



ARDENNES  
ENCHÈRES

04 novembre 2023

## Vente classique à Charleville-Mézières

ESTIMATIONS :

n°1

Cloche à melon en verre, travail ancien (38x39 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°1B

Grésigne ou Montagne Noire, XVIIIe (?) bocal en verre soufflé vert (37x17 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°2

Lot de (x2) arrosoirs en cuivre (37x39 et 39x48 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°3

Daubière en cuivre (25x50x30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°4

Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia comprenant : (x1) daubière ou braisière + (x1) bassine à confiture + (x1) casserole + (x1) poêle + (x1) verseuse

40,00 € - 60,00 €

n°5

Bassin ou rafraîchissoir en cuivre, à anses, travail ancien (32x45 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°6

Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) bassine à confiture + (x1) bassine à sirop (?) (bosses / 19x46 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°7

Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) canne à lait (bosses) + (x1) marmite (bosses) + (x1) casserole à sirop (?)

30,00 € - 40,00 €

n°8

Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) batterie de (x3) casseroles + (x1) poêle

20,00 € - 30,00 €

n°9	Sté Française des métaux ouvrés, Vesoul, XXe, batterie de (x5) casseroles en cuivre étamé, toutes poinçonnées	30,00 € - 40,00 €
n°10	Batterie de (x4) casseroles en cuivre, XXe (Diamètres : 24, 20, 16 et 14 cm) / On y joint (x1) casserole en cuivre d'une autre série	30,00 € - 40,00 €
n°11	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) plat à galette + (x1) plat à œuf + (x1) bassinoire (bosses, usures) + (x1) sauteuse (bosses)	20,00 € - 30,00 €
n°12	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x2) bassinoires + (x1) casserole de cheminée (?)	30,00 € - 40,00 €
n°13	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia comprenant : (x1) bassinoire en cuivre ajouré, à décor ciselé de volatile sur le couvercle (petites usures) + (x1) mortier en marbre blanc (tâches de peinture / 17x27,5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°14	Guillaumet à Villedieu, XXe, batterie de (x5) casseroles en cuivre (diamètres: 20 à 12 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°15	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia comprenant : (x1) pulvérisateur en cuivre, avec plaque marquée "L.M.G Paris" (H: 44 cm) + (x1) mortier en marbre noir, ou pierre bleue dite "de Givet" (15x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°16	Mortier en marbre blanc (tâches, petites griffures et égrenures / 21x41 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°17	Pulvérisateur en cuivre, avec plaque marquée "L.M.G Paris" (monté en lampe / H : 49 cm avec la douille et 44 cm sans)	20,00 € - 30,00 €
n°18	Réunion de (x4) lampes à pétrole en cuivre, vers 1900 (transformées, électrifiées / H: 29 cm la plus grande, sans l'abat-jour )	20,00 € - 30,00 €
n°19	Réunion de (x4) lampes en cuivre, type "flambeau", dont (x1) paire à décor ciselé fleuri, Restauration (électrifiées / H: 28 cm) / On y joint (x1) pied de lampe de forme balustre, en marbre ou albâtre sculpté (électrifiée/ tâches, égrenures / H: 47 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°20	Lot de (x2) lanternes de gare en cuivre et verre, début XXe, dont (x1) marquée "Ets A. Butin Paris" (bosses / H: 33 et 39 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°21	Arts Populaires, lot de lampes en cuivre, vers 1900, comprenant : (x1) lanterne de gare SNCF (bosses / H : 34 cm) + (x1) lanterne de bicyclette, fiacre ou automobile (?) + (x3) lampes dites "Pigeon", dont l'une marquée "surtout rien que de l'essence minéral" / On y joint (x1) lanterne ou photophore (?) en verre gravé "SNCF S.V.F" (26x18 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°22	Lampe à pétrole en laiton ciselé, avec abat-jour garni de cabochons de verre, début XXe (bosses / H : 46 cm avec le verre) / On y joint (x1) verseuse de forme balustre en faïence fine ocre, la prise zoomorphe à tête de volatile, marquée en creux en dessous "Sarreguemines", XIXe (28x14 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°23	Lampe à pétrole en régule à patine dorée et verre opaque à décor végétal émaillé doré, le piétement anthropomorphe avec mascarons féminins, vers 1900 (H: 65 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°24	Lot varia, comprenant : (x9) abat-jours "tulipe" en verre moulé opaque, (x2) teintés rose et bleu, (x1) à décor fleuri émaillé, début XXe + (x9) verres de lampe à pétrole	20,00 € - 30,00 €
n°25	Lot varia, comprenant : (x1) paire de flambeaux en bronze doré, de style Louis XV (H: 24 cm) + (x1) paire de vases en porcelaine à décor fleuri dans le goût de la Chine, monté en lampe à pétrole, les montures en métal doré, vers 1900 (H: 39 cm) + (x2) lampes à pétrole en faïence à décor polychrome et laiton doré, vers 1900 (accidents et restaurations sur une)	30,00 € - 40,00 €
n°26	Arts Populaires, Arts Ménagers - lot varia d'objets en cuivre et faïence, début XXe, comprenant : (x1) chauffeplat + (x1) réchaud + (x1) bain-marie double (fête sur un couvercle) + (x1) cafetière (?) (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°27	Arts Populaires, Arts Ménagers - lot varia, début XXe, comprenant : (x3) cruches bombées en grès bleu à décor fleuri (une ébréchure sur un col / H: 35 cm) + (x1) chaufferette en fonte émaillée + (x2) moulins à café + (x1) poulie + (x1) panière ronde de boulanger (diamètre : 39 cm)	30,00 € - 40,00 €

