

27 mai 2023

Vente classique à Charleville - objets d'art - bijoux

ESTIMATIONS :

n°1

André Boyer (1909-1981) hst figurant un paysage de rue ancienne avec boutique, sbg, avec étiquette d'atelier au dos (46x38 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°2

Ecole Française du XXe, hst figurant une rue descendante (depuis Montmartre ?) (58x50 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant une vue de Montmartre animée (38x46 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°3

Raoul Galerne (1875-?) hsp figurant un chemin bordé de moulins à vent à Sannois, sbd et daté 1910, inscriptions au dos (17,5x24,5 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°4

Ecole vers 1900, aquarelle figurant une rue animée dans une vue du Nord, sbg "Félix Léveugny" (?) (40x27cm) cadre en bois et stuc doré à décor de fleurs d'eau de style Art Nouveau (70x58 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°5

Gilles Fabre (1933-2007) hst figurant un coteau avec clocher et village au loin, sbg, située au dos sur le châssis à "Oeting (Moselle) près de Forbach" et datée "3-1-77" (60x20 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°5B

Gilles Fabre (1933-2007) hst figurant un paysage de campagne, sbd, contresignée, datée "13-12-1970" et située à "Bademénil" sur le châssis (47x55 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°6

Léonie Biot (1869-?) dessin aquarellée figurant une place, sbd et datée 1896 (29x79 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°7

Edmond Sigrist (1882-1947) hst figurant un paysage de campagne Provençale animé, sbg (46x62 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°8	Ecole moderne, hst figurant un paysage de bord de rivière, sbd, contresignée au dos sur la toile (petit saut de matière / 50x66 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°9	Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) hst figurant un paysage de campagne dans le sud, sbg et datée "50" (?) (38x46 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°10	Georges Muriot (1907-1973) hst figurant un chemin en automne, sbg et datée 68, contresignée et située au dos à "Mondigny" (48x38 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°11	Pierre Piot (1921-1998) "Forêt Ardennoise", aquarelle sbg, titrée et datée 1982 au dos (36x44 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°11B	Pierre Piot (1921-1998) aquarelle figurant un paysage de campagne, sbg (37x47 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°12	Jean-Paul Surin (né en 1946) "paysage près de Deville", hst sbd, contresignée, datée 1982 et située au dos sur la toile (23x27 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°13	Jean-Paul Surin (né en 1946) hst figurant un paysage de campagne au crépuscule, sbd et datée 1982, (39x47cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°14	Jean-Paul Surin (né en 1946) "Bateaux de pêche à Paimpol", hst sbd, contresignée, titrée et datée 2014 au dos (61x73 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°15	Jean Achille Laurent (né en 1930) "inondation à Warcq", hst sbg, contresignée et titrée au dos (25x19 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°16	Lucien Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "hst figurant un paysage de campagne Ardennaise animé, sous la neige, sbg (39x46 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°17	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) aquarelle figurant un chemin de campagne, sbg (9,5x11 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°17B	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) aquarelle figurant une nature morte aux fleurs, sbd (29x38 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°18	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) hst figurant une nature morte aux fruits et au pot de confiture, sbg (20x27 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°19	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) hst figurant une scène de moisson, sbd (25x33 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°20	Liliane Sylva Lefur (née en 1946) "la moisson", hst sbg, titrée au dos sur le châssis (46x61 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°21	Maria Grey (née en 1950) hsp figurant une nature morte aux fruits et aux oiseaux, sbg (39x49 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°22	Guyla Siska (née en 1958) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sur entablement, monogrammée en bas à droite (petit saut de matière à l'angle gauche bas / 50x40 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°23	Guyla Siska (née en 1958) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sur entablement, monogrammée en bas à droite (54x45 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°24	Blaise Vanyi (né en 1941) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbd (54x45 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°25	Ecole moderne, hsp figurant un chemin de campagne au bord de l'eau, animé, sbd (20x25 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°26	Ecole du XIXe dans le goût de Barbizon, hst figurant un paysage de sous bois animé, sbg "L.Henry" (44x55 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°27	Ecole du XIXe dans le goût de Barbizon, paire d'hst figurant des chemins de campagne animés, sb "Lernesse" (?) (23x31 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°28	Jean-Baptiste Scoriel (1883-1956) hst figurant un sous-bois en automne, sbd et datée "1932" (?) (45x61 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €

n°29	Louis-Gustave Cambier (1874-1949) hst figurant une belle maison en bord de fleuve, sbd et datée 1930, cachets d'atelier ronds sec au dos (accident et restaurations anciennes / 70x80 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°30	Emile Faynot (1878-1962) aquarelle figurant la Meuse à Wireux, sbd, située à Wireux et datée 1921 (17x26 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°31	Emile Faynot (1878-1962) pastel figurant une ruelle moyenâgeuse, sbg et située à "Avray" (51x34 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°32	Henri-Alexis Schaeffer (1900-1975) hsp figurant un paysage de vallée, sbd et datée (31x42 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°33	Pierre Gerber (1887-?) (?) hstp figurant un rive de cours d'eau avec clocher et passerelle (la basilique de Mézières depuis l'actuel quai de Dulmen ?) sbg et datée 1934 (44x33 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°34	Ecole du XIXe, dessin rehaussé figurant la Meuse à Donchery, situé en bas à gauche et daté "12 mai 83", monogrammé à droite "P.C", inscriptions manuscrite au dos annonçant "Clarin peintre Ardennais" (15x24 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°35	Ecole du XIXe, huile sur toile marouflée figurant une marine animée (45x60 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°36	Herman Van Den Berghe (XIXe) hst figurant une plage animé avec pêcheurs, sbd (43x60 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°37	Ecole du début du XIXe, hst figurant un paysage de cascade avec promeneur (craquelures, sauts de matière / 35x27 cm) cadre en bois et stuc doré	40,00 € - 60,00 €
n°38	Ecole du début du XIXe, miniature en "tondo" à la gouache aquarellée, figurant un portrait de petite fille (celui de Virginie Jaussaud à l'âge de 6 ans ?) marquée en bas à droite "V.Jaussaud" et datée "Février 1839", inscriptions manuscrite au dos (accidents / Diamètre : 8 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°39	Pierre Charles Comte (1823-1895) d'après, "la rencontre de Charles III et du duc de Guise", hsp sbg (sauts de matière / 16x22 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°40	Jean-Jacques Henner (1829-1905) d'après, "Fabiola", hst sbg (27x21 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°41	Ecole du XIXe, hst figurant une copie ancienne d'après un portrait d'homme du XVIIIe (restaurations anciennes / 95x74,5 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°42	Ecole Hollandaise, XVIIe (?) hsp figurant un portrait d'homme à la fraise (22x18,5 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°43	Ecole du XVIIIe (?) hst figurant le Christ en croix, Saint Jean l'évangéliste à ses pieds, inscription manuscrite au dos "Demoulin" (sauts de matière / 49,5x41 cm) cadre / On y joint (x1) hst de la fin du XVIIIe ou du début du XIX, figurant un paysage lacustre, animé, avec ville du Nord et pont au second plan, sbd "Réau" (sauts de matière / 25x32,5 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°44	Ecole du XIXe, hst figurant de petits enfants cueillant les fruits dépassant l'enceinte d'un jardin (sauts de matière / 44x36 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
n°45	René Joseph Gilbert (1858-1914) hst figurant une nature morte aux fruits, sbd (accidents / 49x59 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°46	Michelangelo Meucci (1840-1909) hst figurant une nature morte au trophée de chasse, sbd "M.Meucci à Firenze", et datée 1891 (accidents / 109x64 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°47	Léger Cherelle (1816-1879) "trophée de chasse" dessin ovale, signée sur le côté droit, légendé (50x37 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°48	Abel Bertram (1871-1954) hst figurant un portrait d'homme, signé en haut à droite et datée 1895 (60x48 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°49	Louise Galand-Legendre (1876-1955) "Mr Henry Corvisy, Conseiller honoraire à la cour de Cassation et Mme Louise Rouchaud épouse Corvisy", réunion de (x2) pastels figurant des portraits d'homme et de femme, signés en bas à gauche et à droite, contresignés, datés 1959 et titrés au dos (54x45 et 45x37 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €

n°50	Ecole vers 1900, hst figurant un portrait de femme, monogrammée en bas à droite "GR" (restaurations anciennes ? 113x85 cm) cadre	400,00 € - 500,00 €
n°51	Ecole vers 1900, hst figurant une nature morte aux cerises et au bol de fraises, sbd et datée (45x37 cm) cadre en bois doré Art Nouveau	20,00 € - 30,00 €
n°52	Romana Arregui (1875-1932) (?) hst figurant une femme nu allongée, fumant une cigarette, un chat à ses pieds, sbd (petit enfoncement et sauts de matières / 38x55 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°53	Louis Jacques Le Vigan (1897-1985) hst figurant une marine animée au crépuscule, sbd, datée 1957 au dos sur le châssis (51x100 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°54	Camille Ferrer (XXe) aquarelle figurant un paysage de campagne (massif des Albères ?), sbg et datée (37x75 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°55	Ecole moderne, Belgique (?) hst figurant un paysage de campagne (60x90 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°56	Ecole moderne, hsp figurant une nature morte au pot d'hortensia, monogrammée en bas à droite "MB" (?) (84x59 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°57B	Bonaventure Fieullien (1903-1976) (?) dessin à l'encre et au lavis, sur papier contrecollé, figurant un bosquet (14,5x12,5 cm) / On y joint (x1) boîte rectangulaire en carton, son couvercle garni d'une estampe contresignée et signée dans l'impression "Couy" (?) figurant le château-fort de Bouillon depuis la Semois (tâches / 30x23 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°57	Marthe Billard (1880-1954) hst figurant l'intérieur d'une église (Basilique de Mézières ?) sbd, contresignée et datée 1930 au dos (61x50 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°58T	Bonaventure Fieullien (1903-1976) dessin aux crayons gras figurant un paysage de bocage, sbd et daté 72 (tâches / 49,5x36cm) cadre	40,00 € - 60,00 €

n°58B

Bonaventure Fieullien (1903-1976) "éveil", dessin aux crayons gras, titré et sbd (39x53 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°58

Bonaventure Fieullien (1903-1976) "parce que rire est le propre de l'homme", estampe couleur, légendée dans l'impression, contresignée, numérotée 5 sur un tirage de 25 exemplaires, avec annotation manuscrite en bas "supplément à la grive n°72, janvier 1952" (23x17 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°59

Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe figurant un sanglier chargeant, contresignée, numérotée 16 sur un tirage de 100 exemplaires (18,5x14 cm) cadre / On y joint (x1) estampe de Gérard Cochet (1888-1969) figurant des cervidés, sbd (20x15 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°60

Jean Deville (1901-1942) estampe figurant une composition avec jeune femme au loup, tenant des cartes dans sa main droite annonçant "1951" (carte de vœux?) contresignée à gauche, épreuve d'artiste n°3 (rousseur / 32x24 cm) cadre / On y joint (x1) croquis à la gouache aquarellée (?) figurant un hameau animé, monogrammé en bas à gauche "E.R.H" pour "Engelbert Renson d'Herculais ?" (tâches / 17x14 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°61

Camille Barthélémy (1891-1961) chalcographie figurant le château de Biourges, contresignée, numérotée 6 sur un tirage de 100 exemplaires, avec cachet ovale sec et signature en relief (pliures, frottement / 39x49 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°62

Camille Barthélémy (1891-1961) estampe figurant une rue d'Our en Ardenne, avec porteuse de bois, contresignée en bas à droite (36x28,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°62B

Camille Barthélémy (1891-1961) estampe figurant un bord de rivière animé avec lavandières, et village sur l'autre rive, contresignée à droite (33x25 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°63

Emmanuel Effremoff dit "Jean Rivet" (XXe) paire d'estampes couleur figurant l'encolure de chevaux, sbd (mouillures / 45x31,5 cm) cadres

50,00 € - 80,00 €

n°64

Carl Heinrich Wilhelm Appel (1866-1937) (?) d'après, suite de (x8) gravures couleurs, figurant différents types d'attelages et voitures hippomobiles, dont (x3) contresignées en bas à droite (tâches / 24x38,5 cm) cadres

150,00 € - 200,00 €

n°65

Réunion de (x4) estampes couleur, certaines rehaussées figurant "les costumes Parisiens", an 7 (126), an 8 (199 et 210) et 1823 (2181) (petites rousseurs / 18x11 cm) en (x3) pièces encadrées

20,00 € - 30,00 €

n°66

Paire d'estampes rehaussées, figurant des scènes de genre dans le goût de la peinture Anglaise de la fin XVIIIe, travail ancien vers 1900 (rousseurs / 22x27 cm) cadres marquetés en acajou

