 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°17

A. Lumière Fils, Lyon, autochrome figurant un jardin fleuri avec jeune femme à l'ombrelle (12x16,5 cm) passe-partout marqué "A.LUMIERE FILS - LYON R.DECHAVANNES, Paris Déposé (22x27,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°18

Epreuve photo sur papier salé figurant un cortège funèbre, place Turenne à Sedan (17x12 cm), contrecollée sur cartonnage légendé "catastrophe de l'usine de M. Auguste Robert - Funérailles des victimes (17 mai 1893) cadre / On y joint : (x1) boîte de plaques au bromure d'argent figurant des vues de la grande guerre et de ses destructions + (x1) boîte de plaques SENSIMA figurant des portraits de famille, scènes de vie courante à la campagne vers 1930

20,00 € - 30,00 €

n°19

Album de (x50) photographies anciennes, la plupart tirées sur papier salé contrecollé sur un cartonnage en format "carte de visite", figurant des portraits d'hommes, de femmes et d'enfants (famille de Saint Gilles de Ligny, du Mesnil, de Chanteloup, d'Hôtel) et vues de Sedan (Torcy, la gare, l'église Saint Charles, le collège Turenne) l'essentiel réalisées par des photographes Sedanais (Jacquard, Leman Ybert, Rennesson, H.Husson, Sétévenin, L.Ladot, F.Willeme et Rossillon à Balan) garniture en cuir noir avec fermoir en métal ajouré ciselé (usures et frottements)

20,00 € - 30,00 €

n°20B

Lot comprenant : (x3) albums de photos anciennes tirées sur papier salé contrecollées sur cartonnage en format "carte de visite", figurant principalement des portraits d'hommes de femmes et d'enfants de la famille Gouverneur à Hirson (02) + (x3) albums de photos anciennes dont tirage argentique figurant des photos de groupe et individuelles, photos de famille et de villégiature + petit lot de photos anciennes sur papier salé figurant des portraits et de groupe avec mise en scène (montreur d'ours, le Commandant Gouverneur travesti en Mandarin ? ...) + (x1) lettre d'amour (albums accidentés)

20,00 € - 30,00 €

n°20

Lot de (x2) albums de photographies anciennes , le premier à fermoir, garni de cuir et orné de plaque de métal ajouré ciselé, contenant diverses photos de famille et portraits, tirées sur papier salé et argentique, le second également à fermoir, garni de cuir avec plaque de métal ajouré ciselé, contenant (x85) tirages sur papier salé contrecollés sur des cartonnages en format "carte de visite", certain émaillés figurant des portraits de femmes, d'enfants et d'hommes (ecclésiastiques, militaires, etc. ...)(usures des reliures)

20,00 € - 30,00 €

n°21

Lot de (x3) albums de photographies anciennes, principalement tirées sur papier salé, contrecollées sur cartonnage en format "carte de visite", figurant des portraits de femmes, d'enfants et d'homme (militaires, écoliers etc.) quelques photos avec mises en scène, en studio et in situ (albums accidentés)

20,00 € - 30,00 €

n°22

Lot de (x7) albums de photographies anciennes, principalement tirées sur papier salé, contrecollées sur cartonnage en format "carte de visite", figurant des portraits individuelles ou de groupe, de femmes, d'hommes et d'enfants, la plupart par des photographes des Ardennes (albums accidentés)

30,00 € - 40,00 €

n°23

Album de photographiques anciennes, tirées sur papier salé et contrecollées sur cartonnage en format "carte de visite", figurant principalement des membres de la famille des Comtes Khuen Hédervary, et divers membres de l'aristocratie Austro-Hongroise (la famille des Comtes Khuen Hédervary comptera de grands serviteurs du Saint Empire, premier ministre, diplomates etc. ...) (album accidenté) / On y joint (x1) petit album photo garni de cuir estampé à décor en relief de motifs végétaux dans le goût de l'Art Nouveau (manque l'attache de la charnière, frottement su cuir)

20,00 € - 30,00 €

n°24

Unis France, visionneuse de table stéréoscopique dite "borne à monnayeur", chargée de plaques figurant la carnaval de Nice, avec sa clef (43x26,5x32 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°25

Unis France, visionneuse stéréoscopique à main "73-3" en acajou, boîte / On y joint : (x1) autre visionneuse stéréoscopique à main en carton + (x1) graphoscope monocle en bois noirci sculpté (petits manques) + (x1) visionneuse électrique Kindermann Cie n°2 (22x23x18 cm : fil dénudé)

30,00 € - 40,00 €

n°26

Zeiss Ikon, visionneuse stéréoscopique à main en acajou, 6x13 cm, dans sa boîte d'origine

20,00 € - 30,00 €

n°26B

Lot comprenant : (x1) visionneuse stéréoscopique électrique à main + (x1) appareil "pathéorama" + (x1) loupe marquée "H.Roussel Paris Stylor (1.4.5 F=260) + (x1) visionneuse stéréoscopique en carton + fort lot de plaquettes stéréoscopiques figurant principalement des vues des Ardennes, des années 1950-1960 - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

50,00 € - 100,00 €

n°27B

Lot d'appareils photos anciens et accessoires (usures et accidents) comprenant : (x1) appareil à soufflet DEHEL avec objectif Demaria-Lapierre Anastigmat (110 mm / 1:4.5) + (x1) appareil à soufflet Lumière Sterelux II avec objectifs Spector (80 mm / 1:4.5) + (x1) Foth (objectif 120 mm / 1:4.9) + (x1) photomètre + accessoires dont lantilles + papiers divers dont notices de fonctionnement, table de temps de pose, d'exposition, d'agrandissement - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

150,00 € - 200,00 €

n°27

Ernemann, appareil photo à soufflet, modèle Heag 0 A, 9x12cm, objectif Ernemann 1=11, F=14 cm 551289

20,00 € - 30,00 €

n°28

Unis France, loupe monocle "69/4", n°9786, dans sa boîte d'origine

10,00 € - 20,00 €

n°29

Agfa, appareil photo à soufflet, modèle Billy Record / On y joint (x1) appareil à photo Voigtländer Brillant, 1:7,7. F=7,5 (usure et décollement du cuir) dans sa pochette d'origine

10,00 € - 20,00 €

n°30

Gaumont, appareil Grand Prix 1900, n°13238, dans son étui d'origine

30,00 € - 40,00 €

n°30B

Lot comprenant : (x1) caméra Pathé Webo (9,5mm) objectif Berthiot + (x1) Poignedeclac + (x1) projecteur pour vue fixe Pathé Luxa - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

40,00 € - 60,00 €

n°31

Lot d'appareils photo anciens (usures et frottements), comprenant : (x1) SIX 20 Brownie Junior, en étui + (x1) Gallus avec objectif Compur, étui + (x1) Kodak Folding n°2, Film Pack n°520, avec objectif EKC

20,00 € - 30,00 €

n°32

Zeiss Ikon, appareil photo à soufflet, modèle Ikonta "520/15" avec objectif Derval Novar anastigmat 1:6,3 F=12, étui

20,00 € - 30,00 €

n°33

Ciné Kodak Rochester Eight, modèle 25, caméra 8 mm, vers 1930/1940, en étui cuir (étui accidenté)

10,00 € - 20,00 €

n°34

Fort lot d'appareils photo modernes avec accessoires, comprenant : (x1) Nikon F50 avec objectif Tamron AF Aspherical XR + (x1) Minolta XG-M + (x1) Minolta SRT101b + (x1) objectif RF ROKKOR (250 mm / 1:5.6) en étui + (x1) objectif Nikon AF NIKKOR (28-80 mm / 1:3.5 -5.6D) + (x1) objectif MAKINON X2 Converter, étui + (x2) flashes Starblitz et Soligor MK-2

20,00 € - 30,00 €

n°35

Fort lot d'appareils photo modernes avec accessoires, comprenant : (x1) Nikon EM M90 avec objectif Nikon Lens série E + (x1) objectif Osawa MC (1:2.8 F=135 mm) étui + (x1) flash SUNPAK auto130 + (x1) objectif Sigma High speed zoom (1:3.5 / F=80 - 200mm) étui + (x1) Pentax ME Super avec objectif SMC PENTAX -M (1:1.7 50 mm) + (x1) 155X Instantamatic Camera + (x1) Zenit 11 avec objectif Helios-44M-4 (2/58) + (x1) Zenith avec objectif Helios-44M (2/58) + (x1) Konica Popmini + (x1) Kodak Advantix 1600 Auto + (x1) camescope ELMO SUPER 8 240S-XL macro + (x1) flash LUXON + (x1) flash Starblitz 160A

20,00 € - 30,00 €

n°36

Fort lot d'appareils photo modernes avec accessoires, comprenant : (x1) Nikon Nikkormat avec objectif Nikkor-H Auto (1:2 F=50 mm) n°2057156 + (x1) objectif Nikon Zoom-Nikkor (80 200mm / 1:4.5) n°210655 + (x1) objectif Nikon Nikkor (1:2.8 / 24 mm) n°463962 + (x1) flash Metz 32CT3 + (x1) flash Posso AT22 + (x1) soufflet accessoire de mise au point Nikon F PB-4

20,00 € - 30,00 €

n°37

Durst M601, (60x60 mm) agrandisseur photo avec jeu d'accessoires divers

50,00 € - 100,00 €

n°38

Kodak, caméra Brownie Flash, étui / On y joint (x1) caméra Paillard C8

10,00 € - 20,00 €

n°39

Camerafix, Les Editions Filmées Paris, projecteur d'image fixe (petite usure de la poignée en cuir) / On y joint un très fort lot de bobines de films principalement dessins animés, infantina et éducation religieuse - Vente judiciaire suite à succession vacante, frais réduits à 14,28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°40

René Hayetine (XXe) Réunion de (x4) tirages photo en noir et blanc figurant la place Ducale à Charleville, des paysages enneigés et de campagne, contresignées sur la cartonnage et daté 1960, 55 et 57 (29x29 et 40x30 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°41

DESCRIPTION A VENIR

30,00 € - 40,00 €

n°42

Chan Kai Cheung (XXe) HST figurant la place ducale sous la neige, sbd et datée 1980 (60x73 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°43

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) HST figurant un paysage de campagne au bord de l'eau sous la neige, sbd (27x41 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°44

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) HST figurant une rue de Vivier-au-Court sous la neige, sbd (38x55 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°45

Louis Gabriel Croizon (circa 1890-1965) Dessin au fusain figurant un groupe d'hommes recroquevillés dormant, sbg et daté 54 (petite déchirure à un angle, tâches / 39x32 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°46