n°28

Arts Populaires, Arts Ménagers - lot varia, début XXe,  
comprenant : (x1) suite de (x8) pots à épices en tôle  
émaillée (petits sauts d'émail) + (x2) verseuses en tôle  
émaillée à décor fleuri (sauts d'émail / H: 36 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°28B

Autriche Hongrie (?), vers 1900, vase tronconique à anses et  
fond pansu, en tôle lithographiée à décor de style Art  
Nouveau (usures / 26,5x16x14,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°29

Arts Populaires - lot varia, comprenant : (x1) siphon de  
brasserie en verre teinté marqué "Ets du Mont St Jean,  
J.Aubert, Beauvais" (H: 31 cm) + (x1) pichet en grès émaillé  
de Denbac, marqué en creux en dessous (15x19 cm) + (x1)  
pichet en faïence type St Clément (17x14 cm) + (x1) pot  
balustre en bois tourné + (x1) pot de moutarde (?) en  
faïence imprimée de Lunéville, marqué en dessous "K G"  
pour Keller et Guérin, à décor enfantin titré "l'architecture"  
(micro-ébréchure au col) + (x1) buste de jeune femme en  
plâtre patiné "la rose" (petits accidents / H: 37 cm) + (x1)  
baromètre mural en bois pyrogravé, marqué "Quimper PF"  
au dos + (x1) lampe type "Berger" en faïence de Revel

30,00 € - 40,00 €

n°30

Poulie en bois, transformée en lampe (électrifiée / usures à  
la base / 46x32 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°31

Arts Populaires, Arts Ménagers - lot varia, début XXe,  
comprenant : (x1) tonneau en bois (29x21 cm) + (x1) tonneau  
de St Bernard (?) en bois et métal (quelques éléments  
désolidarisés / 16x10 cm) + (x1) pot à pharmacie cylindrique  
en porcelaine peinte (usure du décor) + (x1) moutardier en  
barbotine en forme de botte d'asperges (accident à la  
prise) + (x1) moule à gâteau en cuivre + (x1) jatte en cuivre +  
(x1) couteau de poche en métal et plaques d'os marquées  
"Champagne Veuve Delvaux Epernay"

30,00 € - 40,00 €

n°32

Saint Clément, dans le goût de, vers 1900, jardinière en  
barbotine à décor de fraises , numéro en creux en dessous  
(24x28 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°33

Faiences, vers 1900, lot varia comprenant : (x1) paire de  
vases à anses en faïence de St Clément (sauts d'émail) + (x1)  
pot à tabac en faïence de St Clément, à décor de  
marronniers (15x12 cm) + (x1) pichet à fond plat en faïence  
d'Orchies (26x18 cm) + (x1) paire de jattes en forme d'épi de  
maïs (petit choc à l'arrière d'une anse / 8x12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°34

Faïences, vers 1900, lot varia comprenant : (x1) assiette en faïence de St Clément, de chez Keller Guerin, à décor de cerises + (x2) assiettes à décor fleuri au naturel (usures d'émail) + (x6) assiettes en faïence de Salins (?) à décor patriotique "Gloire, Honneur, Patrie, Liberté" (usure d'émail / Diamètre : 22 cm) / On y joint (x1) œuf en faïence de St Clément, production moderne (15x11,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°35