20,00 € - 30,00 €

n°67

Carte couleur de la "Champagne Latine Campania" d'après Joan Blaeu, Amsterdam, XVIIe (extraite d'un atlas / tâches / 50x58 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°68

Carte couleur de "l'archevêché de Cambray" d'après Henri Hondius, Amsterdam, XVIIe (pliure / 37x49 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°69

Carte couleur de "la souveraineté de Sedan et de Raucourt et de la prévôté de Doncheri", d'après Ioanemn Ianssonium, Amsterdam, XVIIe (extraite d'un atlas / pliures, rousseurs et petite déchirure / 46x52 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°70

Carte couleur de "Lutetia vulgari nomine Paris" (rousseurs, pliures / 48x63 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°71

Charles Jean Hallo dit " ALO" (1882-1968) d'après, "Charleville", affiche publicitaire couleur pour les chemins fer de l'Est, publiée chez Lucien Serre Cie, 15-17-19 rue du Terrage à Paris, vers 1935 (entoilée / 106x69 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°72

Georges Armand Favaudon (1921-2008) dessin au feutre noir figurant un plage animée (?), s.d. et daté 5-78 (19,5x28 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°73

Hubert Pauget (né en 1946) hsp figurant une composition abstraite, s.d. et datée 92 (petites craquelures / 32x34 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°74

Marie Laurencin (1883-1956) d'après, estampe figurant deux jeunes femmes, l'une debout de profil, l'autre assise une guitare à ses pieds, monogrammée "ML" (33x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°75

André Brasilier (né en 1929) "Venise", estampe couleur, contresignée, numérotée 14 sur un tirage de 175 exemplaires (XIV/CLXXV), pour les Editions Vision Nouvelle à Paris, vendue avec son certificat d'authenticité (tâches / 72,5x96,5 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°76

Joan Miro (1893-1983) d'après, "Miro lithograph II", estampe couleur, pour les éditions Artco-France (30x24 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°77

Salvador Dali (1904-1989) d'après, estampe couleur titrée de l'album "La Divine Comédie", signée dans l'impression, tirée pour les éditions Artco-France (27x20 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°78

Salvador Dali (1904-1989) d'après, estampe couleur titrée de l'album "La Divine Comédie", signée dans l'impression, tirée pour les éditions Artco-France (27x20 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°79

Louis Toffoli (1907-1999) estampe couleur figurant des sœurs à l'ouvrage, numérotée 80 sur un tirage de 150 exemplaires, contresignée en bas à droite avec dédicace (64x50 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°80

Louis Toffoli (1907-1999) d'après, "voiles à Lisbonne", tirage offset tiré pour Art et Culture, contresigné avec dédicace (50x65 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°81

Jean Gradassi (1907-1989) d'après, "Cathédrales de France", suite de (x6) plaques de porcelaines peintes, encadrées, contresignées et numérotées (50x40,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°82

Jean Gradassi (1907-1989) d'après, "Décors de Paris", suite de (x6) plaques de porcelaines peintes, encadrées, contresignées et numérotées (37x45 cm) / On y joint du même auteur (x1) autre plaque "décor de Paris", figurant le château de Versailles, également numérotée et contresignée (40,5x48 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°83

Camille Rabbione (fin XIXe/ début XXe) tirage photographique rehaussée figurant un portrait de femme souriant, sbg et datée 32 (46x38 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°84

Hoang Ky, atelier photo à Hanoï, ancienne Indochine Française, début XXe, tirage photographique figurant un portrait d'homme, cadre en bois et stuc doré à décor de guirlande et couronnée feuillagée (36x24 cm) / On y joint (x1) cartonnage publicitaire couleur pour "les galeries Sedanaises", cadre (tâches / 32x26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°85

Lot de (x6) cadres photos, dont (x2) doubles, en laiton doré, à décor enrubanné de style Louis XVI, début XXe (deux verres cassés, un fond manquant / 18x20 cm pour le plus grand cadre double)

20,00 € - 30,00 €

n°86

Lot de (x7) cadres photos, en laiton doré et bois naturel à contours marquetés, début XXe (usures et petits accidents de l'arrière des cadres bois / 32,5x48 cm pour le plus grand)

20,00 € - 30,00 €

n°87

Lot comprenant : (x1) caméra Bell Howell compagny, USA, vers 1940-1950, écrin + (x1) appareil photo à soufflet Kodak Junior, USA , vers 1930-1940 (frottements, usures) + (x1) appareil photo Gierz-Anschüte "Ango", Allemagne, vers 1930-1940 (frottement, usures)

80,00 € - 120,00 €

n°88

Important ensemble de plaques photographiques dont plaques au lactate d'argent figurant des vues de l'Algérie (Bou Sada) le port de Marseille, des vues anatomiques et pédagogiques visant à illustrer les ravages de l'alcoolisme, des vues de manœuvres militaires, de nombreuses plaques montrant la vallée de la Meuse de Charleville à Givet, en passant par Revin et Chooz (vue du marché de Givet, de la caserne), le Var, la Marne, les Hautes-Alpes, Bruges en Belgique, Lyon, Nice, Heyst-sur-Mer, l'exposition Universelle de 1900, la plupart issues de la collection "Ch.Cullot à Givet" et "du Docteur Pitois" / On y joint quelques tirages anciens sur papier figurant des vues animées d'Algérie au début du XXe

150,00 € - 200,00 €

n°89

Gilles Faller, 2 rue Christine, Paris 6e, début XXe, chambre photographique en acajou à soufflet, portant une étiquette "Gilles Faller" (27x37 cm) avec accessoires et trépied

150,00 € - 200,00 €

n°89B

Cornu, Paris, ontoscope stéréo n°5487, avec objectifs "Carl Zeiss Jena" (17x7x14 cm) écrin

150,00 € - 200,00 €

n°90

Lot de matériels photographiques, comprenant : (x2) boîtiers Mamiya 645 1000S avec prisme à cellule et visée réflex + (x1) objectif (2,8 80 mm) + (x2) objectifs (2,5 45 mm et 3,5 150 mm) en étuis + (x1) chargeur + (x1) poignée + (x2) soufflets effets spéciaux portrait + (x2) flashes électroniques + (x2) cellules à déclenchement à distance + (x2) filtres polarisant (pour objectifs 80 et 45 mm) + différents filtres à effets

400,00 € - 500,00 €

n°91

Bénin, XXe, réunion de (x9) figurines en bronze à patine brune, figurant différents personnages, chasseurs, cultivateurs, musiciens, dont (x2) signées sur la terrasse (la plus grande H: 15 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°92

Grand plateau rectangulaire en bois exotique à décor burgauté, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (accident / 41x62,5 cm) / On y joint de même facture, provenance et époque (x1) petit miroir rectangulaire à angles polylobés (37,5x32 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°93

Réunion d'objets et pièces encadrées en bois exotique à décor burgauté (accidents), Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe, comprenant : (x2) boîtes rectangulaires (10x20x12 cm) + (x1) paire de panneaux rectangulaires (31,5x16 cm) + (x1) panneau rectangulaire (37x21 cm) + (x1) crucifix (27x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°94

Arts d'Asie, fin XIXe début XXe, lot varia comprenant : (x1) pot bombé en cuivre à décor cloisonné (trou, bosses / 18x18 cm) + (x1) petit plateau rectangulaire en bronze à décor cloisonné (2x23x30 cm) + (x12) vignettes peintes sur feuille de papier de riz figurant divers personnages populaires (petits accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°95

Réunion de (x6) peintures sur soie figurant différentes scènes avec personnages Annamites, signées, Indochine, début XXe (22x17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°96

Tenture brodée de soie figurant un couple de héron entourés de petits oiseaux virevoltants, Asie du Sud-Est, début XXe (tâches / 170x94 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°97

Tabatière en pierre dure de couleur "épinard", type agate (?) de forme bombée à renflement, Asie du Sud Est, fin XIXe, début XXe (7x4x3 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°98

Arts d'Asie, fin XIXe début XXe, lot varia comprenant : (x1) plateau rectangulaire en laque dit "de cinabre" (accident à un angle / 5x41x29 cm) + (x1) vase bombé et (x2) plats ronds polylobés en porcelaine à décor type "Imari" (petits fêles et un micro-choc sur un plat / 25x16, 30 et 31 cm pour les diamètres des plats) + (x1) suspension type "lanterne", en bois garnie de soie rouge brochée à décor dans le goût de la Chine (petite déchirure / 67x24 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°99

Paire de vases de forme "balustre" en porcelaine émaillée et dorée de type "Satzuma", marquées avec idéogrammes asiatiques en dessous, étiquette, Japon, début XXe (31x19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°100

Vase de forme "balustre" en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de cour dans des cartouches, avec dragons dorés en relief et prises latérales en chiens de Fô, Chine, Canton, XIXe (micro-choc sous un pétale du rebord / 44x22 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°101

Paire de vases en porcelaine émaillée et dorée, montées en lampe, de forme "balustre", à décor de scène de cour dans des cartouches, Chine, Canton, XIXe, les montures en bronze, à décor de volutes feuillagés pour les anses, les piétements cannelés, XIXe (un vase cassé recollé, usure de patine / montée à l'électricité / 45x27 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°102

Histoire Naturelle - lot comprenant : (x1) noix de coco cabosse de Tahiti (?) sur trépied (39x26 cm) + collection de (x21) coraux (de petits accidents) + (x1) collier de coquillages + (x1) lampe veilleuse en coquillage sculpté (électrifiée / 19x20 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°103

Histoire Naturelle - (x2) éléments de conques marine (petites accidents / à charge pour l'adjudicataire de faire toutes démarches utiles auprès de la Dreal, en cas de revente et ou de sortie du territoire national / 27x38x24 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°104

Forest, Editeur, 17, 19 rue de Buci à Paris, début XXe, globe terrestre en carton et papier avec support en bois noir ci (petits enfoncements du globe, piétement restauré / 39x21 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°105

Girard Barrère et Thomas Editeurs, 17 rue de Bucci à Paris, début XXe, globe terrestre en carton, papier et métal brossé (27x16 cm) / On y joint (x1) visionneuse stéréoscopique à main en bois, début XXe (33x18 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°106

Lot de (x2) lanternes de voiture en métal et verre, l'une marquée "ADLAKE" l'autre "RADIOR" (?), fin XIXe début XXe (corrosion / 23x14 et 23x11 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°107

Malle type "cabine", en bois, métal, carton, cuir et toile enduite noire, l'intérieur garni de toile crème, début XXe (usures, corrosion, tâches et petits accidents / 81x25x48 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°108

Lot de bagageries, début XXe, comprenant : (x1) malle à chapeau hermétique "DL" en bois et toile enduite (tâches / cm) + (x1) boîte à chapeau en carton "Chapellerie Léon à Vichy" + (x4) valises à chapeau en carton, cuir, métal et toile, l'intérieur garni de papier à motifs fleuris stylisés, dont (x2) chiffrées (usures, petits manques et accidents / 22x46 cm pour la plus grande) / On y joint : (x1) chapeau en feutre pour homme + (x5) chapeaux pour femme, type "capeline ou à voilettes

40,00 € - 60,00 €

n°109

J.Penet, 52 rue Lafayette à Paris, malle de voyage en bois, métal et toile enduite, l'intérieur garni de papier imprimé, avec étiquette "J.Penet fabrique d'article de voyage, spécialiste de la malle Anglaise", fin XIXe début XXe (manque le compartiment intérieur / corrosion, tâches et usures / 59x80x50 cm) / On y joint (x1) corbeille à linge en osier, ancienne (55x94x65 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°110

Lot de bagageries, fin XIXe début XXe, comprenant : (x2) malles en bois, métal, cuir et toile enduite (accidents, usures, déformations / 62x109x59 et 50x89x55 cm) + (x1) malle à lanières de chez "Bertin Frères", en bois métal et cuir, avec étiquette à l'intérieur "Au Départ 29 avenue de l'Opéra à Paris, Bertin Frères" (usures, frottements, accidents / 26x68x36 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°111

Lot de bagageries, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) malle en bois, cuir, métal et toile enduite (tâches, usures, petits accidents / 50x86x50 cm) + (x2) malles à couvercles bombés, en bois, cuir et métal (accidents, usures / 28x57x34 et 30x70x33 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°112

Au bon Marché, Paris, fin XIXe début XXe, malle en bois, métal et toile enduite, avec pastille ovale en laiton sur le devant du couvercle marquée "Au bon marché Paris", l'intérieur garni de tissu avec compartiment, vendue avec sa clef (tâches, corrosion, usures / 31x41x75 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°113