Louis Gabriel Croizon (circa 1890-1965) HSP figurant un paysage de campagne à l'orée d'un bois, sbd et datée 1941 (27x35 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°47

Louis Gabriel Croizon (circa 1890-1965) HSP figurant un sous-bois, sbg et datée 34, située au dos "environ de Warcq" et numérotée 39 (33x41 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°48

Pierre Badré (XXe) HSP figurant un paysage de campagne avec bosquet, sbd, contresignée au dos sur une étiquette manuscrite, située à "Naux (Thilay) Ardennes" et datée du "7 septembre 1913 "(?) (33x41 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°49

Pierre Piot (1921-1998) Aquarelle figurant un village Ardennais, sbd (36x47 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°50

Paul Narcisse Gondrexon (1863-2015) HST figurant un paysage de forêt en automne, sbd (98x131 cm) cadre

500,00 € - 1 000,00 €

n°51

Ecole Belge ou Française du XXe, HST figurant un paysage lacustre bordé d'arbres, sbd, contresignée, située et datée 1934 au dos (51x64 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°52

Marguerite Aers (1918-1995) HST figurant une jeune femme aux gants blanc, confectionnant un bouquet dans son intérieur, sbd (60x71 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°53

Marguerite Aers (1918-1995) HST figurant un intérieur avec maquette de tableau, sbd (51x61 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°54

Johnny Schuddeboom (1908-1944) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbd (80x40 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°55

Gabriel Augizeau (1894-1963) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbd (55x46 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°55B

Jehanne Schira (1904-c.1989) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée 1950 (51x61 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°56

César Vilot (XXe) HST figurant une danseuse sbd (55,5x46 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°57

Alfred Renaudin (1866-1944) HST figurant la place du Tertre à Paris, signée, datée 1927 et située à Paris en bas à droite (73x51 cm)

600,00 € - 800,00 €

n°58

Chrysis Jungbluth (1907-1989) (?) aquarelle figurant l'arc de Triomphe depuis un boulevard, sbg "C.Jungbluth" (23x15 cm) cadre / On y joint (x1) aquarelle figurant une rue montante à Montmartre, sbg "M.Chavoit" (?) (35x26 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°58B

Gabriel Venet (1884-1954) HST figurant les toits de Paris avec Montmartre, sbd, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis (accidents / 17x41 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°59

Nicolas Markovitch (1894-1964) Aquarelle figurant la cathédrale d'Amiens depuis un canal, signée et située en bas à droite (47x39 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°59T

Gabriel Venet (1884-1954) HST figurant une entrée de ville avec pont, sbg, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis (54x81 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°59B

Gabriel Venet (1884-1954) HST figurant une place de village, sbd, étiquette ancienne au dos (petits sauts de matière / 61x92 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°60

Lucien Freychet (1893 - ?) "Vue sur l'Eure à Chartres", HST sbg, contresignée et titrée au dos sur la châssis (46x55 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°61

Pierre Munier-Jolain (1888-1922) HSP figurant un parc animé, sbd et datée 1910 (22x27 cm) / On y joint vraisemblablement du même auteur (x4) HSP non signée, une contresignée au dos, figurant divers paysages (27x22 et 22x27 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°62

Pierre Munier-Jolain (1888-1922) "Femme à l'éventail", dessin rehaussé, sbg et titré au dos (20x23 cm) / On y joint vraisemblablement du même hauteur un autre dessin figurant une femme vêtue à la façon du XVIIIe (20x14 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°63

Ecole du XIXe, aquarelle figurant un couple de Mexicains (?) en extérieur, sbd "Petitjean" (14x10 cm) cadre / On y joint une aquarelle dans le goût de Lamy ou Dévéria figurant une scène animé avec pages et palefreniers dans une écurie (21x27 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°64

Achille Dévéria (1800-1857) (?) technique mixte figurant une scène dans le goût orientaliste, monogrammée "AD" à gauche (18x13 cm) cadre / On y joint une autre technique mixte figurant une scène avec moines et vieille femme dans un intérieur (18x13 cm) cadres

50,00 € - 100,00 €

n°65

Ecole du XXe, "Lac d'Annecy à St Jorioz", aquarelle sbd "Pierre Marnaz" (?) et datée (26x35 cm) cadre / On y joint : (x1) aquarelle figurant une vue d'Annecy et son vieux château, sbd "Jeannot" (?) (20,5x28,5 cm) + (x1) aquarelle figurant un port (Antibes ?) sbg "M.Ballazo" (?) (24x17 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°66

Ecole Française, "Méditerranée" HST sbd, titrée et numérotée 21 au dos, avec inscriptions manuscrites sur le châssis, tampon de l'union des Artistes rue de la grande Chaumière (petits sauts de matière / 24x33 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°67

Carlos Reymond (1884-1970) HST figurant un port Méditerranéen animé, sbg (47x55 cm) cadre

400,00 € - 600,00 €

n°68

Carlos Reymond (1884-1970) HSP figurant un jardin fleuri, avec maison à l'arrière, sbg (47x61cm) cadre

400,00 € - 600,00 €

n°69

Pierre Ambrogiani (1907-1985) "Travaux des champs à la Brasque", HST sbg, titré au dos (60x73 cm) cadre

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°70

Michel Jouenne (né en 1933) "La barque" HST figurant un paysage de Camargue, sbg, titrée et contresignée au dos (65x50cm) cadre

1 000,00 € - 2 000,00 €

n°71

Bernard Cathelin (1904-2004) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbg et datée 63 (71x46 cm)

4 000,00 € - 5 000,00 €

n°72

Lucien Ruolle (1925-1991) "Invitation à la sieste", HST sbd, contresignée, titrée et datée 66 au dos (55x46 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°73 Albert Coll (né en 1918) "Maternité" HST sbg, contresignée et titrée au dos (73x54 cm) cadre 80,00 € - 120,00 €

n°74 Nino Guffrida (né en 1924) HST figurant un petit arlequin, sbd (62x50,5 cm) cadre 80,00 € - 120,00 €

n°75 Raphaël Toussaint (né en 1937) "le château d'Apremont" HSP sbg, contresignée, titrée et datée du 7-1973 au dos (33x46 cm) cadre - Lot apparaissant au catalogue raisonné de l'artiste sous la référence H.B-165 du catalogue n°4. 500,00 € - 1 000,00 €

n°76 Jean Axatard (né en 1931) "le garde-champêtre", HST sbg, titrée au dos (65x92 cm) cadre 500,00 € - 1 000,00 €

n°77 Ecole moderne, HSP figurant une marine animée, sbg "R.Vetter" (41x51 cm) cadre 50,00 € - 100,00 €

n°78 Ecole vers 1900, réunion de (x2) HSP figurant des paysages de campagnes hivernaux animés (27x37 et 25x35 cm) cadres en bois et stuc doré (accidents) 50,00 € - 100,00 €

n°79 Ecole Française vers 1900, paire d'HSP figurant des natures mortes au homard et au pigeon, sbd "M.Ferrand" (42x56 cm) cadres en bois et stuc doré 150,00 € - 200,00 €

n°80 René Gourdon (1855-?) Paire d'HSP figurant des chemins forestiers, animés, sbd pour un (70x28 cm) cadres 300,00 € - 400,00 €

n°81 Rotislav Loukine (1904-1988) HST figurant une nature morte aux fleurs, shg (55x46 cm) cadre en bois et stuc doré (manques / 70x61 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°82B Léon Spilliaert (1881-1946) "Princesse Maleine", dessin rehaussé réalisé pour l'illustration de la pièce de Maurice Maeterlinck, titré en bas et signé à droite (tâches / 15,5x19 cm) cadre 2 000,00 € - 3 000,00 €

n°82 Ecole vers 1900, pastel ou crayons gras figurant un portrait de femme au chapeau, shd "L.Hugues" et datée 1900 (60x45 cm) cadre 50,00 € - 100,00 €

n°83

Georges Frédéric Rötig (1873-1961) gouache figurant des cervidés sous la neige au soleil couchant, sbd et daté 27 (23x30 cm) cadre

300,00 € - 400,00 €

n°84

Simon Cocu (né en 1925) Technique mixte figurant un paysage de forêt hivernal, sbd avec dédicace (?) contresignée au dos (49x65 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°85

Gilbert Denis Gauroy (né en 1932) Gouache figurant un paysage des Baléares, signé, daté 59 et situé en bas à gauche (65x50 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°86

Claude Mahydjian (XXe) acrylique sur papier (?) figurant une marine, signée en bas au centre (33x41 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°87

Eugène Paul dit "Gen Paul" (1895-1975) technique mixte sur papier contrecollé, figurant une rue montante avec église au bout (le Sacré-Coeur de Montmartre ?) sbd et datée 28 (44x55,5 cm) - Provenance : fonds d'atelier André Beau (1920-2003)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°88

Ecole Française dans le goût du XVIIIe, sanguine rehaussée figurant un nu féminin sbd "Blondel" (27x38 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°89

Ecole Française de la fin XVIIIe ou du début XIXe, dessin à l'encre et au lavis, figurant une campagne animée, marqué en bas à droite "au Ch de Bonffret" (?) (25x32 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°90

Cornelis Bega (1632-1664) Attribué à, Paysanne au panier de profil droit et Paysanne au panier, Pierre noire et lavis de bistre (rousseurs / 17x7,3 et 16,8x7,3 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°91

Jean-Claude NAIGEON (Dijon, 1753-1832) Académie d'homme debout les bras levés, Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche (57,7 x 40,4 cm) cadre

500,00 € - 1 000,00 €

n°92

Firmin Massot (1766-1849) Attribué à, Portrait d Elisa Bonaparte (1777-1820) Huile sur toile ovale dans un cadre trompe l il, Cadre en bois sculpté doré à décor de palmettes et aigles impériaux aux écoinçons (Petites restaurations anciennes / 27,5x22,4 cm) - Issu d une famille d artistes, Massot débute sa carrière très jeune aux côtés de sa s ur aînée, miniaturiste. Célébré par le Salon de Genève dès 1789, il se rend à Paris en 1807 où il découvre l uvre de François Gérard et de Jean-Baptiste Isabey dont il retiendra essentiellement la préciosité des chairs nacrées. Lyon, Londres, Rome, Massot fera de nombreux voyages afin d exposer son talent avant de se rapprocher du clan Bonaparte. En 1812 il peint le portrait de l Impératrice Joséphine (portrait conservé au musée national de Malmaison et Bois-Préau, inv. M.M.2003.15.) puis est appelé en 1813 à Aix-les-Bains afin d exécuter celui de sa fille, la reine Hortense. Notre uvre présente le portrait d Elisa Bonaparte, s ur cadette de l Empereur et nommée princesse de Piombino et de Lucques puis grande-duchesse de Toscane en 1809.