Sarreguemines, XXe, servie en faïence à décor "au naturel", marqué en creux en dessous, comprenant : (x1) grand plat (Diamètre : 30 cm) + (x6) assiettes (ébréchures sur une / Diamètre : 19,5 cm) / On y joint (x1) assiette en faïence de Lunéville, de chez Keller Guerin, XXe, décorée en son centre avec couple en habit traditionnel Lorrain (Diamètre : 20,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°36

Lunéville, Keller Guérin, vers 1900, suite de (x12) assiettes à dessert en faïence à décor humoristique imprimé, de la série "les notables de Cornebourg" (diamètre : 18 cm) / On y joint : (x1) assiette en faïence de Lunéville de la même série, plus petite + (x1) suite de (x12) assiettes en faïence de St Amand, vers 1900, à décor imprimé humoristique de la série "les plaisirs de la chasse" (usures d'émail / diamètre : 19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°37

Lunéville, production moderne, lot de (x2) œufs en faïence émaillée à décor polychrome de coqs, signés "Lunéville France "(H: 11 et 8 cm) / On y joint (x1) lampe dite "Berger" en faïence de Lunéville, de chez Keller Guérin au décor identique

20,00 € - 30,00 €

n°38

St Clément, production moderne, œuf en faïence émaillée à décor fleuri (15x11 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°39B

Moustiers, XVIIIe, plat de forme violonnée en faïence à décor fleuri jaune et bleu (très légers sauts d'émail et petite restauration aux contours / 38x28,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°39

Moustiers, XXe, plat de forme violonnée en faïence à décor en camaïeu de bleu de nymphe conduisant un char sous un dais avec cariatides, marqué au dos "M" (36x44,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°40

Moustiers (?), XXe, soupière godronnée avec son assiette de présentation, en faïence à décor en camaïeu de bleu de cartouches blasonnés (21x28 cm pour la soupière, diamètre de 32,5 cm pour le plat)

20,00 € - 30,00 €

n°41

Moustiers, production moderne principalement de chez Lallier, lot de faïence polychrome à décor de volatiles, comprenant : (x1) lampe à pétrole (électrifiée / H: 26 cm) + (x1) lampe "balustre" (électrifiée / H: 56 cm avec abat-jour) + (x1) pot couvert "balustre" à cotes + (x1) bénitier + (x1) bouquetière ronde + (x1) tisanière + (x1) bonbonnière en forme de cœur + (x1) brûle-parfum + (x1) vase "cornet" à piètement balustre/ On y joint (x1) dessous de plat octogonale à décor de volatiles en camaïeu de bleu

80,00 € - 120,00 €

n°42

P H (pour Paillard Hautin) à Choisy le roi, XIXe, suite de (x12) assiettes à fromage ou dessert en faïence imprimée à décor légendé consacré à la chasse, marque du cachet blasonné en creux (diamètre : 22 cm / une cassée recollée, ébréchure sur une)

20,00 € - 30,00 €

n°43

Choisy le roi, XIXe, ensemble d'assiettes en faïence à décor imprimé en camaïeu de gris ou de bleu, comprenant : (x1) légendée "la surprise" (diamètre : 25 cm) + (x2) marquées "HB" au dos (pour Hippolyte Boulenger) "chasse au loup (Russie)" et "on est avec elle généreux et galant"(diamètre : 21 cm) + (x3) à contours en relief, "vues de France n°10 Dieppe", "Waverly prisonnier" et "départ n°5" (usures d'émail, ébréchure au dos d'une assiette / diamètre : 21 cm) / On y joint (x3) assiettes en faïence de Creil Montereau, de chez Leboeuf Millet, "le joueur de flute", "la bouquetière" et "le chien docile" (diamètre : 25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°44

Longwy, 1870-1943, modèle "Fleurs d'Aubépine", partie de service en faïence à décor imprimé en camaïeu de rose, avec cachet rond en creux en dessous indiquant l'année 1886, comprenant : (x1) plat rond (saut et usures d'émail, ébréchure au bord / diamètre : 35 cm) + (x1) compotier haut (usures d'émail, ébréchure) + (x3) compotiers bas + (x1) plat à coquetier + (x9) assiettes à asperge (ébréchure sur une)