Stockman, Paris, fin XIXe, mannequin en buste en bois noirci, tissu et crin (?), marqué en dessous "Stokman Paris" (petites déchirures / H: 150 cm)

120,00 € - 160,00 €

n°114

Corsage dit "à cuirasse" en soie moirée grise, avec franges et ruban de velours de couleur violet, fermant à boutons, XIXe (tâches)

120,00 € - 160,00 €

n°115

Sacoche de voyage ou encore dite "de médecin", en cuir couleur "tabac", le fermoir à clapets en cuivre, l'intérieur garni de tissu beige, avec (x2) poches, vers 1900 (poignée restaurée, frottements, petits accidents / 36x55x30 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°116

Lot de (x3) cannes anciennes en bois ou bambou, la première à pommeau en métal argenté figurant un petit singe, la seconde avec pommeau en bronze à sujet dit "antisémite", la dernière à pommeau en ivoire sculpté figurant un dog la gueule ouverte (spécimen pré-convention CITES)

150,00 € - 200,00 €

n°117

Malle de poupée en bois et métal, le couvercle bombé, l'intérieur garni de papier rayé, fin XIXe (compartiment intérieur manquant, petites fentes, légères usures / 33x52x30 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°118

Landau de poupée type "nacelle", en bois et carton peint en vert à décor de fleurette et liseré double, l'armature en métal à (x4) roues, XIXe (capot manquante, usures / 63x68x30 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°119

Godin Cie, XXe, fourneau de démonstration ou bien de poupée en fonte, avec sa cheminée, marquée "Godin Cie breveté S.G.D.G" (38x24x48 cm sans la cheminée, H: 77 cm avec)

150,00 € - 200,00 €

n°120

Heubach-Keppelsdoff, Allemagne, vers 1900, modèle "409-15/0", poupée articulée à tête, mains, jambes et pieds en céramique, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, la tête marquée en creux, vêtements d'origine (?) (usures du vêtement, cheveux désolidarisés / H: 24 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°121

Raynal, vers 1940-1950, poupée en rhodoïd, modèle "C", articulée, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte avec dents supérieures visibles, avec (x2) robes (cheveux désolidarisés / L: 45 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°122	SNF, vers 1940-1950, baigneur en celluloïd (L : 54 cm) / On y joint (x1) poupée articulée, à tête en porcelaine, les yeux dormeurs vert-marrons, la bouche ouverte avec rangée de dents supérieures, le corps en composition et bois (?) début XXe (vêtements rapportés / L: 41 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°123	Raynal, vers 1940-1950, poupée en rhodoid, modèle "3", articulée, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte avec dents supérieures visibles, vêtements d'origine (tissu et cheveux abimés / L: 42 cm) / On y joint (x1) grand baigneur en polyéthylène marqué au dos "690" (L: 69 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°124	Lot de jouets anciens, comprenant : (x2) boîtes en bois garnies de pièces métalliques Meccano anciennes + (x1) jeu dit de "Billard Nicolas" de chez JAJ avec ses accessoires, étiquette ronde "JAJ Paris au dos et rectangulaire "Grands Magasins du Louvre" (usures / Diamètre : 75 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°125	Cyclorameur "L'étoile", vers 1950, en métal laqué rouge (un bras à réviser / L : 112 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°126	Jouef, vers 1970, fort lot d'éléments de circuits de train, comprenant : (x1) boîte "Flèche d'or Réf 7815" + (x1) boîte "85 Tonnes COCKERILL Réf 6963" + (x14) boîtes complètes de leurs locomotives, wagons de marchandises, voitures voyageurs et passage supérieur avec pont + (x1) transformateur + (x3) catalogues des années "1978-1979" + divers éléments sans leurs boîtes	150,00 € - 200,00 €
n°127	Lot de mobiliers d'enfant ou de poupée, comprenant : (x1) fauteuil dit "Voltaire" d'enfant, en bois peint orange, la garniture en velours à motifs, XIXe (garniture usée accidentée, accotoir détaché / 86x46x40 cm) + (x1) fauteuil d'enfant en vannerie de châtaignier, début XXe (accidents / 63x43x37cm) + (x1) table bureau en bois sculpté peint en orange et crème, (x1) tiroir en ceinture, les pieds tournés, XIXe (fente / 49x39,5x52 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°128	Abécédaire brodé, signé "Madeleine Clémence Druart", cadre en bois doré, vers 1900 (53x63 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°129	Pièce encadrée ovale en bois dorée, garnie d'une tenture marron, brodée de fils de soie multicolores figurant une scène d'estaminet dans le goût du XVIIIe, travail ancien (petites usures / 48x38 cm) / On y joint (x1) paire de petits cadres rectangulaires en bois noirci anciens, garni de broderies florales (17x13 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°130	Linges de maison, lot comprenant : (x1) service de table damassé blanc avec (x1) nappe (145x296 cm) et (x12) serviettes + (x1) service de table damassé blanc à décor chiffré brodé "BD" avec (x1) nappe (180x198 cm) et (x11) serviettes	30,00 € - 40,00 €
n°131	Linges de maison, lot comprenant : (x1) service de table damassé blanc et rouge, avec décor chiffré brodé "AP", comprenant : (x1) nappe (petits trous, tâches / 230x150 cm) + (x4) serviettes (petits trous) /+: (x1) suite de (x4) serviettes damassées blanches et rouges à décor chiffré brodé "L" (tâches) + (x4) torchons blancs rayés, chiffrés "SL"	20,00 € - 30,00 €
n°132	Linges de maison : lot de (x30) torchons à lignes	20,00 € - 30,00 €
n°133	Linges de maison : lot de (x30) torchons à lignes, monogrammés	20,00 € - 30,00 €
n°134	Linges de maison : lot de (x30) torchons à lignes	20,00 € - 30,00 €
n°135	Linges de maison : lot de (x30) torchons, certains en lin, certains à ligne, et ou monogrammés	20,00 € - 30,00 €
n°136	Linges de maison : lot de (x45) torchons, certains à ligne, la plupart monogrammés, en coton, en lin ou en chanvre	30,00 € - 40,00 €
n°137	Linges de maison : lot de (x18) serviettes blanches type "nid d'abeille" à décor chiffré brodé (tâches)	20,00 € - 30,00 €
n°138	Armoire murale de salle de bain, de style Art Nouveau, en bois sculpté ajouré, laqué blanc, ouvrant par (x1) porte foncée de miroir et (x1) tiroir, vers 1900 (68x51x21 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°139	Longwy, vers 1920, modèle "Lison", nécessaire de toilette en faïence à décor fleuri, comprenant : (x1) boîte à savon (9x13x11 cm) + (x1) cuvette ronde (7x20 cm) + (x1) broc à eau (29x25 cm) + (x1) bassin (38x13 cm) + (x1) boîte rectangulaire (9x22x10 cm)	40,00 € - 50,00 €

n°140

Longwy, fin XIXe, modèle "Henri II", ensemble de faïences à décor chiffré, comprenant : (x1) plat rond (avec poinçon dateur en creux / Diamètre : 26,5 cm) + (x3) assiettes plates (avec poinçons dateurs en creux pour 1884, 1883 et 1888, ébréchure sur une assiette, de petites usures du décor / Diamètre : 22 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°141

Lunéville, manufacture Keller Guerin, fin XIXe, modèle "China", partie de service en faïence à décor fleuri et au naturel en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x2) légumiers + (x1) saladier (fêles, usures du décor) + (x1) saucièr casque + (x1) saucièr couverte + (x1) coquetier + (x14) assiettes creuses (usures du décor) + (x4) assiettes plates (usures du décor)

40,00 € - 60,00 €

n°142

Gien, XXe, partie de service en faïence émaillée blanc crème, à contours festonnés, comprenant : (x18) assiettes plates (Diamètre : 25 cm) + (x12) assiettes à fromages (Diamètre : 23 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°143

Limoges, Charles Arhenfeld (1896-1969) pour Le magasin "V. Siegel 39 rue de Paradis à Paris", partie de service en porcelaine peinte et dorée, à décor de volatiles, comprenant : (x1) soupière ovale avec son plat de présentation (éclat sur le talon du plat de présentation) + (x1) légumier + (x1) saucièr + (x3) compotiers hauts + (x2) compotiers bas + (x3) ramequins + (x1) grand plat rond (usures du décor) + (x1) grand plat ovale (ébréchure au contour et usures du décor)

40,00 € - 60,00 €

n°144

Limoges, M C, fin XIXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, l'ensemble comprenant : (x1) soupière ovale + (x2) légumiers + (x1) saucièr + (x1) moutardier + (x2) compotiers hauts + (x2) compotiers bas + (x2) compotiers hauts + (x1) ramequin + (x22) assiettes plates (huit avec éclats) + (x12) assiettes creuses (une avec éclat) + (x20) assiettes à dessert (deux avec éclats)

150,00 € - 200,00 €

n°145

Vierzon, Hache Jullien Cie, fin XIXe, partie de service en porcelaine peinte à décor de papillons et semis de fleurs, l'ensemble comprenant : (x2) compotier hauts + (x1) compotier bas (petites égrenures) + (x17) assiettes polylobées (petites égrenures sur sept assiettes / Diamètre : 22 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°146

Limoges, Paul Pastaud (1888-1954) manufacture, partie de service en porcelaine peinte et dorée, à décor floral type "aux barbeaux", comprenant : (x1) verseuse (bec accidenté) + (10) tasses avec leurs sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait

20,00 € - 30,00 €

n°147

Limoges, Mavaleix Cie (1908-1914), suite de (x3) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (une tasse cassée recollée) / On y joint : (x1) pot de chambre de poupée en porcelaine + (x1) vase de poupée en porcelaine + (x1) lampe à pétrole de poupée en métal repoussé et verre (verre cassé recollé)

20,00 € - 30,00 €

n°148

Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche à décor de semis de fleurs dorée sur fond vert amande, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses avec leurs sous-tasses + (x1) plat à tarte rond à anses + (x12) assiettes à dessert

30,00 € - 40,00 €

n°149

Basile Ede (1931-2016) d'après, pour Franklin, Japon, paire de vases "balustre" en porcelaine peinte et dorée à décor de volatiles (30x18 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°150

Niderviller ou Lunéville (?) fin XIXe, début XXe, suite de (x3) assiettes décoratives en porcelaine ou faïence fine ajourée, à décor en camaïeu de rose de semis de fleurs et libellules, marques et numéros en creux au dos (Diamètres : 25 cm) / On y joint : (x1) couples de personnages du XVIIIe devisant assis dans des fauteuils, Allemagne, vers 1900 (marques en dessous / 12w8w6 cm) + (x1) tasse avec sous tasse en porcelaine blanche, orange et dorée, à décor patronymique, XIXe

30,00 € - 40,00 €

n°151

Louis-Auguste Dage (1885-1963) bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor fleuri stylisé, le couvercle en poivrière avec monture en métal doré figurant un lézard, signé sur le corps (monture rajoutée ? 12x15 cm) / On y joint (x3) coquetiers en faïence zoomorphe de Sarreguemines figurant de petits ibis (7x6 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°152

Saint Clément, vers 1940-1950, sujet animalier en faïence émaillée turquoise figurant un berger Allemand couché, marque en relief en dessous (27x39x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°153

Saint Clément, vers 1950, pichet zoomorphe en faïence émaillée figurant un canard, marque et numéro en creux en dessous (34x19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°154

Onnaing, début XXe, pichet zoomorphe "le cochon maître d'hôtel" en faïence polychrome, numérotée "737" en creux en dessous (27x19 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°155B

Blois, Ulysse Besnard dit "Ulysse" (1826-1899) vase "balustre"
à anses anthropomorphes, en faïence polychrome à décor
de grotesques dans le goût des majoliques Italiennes,
marque en dessous (25x15 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°155

Blois, Emile Balan (1859-1929) successeur d'Ulysse Benard,
crucifix en faïence émaillée à décor de fleur de lys stylisée,
marqué au dos "Ulysse Bois E. Balan Succ" (24x16 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°156

Gien, XIXe, lampe à pétrole en faïence émaillée à décor de
grotesques sur fond bleu, monture en bronze et laiton
doré, abat-jour rond en verre opaque (électrifiée / H: 58 cm
avec le verre)

50,00 € - 80,00 €

n°157

Tours (?) vers 1920, lampe de forme "balustre" en faïence
bleue et plaques de bronze doré à décor en bas-reliefs de
cornes d'abondances et guirlandes de lauriers (électrifiée /
H: 41 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°158