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°93

Ecole Française vers 1700, HSP parqueté figurant Alexandre le Grand et la famille de Darius (accidents / 76x134 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°94

Ecole Française du XIXe d'après François Boucher, scène pastorale dans un paysage, HST (accidents et restaurations anciennes / 79x64 cm) cadre

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°95

Ecole Française du XVIIIe, HSP figurant une Sainte femme implorant, portant une étiquette d'inventaire "171 Me R.Lietard Notaire à Coubert (S M)" (sautes de matière / Diamètre : 16,5 cm) cadre en bois et stuc doré

80,00 € - 120,00 €

n°96

Paire de gravures couleur figurant des capriccios dans le goût de Piranèse, cadres en bois et stuc doré de style Louis XV (un verre cassé, usure de la dorure, restaurations / 62x75 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°97

D'après Leclerc et Deseve (?) gravée par Pierron et Aubert fils, estampe figurant un projet de monument pour les (x25) victimes d'un naufrage dans l'Oise à "Bautor, canton de Lafère, département de l'Aisne, le 15 Floréal an 13" avec dédicace "à Monsieur Méchin Préfet du Département de l'Aisne" par " Harlay l'ainé" (tâches et pliures / 48x37 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°98

Frédérico Betran-Masses (1885-1949) d'après, pour Vizzavona Photo Editeur, ensemble de (x4) estampes, "San Giorgio Maggiore", "Vers les étoiles", "le jardin de tous" et "le jugement de Paris" (25x25 et 24x30 cm) cadres

50,00 € - 100,00 €

n°99

Adolphe Roehn (1780-1867) d'après, gravées par J.A.Allais, "la rencontre à l'église" et "la sortie de l'église", paire d'estampes légendées (rousseurs / 65x50 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°100

"Il Penseroso" pour Gould Son à Londres, vers 1900, estampe couleur figurant une jeune femme vêtue à la façon du moyen-âge, légendée en dessous dans le pass, cadre en arc brisé en bois doré (88x57 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°101

Henry Thomas Alken (1785-1851) d'après, gravées par J.Harris, pour R.Ackermann à Londres, "Fox hunting" suite de (x2) estampes couleur à thème cynégétique, légendées "the brook !" et "the meet" (56x75 cm) cadres

30,00 € - 40,00 €

n°102

Georges Frédéric Rötig (1873-1961) d'après, pour Ch.Ducher Cie, suite de (x2) estampes à thème cynégétique, signées dans l'impression (45,5x31,5 cm) / On y joint (x1) autre cadre à sujet naturaliste (38,5x29,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°103

Léon Danchin (1887-1938) Estampe couleur figurant une tête de cheval, contresignée en bas à droite, épreuve n°101 sur un tirage de 500 exemplaires, marqué en haut à droite "Copyright by L.Danchin 6 rue Ed About Paris 1938" (tâches et mouillures / 51x36,5 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°104

Jean Herblet (1893-1985) "Réunion de (x3) estampes couleur figurant des chiens de chasse, contresignées, une titrée "Setter et Pointer" (mouillures / 24x32 cm) cadres

10,00 € - 20,00 €

n°105

Réunion de (x2) estampes figurant des plans topographiques des villes de Sedan et Mézières, imprimées chez "le sieur Defer, à Paris, sur le quay de l'orloge à la sphère royale", début XVIIIe (cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°106

Marc Chagall (1887-1985) d'après, "femme nue à l'âne", estampe couleur signée dans l'impression (38x27 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°107

Marie Laurencin (1883-1956) d'après, estampe couleur figurant une jeune femme parmi les fleurs, signée dans l'impression en haut à droite et contresignée à droite, épreuve hors commerce marquée "HC" au crayon en bas à gauche et estampée du tampon en rond de "l'ADAGP 11 rue Berruyer 75008 Paris" (50x71 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°108

Raymond Peynet (1908-1999) d'après, "il en a fait un vent cette nuit " estampe couleur contresignée en bas à droite (70x50 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°109

Yves Brayer (1907-1990) d'après, réunion de (x2) estampes couleur figurant des paysages Provençaux et de Camargue, contresignées, épreuve n°34 sur un tirage de 275 exemplaires pour la première (29x239 cm) et numérotée 20 sur un tirage de 40 exemplaires pour la seconde avec cachet sec en creux en bas à gauche monogrammé "GG" (36x47 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°110

Yves Brayer (1907-1990) d'après, sérigraphie couleur (?) située à Oppède, datée 1982 et signée dans l'impression, contresignée en bas à droite (50x65 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°111

Jean-Jacques Roszbach (né en 1949) HST figurant une composition abstraite en blanc, sbd et datée 93 (40x40 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°112

Jean-Jacques Roszbach (né en 1949) HST figurant une composition abstraite en couleur, sbd et datée 2015 (80x80 cm) cadre

700,00 € - 1 000,00 €

n°113

Jean-René Sautour-Gaillard (1946-2016) "Lampas aux pentures", pour Aubusson, tapisserie sbg (60x60 cm) sur plaque de métal brossé - Provenance : achetée en 1997 à la galerie Inard, 179 Bld Saint Germain, Paris (vendue avec certificat d'authenticité de la galerie Inard)

200,00 € - 300,00 €

n°114

Michel Degand (né en 1934) "Credo", atelier Pinton à Aubusson, tapisserie sbd (180x140 cm) - Provenance : achetée en 1997 à la galerie Inard, 179 Bld Saint Germain, Paris (vendue avec certificat d'authenticité de la galerie Inard)

1 200,00 € - 1 700,00 €

n°115

Xavier Lomgobardi (1923-2010) atelier Pinton à Aubusson, "Résurgence vespérale", tapisserie sbd (129x170 cm) - Provenance : achetée en 1997 à la galerie Inard, 179 Bld Saint Germain, Paris (vendue avec certificat d'authenticité de la galerie Inard)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°116

Jean Lurçat (1892-1966) d'après, "La table", toile imprimée pour les éditions Corot, exemplaire n°102, sbg dans l'impression (tâches / 128x198 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°117

Ets Braquenié à Aubusson, réunion de (x2) tapisseries dans le goût du XVIIe "Verdure" (82x86 cm) et "écran pavots" (78x66 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°118

Ecole du XVIIe, huile sur cuivre figurant une Vierge à l'enfant dans un intérieur, datée "1613" au dos avec inscriptions illisibles (légers sauts de matière à droite / 13x16 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°119

HST ovale figurant une copie d'après Raphaël, figurant un portrait de femme, XVIIIe ou XIXe (47x37 cm) important cadre en bois et stuc doré à décor feuillagé XVIIIe (restaurations et manques sur la cadre / 80x66 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°120

Allemagne, Raeren (?) XVIIe, pichet balustre à décor en relief de frise de personnages, avec légende (accidents et manques / H : 23 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°121

Sculpture en bronze à patine brune dans le goût médiéval, figurant un chevalier, avec trompette et écu armorié sur la côté (H: 28 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°122

Pierre-Jean David dit "David d'Angers" (1788-1856) d'après, "Guttemberg", sculpture en bronze à patine brune, titrée sur la base, signée et datée 1830, avec marque du fondeur "de Lafosse fils", fonte d'édition ancienne (42x14,5x14 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°123

Jean-Antoine Houdon (174-1828) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant le buste de Diane de Poitiers, signée dans le dos, fonte d'édition ancienne, piètement balustre en marbre veiné (petit accident au piètement / H: 38 cm) - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28 %TTC

100,00 € - 150,00 €

n°124

Groupe en bronze à patine brune et dorée figurant un combat de cervidés, signée sur la base "E.GUY", fonte d'édition ancienne, support en marbre noir (petits chocs au support en marbre / 30x65x21,5 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°125

B.C.Zheng (XXe) sculpture en bronze à patine brune figurant une danseuse orientale, signée sur la base, travail moderne, piètement en marbre noir veiné (50x21x14 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°126

Groupe en bronze à patine brun-vert figurant un enfant chevauchant une oie, signée sur la terrasse "E.Dinée", base en marbre vert veiné (manque la bride de l'oie / 40x34x22 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°127

Buste de jeune femme en régule à patine façon "terre cuite", signé au dos, vers 1900 (H: 38 cm) / On y joint (x1) également un buste de jeune femme dans le goût de l'Art Nouveau en terre blanche ou plâtre patiné façon terre cuite, titré "Papillon" sur le piètement (H: 35 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°128

Lot de sujets en biscuit, comprenant : (x1) sujet d'après Canova, "l'Amour à l'écriture", portant une marque apocryphe de Sèvres (27x12x10 cm) + (x1) autre sujet dans le même thème de "l'Amour à l'écriture" (22x10x9 cm) + (x1) sujet d'après Pigalle, "l'enfant à la cage" avec une marque apocryphe de Sèvres (17x12x11 cm) + (x1) buste d'après Houdon (H: 14 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°129

Hélène Bertaux (1825-1909) bas-relief en marbre blanc sculpté ovale figurant une nuée d'angelots, signé en bas à droite "Mme Léon Bertaux", une médaille en bronze incrustée au dos de l'exposition universelle de 1889 à Paris (36x28 cm) cadre en bois doré (dorure postérieure)

150,00 € - 200,00 €

n°130

Hippolyte François Moreau (1832-1927) d'après, paire de vases balustre en régule à patine brune figurant un couple de petits vendangeurs, signée, bas en marbre noir (un vas au pied cassé recollé / H: 38 cm)

80,00 € - 100,00 €

n°131

Pendule borne en marbre, bronze doré et bronze à patine brune, ornée d'un personnage du XVIIe lisant, une lyre à ses côtés, le cadran émaillé blanc marqué "Presney à Metz", XIXe (petits éclats au marbre / 55x33x15 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°132B

Pendule borne en bronze doré figurant une Dame vêtue à la façon du XVIIe à son courrier, Madame de Sévigné (?) cadré ciselé non émaillé, XIXe (47x37x16 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°132

Pendule borne en bronze et laiton doré, ornée d'un groupe dans le goût de l'antique (Ulysse et son chien Argos ?) le cadran marqué "Mairy à Paris", XIXe (mécanisme restauré, petite usure de la dorure / 51x37x14 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°133

Pendule borne en marbre rouge et bronze doré, ornée d'une représentation allégorique féminine du temps par Paul (1800-1886) signée sur la terrasse (manques / H : 63 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°134

Pendule borne en régule doré, à décor à l'Écossais, sous globe de verre et sur base bas en bois noirci, XIXe (44x37x19 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°135