80,00 € - 120,00 €

n°45

Longwy, début XXe 1955, assiette polylobée en faïence émaillée à décor de fleurs de pommiers sur fond bleu, marque au dos au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (petits défauts de cuisson / diamètre : 25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°46

Longwy, début XXe 1955, plateau rectangulaire à contours festonnés en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous au cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (24x28x5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°47

Longwy, début XXe 1955, cendrier rond en faïence émaillée à décor héraldique aux couleurs du BNCI, cachet au dos dit "aux dix croix de Lorraine" (13x3 cm) / On y joint (x1) coupe ronde en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, avec cachet au dos dit "aux deux croix de Lorraine" (période de production 1930-1977) (22,5x5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°48

Gien, XXe, vase à fond pansu et col évasé en faïence émaillée à décor de grotesques sur fond bleu (11,5x8 cm) / On y joint (x1) bonbonnière ronde en verre opaque avec décor de plaque d'étain découpé figurant des fleurs d'eau, vers 1920, étiquette à l'intérieur "étain d'art Promsy" (6,5x11 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°49

Gien, 1938-1960, coupe carrée à contours festonnés, en faïence émaillée à cartouche baroque couronné avec tritons et putto, marques au dos (21x21x4 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°50

Allemagne (?) vers 1900, paire de sujet en biscuit peint et doré, figurant un couple de cuisinier et servante, marque d'une ancre de marine bleue en dessous (restaurations sur un pied du cuisinier et la queue de sa casserole / 34x17 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°51

Copenhague (?) début XXe, chat couché et souris en porcelaine, n° en creux en dessous (7x13x12,5 cm pour le chat) / On y joint (x1) veilleuse en porcelaine, figurant un éléphant porteur d'un palanquin en métal doré (18x17x7 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°52

Léonce Dumoulin (1865-1920) pour Jules Teissonnière à Limoges, buste de femme du femme coiffée d'un escoffion en biscuit, signé au dos, avec cachet ovale en creux "J.Teissonnière" (18x12x8 cm) / On y joint (x1) vide poche en porcelaine peinte figurant deux petites filles, dos à dos, vers 1920, marque en dessous (13,5x11,5x9 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°53

Manufacture William Guérin (1891-1932) à Limoges, tasse avec sa sous tasse en porcelaine bleue marbrée et dorée, la prise "au naturel" avec fleurette (petite usure de dorure / 6,5x9 et 13x2,5 cm) / On y joint : (x1) tasse en faïence fine de Sarreguemines, Bordeaux et dorée, vers 1900 + (x1) bonbonnière ronde et bombée, en faïence fine des Ets Jaget Pinon à Tours, de couleur bleu et dorée, marque (6x12 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°54

Paul Millet (1870-1950) pour Sèvres, paire de vase bombé en porcelaine jaspée bleu, marques en dessous, avec monture feuillagée en laiton doré (10,5x7,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°55

Jérôme Massier fils (1850-1916) à Vallauris, paire de vases à étranglement, col rétréci et fond pansu, en faïence lustrée, l'un marqué lisiblement en dessous "J.Massier Fils Vallauris AM" (ébréchures aux cols / 11x6 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°56

Delphin Massier (1838-1907) à Vallauris, "tanagra", sujet en faïence lustrée, avec étiquette ovale en dessous "Delphin Massier" avec n° manuscrit (piètement cassé recollé / 18,5x9 cm) / On y joint (x1) vide-poche "bourse" en verre lustré dans le goût de Loetz, vers 1900 (7x15 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°57

Limoges (?) vers 1900, vase "balustre" en cuivre à décor émaillé figurant une jeune femme assise, une fleur à la main dans un jardin, signé "Juan" (?) (18x7 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°58

Manufacture Georges Boibertrand/Theilloud Bertrand (BTD) à Limoges, vers 1900, partie de service en porcelaine émaillée dorée à décor fleuri de style Art Nouveau, distribué "aux lions de faïence, 90 rue de Rivoli" comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x2) tasses et sous tasse / On y joint (x1) ensemble; verseuse et sucrier en porcelaine peinte et dorée à décor lotiforme de chez Bernardaud Cie, distribué à nouveau "aux lions de faïence"

30,00 € - 40,00 €

n°59

M de Mavaleix Granger (1920-1938) à Limoges (?) partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri Art Nouveau, comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses + (x12) sous-tasses

60,00 € - 100,00 €

n°60

Ancienne fabrique Royale, à Limoges, XXe, suite de (x12) tasses avec sous-tasses en porcelaine blanche et dorée à décor de dames et gentilhommes, en écrins