Viloca, France, XXe, pichet "coloquinte" en barbotine, avec
cachet rond en relief en dessous (20x14 cm) / On y joint (x1)
vide-poche "œuf" en faïence fine, à décor peint de grappe
de mures et de petit oiseau en barbotine, début XXe,
marque en dessous "M O" couronné (12x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°159

Onnaing, début XXe, jardinière en barbotine à décor fleuri
stylisé Art Nouveau, numérotée "739" en creux en dessous
(24x34 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°160

Joseph Le Guluche (1849-1915) Alphonse Louis Hanne
(c.1890-1908) d'après, "Vision à la source", vase en terre
cuite patiné de l'Ille-Adam (?), signé des deux auteurs, avec
cartouche d'attribution titrée devant (petit choc à l'arrière
de la base et sur le col, sauts de peinture, restaurations au
niveau du cartouche et de la cruche (57x28 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°161

Alfred Jean Foretay (1861-1944) d'après, vide-poche porte
montre en régule à patine brune figurant une jeune
femme sur une fleur d'eau, signée (23x16x11 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°162

Betzy Augeron (1882-1976) chevrette double en grès peint à
décor fleuri stylisé Art Déco, signée dans le décor et en
creux en dessous (usures du décor, petit choc au col /
22x23x19 cm) / On y joint : (x1) vase boule en céramique
noire dans le goût de Jouve (22x20 cm) + (x1) vide-poche
rond en grès flammé bleu de Pierrefonds, marque du
cachet en creux en dessous (23x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°163

Choisy-le-Roi (?) vers 1900, paire de vases "balustre" à anses en barbotine émaillée couleur "lie de vin", à décor de mascarons à tête de satyre, végétaux et pampres de vigne (petit choc à un pied / 39x18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°164

Rambervillers (?) vers 1900, vase balustre à anses triples en grès émaillé flammé beige (45x28 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°165

Alsace, vers 1900, grand pot cylindrique, pot à parapluie (?) en grès bleu à décor en relief de mascarons avec têtes de femme et paysages avec cigognes dans des cartouches fleuris (petites restaurations sur le col et la base / 52x25 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°166

Hubert Krumeich-Remmy (1872-1944) Alsace, vase rouleau de forme "balustre" en grès bleu à décor de putto musicien dans des mascarons, marqué en creux en dessous "H. Rommy-Krumeich Vendeuvre.." (?) (col accidenté en partie recollé / 38x18 cm) / On y joint (x1) mortier en bronze avec son pilon, XVIII^e (9x12 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°167

Réunion de (x3) pic-cierges en laiton ou bronze doré, travail ancien de style XVII^e (H:60 et 54 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°168

Paire de petits pic-cierges en bronze doré, travail ancien de style XVII^e (23x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°169

Lot de faïences XVIII^e, comprenant : (x1) pot à pharmacie cylindrique marqué "Ungt Populéum" dans un cartouche feuillagé (manque le couvercle, chocs au col et à la base / 21x16,5 cm) + (x1) pot cylindrique blanc marqué "de la poste de Meaux" (petits sauts d'émail / 13x9,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°170

Moustier, XVIII^e, soupière ovale de forme violonnée, en faïence émaillée à décor de semis de fleurs, les anses latérales et la prise sommitale au naturel, marque en dessous (choc, petits sauts d'émail à la prise sommitale / 24x29x22 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°171

Arras, XVIII^e, assiette plate en faïence à décor type "blanc bleu" dans le goût de la Chine (fêle à l'arrière, rayures de l'émail, micro-choc au contour / Diamètre : 24 cm) / On y joint (x1) assiette plate en faïence de Delft, XVIII^e à décor en camaïeu de bleu (chocs au contours, restaurations anciennes / Diamètre : 23 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°172

Lot de faïences XVIII^e, comprenant : (x1) assiette dite "Révolutionnaire" en faïence de Nevers, à décor héraldique aux armes de France, légendée "Vive la Nation" (chocs et sauts d'émail / Diamètre : 22 cm) + (x1) plat ovale de forme violonnée en faïence à décor floral et de volatile en camaïeu de manganèse, Lunéville (?) XVIII^e (petits sauts d'émail / 26x36 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°173

Lot de faïences XVIII^e, comprenant : (x1) pichet godronné à décor floral en camaïeu de bleu, Rouen (?) (fêle, sauts d'émail et chocs au col et au pied / 22x20 cm) + (x1) saucière de forme "navette", Nevers (?) (sauts d'émail, choc à une extrémité, manque une anse / 3,5x21x15 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°174

Lot de faïences XVIII^e, comprenant : (x1) légumier ovale de forme violonnée à décor de guirlandes fleuries et cartouches avec chiffre stylisé, la prise sommitale au naturel figurant un artichaud, Lunéville (?) XVIII^e (fêles sur le couvercle et le corps / 16x23x16 cm) + (x1) plat rond festonné et (x1) plat ovale à contours violonnés à décor fleuri en camaïeu de rose, Saint Clément, XVIII^e (petit choc sur le bord du plat ovale / 24 et 20x29 cm / Provenance : anciennes collections Lucien Biot et Madame Bidou)

20,00 € - 30,00 €

n°175

Arts Populaires, Arts Ménagers - lot comprenant : (x1) moule à kouglof en terre vernissé (11x25 cm) + (x1) bassine à confiture en cuivre (21x49 cm) + (x2) fers à repasser montés en lampe + (x1) chevrette en cuivre (25x23 cm) + (x1) lot de (x9) moules à financiers métalliques

20,00 € - 30,00 €

n°176

Arts Populaires, Arts Ménagers - lot comprenant : (x1) bassine à confiture en cuivre (18x45,5 cm) + (x1) moule à gâteau en cuivre (12x15 cm) + (x1) passoir (L : 62 cm) + (x1) casserole avec son couvercle en cuivre + (x2) batteries de (x2) et (x5) casseroles + (x1) appareil à bouchonner les bouteilles (?) marquée "SAMBRIN N°1"

50,00 € - 80,00 €

n°177

Arts Populaires, Arts Ménagers - lot comprenant : (x1) poissonnière en cuivre + (x1) syphon de brasserie en verre teinté bleu, vers 1900 + (x1) cylindre en étain, XVIII^e ou XIX^e + (x1) tire-bouchon pliant + (x1) plaque en cuivre marquée "Richard Corvizy cultivateur à Lion dt Dun" (déformation) + (x1) tourtière en cuivre

30,00 € - 40,00 €

n°178

Arts Populaires - lot comprenant : (x1) canne à pêche type "bamboo", extensible, avec moulinet "France Idéal", début XX^e + (x2) moulin à café "Peugeot" + (x1) petit chalumeau en cuivre (bosses) + (x1) pulvérisateur en cuivre et bois "PR" (bosses) + (x1) boîte à mouche métallique

20,00 € - 30,00 €

n°179

Grand plat rond en étain, poinçonnés, Sedan, XVIII^e
(déformations / Diamètre : 35,5 cm) / On y joint : (x1) grand
plat en faïence imprimé à décor de pampres de vigne,
marqué en creux au dos "ES" (petit choc au bord, tâches /
Diamètre : 31 cm) + (x1) légumier en porcelaine d'Auteuil,
"Bécasse" et "Le Vanneau" (10x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°180

Lot d'étains anciens (déformations) comprenant : (x1)
couvert + (x1) cuillère à ragout + (x1) écuelle couverte à
oreillettes à décor baroque au naturel + (x2) pichets + (x1)
ampoule aux saintes huiles (?) marquée "AD Troyes" sur le
couvercle

20,00 € - 30,00 €

n°181

Saglier Frères, vers 1900, flambeau en bronze argenté à
décor feuillagé baroque de style Louis XV (électrifié, usure
de patine / H: 57 cm au total)

20,00 € - 30,00 €

n°182

Paire de flambeaux de toilette en métal doublé (?), de
forme balustre, à décor de godrons et feuillures, travail
ancien de style Louis XIV (déformation d'une bobèche /
15x11,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°183

Bougeoir à main en argent poinçon "Minerve", la bobèche
ornée d'un blason ciselé, d'alliance couronné (déformations
/ pdt : 219,66 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°184

Lot en argent (pdt total : 236,56 gr) comprenant : (x2)
timbales, la plus grande poinçonnée "à la Minerve", la plus
petite "au coq" (bosses) + (x5) petites cuillères dépareillées,
à décor au filet, dont(x1) suite de (x3) avec dos chiffrés "FD"
(?)

50,00 € - 80,00 €

n°185

Lot en argent (pdt total : 374,17 gr) comprenant : (x1)
timbale poinçonnée "à la Minerve" + (x4) grandes cuillères
dépareillées, à décor uniplat, poinçonnées "au Vieillard" et
"au coq"

80,00 € - 120,00 €

n°186

Tasse avec sous-tasse en argent poinçon "Minerve" à décor
de ciselé de feuillage et volatiles, la sous tasse à fond
guilloché (bosse, ensemble dépareillé ? Pdt : 92,86 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°187

Coquetier avec petite cuillère en argent poinçon "Minerve"
à décor ciselé de chiffre stylisé, en écrin (pdt : 55,58 gr) / On
y joint (x1) nécessaire à écrire vers 1900, en ivoire sculpté à
motif appliqué en argent doré (?) dans le goût de la Chine,
l'ensemble comprenant : (1) coupe papier + (x1) stylet + (x1)
porte-plume, en écrin

20,00 € - 30,00 €

n°188

Cuillère "saupoudreuse" en argent poinçon "Minerve" à décor ciselé baroque, le dos chiffré (pdt : 56,30 gr) / On y joint (x1) couvert à salade en argent fourré, les dos ornés de cartouches ovales chiffrés, les spatules en ivoire sculpté (pdt bt : 146,99 gr / spécimen pré-convention CITES)

20,00 € - 30,00 €

n°189

Albert Courtin (1908/1937), suite de (x6) couteaux à fruit, les lames en argent poinçon "Minerve" et poinçon de Maître-orfèvre, les manches en nacre (pdt bt: 274,54 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°190

Christofle, suite de (x12) couteaux à manches en ivoirine, écrin (spécimen pré-convention CITES)

20,00 € - 30,00 €

n°191

Jean-Baptiste Veyrier (1833/1855) suite de (x3) grands couverts en argent poinçon "Minerve" à décor de cartouches baroques, les dos à chiffres stylisés (pdt : 543,49 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°192B

Couvert de pension en argent poinçonné "au Vieillard", à décor au filet, numéroté "33" et chiffré "V.A", avec poinçon de Maître-Orfèvre de J.Bouillin (1819-1838) (pdt : 157,61 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°192T

Suite de (x6) grands couverts en argent poinçonné "au Vieillard", à décor uniplat (pdt : 1043,15 gr) écrin / On y joint (x1) suite de (x6) petites cuillères en argent poinçonnées "au Vieillard" à décor uniplat (pdt : 116,22 gr) écrin

500,00 € - 800,00 €

n°192

Prudent Quitte (vers 1882) suite de (x10) petites cuillères en vermeil à décor feuillagé baroque, les dos chiffrés "GL" (pdt : 277 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°193

Puyforcat, timbale en argent poinçon "Minerve" à fond plat et col évasé (bosse / pdt : 88 gr) / On y joint : (x2) ronds de serviette en argent (pdt : 81,11 gr) + (x2) petites cuillères au filet, les dos chiffrés en argent poinçon "Minerve" (pdt : 43,36 gr) + (x1) coupelle dessous de bouteille en métal argenté de chez Christofle + (x1) pelle à asperge en métal argenté à décor feuillagé, le plat chiffré

40,00 € - 60,00 €

n°194

Travail étranger, vers 1900, suite de (x12) couverts à dessert en métal et argent fourré (?) les manches à décor de cartouches baroques, les lames à décor ciselé feuillagé, en écrin d'acajou à (x1) compartiment, garniture de feutrine bleue, le couvercle orné d'un cartouche centrale en laiton (rayures, restauration de l'écrin, clef manquante)

40,00 € - 60,00 €

n°195

Hunt Ruskell, late Stork Mortimer Hunt, Angleterre, XIXe,
saucière casque en argent à piètement tripode feuillagé, à
décor de filet enrubanné, et chiffre stylisé (pdt : 594,39 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°196

WMF (Wurtenbergische Metallwaren Fabrik) Allemagne,
vers 1900, vase "balustre" en métal argenté à décor ciselé
en frise de dragons lutant, poinçons sur le base (accident
de patine, fond manquant / 33x14 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°197

Reed Barton, USA, XXe, partie de ménagère en métal et
argent fourré (pdt bt : 3 Kilos 696,92 gr) comprenant : (x12)
grands couverts + (x12) couverts moyens + (x6) cuillères à
dessert + (x10) grands couteaux + (x6) petits couteaux + (x2)
cuillères à crème + (x2) couverts de service