Réunion de (x3) globes en verre avec piètements rond en bois de placage marqueté de bois claire et bois noirci, XIXe (accidents de placage, pieds manquant sur un socle / H: 62, 60 et 48 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°136

Coffret de voyage (?) en placage d'acajou, incrusté d'écusson en laiton doré sur le couvercle, ainsi que pour l'entrée de serrure, l'intérieur dévoilant un miroir et un casier à clapet, serrure à trèfle, XIXe (fente sur le dessus, manque la clef / casier intérieur rapporté / 13x20x31cm)

80,00 € - 120,00 €

n°137

Coffret en placage d'acajou et bois de ronce, orné d'un écusson sur le couvercle, dévoilant un miroir et un casier, (x2) tiroirs latéraux dans le fond, XIXe (fentes sur le dessus / 13x22,5x28 cm) / On y joint un coffret en placage d'acajou, le couvercle orné d'un cartouche marqueté, XIXe (accidents de placage en dessous et sur un côté / 9x21,5x15,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°138

Cave à liqueur en placage d'acajou et filet de laiton, garnie de (x4) carafes et (x13) verres à pied, XIXe (manque la serrure, très légers accidents de placage / 24x30x21,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°139

Coffret en placage d'acajou, burgaut et marqueterie métallique type boule, le couvercle orné d'un cartouche ciselé chiffré "PB", XIXe (petits accidents, manque la clef / 10x32x18,5 cm) / On y joint (x1) coffret en placage de bois de loupe et bois noirci, XIXe (manque la garniture intérieur, accidents de placage / 23x29x16,5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°140

Écritoire en bois noirci et marqueterie métallique de type Boule, l'abattant orné d'un cartouche fleuri dans sa partie haute et du chiffre ciselé "CD" dans sa partie basse, il découvre (x1) porte-courrier, (x1) tapis vert et (x2) encriers, XIXe (petit manque dans un cartouche / 19x32x27 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°141

Boîte à jeu en bois de placage et marqueterie métallique de type Boule, ouvrant sur (x5) compartiments, avec sa clef, XIXe (petit accident / 23x30x6 cm) / On y joint divers jeux de dès et jetons composites en ivoire tourné et nacre (spécimen pré-convention CITES)

150,00 € - 200,00 €

n°142

Plateau porte-cartes (?) à anses en marqueterie de paille, garni de (x4) boîtes à cartes, XIXe (petits manques / 24x19 cm pour le plateau)

50,00 € - 100,00 €

n°143

Petit lot varia, comprenant : (x1) boîte à cartes en placage d'acajou moucheté ornée sur le couvercle d'un fou en marqueterie métallique et de bois teinté (10x8,5x7 cm) + (x1) boule de divination en verre + (x1) jeu de cartes du "Petit Etteilla", " P.B Grimaud" chez "Chartier Marteau Boudin, 54, rue de Lancry à Paris" avec son manuel "manière de tier le petit Etteilla" (usures et frottements) + (x1) jeu de cartes (jeu des sept familles ?) avec séries "Villages Africains", "Paganisme", "Insectes", "Paysages Zambéziens" et "Art Indigène" + (x1) jeu de cartes "jeu des amoureux de Peynet" + (x1) jeu de l'oie (?) "Souvenir du Grand Concours d'Aviation Reims", offert par "les Galeries Rémoises" (25x30 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°144

Petit lot varia, comprenant : (x1) petit globe terrestre en bois tourné, le globe garni de papier vernis, début XXe (usures / H: 20 cm) + (x1) seau à cacheter + (x3) pipes en terre blanche type "Gambier" + (x1) boîtes de crayons de couleurs des Ets Sermajor à Givet + (x1) loupe ancienne + (x1) stylo à plume MontBlanc ancien à décor de type marbré sur fond nacre, gravé "MONT BLANC IIII" sur le capuchon et "Sim Plo Orignal Montblanc patent" sur le réservoir + (x1) machine à calculer en bois "souvenir de Fontainebleau"

30,00 € - 40,00 €

n°145

Jules Martin-Guillory (XIXe) Casse-noix en bois sculpté figurant un vieux Breton, marqué à l'intérieur "J.MARTIN" et "PARAME" (un pied cassé recollé / H: 19 cm) / On y joint : (x1) coffret métallique ancien (manque la clef / 12x9,5x5 cm) + (x1) petit groupe en terre cuite figurant un couple de pêcheurs, signé à l'arrière, titré sur la base, vers 1900 (la femme cassée recollée / 13x10 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°146

Buste en albâtre figurant une jeune femme avec coiffe Bretonne, vers 1900 (petits chocs sur le piétement et micro-éclats / 47x34 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°147

Lot varia, comprenant : (x1) sucrier en céramique "tête de femme noire au turban", vers 1900 + (x1) petit biscuit figurant un enfant sur le pot coiffé d'un haut de forme, vers 1900 + (x1) singe savant en bois peint (Saverne ?) + (x1) salière en étain à l'esthétique Art Nouveau + (x2) réveils, l'un chiffré "CX" et l'autre également à l'esthétique Art Nouveau (accident)

20,00 € - 30,00 €

n°148

Lot varia, comprenant : (x1) cadre en bois et stuc doré à l'esthétique Art Nouveau (petit manque, redoré / 31,5x26 cm) + (x1) miniature rectangulaire en marqueterie de paille sur fond nacré peint, souvenir d'un défunt (?) figurant un tombeau chiffré "MB" sous un saule pleureur, XIXe (13x8 cm) + (x1) cadre-photo en laiton doré à l'esthétique Art Nouveau + (x3) miniatures peintes rondes et ovales figurant des portraits de femme, XIXe et XXe et d'un officier, XIXe (accident pour l'officier / 14x13, 12x12 et 11,5x11,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°149

Lot de miniatures à la gouache, comprenant : (x1) portrait rond de femme coiffée à la façon du XVIIIe, monogrammée à droite (Diamètre : 9,5 cm) + (x1) scène de genre dans le goût du XVIIIe, figurant Perrette et le pot au lait d'après Lafontaine (14x14 cm) + (x1) vue ovale de capriccio à l'antique signé "P Ricciotti" (13x15 cm) + (x1) vue de Paris depuis les quais du Louvre, signée "Fantin" (?) (13x15 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°150

Lot de miniatures comprenant : (x1) peinture sur porcelaine ronde figurant Diane chasseresse, un putto et une compagne (15,5x15 cm) + (x1) gouache ronde dans le goût du XVIIIe figurant une scène de jeu "collin Maillard", sbd (11x11 cm) + (x1) miniature ronde figurant une scène dans le goût du XVIIe avec personnages dans un salon de musique, sbd (13,5x13,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°151

Villeroy Boch à Mettlach, Allemagne, paire de plaques ovales en faïence fine figurant des profils de jeunes femmes à la façon de l'Antique, marques en creux au dos (22x19 cm) / On y joint (x1) vase balustre à anses type "Médicis" en porcelaine peinte et dorée, réalisé par Le Tallec pour les chocolats "Marquise de Sévigné" (cassé recollé / 14,5x14 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°152

Céramiques - Lot de (x10) petits sujets en porcelaine peinte et dorée dans le goût du XVIIIe, Saxe ou Paris

30,00 € - 40,00 €

n°153

Céramiques - Lot comprenant : (x1) sujet en Capo di Monte figurant Cléopâtre + (x1) baguier en biscuit, verre teinté et métal doré + (x9) sujets ou groupe en porcelaine peinte et dorée, principalement en Saxe

30,00 € - 40,00 €

n°154

Céramiques - Lot comprenant : (x1) jardinière ronde à anses en porcelaine blanche et dorée de Capo di Monte + (x1) baguier " uf" en porcelaine peinte et dorée + (x4) petits biscuits + (x1) copie d'ancien (d'après Pigalle ou Falconet ?) en plâtre patiné façon terre cuite, éditée par les Réunions des Musées de France + (x1) groupe d'enfants en matière composite + (x1) Putto fumeur en faïence fine crème

30,00 € - 40,00 €

n°155

Charles Fied Haviland Gérard Duffraissex Morel (1881-1890) Limoges, plaque en porcelaine peinte et dorée, figurant une jeune femme péchant sur fond bleu roi, marque au dos (usures du décor / 40x30,5 cm) support en bois noirci

200,00 € - 300,00 €

n°156

Aristide Croisy (1840-1899) pour Longwy, vase balustre en faïence émaillée à fond bleu jaspé à nuance vert brun, agrémenté de guirlandes fleuris, putto et nymphe, signé sur le piètement, cachet rond en creux en dessous avec n° également en creux (accidents et manques / 51x46x38 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°157

Longwy, fin XIXe, vase à fond pansu en faïence émaillée à décor en réserve dans des cartouches de libellule et oiseau branché, sur fond bleu fleuri, marque en ligne et n° en creux en dessous (25x10 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°158

Longwy, 1900-1939, lot comprenant : (x1) vase rouleau en faïence émaillée à décor de héron et volatile sur fond craquelé, marque du cachet en arc (16x8 cm) + (x1) vase balustre en faïence émaillée à décor fleuri et de volatiles sur fond craquelé, marque du cachet en arc (fêles / 17,5x9 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°159

Longwy, fin XIXe, cache-pot en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en ligne en creux en dessous (19x19,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°160

Longwy, fin XIXe, lot de (x2) petits vases à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu pour le premier et craquelé pour le second, marques en creux en ligne en dessous (11x8 cm) / On y joint (x1) encrier (?) en faïence émaillée à décor de type Persan sur fond craquelé, marque du cachet au blason simple (1890-1940 / 5x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°161

Longwy, XIXe, moutardier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque du cachet rond en creux et marque du cachet "au blason simple" (restauration ancienne au bord du couvercle / 12x13,5 cm) / On y joint (x1) bonbonnière ronde à fond pansu à décor fleuri sur fond bleu, marque du cachet rond en creux et du cachet dit "au blason simple" (usure de l'émail / 10x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°162

Longwy, partie de service constitué de pièces disparates en faïence émaillée à décor de volatiles et de croix de Lorraine sur fond craquelé, comprenant : (x1) paire de tasses avec marques du cachet dit "en arc" + (x1) paire de sous tasses avec marque du cachet "au blason rubané"(micro-choc sur le bord d'une des deux tasses) + (x1) pot à lait avec marque du cachet dit "au blason simple"

30,00 € - 40,00 €

n°163

Longwy, début XXe 1955, grand cache-pot ovale sur piètement quadripode en faïence émaillée à décor de volatiles sur fond craquelé, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (petit éclat sur l'arrière d'une pate / 33x21 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°164