60,00 € - 100,00 €

n°61B

Manufacture Tharaud à Limoges, modèle "Marbryno", réunion de (x2) vases "boule" et "cornet", en porcelaine bleue et verte marbrée, marques en dessous (17x18 et 20x16 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°61

Camille Tharaud (1878-1956) à Limoges, vase ovoïde, pansu, en porcelaine à décor d'écaillles sur fond brun nuancé, marques et n° manuscrit en dessous (29,5x14,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°62

Haviland à Limoges, XXe, modèle "Vieux Paris", vase "balustre" en porcelaine peinte et dorée, signé et marqué en dessous (23x15,5 cm) / On y joint (x2) baguiers "œuf" en porcelaine peinte et dorée de Limoges (émail rayé en dessous du baguier tripode)

20,00 € - 30,00 €

n°63

Manufacture Gérard Dufraissex Abbot (GDA France) à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor feuillagé, comprenant : (x22) assiettes plates + (x12) assiettes creuses + (x2) ramequins + (x1) plat ovale + (x2) plats ronds, dont (x1) creux + (x1) soupière + (x1) saucière

200,00 € - 300,00 €

n°64

Verseuse pansue en porcelaine émaillée à décor de personnages dans le goût de l'Asie, dans des cartouches baroques sur fond fleuri, Chine (?), fin XIXe (18,5x26x17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°65

Pot couvert cylindrique, à (x4) passants latéraux, avec prise sommitale, en porcelaine émaillée à décor de papillons sur fond fleuri, Asie du Sud Est, XXe (23x20 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°66

Sèvres (?) vers 1920, vase "balustre" en porcelaine peinte et dorée à décor de paniers fleuri sur fond bleu et jaune à treillage, marque avec lettre date en dessous (15,5x8x6 cm)  
/ On y joint (x1) verre à pied taillé en nid d'abeille, travail ancien (14,5x6 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°67

Talavera, Espagne (?), XIXe, plat rond en faïence émaillée à décor fleuri polychrome (sauts d'email / diamètre : 43 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°68

Nevers ou Rouen, XVIIIe et XIXe, lot varia de faïence à décor polychrome (accidents, restauration ancienne), comprenant : (x1) crucifix + (x3) jardinières d'applique + (x1) encier carré à angles convexes + (x1) vase "balustre", à fond pansu et à cotes

20,00 € - 30,00 €

n°68B

Malicorne (?) XIXe ou début XXe, pichet dit "trompeur" en faïence ajouré, marqué "Buvez je le veux bien, mais sachez placer votre main" (14,5x13,5x12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°69

Lot de plats et pièces de forme en étain, anciens et modernes (déformations, accidents), comprenant : (x2) paires d'assiettes dont (x1) octogonale + (x1) assiette + (x1) plat type "tondo" (diamètre : 45 cm) + (x1) paire de flambeaux marqués "Castelle à Angoulême" + (x1) mesure + (x1) timbale "tulipe" + (x3) pichets / On y joint (x1) canne à lait en cuivre ciselé (bosses)

30,00 € - 40,00 €

n°70

Lot de plat et pièces de forme en étain travaillé à décor fleuri, vers 1900-1920 , comprenant : (x1) vase ovoïde signé "L.Rozay" (bosse / 17,5x11 cm) + (x1) bonbonnière ronde signée "Joly" (4,5x10,5 cm) + (x1) plat triangulaire (accidents / 31x32 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°71

Vide-poche triangulaire en étain ciselé, figurant un petit porteur de panier, vers 1900 (griffures, déformation / 23x17x21 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°72

Alfred Jean Foretay (1861-1944) "la vague" dite aussi "en détresse" ou "les naufragés", vase sculpture en fonte d'aluminium, édition ancienne, signée sur le pied "A Foretay Paris" (47x28x22 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°73

Plateau rond à anses, les contours violonnés en étain ciselé à décor fleuri stylisé Art Nouveau (diamètre : 33 cm) / On y joint (x19) numéros de la publication "le Pot au feu", courant sur l'année 1894 (déchirures)

15,00 € - 20,00 €

n°74

Lot de (x3) plateaux ronds en tôle peinte à décor fleuri, travail ancien (usures, griffures / diamètres : 40,5, 40, et 25 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°75