500,00 € - 800,00 €

n°198

Ercuis, ménagère en métal argenté à décor de style
Régence, à la coquille Saint Jacques, comprenant : (x12)
grands couverts + (x12) cuillères à dessert + (x1) louche

50,00 € - 80,00 €

n°199

Argenterie et vaisselles d'argent, lot comprenant : (x1)
service dit "à bonbon" en métal et argent fourré, écrin + (x1)
petit couvert à découper (individuel?) en métal et argent
fourré, écrin + (x1) ensemble en argent fourré, métal et
corne avec (x1) cuillère à sauce, (x1) couvert à découper et
(x1) couvert à salade, écrin + (x1) nécessaire de table en
métal argenté à décor Art Déco, avec (x1) corbeille à pain
ovale, (x1) pelle et (x1) brosse

20,00 € - 30,00 €

n°200

Argenterie, lot comprenant : (x1) sucrier en métal et verre
taillé à décor au naturel "Art Nouveau", de chez WMF,
Allemagne, début XXe + (x1) carafe anciennement argentée
de forme "balustre en verre taillé et métal à décor baroque
"Art Nouveau", vers 1900 + (x1) suite de (x4) salières en verre
et argent Christofle, en boîte d'origine + (x1) doseur Stelton
en métal brossé, Danemark

20,00 € - 30,00 €

n°201

Argenterie et vaisselles d'argent (pdt total : 130,38 gr), lot
comprenant : (x1) timbale poinçonnée XVIIIe (bosses) + (x1)
rond de serviette à décor ciselé numérotée "107",
poinçonné à "la Minerve" (accident) + (x1) aumônière en
argent, vers 1900 + (x1) paire de ronds de serviette en métal
argenté "Madame" "Monsieur" + (x1) couteau à beurre en
métal ciselé et argent fourrée + (x1) suite de (x7) grands
couteaux et (x5) petits couteaux en métal et argent fourré
à décor au naturel "Art Nouveau", chiffrés "BC" (viroles
manquantes, corrosion des lames)

20,00 € - 30,00 €

n°202

Aumonière en argent poinçonnée "LEKUBE", vers 1900 (pdt : 351,23 gr) / On y joint (x1) aumônière plus petite en argent (?) (accidents)

50,00 € - 80,00 €

n°203

Lot varia, comprenant : (x1) aumônière en argent, vers 1900 (pdt : gr) + (x1) couteau de poche à (x4) lames repliables, garni d'os ou ivoirine, vers 1900 (spécimen pré-convention CITES) + (x1) briquet ou rouleuse à cigarette (?) en métal argenté ciselé, marqué "E.D'ARGY Brté S.G.D.G EN FRANCE ANGLETERRE ET BELGIQUE" + (x1) petit carnet ou objet de fumeur (?) avec stylet en métal argenté ciselé marqué "D'ARGY"

50,00 € - 80,00 €

n°204

Lot varia, comprenant : (x1) vide poche en régule à patine brune et dorée à décor au naturel, figurant un tronc d'arbre creux, des oiseaux perchés sur son feuillage, XIXe (manque un petit miroir rond ? 18x11 cm) + (x1) tabatière en corne à décor laqué dans le goût du Japon, vers 1900 + (x1) coffret rectangulaire en bois noirci à décor de marqueterie métallique, XIXe + (x1) boîte ronde en laque dans le goût de la Chine, XIXe + (x1) boîte à dragées (?) ronde en carton métal doré et verre peint, XIXe (3x7 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°205

Lot varia, comprenant : (x1) santon Provençal en terre cuite et tissu, signé en dessous (piètement accidenté, usure du tissu / H: 21 cm) + (x1) boîte à couture ovale en marqueterie métallique type "boule", XIXe (accidents) + (x1) globe en verre (22x12 cm) + (x1) cendrier en aluminium (?) figurant l'encolure d'un cheval de course, de chez Camion Frères + (x1) presse-papier en bronze doré figurant l'encolure d'un cheval dans un fer (10x11 cm) + (x1) brosse de table en bronze à patine brune figurant un petit sanglier, sur une bas en marbre avec cartouche annonçant "cinquantenaire de l'automobile club Ardennais"

30,00 € - 40,00 €

n°206

Lot varia, comprenant : (x1) éventail en gaze et dentelle peinte, les brins en nacres sculpté, vers 1900 (un brin accidenté, petites déchirures / 57x30 cm) + (x1) embout de fume-cigarette en corne (?) et vermeil, écrin + (x1) boîtier porte-montre en marqueterie, XIXe + (x1) montre à gousset, le boîtier en argent (accidents)

40,00 € - 60,00 €

n°207

Lot varia, comprenant : (x1) boîte à montre en marqueterie, XIXe + (x1) carnet de bal en corne à décor métallique, XIXe (accidents) + (x1) portefeuille en cuir gaufré doré, orné d'une mouche en argent (?) ciselé, début XXe (usures)

20,00 € - 30,00 €

n°208

Lot varia, comprenant : (x1) vase type "soliflore" en verre et régule doré, vers 1900 (H: 34 cm) + (x1) boite rectangulaire, en verre taillé et laiton, le fond capitonné, XIXe (usure du tissu / 10x13x9 cm) + (x1) panier en verre filé et multicouche dans le goût de Murano (cm) + (x1) bonbonnière ronde en porcelaine peinte et dorée de Limoges à décor en grisaille figurant Vénus et Adonis sur le couvercle (6x16 cm) + (x2) boules presse-papiers type "sulfure" dont une à décor de millefiori

30,00 € - 40,00 €

n°209

Lot varia, comprenant : (x1) lunette à main en écaille et métal doré, XIXe + (x1) aumônière en métal, vers 1900 + (x1) système d'attaches de vêtement en métal ciselé à décor de griffon, centré d'une pierre facettée violette, vers 1900 + (x1) plateau porte-plume en argent, travail étranger vers 1900 (pdt : 82,14 gr) + (x10) épingle à chapeau, vers 1900

30,00 € - 40,00 €

n°210

Lot varia, comprenant : (x1) ombrelle en ivoire sculpté, garni de soie blanche et dentelle noire, vers 1900 (déchirures, spécimen pré-convention CITES / 61x47 cm) + (x1) boite à montre en marqueterie, XIXe + (x1) boite à mouchoir carrée, laquée à décor fleuri peint (craquelures / 19x19x4 cm) + (x1) boîte à ouvrage bombée en bois de placage blond à décor clouté, XIXe (tâches, petits accidents / 6,5x19x8 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°211

Miroir de toilette en bronze ancienement argenté (?) de forme violonnée, à décor fleuri de style Art Nouveau, signé "Mallet" sur la base, vers 1900 (49x34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°212

Paire de flambeaux en bronze à patine brune à décor au naturel de chardons, vers 1900 (H: 37 cm) / On y joint (x1) centre de table avec jardinière ovale et surtout de table de forme violonné, en métal ancienement argenté à décor fleuri baroque, vers 1900 (12x36x16 cm pour la jardinière et 9x46x23 cm pour le surtout)

30,00 € - 40,00 €

n°213

Paire de flambeaux de forme "balustre" en bronze et marbre veiné, le piétement tripode feuillagé, Restauration (H: 29 cm) / On y joint (x1) boîte rectangulaire, à cravates (?) garnie de cuir et velours vert, avec aigle impérial en métal doré sur le couvercle, travail moderne (marques, tâches et petites griffures / 50x12x7 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°214

Paire de lampes à pétrole, les prises en porcelaine peinte à décor de guirlandes fleuries, les montures en bronze et laiton doré, XIXe (électrifiée / 33x18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°215

Réunion de (x2) vases "balustre" en verre opalescent blanc et vert à décor émaillé et doré dans des cartouches, le premier figurant une scène champêtre, le second un paysage de campagne, XIXe / On y joint (x1) commode de poupée ou de maîtrise (?) en bois naturel et marqueterie, XIXe (accidents / 22x29x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°216

Pendule borne en bronze doré, figurant "Perette et le pot au lait", XIXe (accidents / 40x30x12 cm) / On y joint (x1) pendule portique en bois noirci, les colonnes torses, à décor marqueté, brugauté, XIXe (accidents / 46x23x14 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°217

Pendule borne en bronze doré, le cadran sommé d'un groupe avec communiant en prière devant un autel Marial, XIXe (à réviser / 41x26x12 cm) / On y joint (x1) pendule en bronze doré , un petit ménestrel jugée sur le cadran rond, émaillé blanc marqué "C.Detouche fournisseur de la ville de Paris", XIXe (à réviser, manques / 32x23x9 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°218

Pendule borne en bronze doré, le cadran rond accosté de part et d'autre d'un couple d'élégants du début du XVIIIe, XIXe (manques / 45x36x13cm)

40,00 € - 60,00 €

n°219

Pendule borne en bronze doré, le cadran orné d'une corbeille fleurie, et encadré de (x2) demi-colonnes elles-mêmes ornées de vases fleuris, début XIXe (émail du cadran accidenté / 42x34x14 cm) sur une base en bois noirci accueillant anciennement un globe en verre

400,00 € - 600,00 €

n°220

Pendule portique en bronze doré, marbre blanc et noir, le cadran rond émaillé "Garrigue à paris" (reçu Maître en 1776 à Paris) orné d'un aigle aux ailes déployées, les colonnes de pots fleuris type "Médicis", XVIIIe (émail du cadran accidenté, une tige fleurie en bronze doré cassée / 52x38x11 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°221

Pendule borne en bronze doré, le cadran rond accosté d'un putto musicien (citharède?) émaillé blanc et marqué "Crosnier à paris", XVIIIe (manque / 30x24x10 cm) base gainée de velours vert / On y joint (x1) paire de vase "cornet", à piètement tripode griffé, en porcelaine peinte et dorée à décor de guirlande fleurie, début XIXe, Paris, marques en dessous (accidents / 16x13 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°222

Pendule borne en albâtre, orné d'un groupe en bronze doré figurant une jeune femme grecque peignant un vase, XIXe (45x32x20 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°223	Cartel d'applique en bronze, doré, travail ancien de style Transition, XIXe (manque / 36x23x11 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°224	Garniture de cheminée en régule à patine brune et marbre noir ciselé doré, vers 1900, comprenant : (x1) paire de candélabres à (x3) bras de lumière (accidents / 73x30x16 cm) + (x1) pendule borne, orné d'une représentation de Jean de La Fontaine, le cadran marqué "Brochard à Signy le Petit" (68x49x26 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°225	Garniture de cheminée en régule à patine brune et marbre rouge veiné "griotte", vers 1900, comprenant : (x1) paire de cassolettes (une accidentée / 31x11x11 cm) + (x1) pendule borne avec groupe figurant des représentations féminines allégoriques, intitulé dans un cartouche "Printemps et Automne" (39x31x15cm)	40,00 € - 60,00 €
n°226	Garniture de cheminée en marbre noir, rouge griotte et bronze doré, fin XIXe, comprenant : (x1) paire de cassolettes (petits chocs / 30x19x19 cm) + (x1) pendule au mercure, le cadran marqué "Lebert Fourny Avize" (51x39x14 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°227	Ecole vers 1920, sculpture en marbre blanc figurant une jeune femme debout, retenant son chapeau au vent (angle gauche avant de la base cassé recollé / 48x16x13 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°228	Louis Riché (1877-1949) groupe en terre cuite patiné figurant des berges Allemands, signé sur la terrasse (accident à une oreille / 42x51x26 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°229	Charles Ruchot (act.1880-1925) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant des mouettes, signée, sur une base en marbre noir rectangulaire (usures de patine / 39x73x13 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°230	Sculpture en régule à patine brune figurant un cerf marchand, base en marbre noir rectangulaire (petit choc à un angle de la base /33x34x12 cm)	30,00 € - 60,00 €
n°231	Pierre Le Faguays dit "Fayral" (1892-1962) sujet en régule à patine vert antique, figurant une danseuse, sur une base en marbre noir, signée au dos "Fayral" (27,5x21x5 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°232

Aimé-Jules Dalou (1838-1902) "la laitière" sculpture en bronze à patine brune, épreuve à la cire perdu de chez Susse Frères, signée, marquée "Susse Frères", "cire perdue" (12x6,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°232B

Jules Moigniez (1835-1894) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant un épagnuel marchand, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (14,5x23x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°233

Daum France, sujet animalier en verre moulé teinté brun-orangé, figurant un labrador assis, signé en dessous "Daum France" (7,5x7x5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°234