Joseph Mougin (1876-1961) à Nancy, vase de forme ovoïde, à anses triple en grès émaillé de couleur "noir-brun", marqué en creux en dessous "Mougin Nancy" avec n° (24,5x10 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°165

Longwy, 1920-1977, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu et de branchages en réserve sur fond craquelé, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" (7x15,5 cm) / On y joint (x1) bonbonnière ronde à décor fleuri sur fond craquelé en réserve, marque en dessous au cachet du "au blason rubané" (6x11,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°166

Longwy, 1890-1940, lot comprenant : (x1) bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor de plumes de Paon (fêlé à l'intérieur / 11x6 cm) et (x1) encrier à décor fleuri stylisé sur fond bleu (17x10x6 cm) marques au cachet dit "au blason simple" / On y joint (x1) vase balustre en faïence émaillée à décor stylisé Art Déco sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (col coupé, vase transformé en lampe, électrifiée / H : 26 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°167

Longwy, 1890-1940, plat à cake en faïence émaillée à décor fleuri sur fond blanc avec oiseaux branchés en réserve sur fond craquelé, cachet en dessous du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (38x18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°168

Longwy, 1890-1940, corbeille ovale à contours chantournés, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (34x22x7 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°169

Longwy, XIXe, assiette à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, un cartouche au centre avec volatiles au bord de l'eau, marques du cachet rond en creux et cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (Diamètre : 23 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°170

Longwy, 1890-1940, corbeille ovale à contours chantournés, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, centrée d'un cartouche avec oiseaux branchés sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (petits sauts d'émail sur le contour / 29x12x6 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°171

Longwy, 1890-1940, plateau rectangulaire à contour festonné en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (28x24x4 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°172

Longwy, lot comprenant : (x1) bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque au cachet dit "au blason simple" (9x5 cm) + (x1) bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque du cachet dit "en arc" (9,5x5 cm) + (x1) bonbonnière rectangulaire en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" (4,5x8x10 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°173

Longwy, lampe "Berger" en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en arc et n° en creux (6x11 cm) / On y joint (x1) grand plat à tarte en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, centré d'un volatile, marque au dos du cachet dit "dix croix de Lorraine" (fêle / Diamètre : 37 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°174

Longwy, lot comprenant : (x1) panier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu à l'extérieur et craquelé à l'intérieur, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" (14x11x15 cm) + (x1) petit vase à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous en arc (micro-choc / H: 10 cm) + (x2) petits vases balustre à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, avec marque en dessous en arc (10x9 cm) et sur fond noir avec marque du cachet dit "au blason rubané" (10x9 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°175

Longwy, 1930-1977, compotier bas rond à contours festonnés, en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "aux deux croix de Lorraine" (28x7 cm) / On y joint (x1) corbeille ovale à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri sur fond noir, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané" (27x21x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°176

Longwy, 1890-1940, grand vase en faïence émaillée à décor de volatiles branchés sur fond rose pâle, marque en dessous du cachet dit "au blason rubané" (38x20 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°177

Gisèle Réclin (XXe) pour Longwy, "Fleur Bleue", production moderne, suite de (x5) coquetiers en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marqués en dessous (7x5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°178

Saint Jean l'Aigle, Longwy, grand vase couvert de forme balustre en faïence émaillée à décor d'oiseau branché sur fond craquelé, marqué en dessous "union intercommunale des maires de la région de Longwy" (H: 36 cm) / On y joint : (x1) bonbonnière rectangulaire en faïence émaillée à décor abstrait sur fond craquelé également en faïence de Saint Jean l'Aigle, marquée en dessous "cité Scolaire Briey 25e anniversaire 23.05.92", "tirage limité création Ckinger" (5x10x7 cm) + (x1) vase balustre à fond pansu en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé "Prunelle", marqué en dessous "émaux des récollets" (14x11,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°179

Emaux des Récollets, Longwy, vase boule monté en lampe en faïence émaillée à décor fleuri stylisé sur fond bleu et craquelé, marqué en dessous "les maires du canton de Longuyon" (électrifié / 20x21 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°180

Marcel Guillard (1896-1932) pour les Editions Etling, vase balustre à piètement tripode en gradins, en faïence émaillée à décor doré sur fond craquelé rose pâle, marques en dessous (petits chocs aux arrêtes du piètement / 31x25 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°181

Saint Clément (?) paire de vases ovoïde en faïence craquelée à décor stylisé Art Déco en relief, marque en dessous (électricité / 30x22 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°182

Charles Lemanceau (1905-1980) pour Saint Clément, sujet animalier en faïence émaillée noire figurant un renard, signé sur la base (micro-chocs aux arrêtes / 20x71x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°183

Georges Jouve (1910-1964) pour Asselbur (?) Paire d'appliques murales en métal doré et laqué vert, le corps orné d'un hippocampe en céramique, avec terminaison en cristal facetté et abat-jour en métal ajouré laqué blanc (manque un cache-vis sur une applique / 40x26 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°184

Georges Jouve (1910-1964) pour Asselbur (?) Paire d'appliques murales à (x2) bras de lumières, en métal doré et laqué vert, le corps orné d'un hippocampe en céramique, avec terminaison en cristal facetté et abat-jour en métal ajouré laqué blanc (40x42 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°185

Bouteille en céramique émaillée à décor stylisé de flacons de parfum, le bouchon en liège également garnie de céramique, marquée en dessous "Set Prato Italy", Italie, vers 1960-1970 (petits sauts d'émail sur le bouchon et le cul de la bouteille / H: 27 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°186

Vallauris, vers 1960-1970, vase à anses à fond pansu en céramique à décor abstrait et granité dans la partie basse, marqué en dessous "Vallauris 905" (31x18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°187

Elio Schavion (1925-2004) vase à section carrée en faïence émaillée à décor fusant bleu et vert sur fond rouge, signé en dessous (29,5x8,5x8,5 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°188

Jacques Pouchain (1925-2015) attribué à, atelier de Dieulefit, pichet rouleau en grès vernissé à décor de cannelures, marqué en dessous "l'atelier Dieulefit" (25x13x11,5 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°189

Gilbert Valentin (1928-2001) "Atelier les archanges", Vallauris, service en céramique blanche, noire et grise à aspect granité, comprenant : (x1) pichet (24x22 cm) + (x6) gobelets (micro-saut d'émail sur le contour d'un gobelet et fêle sur un autre / 9x8,5 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°190

Jean Claude Malarmey (1932-1992) Vallauris, pichet en grès émaillé à décor géométrique stylisé, signé en dessous (fêle / 25x16x10,5 cm) / On y joint : (x1) grand pique-fleurs (?) en grès émaillé, monogrammé en creux sur le pied (accidents et restaurations anciennes / H: 44 cm) + (x1) pichet en grès partiellement émaillé, marqué d'un monogramme en creux (18x14 cm) + (x1) lampe en fer laqué noir ornée d'un coq en céramique émaillé, Vallauris (?) (accident au bec / H : 29 cm) + (x1) pichet "chevrette" en céramique émaillée vert (23x22 cm) + (x2) assiettes décoratives en céramique dans le goût de Vallauris (micro-sauts d'émail aux contours)

50,00 € - 100,00 €

n°191

Salvador Dali (1904-1989) d'après, Maurice Duchin Editeur, carreau de faïence émaillée à décor polychrome, marqué "1954 Maurice Duchin all rights reserved" (micro-sauts d'émail sur un bord et aux angles / 20x20 cm)

0,00 € - 0,00 €

n°192B

Matus (XXe) Bas-relief en résine teintée ambre, signée (38x40 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°192

Gilbert Valentin (1928-2001) "Atelier les archanges", Vallauris, plaque de céramique émaillée rectangulaire figurant un bord de mer avec barque, sbg, marquée au dos "Les Archanges Vallauris" (30,5x15,5 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°193

Michel Pigeon (né en 1937) sculpture en bronze à patine brune figurant un nu féminin assis, épreuve n°1 sur un tirage de (x8) exemplaires, signée sur la fesse gauche avec cachet du fondeur Godard dessous (16x19 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°194

Jean-Luc Félix (1947-2008) plaque ajourée en bronze à patine dorée, signée à l'arrière, réalisée à l'occasion du IV festival des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières en 1976 (10,5x5 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°195

Jean-Paul Surin (né en 1946) HSP figurant une vue de Givet depuis la rive de la Meuse opposée à celle des fortifications, sbd (7x13 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°196

Hubert Pauget (né en 1946) HST figurant une vue de Gespunsart sous la neige, sbg (46x65 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°197

Hubert Pauget (né en 1946) "bouquet de Tokyos", HST sbd, contresignée et titrée au dos (60x45 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°198

Michel Gillet (né en 1931) "Rimbaud", sculpté en étain réalisée à l'occasion du centenaire de la mort du poète en 1991, épreuve numérotée 398, monogrammée "GM" (24x13,5 cm) / On y joint (x1) miroir à poser en métal brossé, Roche Bobois (35,5x33x10 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°199

Eric Laurent (né en 1959) flacon en verre multicouche à décor d'inclusion, signé sur le talon avec n°en dessous (13x13,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°200

Robert Pierini (né en 1950) important vase en verre multicouche à décor d'inclusions, signé et daté 1995 à la roue en dessous (42x25x13,5 cm) - Provenance : acheté en 1997 à la galerie Inard, 179 Bld Saint Germain, Paris (vendu avec certificat d'authenticité de la galerie Inard)

150,00 € - 200,00 €

n°201

Régis et Gisèle Fievet (nés en 1951 et 1948) Biot, ensemble de (x2) flacons en verre multicouche à décor d'inclusions, signés sur le devant à la roue (27x19 et 26x17 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°202

Cristaux - Lot comprenant : (x1) vase en cristal de Sèvres, marqué dans une pastille en dessous (H: 25 cm) + (x1) vase boule en cristal de Saint Louis, marqué dans une pastille en dessous (14x12,5 cm) + (x1) vase oblongue en cristal de Daum, à décor mosaïqué de fleurs mauve, marqué sur la base "Daum France" (défauts / 12x13,5 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°203

Val Saint Lambert, important vase de forme balustre en cristal moulé, signé en dessous à la roue (43x16x11 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°204

Daum, jardinière rectangulaire en cristal moulé à décor de rocaïlle pour le fond, signée "Daum" (petit choc à un angle / 9x30x20 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°205

Lalique, bague en cristal moulé, le prise dépoli figurant un poisson, marqué en dessous à la roue "Lalique France" (10x9,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°206

Lalique, réunion de (x3) petits sujets animaliers en cristal moulé teinté, marqués à la roue "Lalique France", figurant : (x1) scarabée (5x4x3 cm) + (x1) poisson (5x5,5x2,5 cm) + (x1) papillon (5,5x5x1,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°207

Baccarat, (x3) sujets animaliers en cristal moulé teinté, marqué dans une pastille, figurant (x1) canard orange (6x3,5x4,5 cm), (x1) grenouille jaune (3,5x4x5 cm) et (x1) perroquet bleu (10,5x11x5 cm) / On y joint : (x1) moineau en cristal teinté de Sèvres (5x8,5x4 cm) + (x1) flamant gravé "Royales de Champagne" (14x13x5 cm) + (x1) moineau en cristal gravé (11x7x5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°208

Daum, lot de sujets animaliers et végétaux en pate de verre, gravées "Daum France" en dessous, comprenant : + (x1) grenouille sur sa feuille (4x9x6 cm) + (x1) papillon sur un rose (8x6x9 cm) + (x1) cendrier rond orné de roses (14x6,5 cm) / On y joint : (x1) herrisson en cristal moulé (10x6x5 cm) + (x1) écrin Daum

50,00 € - 100,00 €

n°209 Daum, vase balustre en verre multicouche à fond orangé, à décor dégagé de fleurs de coucou, signé "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (16x10 cm) 400,00 € - 500,00 €

n°210 Muller Frères, vase oblongue pansu, en verre multicouche à fond bleu nuit, à décor dégagé de paysage lacustre de port et paysage Breton, signé "Muller Frères Lunéville" (petite bulle d'air au col / 12x13x10 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°211 Ets Gallé, vase balustre à fond pansu, en verre multicouche à décor fleuri dégagé de couleur "rouge-rosé" sur fond jaune, signé (32x13 cm) 500,00 € - 1 000,00 €

n°212 Ets Gallé, vase balustre en verre multicouche à décor végétal sur fond couleur "lie de vin", signé (7x7,5 cm) 200,00 € - 300,00 €

n°213 Ets Gallé, ancien pied de lampe (?) de forme balustre, en verre multicouche à décor fleuri dégagé de couleur "Parme" sur fond jaune, signé (23,5x10 cm) 200,00 € - 300,00 €

n°214 Ets Gallé, petit vase de forme ovoïde en verre multicouche à décor fleuri sur fond rouille, signé (10x7 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°215 d'Argental, coupe évasé en verre multicouche à décor fleuri de couleur "Parme" sur fond vert, signé (11,5x9,5 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°216 d'Argental, vase de forme ovoïde en verre multicouche, à décor fleuri dégagé sur fond "lie de vin", signé (20x10 cm) 250,00 € - 300,00 €

n°217 d'Argental, vase de forme ovoïde à col à double renflement, en verre multicouche à décor fleuri dégagé sur fond "Parme", signé "d'Argental" à la croix de Lorraine (24x16 cm) 500,00 € - 1 000,00 €

n°218 Daum, réunion de (x4) gobelets en verre multicouche à décor fleuri émaillé sur fond mordoré, marqués "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (4,5x3,5 pour un et 4,5x3,5 cm pour les autres /accidents sur 2) 350,00 € - 400,00 €

n°219

Verreries - Lot varia comprenant : (x3) petits vases de forme ovoïde en verre à décor peint Raynaud (accident sur le col du plus grand / 5,5x4 et 6x6 cm) + (x1) petit vase balustre en verre à décor peint lacustre en grisaille bleutée sur fond givré, Daum, marqué "Daum Nancy" à la croix de Lorraine en dessous (accident au col / 9x7 cm) + (x1) petit vase balustre à côtes en cristal de Baccarat (7x3,5 cm) + (x1) vase de forme ovoïde à décor fleuri dégagé sur fond teinté, Legras (?) (14x9 cm) + (x1) petit vase balustre à décor de rose sur fond teinté, Legras (?) (11x5 cm) + (x1) vase tronc de forme oblongue en verre multicouche à décor dégagé en rose à thème cynégétique (9,5x6,5x4 cm) + (x3) petits vases en verre à décor peint dont (x2) signés "L.Veissière à Nancy" (4x2,5x1,5, 4,5x2x2 et 3x4x2,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°220B

Georges de Feure (1868-1943) vase cratère en verre moulé teinté "Parme" à décor de frises à l'antique, signé "de Feure" et "DE FEURE" sur le pied (tâches et petites griffures / 14x12 cm) / On y joint (x1) vase de forme ovoïde en émail cloisonné bleu nuit (?) enchâssé dans un résille en laiton finement ajouré à l'aspect de givre (petits accrocs / 20x11 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°220

Vase de forme ovoïde en verre multicouche à décor marbre jaune brun (31x24 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°221

Daum, importante partie de service en cristal moulé comprenant : (x13) verres à eau (une égrenure / H: 16 cm) + (x12) verres à vin (deux égrenures / H: 15 cm) + (x12) flûtes (H : 21,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°222B

Val Saint Lambert, suite de (x6) verres à pied en cristal taillé, teinté (H: 14,5 cm) / On y joint : (x1) vase boule en cristal de St Louis (?) taillé et partiellement teinté bleu + (x1) gobelet en verre verre taillé et teinté

30,00 € - 40,00 €

n°222

Baccarat, suite de (x7) verres à Cognac en cristal, marque de la pastille en dessous (H: 11 cm) / On y joint (x1) grand verre à Cognac (H: 17 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°223

Villeroy Boch, modèle "Duchesse", importante partie de service en cristal comprenant : (x2) carafes + (x1) pichet + (x21) flûtes à champagne + (x18) verres à orangeade + (x12) verres à liqueur + (x12) verres à eau + (x8) verres à vin rouge + (x12) verres à vin blanc + (x12) verres à eau de vie

200,00 € - 300,00 €

n°224

Ercuis, suite de (x12) grands couverts en métal argenté à décor au filet

20,00 € - 30,00 €

n°225

Christofle, importante partie de ménagère en métal argenté à décor enrubanné, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) couverts à entremet + (x12) couverts à poisson + (x12) fourchettes à huitre + (x12) fourchettes à escargot + (x12) fourchettes à gâteaux + (x12) cuillères à café + (x12) cuillères à sorbet + (x12) cuillères à moka + (x12) cuillères à moka en métal doré + (x1) pince à sucre en métal doré + (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à fromages + (x12) cuillères à eau de vie + (x1) pince à sucre + (x1) décapsuleur + (x1) couteau à fromages + (x2) couteaux à beurre + (x1) cuillère à sauces + (x1) louche + (x1) cuillère à ragout + (x1) cuillère à crème + (x1) couvert de service à poisson + (x1) couvert de service à tarte + (x1) couvert à salade + (x1) couvert à découper + (x2) cuillères à dessert (?) / On y joint (x12) compartiments à ménagère recouvert de simili-cuir marron et garnis de feutre rouge

500,00 € - 1 000,00 €

n°225B

Christofle, partie de ménagère en métal argenté à décor au filet, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) couteaux à dessert + (12) fourchettes à entremet + (x3) trois cuillères à entremet + (x5) housses à couvertes en tissu anti-oxydant + (x1) produit de nettoyage "silver cleaner"

50,00 € - 100,00 €

n°226

Christofle, ensemble en métal argenté, comprenant : (x1) pinces à escargot en écrin + (x12) porte-couteaux, écrins / On y joint (x12) couteaux à fromage en métal argenté ornés de cartouches Ercuis, écrin

20,00 € - 30,00 €

n°227

Christofle, ensemble comprenant : (x1) dessous de plat en métal argenté à décor de volutes, écrin (usures de l'écrin) + (x1) pique-fleur centre de table sphérique, collection "Gallia" (13x14 cm) + chauffe-plat ovale de chez Gallia (36,5x26,5x13,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°228

Christofle, collection "Gallia", légumier rond en métal argenté, les anses feuillagées à décor de mascarons, gravé au dos "R.Tissot à D.Noiron 25-2-78" (30,5x22x9 cm) / On y joint : (x1) saupoudroir en métal argenté (H: 18 cm) + (x1) verseuse en métal argenté à décor de coquille saint Jacques stylisées (enfonceement au pied, usures / 22x25x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°229

Lot d'argenterie, comprenant : (x1) paire de légumiers couverts de forme violonnée (27x13 cm) + (x2) grands plats ovales à contours festonnés (45,5x30,5 et 50x35 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°230

Lot d'argenterie, comprenant : (x1) ramasse miettes et sa pelle à décor enrubanné (usures) + (x1) tireuse de vin (?) en métal argenté et bois + (x12) couteaux à fruit ou fromages à manches en ivoire tourné (spécimen pré-convention CITES / fentes)

10,00 € - 20,00 €

n°231

Vaisselle d'argent, lot comprenant : (x1) sucrier en verre et argent poinçon "Minerve" (pdts : 14,50 gr) + (x1) timbale poinçon "Minerve" à décor chiffrée "R" dans un cartouche feuillagé (pdts : 91,09 gr) + (x1) passe-thé poinçon "Minerve" à décor feuillagé (pdts : 27,60 gr) + (x1) louche poinçon "Minerve" de chez Boulenger à décor chiffré dans un cartouche (Pdts : 250,38 gr) + (x1) pince à asperge en argent fourré à décor d'arabesques

80,00 € - 120,00 €

n°232

Partie de service à thé en argent poinçon "Minerve" à décor baroque godronné et chiffre stylisé "MB" dans un cartouche, l'ensemble comprenant : (x1) sucrier (pdts : 570,10 gr) + (x1) verseuse (bosses / pdts : 660,77 gr)

400,00 € - 500,00 €

n°233

Claude Doutre Roussel, Paris, importante partie de service en argent poinçon "Minerve" à décor de style Louis XV, comprenant : (x1) théière (pdts : 682,50 gr) + (x1) cafetière (pdts : 776,85 gr) + (x1) sucrier (pdts : 483,93 gr) + (x1) pot à lait (pdts : 200,08gr)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°234

Claude Doutre Roussel, 118 rue vieille du Temple Paris, ensemble en argent poinçon "Minerve" à décor de torse, comprenant : (x1) verseuse (pdts : 416,66 gr) + (x1) sucrier (enfoncement de la prise / pdts : 330,80 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°235

Corbeille ovale, ajourée à piètement quadripode griffé en argent, travail étranger, XIXe (pdts : 388,55 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°236

Boîte en argent ronde bombée, à piètement quadripode, le décor ciselé, fermant à clef, la prise sommitale feuillagée, l'intérieur doré, travail étranger avec poinçon Français "au cygne" des ouvrages importés (accident à la prise sommitale / pdts : 441,32 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°237