Daum France, flacon "Orchidée" en cristal et verre moulé teinté vert, signé "Daum France" en dessous du piétement, dans sa boîte d'origine (11x8 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°235

Daum France, vase "balustre" en cristal et verre moulé teinté vert-mauve, la prise au naturel figurant un visage humain, signé en dessous "Daum France", dans sa boîte d'origine (11x9 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°236

Daum France, paire de bougeoirs "Bacchus" en verre moulé teinté bleu-violet, signés en dessous "Daum France", dans leurs boîtes d'origine (22x13 cm)

300,00 € - 350,00 €

n°237

Cristallerie de Lorraine, sujet animalier en verre moulé teinté bleu-vert, figurant un tigre marchant, cachet en dessous (7x16 cm) / On y joint : (x1) petit bougeoir en verre moulé teinté brun-mordoré à décor floral, marqué en dessous "Nancy 2009" (9x9cm) + (x1) sculpture en bronze à patine brune figurant un sanglier marchant, sur une base en marbre vert veiné (10x12x5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°238

Laflor, XXe, réunion de (x2) vases en verre multicouche à décor fleuri rouille sur fond jaune, signés, le premier pansu (14x9 cm) le second méplat (10x11 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°239

Daum Nancy, baquet méplat en verre à décor émaillé de paysage de campagne enneigé, signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (accident, cassé recollé / 4x6 cm) / On y joint : (x1) bonbonnière ronde en pate de verre à décor de roses par Gabriel Argy-Rousseau (1885-1953) signée et marquée en dessous "France" (manque le couvercle / 6,5x9 cm) + (x1) vase "balustre" en porcelaine ou faïence fine, à décor d'iris argenté sur fond vert marbré, vers 1900 (17x8 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°240

Paul-Nicolas d'Argental (1875-1952) vase bombé en verre multicouche à décor fleuri parme sur fond vert, signé "d'Argental" à la croix de Lorraine (traces / 33,5x13 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°241

Le Lorrain, dans le goût de, vers 1920, coupe en verre multicouche à fond mauve, dans un résille en fer battu à décor floral (23x31 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°242

Legras (?) vers 1900, paire de vases "rouleau" bombés à fond pansu, en verre teinté vert à décor émaillé doré floral (28x12 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°243

Barolac (?) vase "rouleau" bombé en verre moulé pressé à décor de cerises (14x10 cm) / On y joint : (x1) paire de petits soliflores en verre godronné, à fond pansu, vers 1900 (12,5x5,5 cm) + (x1) presse papier en verre gravé d'un décor fleuri, vers 1900

50,00 € - 80,00 €

n°244

Legras, Ets, vers 1900, vase "rouleau" à fond pansu en verre à décor émaillé figurant un village au bord de l'eau, signé (21x10 cm) / On y joint (x1) vase bombé en verre teinté bleu à décor fleuri appliqué en étain signé "Gérard", Lunéville(?) vers 1900 (6x10 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°245

Muller Frères, à Lunéville, vers 1920-1930, ensemble de luminaires en verre moulé pressé à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x1) vasque centrale, signée (23x25 cm) + (x3) abat-jours "tulipe" signées (petits accidents / 14x10,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°246

Roba, Paris, vers 1920-1930, suspension en verre opalescent moulé pressé à décor de volatiles, signée "Roba Paris" (34x6 cm) / On y joint (x1) suspension en verre moulé pressé à décor stylisé Art Déco, vers 1920-1930 (13x43 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°247

Gabriel Milesi (né en 1953) abat-jour "tulipe" en verre multicouche à fond mordoré, signée (15x14 cm) / On y joint : (x1) vase bombé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond orangé pailleté, signée "Rd" dans le décor, vers 1900 (petits sauts d'email / 13x13 cm) + (x3) éléments d'une même garniture de toilette (?) en verre à décor fleuri émaillé doré, vers 1900 + (x1) face à main en acajou avec chiffre en argent (?) marqueté

20,00 € - 30,00 €

n°248

Sèvres, vers 1950-1960, vase type "soliflore" en cristal moulé, marqué en dessous (33x10 cm) / On y joint (x1) sujet animalier en cristal de Swarovski figurant un paon, dans sa boîte d'origine (2x4 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°249

Sèvres, vers 1980, vase "balustre" à cotes en cristal, marqué en dessous (22x9x9 cm) / On y joint (x5) flûtes en verre taillé anciennes

20,00 € - 30,00 €

n°250

Suite de (x5) flûtes en verre cristallin taillé, travail ancien /
On y joint (x1) suite de (x3) flûtes

20,00 € - 30,00 €

n°251

Partie de service en verre gravé à décor de spirales et marguerites stylisées, XIXe, comprenant : (x6) verres à pied + (x7) flûtes / On y joint (x1) suite de (x7) verres à pied en verre gravé à décor de frises de grecs, XIXe

40,00 € - 60,00 €

n°252

Suite de (x3) carafes en verre gravé, à décor de frises de grecs, XIXe

20,00 € - 30,00 €

n°253

Baccarat, XXe, modèle "Piccadilly", partie de service en cristal taillé, cachet rond en dessous comprenant : (x1) coupe + (x1) verre à vin rouge + (x1) verre à vin blanc / On y joint : (x1) partie de service en cristal de Daum, XXe, marqué "Daum France "sur les pieds avec (x1) verre à eau, (x1) verre à vin rouge, verre à vin blanc + (x1) partie de service en cristal de Saint Louis, modèle "Tommy", cachet rond en dessous avec (x1) flûte, (x1) verre à eau (micro-éclat), (x1) verre à vin blanc et (x1) verre à vin rouge

20,00 € - 30,00 €

n°254

Baccarat, XXe, suite de (x8) verres à Porto en cristal taillé, cachet rond en dessous (H: 11 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°255

Baccarat, modèle "tulipe", suite de (x12) verres à vin blanc en cristal, cachet rond en dessous (H: 13,5 cm / deux avec de micro-égrenures)

50,00 € - 80,00 €

n°256

Saint Louis, suite de (x6) verres à vin du Rhin en cristal taillé multicolore, cachet rond en dessous (H: 18,5 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°257

Baccarat, modèle "Rohan", partie de service en cristal taillé comprenant : (x12) verres à eau (H: 11 cm) + (x12) verres Porto (H: 7,5 cm) + (x12) verres à vin blanc (fête sur un pied / H: 8,5 cm) + (x12) coupes à champagne (H: 8 cm) + (x2) carafes (H: 32,5 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°258

Coupe sur piédouche en cristal taillé, partiellement teinté bleu, numéro gravé sur le pied, travail moderne (21x29 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°259

Longwy, atelier Primavera, XXe, pot cylindrique en faïence émaillée à décor stylisé de volatile sur fond ivoire craquelé, marque en dessous (6,5x5 cm) / On y joint : (x1) vase rouleau en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, cachet dit "au blason simple" (fêle / 16,5x8 cm) + (x1) pot à col évasé festonné en faïence émaillée de Longwy à décor fleuri sur fond bleu, cachet en arc en dessous (8x10 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°260

Longwy, XXe, lot comprenant : (x3) dessous de bouteille en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, XXe (Diamètres : 13 cm) + (x1) moutardier à décor fleuri sur fond bleu, cachet en arc en dessous (12x6,5 cm) + (x1) paire de vases "rouleau" à décor fleuri sur fond bleu, cachets dit "au blason simple" et dateur en creux en dessous pour l'année 1909 (fêles, chocs / 14x6 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°261

Longwy, XXe, cendrier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque du cachet en arc en dessous (8x12 cm) / On y joint (x2) œufs en faïence émaillée et dorée "des faïenceries de Longwy", travail moderne (13x9 et 11x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°262

Longwy, XXe, modèle "plaisance", dessous de plat octogonal en faïence émaillée et dorée à décor fleuri sur fond couleur "Bordeaux", marque en dessous (26x26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°263

Longwy, 1890-1940, dessous de plat carré en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason simple" (sauts d'émail, choc intérieur sur un côté / 26x26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°264

Lot varia, comprenant : (x1) grand plat creux en porcelaine émaillée dorée, Japon, fin XIXe début XXe, marque au dos (rayures / 7x36,5 cm) + (x1) coupe en cuivre cloisonné à décor de volatiles, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe, la monture tripode, à anses en bronze (émail accidenté / 12x34 cm) + (x1) beurrier (?) verre et métal ciselé à décor au naturel dans le goût de la Chine, XXe

30,00 € - 40,00 €

n°265

Boîte ronde, aplatie, en laque rouge dit "de cinabre", Chine, début XXe (3x7 cm) / On y joint (x1) à sceau à cacheter avec motif héraldique à couronne comtale, fin XIXe début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°266

Chevalière en argent à décor héraldique (pdt : 6,78 gr / TDD : 54) / On y joint (x1) étui à cire en métal anciennement doré ciselé, XVIIIe, transformé en sceau à cacheter (bosses / 12x2,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°267	Parker, Duofold Deluxe, USA, 1930-1940, stylo plume (18 carats) en résine marbrée verte	20,00 € - 30,00 €
n°268	Pièce de soie brodée figurant un archange, XVIIIe ou XIXe (24x19 cm) cadre en bois et stuc doré	40,00 € - 60,00 €
n°269	Sculpture en cristal taillé figurant la tour Eiffel, XXe (31X11X10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°270	La Bresse, Hautes-Vosges, trompe des Alpes en bois, en (x2) parties avec (x3) becs (L: 350 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°271	Alexandre Noll (1890-1970) coupe en bois clair, signé en dessous (tâches / 40x22 cm)	400,00 € - 500,00 €
n°272	Arlus Editeur (attribué à), vers 1960, ensemble de luminaires en métal doré, acajou et verre, comprenant : (x1) paire d'appliques à (x2) bras de lumières sphériques (18x57x14 cm) + (x1) paire d'appliques à (x1) bras de lumière (19x18x14 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°273	Italie, vers 1960-1970, lampadaire en métal laqué blanc, verre orangé et latimo, dans le goût de Carlo Nason (électrifié / 160x25 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°274	Allemagne, vers 1960-1970, "Desk Lamp", lampadaire en métal chromé et laqué blanc ajouré, avec étiquette en dessous "La Chaise longue" (distributeur?) et mentions des normes électriques Allemandes ("ATS Germany") (petites traces de corrosions / 150x20 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°275	Sika Mobler, Danemark, dans le goût de, vers 1960, table roulante en acajou, à (x2) plateaux réversibles, en acajou et mélaminé (86x56x56 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°276	Jacques Vienot (1893-1959) Stylnet, pour les grands magasins du Printemps, Paris, desserte à (x2) plateaux en bois naturel et bois courbe, plaque en dessous (accidents / 63x66,5x40 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°277	Chevalet en bois naturel sculpté, partiellement doré, travail ancien de style baroque, Belgique, vers 1900 (166x67cm)	80,00 € - 120,00 €

n°278	Commode en bois peint, le plateau orné d'une scène cynégétique, Angleterre, fin XIXe début XXe (pied arrière restauré / 79x82x44 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°279	Berceau "nacelle" en cuivre jaune, vers 1900 (190x114x58 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°280	Fauteuil type "Dagobert" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Henri II, vers 1900 (83x57x55 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°281	Bas-relief en plâtre patiné figurant la scène de l'annonciation, dans le goût du XIVe, travail ancien (67x40 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°282	Fauteuil à dossier droit dit "à la reine", en bois sculpté anciennement doré, travail ancien de style Régence (accidents de patine, accotoirs accidentés, garniture usée, tâchée / 100x66x57 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°283	Mercier Frères, Paris, bergère à oreillettes en bois doré sculpté, travail ancien de style Louis XVI, marqué "Mercier frères" en dessous sur le tissu, vers 1900 (accidents de dorure, petits manques, garniture usée, tâchée / 100x60x70cm)	40,00 € - 60,00 €
n°284	Miroir ovale en bois et stuc doré, à décor rocaille, travail ancien de style Louis XV, XIXe (dorure postérieure / 118x74 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°285	Miroir ovale en bois et stuc doré, à décor rocaille, travail ancien de style Louis XV, XIXe (dorure postérieure, accidents / 104x95 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°286	Miroir type "trumeau" en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (très petits accidents / 148x84 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°287	Bureau dit "dos d'âne" en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (fentes, petits accidents / 91x66x46 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°288	Travailleuse en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (de petits accidents / 73x54x39 cm)	150,00 € - 200,00 €