Boîte à cigarette rectangulaire en argent ciselé à décor central de cartouche marqué "W.Evans Cyfarthfa", Angleterre (pdts : 130,27 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°238

Lot varia comprenant : (x1) carafe en étain et verre teinté à décor dans le goût de la Renaissance, vers 1900 + (x1) cadre en bois noir sculpté (28x19 cm) + (x1) encrier en verre et laiton doré, vers 1900 (accident) + (x1) boîte ovale en métal ciselé, le couvercle à décor dans le goût du XVIIIe (usures / 8,5x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°238B

Lot varia comprenant : (x1) boîte ovale en métal argentée le couvercle ciselé orné d'une scène de genre dans le goût du XVIIIe figurant de jeunes parents présentant leur nouveau né, vers 1900 (5x14,5x11 cm) + (x1) petit porte-monnaie métallique + (x1) angelot en corail sculpté, XVIIIe ou XIXe, Italie (?) (garnissant anciennement un bijoux ou un coffret ? 5x2,5 cm) + (x1) porte-stilet en pomponne (?) (accident)

20,00 € - 30,00 €

n°239

Henry Mosler (1841-1920) d'après, "Le repas de noce", gravé par R.Wicker, plaque de métal argenté ciselé figurant une scène de genre, marquée "H.Mosler" en haut et "R.Wicker" en bas à droite (10,5x15 cm) montée dans un cadre

20,00 € - 30,00 €

n°240

Coffret rectangulaire à pans coupé en laiton doré et verre biseauté, le fond garni de velours rouge capitonné, XIXe (7x22x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°241

Pendulette cage en laiton dite "d'officier" avec cadran auxiliaire en bas (11x7,5x6,5 cm) avec sa clef / On y joint (x1) paire de flambeaux en laiton doré à décor en relief dans le goût de la Renaissance (H: 17 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°242

Havilland, Limoges, modèle "Corolle", partie de service en porcelaine peinte comprenant : (x6) assiettes creuses + (x18) grandes assiettes + (x4) assiettes à dessert / On y joint également en porcelaine de Limoges une partie de service à thé de chez Philippe Deshoulières, modèle "Bouquet - fleurs" comprenant , (x10) tasses avec leurs sous-tasses, (x1) sucrier et (x1) pot à lait

50,00 € - 100,00 €

n°243

MLM, Limoges, partie de service en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x11) assiettes à dessert + (x5) tasses (un fêle) + (x6) sous-tasses / On y joint (x12) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche et dorée de forme torse, de chez Havilland à Limoges

30,00 € - 40,00 €

n°244

Porcelaine, lot varia comprenant : (x8) pots à crème de chez Lanternier à Limoges à décor peint et doré, vers 1920 + (x1) paire de grands vases balustre à anses le corps plane, à décor fleuri en réserve, marquée "JPL France" vers 1900 (un pied cassé recollé, manque / 31x22 cm) + (x1) compotier haut à décor type "Minton" + (x1) porte-menu faisant bouquetière, vers 1900 + (x6) assiettes à dessert à contour polylobé à décor peint et doré, XIXe, Limoges ou Paris (petites usures du décor / Diamètre : 21 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°245

Arts Ménagers - Lot varia comprenant : (x1) daubière en cuivre + (x1) seau à anses croisées en cuivre à décor fleuri ciselé (bosses / 27x21 cm) + (x1) plat à poisson ovale en étain à décor repoussé de poissons et crustassé (27,5x59,5 cm) + (x6) assiettes en porcelaine d'Auteuil (Chauvigny) ornées de décors en grisaille dans des vignettes, illustrant des recettes de gibiers (Diamètre : 24 cm) + (x1) mortier avec son pilon en bois d'olivier (?) tourné, signé en dessous "Tony Bain" (?) (19,5x20x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°246

Arts d'Asie - Lot comprenant : (x1) noix sculpté en bois exotique figurant des personnages divers, Chine, XXe (3,5x4 cm) + (x1) sujet en corail sculpté figurant une Kwaïne, Chine, XXe (accident au pied / 8,5 cm) + suite de (x3) boîtes cylindriques en porcelaine émaillée à décor de scène de cour, Chine, XXe (petits chocs au arrêtes / 7,5x6, 10x8 et 12,5x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°247

Arts d'Asie - lot comprenant : (x1) important bol à punch (?) en porcelaine émaillée à décor de scène de cour dans des cartouches, Canton, Chine, fin XIXe début Xxe, monté en coupe avec monture ciselé en laiton doré à décor dans le goût de la Chine, vers 1900 (32x48x38 cm) + (x1) verseuse + (x1) brûle-parfum + (x2) salières + (x1) pot dit "à gingendre", en porcelaine émaillée, Chine, XXe (petits accidents, usures du décor)

50,00 € - 100,00 €

n°248

Arts d'Asie - lot comprenant : (x1) bol en porcelaine émaillée et dorée à décor d'enfants jouant, Chine, XXe (16x6,5 cm) + (x1) vase rouleau en bois exotique sculpté ajouré, orné de paysages avec personnages et pagodes en bas-relief, Chine, XXe (fente / 12x12,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°249

Arts d'Asie - Lot comprenant : (x1) bouteille carrée en porcelaine émaillée et dorée à décor type Imari, Japon (?) XVIIIe ou XIXe (sauts d'émail aux arrêtes et petits fêles au goulot de la bouteille / 25x10x10 cm) + (x1) brique et (x1) petit bassin en porcelaine émaillée à décor de lettrés et scènes de cour, Chine, XIXe ou XXe (accident à l'angle de la brique / 14,5x12,5x5,5 et 6,5x13x19 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°250 Arts d'Asie - Médaillon rond en jadéite vert épinard sculpté en bas-relief figurant des hérons dans une bambouseraie, Chine, XIXe (?) (légers chocs au contour / Diamètre : 5 cm) 50,00 € - 100,00 €

n°251 Archet de violon signé "Nicolas Duchène" monté maillechort (manque à la pointe / L: 74 cm) 50,00 € - 100,00 €

n°252 Violon ancien avec archet, étui (fente de table et de fond, petits accidents, Longueur de caisse : 327 mm / Longueur de l'archet : 63,5 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°253 Violon d'étude avec archet, étui (Longueur de caisse : 360 mm / archet accidenté, Longueur : 72 cm) 50,00 € - 100,00 €

n°254 Violon marqué au fer "Nicolas Morlot à la ville de Cremona", avec archet bonton ivoire (spécimen Pré-Convention CITES) étui (fentes de table, Longueur de caisse : 369 mm / Longueur de l'archet : 74 cm) 80,00 € - 120,00 €

n°255 Contrebasse moderne, Allemande (?) avec son archet et sa housse (petites cassures aux ouïes / longueur de table : 1125 mm, longueur totale : 187 cm / longueur de l'archet : 72 cm) 500,00 € - 1 000,00 €

n°256 Soubassophone en métal nickelé, à (x3) pistons (bosses et corrosions) 120,00 € - 150,00 €

n°257 Cor de chasse en cuivre ancien 20,00 € - 30,00 €

n°258 Instruments de musique à vent - Lot comprenant : (x1) cornet à (x3) pistons en cuivre marqué sur le pavillon "Carl Gottlob Schusterjun" (bosses et accidents) + (x1) ophicléïde si bémol à (x9) clefs en cuivre marqué "Dubois Couturier à Lyon" sur le pavillon (bosses et petits accidents) 150,00 € - 200,00 €

n°259 Erard, piano demi-queue en placage d'acajou, XIXe (accidents et manques / 95x244x39 cm) - Provenance : selon la tradition familiale des actuels propriétaires le compositeur Camille Saint-Saëns aurait joué sur ce piano 400,00 € - 500,00 €

n°260 Bell Père Fils, 356 rue St Denis à Paris, piano forte en placage d'acajou, XIXe (accidents / 87x178x91 cm) 200,00 € - 300,00 €

n°261

Christian Dior, pochette en tissu chifré et cuir bleu, avec bandoulière métallique à mailles souples, la doublure en cuir bleu (légère usure d'usage / 17x29,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°262

Fémina - Lot varia comprenant : (x1) face à main en métal argenté à décor "Art Nouveau (usures / 33x15 cm) + (x2) aumonières en perles de verre (accidents) + (x1) bracelet articulé à décor ciselé de type oriental + (x3) éléments de garniture de toilette en verre teinté rose, Baccarat (?) + (x1) petit flacon à parfum en verre dans un résille métallique filigrané + (x2) flacon de parfum avec vaporisateur de chez Franck à Paris (accidents)

100,00 € - 150,00 €

n°263

Yves Saint Laurent fourrures, veste 3/4 à capuche en fourrure de visons bruns, la doublure en soie chiffrée YSL (taille 36)

150,00 € - 200,00 €

n°264

Baccarat, suite de (x7) flûtes à champagne en cristal (H: 20 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°265

Angleterre, Londres 1833, porte huilier vinaigrier en argent, les pieds griffés (bosses et enfoncements / pdts bt : 384 gr) (x4) flacons en verre taillé rapportés

120,00 € - 150,00 €

n°266

Paris, dans le goût de, XIXe (?) paire de vases balustres dit "Médicis" en porcelaine peinte et dorée à décor de véduta, les prises ornées de mascarons (34x25 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°267

Paris, dans le goût de, vers 1900, grand vase balustre dit "Médicis" en porcelaine peinte et dorée à décor de véduta sur fond parme et or, les prises avec mascarons ornés de mufles de lion, marquée en dessous "AB" avec numéro (41x30 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°268

Paris, XIXe, verreuse en porcelaine peinte et dorée, le bec zoomorphe, le corps orné d'un côté d'une vue de "la Colonne de la place Vendôme" et de l'autre de "ruine du château de Dustede près Wytt" (accidents de dorure, couvercle cassé recollé / H: 27 cm) / On y joint (x1) corbeille haute ajourée en porcelaine dorée à piètement tripode griffé, XIXe (accidents de dorure / 26,5x28cm)

50,00 € - 100,00 €

n°269

Saxe (?) vers 1900, lot comprenant : (x1) groupe figurant un couple de personnages dans le goût du XVIIIe (18x13x9 cm) + (x1) miroir de toilette à décor au naturel avec fleurs et branchages, un couple de petits personnages à la façon du XVIIIe devant (petits manques / 32x23 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°270

Paire de flambeaux en métal argenté à (x2) bras de lumière de style Louis XIV, travail moderne (37x23 cm / montée à l'électricité)