n°289	Miroir type "trumeau" en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (très petits accidents / 152x90 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°289B	Miroir "haut de cheminée" en bois et stuc anciennement doré, cintré en anse de panier avec fronton baroque et décor feuillagé, XIXe (de petits accidents, usures de patine / 180x107 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°290	Fauteuil type "bergère" en bois sculpté anciennement doré, à fond de double cannage, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usure de patine / 184x63x65 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°291	Table dite "bouillotte" en acajou et placage d'acajou, le dessus en marbre blanc veiné, ceinturé de laiton, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (73x64 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°292	Secrétaire dit "cylindre" en placage d'acajou et laiton doré, le dessus en marbre blanc veiné, ceinturé de laiton, travail ancien de style Louis XVI (accidents de placage, dessus de marbre fendu, lingotières manquantes et décollées / 118x60x130 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°293	Guéridon rond, sur piétement tripode, en bois naturel sculpté, orné d'un décor peint central avec paysage Alpin, signé, entouré de (x22) médaillons ovales peints figurant différents types de costumes féminins traditionnels Helvètes, travail dans le goût de la forêt Noire, Suisse (?) XIXe (petite usure des décors peints / 73x59cm)	200,00 € - 300,00 €
n°294	Enfilade à ressaut central en bois naturel sculpté, les panneaux garnis de profils casqués dans des médaillons ronds, avec décor de cannelures, guirlandes et frises d'oves, fin XIXe début XXe (110x68x230 m)	150,00 € - 200,00 €
n°295	Encoignure (x4) portes à panneaux moulurés, vitrée dans sa partie haute, travail ancien de l'Est de la France, XIXe (fente / 207x75x105 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°296	Commode scribanne en bois naturel sculpté, travail du Nord de l'Europe de la fin du XVIIIe (charnière de l'abattant accidenté, petits manques / 116x61x137 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°297	Buffet (x2) corps à panneaux moulurés sculptés, ancien travail régional du XVIIIe, Ardennes (240x164x63 cm)	200,00 € - 300,00 €

n°298

Table dite "volante" en bois naturel mouluré, à piétement tripode cambré, (x1) tiroir en ceinture, ancien travail régional du XVIIIe, Ardennes (plateau rond rapporté ? 66x82 cm) / On y joint rajoute le haut d'un lutrin en bois naturel, travail ancien (43x48x40 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°299

Lit en bois naturel, les montants avants à pans coupés, cannelés, travail régional de la fin du XVIIIe, Ardennes (accidents, restaurations / 128x193x129cm)

200,00 € - 300,00 €

n°300

Buffet (x2) corps à retrait, en bois naturel sculpté mouluré, travail ancien de style Louis XIII (232x129x53 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°301

Secrétaire dit "dos d'âne" en marqueterie et bronze doré, estampillé "Migeon" sur un tiroir et sur une traverse, soit pour Pierre II Migeon (1701-1758) soit Pierre III Migeon (1733-1755) (?), Louis XV (marqueterie insolée / 93x48x83 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°302

Table ronde de jardin en fer forgé, le piétement quadripode à terminaisons en pattes de lion, marquée "E.W déposé", vers 1900 (plateau accidenté, corrosion / 71x81 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°303

Toiture de volière (?) à (x4) pans en bois et zinc, vers 1900 (accidents / 70x88x88 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°304

Sellette torse en pierre de taille, travail moderne (petit choc à l'angle arrière gauche de la tablette / 120x45x45 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°305

Banc de jardin à piétement en fonte à décor de branchage, vers 1900 (93x182x50 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°306

Paire de lions assis en pierre reconstituée, avec leurs bases, début XXe (petite usure au niveau de la queue d'un des lions / 92x46x68 cm pour les lions, 25x63x74 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°307

Plaque de cheminée carrée à décor allégorique figurant le soleil encadré de putti dans des branchages, travail ancien dans le goût du XVIIIe (65x65 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°308

Plaque de cheminée rectangulaire à décor héraldique couronné, encadré de lions debout sur les patte arrières, avec décoration et devises, datée, XVIIe (67x79 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°309

Plaque de cheminée rectangulaire à décor héraldique couronné aux armes de France, avec collier du Saint Esprit, XVIIIe (?) (64x54 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°310

Plaque de cheminée à fronton à décor héraldique aux armes de France, dans un cartouche feuillagé encadré de griffons, XVIIIe (?) (fêle / 76x64 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°311

Plaque de cheminée carrée à décor héraldique avec devise, aux armes de Dom Henry de Meugen, abbé de l'abbaye d'Orval, datée 1661, XVIIe (restauration ancienne / 93x93 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°312

Plaque de cheminée rectangulaire, peinte, à décor de quenouilles feuillagées, datée 1782, XVIIIe (petit éclat à la base / 82x98 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°313

Suite de (x8) panneaux en bois exotique, sculptés moulurés, ajourés dans leurs parties hautes, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (environ 263x47 cm, certains panneaux légèrement plus larges)

800,00 € - 1000,00 €

n°314

Suite de (x3) plaques métalliques peintes, publicitaires, "Bière Sedan", vers 1950-1960 (corrosion / parois de terrasse ? 51x100 m)

150,00 € - 200,00 €

n°315

Plaque métallique peinte, publicitaire "Avia", double face, marquée en bas à gauche "DEM", vers 1950-1960 (corrosion / 85x100 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°316

Christian Dior, foulard en soie imprimée à décor de fleurs de lys, marquée en bas à droite "Christian Dior" (petites tâches / 77x77 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°318

Marcel Franck, "Week-end", flacon de parfum de sac en métal doré, marqué sur le bouchon "Marcel Franck, Week-end, made in France" vers 1950 (8x3,5x2 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°319

Lot Femina, comprenant : (x1) vaporisateur en verre moulé à décor en creux, rehaussé de fleurs, début XXe (habillage de la poire abimé / 13x6x4 cm) + (x1) étui à rouge à lèvre de chez Carmon à Paris, en métal doré, avec plaque de porcelaine de Limoges à décor peint de rose, vers 1950 (usures / 6x2 cm) + (x1) poudrier rond en métal doré avec pierre rouge de chez Elisabeth Arden, vers 1950 (usures) + (x1) petit pot à onguent en ivoire tourné à décor de chiffre stylisé gravé (spécimen pré-convention CITES) + (x1) flacon en verre et métal + (x1) pot en verre taillé et métal

20,00 € - 30,00 €

n°320

Lot Femina, comprenant : (x1) aumônière en soie brochée, le fermoir en métal émaillé à décor dans le goût de la Perse, vers 1900 (attache accidenté, garniture intérieur en soie rose usée accidentée / 17x15 cm) + (x1) aumônière en tricot avec perles de verre, XIXe + (x1) éventail en corne à décor fleuri feuillagé, XIXe (tâche / 14x26 cm) + petit lot d'épingles à cheveux et cravates, vers 1900

30,00 € - 40,00 €

n°321

Lot Femina, comprenant : (1) bracelet en argent ciselé, semi-rigide, Afrique du Nord ? (manque l'attache / pdt : gr) + (x3) colliers fantaisie

20,00 € - 30,00 €

n°322

Lot Femina, comprenant : (x2) boucles de chaussures de femme, vers 1900 + (x1) paire de boucles d'oreille + (x1) attache foulard "serpent" en métal doré + (x1) sautoir en tissu et perles de verre noires, début XXe (petit accident) + (x3) broches fantaisie (de petits manques sur une)

20,00 € - 30,00 €

n°323

Lot Femina, comprenant : (x1) broche en argent garnie de pierres blanches, XIXe + (x1) collier en chute de petites perles, fermoir en or jaune (accident / pdt bt: 5,95 gr) + (x1) petit porte-monnaie métallique double + (x1) paire de boucles d'oreille fantaisie avec strass

20,00 € - 30,00 €

n°324

Lot Femina, comprenant : (x4) broches métalliques ajourées (manque) + (x3) pendentifs avec pierres de couleur + (x2) paires de boucles d'oreille "clip" + (x1) attache de vêtement et (x1) agrafe de corsage en laiton à décor dans le goût de l'Egypte, vers 1920 + (x3) montres à gousset + (x1) épingle à chapeau, vers 1900 + (x1) sautoir

30,00 € - 40,00 €

n°325

lot Femina, comprenant : (x2) épingles à cravates vers 1900, dans une boîte "Léonard 3 Bld Jaurès à Mézières" + (x1) broche "gerbe" en métal doré et pierres de couleur, vers 1900+ (x2) breloques en métal doré, "croix, cœur et ancre marine"

20,00 € - 30,00 €

n°326	Lot Femina, comprenant : (x2) aumônières en argent, vers 1900 (102,38 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°327	Lot vair comprenant : (x1) aumônière vers 1900 + (x4) montres à gousset avec chaîne giletière + (x1) flacon "St REMIGI", dans son étui en peau et métal (objet de piété ?)	40,00 € - 60,00 €
n°328	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le capot ciselé à décor de cartouche fleuri, cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt : 56,35 gr)	500,00 € - 600,00 €
n°329	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le capot ciselé à décor fleuri, vers 1900 (pdt bt : 45,39 gr) avec sa clef	400,00 € - 500,00 €
n°330	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le capot ciselé, avec sa chaîne giletière, vers 1900 (pdt bt: 78,09 gr)	600,00 € - 1 000,00 €
n°331	Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le capot à fond guilloché, vers 1900 (pdt bt: 22,48 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°332	Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé, vers 1900 (pdt bt: 18,17 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°333	Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé, à décor fleuri, serti de petites pierres blanches, vers 1900 (pdt bt: 16,07 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°334	Médaille religieuse ajourée en or jaune, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 10,39 gr)	280,00 € - 300,00 €
n°335	Médaille religieuse en or jaune avec sa chaîne à mailles torses en or jaune (pdt : 9,70 gr)	250,00 € - 280,00 €
n°336	Chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 7,49 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°337	Chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 4,64 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°338	Croix pectorale en pendentif en or jaune ciselé ornée de perlettes, travail ancien (pdt bt: 3,67 gr)	100,00 € - 120,00 €

n°339	Croix pectorale en pendentif dite "badine", en or jaune ciselé ajouré, ornée de pierres rouges, travail régional ancien du Sud de la France, XIXe, Languedoc-Roussillon (pdt bt: 9,39 gr)	14,00 € - 160,00 €
n°340	Pendentif rond en or jaune filigrané, centré d'une pierre rouge, travail ancien (pdt bt : 3,57 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°341	Pendentif en or jaune ciselé ajouré orné de pierres rouges type "grenat", travail moderne (pdt bt: 4,12 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°342	Pendentif en or jaune ajouré à décor floral orné d'une Perlette, travail ancien (pdt bt: 0,97 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°343	Pendentif en or jaune ajouré à décor floral orné de pierres de couleur avec Perlette pendante, travail ancien (pdt bt: 2,03 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°344	Broche en or jaune "tourbillon" ornée d'une perlette, travail ancien (de petites déformations / pdt bt: 2,47 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°345	Broche type "barrette" en or jaune ornée d'une perlette, travail ancien (pdt bt: 1,54 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°345B	Broche type "barrette" en or jaune ornée d'une perlette à son extrémité (pdt bt: 2,65gr)	60,00 € - 100,00 €
n°346	Broche type "barrette" en or jaune ajouré à décor feuillagé, orné de perlettes, travail ancien (pdt bt: 1,19 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°347	Bracelet en or jaune, à mailles souples alternées de maillons de forme "olive", à décor filigrané, travail ancien (pdt : 2,32 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°348	Bracelet en or jaune, à maillons de forme "olive" à décor ciselé ajouré de motif de roses, avec chaîne de sécurité, travail ancien (pdt : 15,11 gr)	380,00 € - 400,00 €
n°349	Gourmette dite "Américaine" à mailles souples ciselées, XXe (pdt : 41,32 gr)	1 000,00 € - 1 200,00 €

n°350

Chevalière en or jaune chiffrée, XXe (pdt : 11,31 gr / TDD : 62)

300,00 € - 320,00 €

n°351

Chevalière en or jaune chiffrée, XXe (pdt : 3,93 gr / TDD : 61)

100,00 € - 120,00 €

n°352

Pièce Austro-Hongroise en or jaune, de (x4) ducats au profil de l'empereur François Joseph, montée en bague, en or jaune (pdt : 5,60 gr / TDD : 47)

150,00 € - 180,00 €

n°353

Alliance en or jaune (pdt : 3,71 gr / TDD : 62)

100,00 € - 150,00 €

n°354

Chevalière en or jaune et blanc, chiffrée (pdt : 2,76 gr / TDD : 49)

80,00 € - 120,00 €

n°355

Bague en or jaune type "toi et moi" garnie de perlette et pierre blanche, travail ancien (pdt bt : 2,60 gr / TDD : 48)

60,00 € - 100,00 €

n°356

Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur verte, travail ancien (pdt bt : 3,16 gr / TDD: 48)

80,00 € - 120,00 €

n°357

Bague en or jaune ciselé ajouré orné d'une pierre type "aigue-marine" (pdt bt : 5,55 gr / TDD : 49)

120,00 € - 150,00 €

n°358

Bague en or jaune ciselé ornée d'une pierre jaune, type "topaze", rectangulaire taillée en gradins, XXe (pdt bt: 11,87 gr / TDD : 58)

180,00 € - 220,00 €

n°359

Bague en or gris centrée d'un diamant taillé en brillant, demi-taille, XXe (pdt bt: 3,69 gr / environ 0,50 carat / TDD : 51)

200,00 € - 250,00 €

n°360

Bague en or jaune ciselé ajouré, ornée d'un camé en agate (?) rectangulaire, figurant une femme vêtue à l'antique, entouré de (x8) perlettes en serti clos, XIXe (pdt bt: 4,05 gr / TDD : 50)

150,00 € - 200,00 €

n°361

Bague en or jaune ciselé façon "chainage", ornée d'un brillant taille ancienne (pdt bt: 3,72 gr / TDD : 47)

80,00 € - 120,00 €

n°362

Bague en or jaune type "marguerite", à mailles souples,
ornée d'une pierre bleue ovale type "saphir", en serti clos,
entourée de petits brillants, travail moderne (pdt bt: 7,65 gr
/ TDD : 60)

150,00 € - 200,00 €

n°363

Bague "ceinture" en or jaune, à mailles souples, avec motif
central ciselé orné de petits brillants figurant une boucle,
travail moderne (pdt bt : 8,56 gr / TDD : 56)

200,00 € - 250,00 €

n°364

Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche (pdt bt : 1,52
gr / TDD : 49)

30,00 € - 40,00 €

n°365

Paire de boucles d'oreille pendantes, en or jaune ajouré,
ornées de perlettes, travail ancien (pdt bt: 1,24 gr)

30,00 € - 40,00 €

n°366

Paire de boucles d'oreille pendantes, en forme de goutte, à
décor filigrané, travail ancien (pdt : 2,61 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°366B

Lot de (x2) paires de boucles d'oreille pendantes, en or
jaune ajouré, l'une ornée de perlettes, travail ancien (pdt bt
: 1,75 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°367

Paire de boucles d'oreille en or jaune type "créole"
(déformations / pdt : 2,08 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°368

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune,
ornées chacune d'un diamant central taille ancienne,
entouré de (x8) diamants plus petits, travail ancien (pdt bt :
7,20 gr / environ 2 carats de diamant au total)

300,00 € - 400,00 €

n°369

Broche type "barrette" en or gris ajouré, pavé de brillants,
travail ancien (pdt bt: 7,53 gr / environ 4 carats de diamant
au total)

400,00 € - 500,00 €

n°370

Pendentif octogonale ajouré en or gris, pavé de petits
brillants et centré d'un diamant taille ancienne, travail
ancien (pdt bt : 1,90 gr / environ 0,40 carat pour le solitaire)

200,00 € - 300,00 €

n°371

Bague en or jaune type "tank" pavé de diamants, travail
ancien (pdt bt : 10,36 gr)

300,00 € - 400,00 €

n°372	Lip, vers 1960-1970, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le bracelet semi-rigide et le fermoir en or jaune (pdt bt : 21,3 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°373	Pulsar, vers 1980, montre bracelet de femme, le boîtier ovale en or jaune, le bracelet semi-rigide et le fermoir en or jaune (pdt bt: 18,40 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°374B	Mauboussin, "femme vitale", montre bracelet de dame, le boîtier "tank" en métal brossé gravé au dos "Mauboussin femme vitale", le cadran à chiffres Romains sur fond anthracite, marqué "Mauboussin",le bracelet métallique semi-rigide avec boucle à hayon marqué	150,00 € - 200,00 €
n°375	Must de Cartier, montre bracelet de Dame, le boîtier rond en vermeil marqué "Must de Cartier", numéroté au dos, le bracelet en croco marron d'origine, ainsi que la boucle, dans son écrin	150,00 € - 200,00 €
n°376	Lot varia en or jaune (pdt total : 14,34 gr) comprenant : (x4) médailles religieuses + (x1) croix Chrétienne + (x1) pendentif ovale ajouré à décor de rose + (x1) élément de chaîne	380,00 € - 400,00 €
n°377B	Chaîne en or jaune à mailles souples (accidents et manques / pdt : 5,55 gr)	140,00 € - 160,00 €
n°377	Capot de montre à gousset en or jaune (pdt : 5,69gr)	150,00 € - 200,00 €
n°378	Pièces d'argent lot comprenant : (x4) pièces de 50FF + (x2) pièces de 10FF + (x4) pièces de 5FF	80,00 € - 120,00 €
n°379	Pièces d'argent lot comprenant : (x5) pièces de 50FF + (x13) pièces de 10FF + (x1) pièce de 5FF	150,00 € - 200,00 €
n°380	(x2) pièces de 20F Suisses or 1899 et 1889 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	550,00 € - 600,00 €
n°381	(x1) pièce de 20FF or Napoléon I 1806 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	280,00 € - 320,00 €

n°382

(x1) pièce de 20FF or Napoléon I 1811 - FRAIS REDUITS A 15%
TTC

280,00 € - 320,00 €

n°383

(x1) pièce de 20 Lires Italiennes or Napoléon I roi d'Italie 1812
- FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°384

(x1) pièce de 20 Lires Italiennes or Charles Albert roi de
Sardaigne 1841 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°385

(x1) pièce de 20F Monégascques or Charles III prince de
Monaco 1879 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°386

(x1) pièce de 10F/ 4 Florins or, empereur François-Joseph,
1878 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

150,00 € - 180,00 €

n°387

(x1) pièce de 20F/8 Florins or, empereur François-Joseph,
1887 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°388

(x1) pièce de 20 Lires Italiennes or, roi Victor-Emmanuel II,
1868 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°389

(x1) pièce de 40FF or, roi Louis Philippe I, 1833 - FRAIS
REDUITS A 15% TTC

550,00 € - 600,00 €

n°390

(x1) pièce de 20FF or Louis Napoléon Bonapatre, II
République, 1852 - FRAIS REDUITS A 15% TTC

280,00 € - 320,00 €

n°391

(x2) pièces de 20FF or, II République, 1850, 1851 - FRAIS
REDUITS A 15% TTC

550,00 € - 600,00 €

n°392

(x1) pièce d'1 souverain Anglais or, Edouard VII, 1907 - FRAIS
REDUITS A 15% TTC

300,00 € - 320,00 €

n°393

(x2) pièces d'1 souverain Anglais or, reine Victoria, 1864, 1869
- FRAIS REDUITS A 15% TTC

600,00 € - 650,00 €

n°394

(x1) pièce de 10FF o II Republique, 1851 - FRAIS REDUITS A
15% TTC

150,00 € - 200,00 €

n°395	(x1) pièce de 1 souverain Anglais or, reine Victoria, 1900 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	300,00 € - 320,00 €
n°396	(x2) pièces de 10FF or, Napoléon III tête nue, 1859, 1860 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	300,00 € - 320,00 €
n°397	(x3) pièces de 10FF or Napoléon III tête nue, 1855 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	420,00 € - 450,00 €
n°398	(x3) pièces de 10FF or Napoléon III tête nue, 1856, 1859 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	400,00 € - 420,00 €
n°399	(x4) pièces de 10FF or au coq, 1910, 1906 et 1907 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	520,00 € - 550,00 €
n°400	(x4) pièces de 10FF or au coq, 1901 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	520,00 € - 550,00 €
n°401	(x2) pièces de 10FF or, Napoléon III lauré, 1866 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	280,00 € - 300,00 €
n°402	(x3) pièces de 10FF or, Napoléon III lauré, 1863, 1867 et 1868 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	420,00 € - 450,00 €
n°403	(x3) pièces de 10FF or, Napoléon III lauré, 1864 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	420,00 € - 450,00 €
n°404	(x4) pièces de 10FF or, Napoléon III lauré, 1862 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	520,00 € - 550,00 €
n°405	(x2) pièces de 20F Belges or, Léopold II, 1871, 1878 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €
n°406	(x2) pièces de 20F Belges or, Léopold II, 1874 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €
n°407	(x2) pièces de 20F Belges or, Léopold II, 1877 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €

n°408	(x3) pièces de 20F Belges or, Léopold II, 1877 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°409	(x2) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1867 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €
n°410	(x2) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1863 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €
n°411	(x2) pièces de 20FF or, Napoléon III, 1865 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	560,00 € - 600,00 €
n°412	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1861, 1870, 1866 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°413	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1869 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°414	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1864 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°415	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1866 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°416	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1862 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°417	(x3) pièces de 20FF or, Napoléon III lauré, 1868, 1862 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	820,00 € - 850,00 €
n°418	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1894 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°419	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1903 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°420	(x1) pièces de 20\$ Américains or, 1855 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1800,00 € - 1900,00 €

n°421	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1890 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°422	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1907 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°423	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1910 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°424	(x1) pièce de 20\$ Américains or, 1927 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1840,00 € - 1900,00 €
n°425	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1914 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°426	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1908 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°427	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1891 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°428	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1908 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°429	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1924 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°430	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1924 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°431	(x2) pièces de 20\$ Américains or, 1924 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 680,00 € - 3 700,00 €
n°432	(x4) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, (x1) de 1852 et (x3) de 1856 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €
n°433	(x4) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1858 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €

n°434	(x4) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1860 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1130,00 € - 1150,00 €
n°435	(x4) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1859 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1130,00 € - 1150,00 €
n°436	(x5) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1859 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 400,00 € - 1 450,00 €
n°437	(x4) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1857 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €
n°438	(x5) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1857 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 400,00 € - 1 450,00 €
n°439	(x8) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1854 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 240,00 € - 2 260,00 €
n°440	(x6) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1855 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 680,00 € - 1 700,00 €
n°441	(x10) pièces de 20FF or Napoléon III tête nue, 1855 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 800,00 € - 2 850,00 €
n°442	(x7) pièces de 20FF or "aux tables de la loi", 1898 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 960,00 € - 1 980,00 €
n°443	(x7) pièces de 20FF or "aux tables de la loi", 1876 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 960,00 € - 1 980,00 €
n°444	(x7) pièces de 20FF or "aux tables de la loi", 1897 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 960,00 € - 1 980,00 €
n°445	(x11) pièces de 20FF or "aux tables de la loi", 1877 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	3 080,00 € - 3 100,00 €
n°446	Lot de (x10) de 20FF or "aux tables de la loi", comprenant : (x4) de 1878 + (x3) de 1886 + (x3) de 1895 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 800,00 € - 2 850,00 €

n°447	Lot de (x8) de 20FF or "aux tables de la loi", comprenant : (x4) de 1896 + (x3) de 1874 + (x1) de 1893 + (x1) de 1879 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 240,00 € - 2 260,00 €
n°448	Lot de (x4) de 20FF or "aux tables de la loi", 1871, 1848, 1891 et 1875 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €
n°449	(x6) pièces de 20FF or "au coq", 1906 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 680,00 € - 1 700,00 €
n°450	(x8) pièces de 20FF or "au coq", 1909 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 240,00 € - 2 260,00 €
n°451	(x6) pièces de 20FF or "au coq", 1902 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 680,00 € - 1 700,00 €
n°452	Lot de (x10) de 20FF or "au coq", comprenant : (x5) de 1908 + (x5) de 1907 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	2 800,00 € - 2 850,00 €
n°453	Lot de (x5) de 20FF or "au coq", comprenant : (x3) de 1911 + (x2) de 1904 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 400,00 € - 1 450,00 €
n°454	Lot de (x5) de 20FF or "au coq", comprenant : (x2) de 1914 + (x1) de 1913 + (x2) de 1910 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 400,00 € - 1 450,00 €
n°455	Lot de (x4) de 20FF or "au coq", comprenant : (x1) de 1903 + (x1) de 1901+ (x1) de 1912 + (x1) de 1905 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €
n°456	Lot (x4) de 20FF or "au coq", comprenant : (x2) de 1908 + (x2) de 1912 - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 130,00 € - 1 150,00 €
n°457	Lot de (x5) de 20FF or "au coq", comprenant : (x1) de 1911 + (x1) de 1907 + (x1) de 1913 + (x1) de 1910 + (x1) de 1909 / On y rajoute (x1) billet de 500 FF "Pascal" - FRAIS REDUITS A 15% TTC	1 400,00 € - 1 450,00 €