40,00 € - 60,00 €

n°271

Viger, Paris, grand cartel de table de forme violonné, en bois laqué noir et bronze doré à décor feuillagé, sommée d'une cassolette, les flans ornés de treillages sur fond rouge, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes signé "Viger Paris", mouvement signé "Viger Paris" et numéroté "1337", XVIIIe (éclat sur le verre désolidarisé rapporté ? petits accidents de vernis / 66x35x17 cm)

900,00 € - 1 000,00 €

n°272

Lot de (x2) éléments de boiserie en bois doré (accidents de dorure et manque) XVIIIe; d'une part un branchage fleuri ajouré transformé en applique (21x13x13 cm) d'autre part un cartouche avec flûte de pan, raisins et liserons (25x15 cm)

80,00 € - 100,00 €

n°273

Lot d'éléments de boiserie en bois doré, XVIIIe (accidents de dorure et manques) comprenant : (x2) appliques en bois laqué rouge et or (8x12x13 et 9,5x10x15 cm) + (x1) paire de mascarons figurant des têtes féminines couronnées de tiare (8x7,5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°274

Paire d'éléments de boiserie en bois sculpté peint et doré, figurant des têtes d'angelots, XVIIIe (légers accidents de dorure / 43x16,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°275

Suite de (x3) éléments de boiserie en bois doré sculpté ajouré figurant des roues feuillagés, transformés en (x2) appliques, XVIIIe ou XIXe (accidents de dorure / 30x40 cm)

80,00 € - 100,00 €

n°276

Petit miroir à parclose et fronton à décor de laiton repoussé, travail ancien de style Louis XIII (59,5x33 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°277

Miroir à parclose et fronton à décor de laiton repoussé, de style Louis XIII (62x44,5cm)

80,00 € - 100,00 €

n°278

Murano, lustre à (x6) bras de lumière en verre "latimo" (accidents et manques / 62x43 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°279

Lustre à pampilles et pendeloques à (x6) bras de lumières de style Louis XV (accidents et manques / 73x46 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°280

Lustre cage en en métal doré à pampilles et pendeloques à (x6) bras de lumières (manques / 87x48 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°281

Couvercle de vase en porcelaine émaillée à décor de piovine, Chine, XVIIIe ou XIXe, montée en vasque, la monture en laiton doré, la prise en bronze dorée (45x105 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°282

Lustre en laiton doré de type "Hollandais", à (x6) bras de lumière, travail ancien de style XVIIe (accidents et manques / 75x48 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°283

Poul Hennigsen (1894-1967) (?) suspension à lamelles en métal brossé, travail scandinave des années 1960 (micro-choc sur la première lamelle en partant du bas / 90x55 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°284

Lampadaire en métal brossé à (x2) spots orientables sur tige droite, travail des années 1960-1970 (H: 146 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°285

Maison Charles, vers 1970, lot de (x2) lampes type "tutti frutti", en métal doré, bois laqué noir et fruits en verre (manques / 59x17x17 et 35x14x14 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°286

Anna Castelli (1920-2003) Editions Kartell, lot de (x2) modules de rangement cylindrique en PVC blanc à (x2) compartiments, sur roulettes, marqués en dessous "Katell Binasco (Milano) - Designer Anna Castelli" (65x42 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°287

Maurice Burke (XXe) Arkana Editions, table basse ronde à piètement "tulipe" métallique laqué blanc et plateau en bois mélaminé blanc (petits éclats au contour du plateau / 39x75 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°288

Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, table basse "tulip" à piètement en métal laqué blanc, le plateau rond en marbre blanc veiné (h:50,5cm / diamètre: 51cm)

250,00 € - 300,00 €

n°289

Eero Saarinen (1910-1961) Knoll international, ensemble de mobiliers de salle à manger, comprenant : (x1) table de salle à manger "tulip" à piètement en métal laqué blanc, le plateau rond en stratifié blanc + marqué "Knoll International" (petites rayures au plateau et petits éclats au pourtour / 73x106,5 cm) + (x6) chaises "tulip" le piètement en métal laqué blanc, les coques en fibre de verre, avec leurs galettes d'origine, vertes et jaunes (quelques tâches sur les galettes, petites rayures aux piètements / 80x51x48 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°290

Roger Capron (1922-2006) Vallauris, table basse "Herbier", rectangulaire garnie de carreaux de céramiques brun, signée (fêle sur un carreau / 56x141x30 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°291

Michel Mortier (1925-2015) pour Steiner, modèle "Teckel", suite de (x3) fauteuils garnis de tissu vert (piètement modifié pour un, manque un bouton / 66x78x77 cm)

400,00 € - 800,00 €

n°292

Ordo, 1970-1980, ensemble de mobiliers de bureau comprenant : (x1) bureau type "ministre" à (x2) caissons latéraux fermant à clefs (75x190x90 cm) + (x1) fauteuil de PDG et (x2) chaises garnis de cuir crème, l'un avec date sur étiquette "18 juin 1981" (quelques tâches et griffures / 110x68x70 pour le fauteuil et 70x58x92 cm pour chaque chaise)

200,00 € - 300,00 €

n°293

Bernard Dequet (XXe) Aiglemont, étagère murale en fer forgé à (x6) plateaux en bois naturel (202x50x28 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°294

Table basse octogonale en marbre blanc, marqueté d'un décor au naturel de burgaut et malachite et ajouré d'un décor architectonique à l'imitation des moucharabiés, Inde, travail moderne (électrifiée / cm)

200,00 € - 300,00 €

n°295

MD, 1970-1980, ensemble de mobiliers de bibliothèque modulables, comprenant : (x12) modules à clapets en bois ou verre + (x1) étagère en retour + bases (360x163x40 cm pour l'ensemble)

200,00 € - 300,00 €

n°296

Suite de (x6) chaises à dossier médaillon en bois sculpté laqué crème rechampi bleu, garnies de velours bleu, travail moderne de style Louis XVI (tâches et usures de la garniture / 90x47x48 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°297

Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté laqué crème, travail ancien de style Louis XV, comprenant : (x1) banquette (90x160x68 cm) + (x1) paire de cabriolets (90x62x58 cm) + (x1) paire de chaises (90x49x81 cm) (garnitures usées et petits manques)

400,00 € - 600,00 €

n°298

Ecran de foyer en bois naturel sculpté partiellement doré, à décor rocaille de style XV, vers 1900, garniture dans le goût du XVIIIe (usures / 100x64x40 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°299

Renard, opticien à Provins, baromètre-thermomètre en bois sculpté laqué vert et rechampi or, travail ancien de style Louis XV (86x30 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°300

Miroir d'entre-deux en bois mouluré sculpté, laqué vert et rechampi or de style Louis XV, XXe (166x82 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°301

Meuble d'appui de forme galbée en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, ouvrant par (x2) vantaux dans la partie basse et (x1) tiroir en ceinture, dessus de marbre rouge à doucine, avec sa clef (marquage au tampon sur le dessus du bâti / fentes / 122x88x30 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°301B

Gervais-Maximilien Durand (1839-1920) chaise en bois sculpté à décor fleuillagé de style Louis XV, estampillée "G.DURAND" à (x2) endroits sur le châssis, fond canné (restauration ancienne / 91x42x49 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°302

Commode "sauteuse" de forme galbée en marqueterie et bronze doré, de style Louis XV, estampille "JB Moreau" avec fleur de lys sur le bâti, dessus de marbre veiné (83x113x48 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°303

Commode à ressaut central en bois de placage et marqueterie, les montants à pans coupé, la marqueterie simulant des cannelures, les pieds en gaine, travail de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage / 87x57x125 cm) marbre veiné rapporté

400,00 € - 600,00 €

n°304

Ensemble en acajou sculpté et placage d'acajou, début XIXe, comprenant : (x1) bergère à décor de palmettes (petits accidents / 88x65x65 cm) + (x1) fauteuils également à décor de palmettes (restaurations anciennes / 89x62x49 cm)(tâches et usures des garnitures)

100,00 € - 150,00 €

n°305 Commode en placage d'acajou flammé, les montants garnis de colonnes baguées en plein, les poignées en bronze doré à tête de bouc, début XIXe dessus de marbre gris St Anne (94x130x63 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°306 Ancienne stalle d'église en bois sculpté, les montants en volutes feuillagés, en partie XVIIIe (manques / 100x74x50 cm) 150,00 € - 200,00 €

n°307 Buffet (x2) corps à rétrécissement, en bois naturel mouluré sculpté, en partie XVIIe (213x67x122 cm) 400,00 € - 500,00 €

n°308 Cabinet en placage d'acajou, ouvrant par (x2) battants sur (x1) guichet central entouré de (x16) tiroirs, dévoilant à son tour (x10) plus petits tiroirs, (x2) tiroirs en ceinture en partie haute, XVIIe (accidents et manques / 86x125x50 cm) - Provenance : ancienne collection Levy 1 000,00 € - 1 500,00 €

n°309 Importante bibliothèque (x2) corps en placage d'acajou, la partie haute à rétrécissement, ouvrant par (x6) portes vitrées, (x6) portes pleines dans la partie basse, travail moderne de style Restauration (petits accidents / 235x368x41 cm) 1 000,00 € - 1 500,00 €

n°310 Lot de (x2) porte-parapluies en fonte émaillée (petits sauts d'email / 60x28 et 64x27x22 cm) 50,00 € - 100,00 €

n°311 Jardinière oblongue en métal laqué blanc ceinturée de treillage, sur un piètement en volutes, vers 1900 (manques / 95x82x30 cm) 80,00 € - 120,00 €

n°312 Lot de (x2) sellettes rondes en métal laqué blanc, vers 1900 (71x55 et 69x51 cm) 50,00 € - 100,00 €

n°313 Vase balustre à anses en mufles de lion en métal laqué blanc, vers 1900 (31x44 cm) / On y joint (x1) autre vase balustre type "Médicis" en métal laqué vert (31x22 cm) 40,00 € - 60,00 €

n°314 Plaque de cheminée à fronton à décor héraldique aux armes de France avec décoration de l'ordre de Saint Michel (?) XVIIe (fente / 87x82 cm) 200,00 € - 300,00 €

n°315

Plaque de cheminée à fronton à décor solaire encadré de putti avec devise sur un volumen déroulé dans le fronton, XVIIIe (68x64 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°316

Plaque de cheminée ceintrée à décor héraldique aux armes de France avec décoration et couronne royale, XVIIIe (62x54 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°317

Plaque latérale de cheminée à décor de grotesques ou tête d'Indien, XVIIe (77x56 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°318

Plaque de cheminée à décor de blason présenté avec palmes par des putti et figurant un trophée avec encre de marine, XVIIIe (74x74 cm)

150,00 € - 200,00 €