Lot varia, comprenant : (x1) plateau ovale en tôle peinte à décor fleuri (usures, accidents / 46,5x60,5 cm) + (x2) corbeilles à papier de bureau, en tôle peinte à décor fleuri (usures) + (x1) paire d'appliques en métal peint en vert et laiton + (x1) pied de lampe "colonne" en bois peint en vert (usures aux angles de la base / H: 50cm)

20,00 € - 30,00 €

n°76

Porte-parapluie double en fonte peinte, figurant un chien de chasse assis devant un arbre, travail moderne dans le goût des productions Corneau (55x37x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°77

A Lecomte Cie, rue St Gilles à Paris, vers 1900, cor de chasse en cuivre (bosses et accidents / 54x73 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°78

Lot de (x3) cannes, dont (x2) cannes épées, l'une zoomorphe à tête de chien en laiton (petit accident), et (x1) canne siège en bois et métal

40,00 € - 60,00 €

n°79B

Lot de (x4) cannes, dont (x1) en bois sculpté le pommeau anthropomorphe à tête d'homme, (x1) à prise habillée de plaque d'argent ciselé poinçonnée à "Minerve" (accident), (x1) à prise zoomorphe figurant l'encolure d'un cheval en argent ciselé, avec poinçons étrangers, (x1) dernière à pommeau zoomorphe en os sculpté (?) polychrome figurant une tête de chien

150,00 € - 200,00 €

n°79

Lot de (x3) cannes, dont (x1) canne de conscrit en verre, (x1) canne à pommeau zoomorphe avec tête de panthère en métal argenté et (x1) canne épée, la lame marquée "Eugène Chevalier", gaine en bois

40,00 € - 60,00 €

n°79T

Lot de (x6) cannes modernes, à pommeaux zoomorphes, en bois sculpté ou laiton doré, figurant des têtes de canards, de chien, de cheval, un hibou et un éléphant

50,00 € - 80,00 €

n°80

Garniture de foyer en laiton doré de style Louis XIV, travail ancien, comprenant : (x1) barre de foyer (accident) + (x1) paire de chenets / On y joint (x1) paire de chenets en fer forgé, travail ancien de style Louis XIII (trépieds arrières manquant / 47x31cm)

20,00 € - 30,00 €

n°81

Lot varia, comprenant : (x1) nécessaire de manucure en fer forgé dans le goût d'Edgar Brandt (incomplet) + (x1) baguier "éléphant" en biscuit, marques en dessous + (x1) bougeoir en métal argenté (petite déformation) + (x1) pied de lampe en verre à décor émaillé lacustre sur fond mauve, monogrammé "DM" (électrifié, manque l'abat-jour / 24x12 cm) + (x1) plat rond en porcelaine de Limoges, de chez Pallas, à décor peint fleuri signé dans le décor "Simone" (micro-choc au pourtour /31 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°82

Lot varia, comprenant : (x1) porte-montre en régule de style Art Nouveau, vers 1900 (17x12x8 cm) +(x1) rond de serviette en argent poinçon "Minerve" (pdt : 17,48 gr) + (x1) main "porte-plume" en bronze à patine dorée, travail ancien + (x1) pot aux saintes huiles (?) en argent (accident / pdt : 18,09 gr) + (x1) flacon à cotes et double renflement en verre marbre vert + (x1) verre godronné à fond pansu et col évasé en verre teinté bleu à décor émaillé fleuri Art Nouveau, vers 1900 (H: 27,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°83

Lot varia, comprenant : (x1) bougeoir en porcelaine de Limoges, de chez Haviland, modèle "Impératrice Eugénie" + (x1) verseuse de dinette en porcelaine peinte, XIXe (anse cassée recollée) + (x1) pichet et (x1) vase de poupée en verre émaillé + (x1) boîte à gant garni de tissu à fleurs + (x1) chouette en bois sculpté (H: 19 cm) + (x2) HSP figurant une nature morte à la pomme et un bord de mer animé, cadres (18x18 et 16x19 cm) + (x1) boîte à montre en marquerterie et burgaut (accident) + (x1) boîte avec jeu de domino + (x1) règle en ébène et ivoire tourné, vers 1940 (spécimen pré-convention CITES)

20,00 € - 30,00 €

n°84

Lot d'éléments de dinette, objets de poupée et miniatures, comprenant : (x1) paire de vases en faïence de Delft à décor en camaïeu de bleu (9x7,5 cm) + (x1) paire de vases pansu en porcelaine peinte et dorée + (x2) pots de chambre en céramique peinte + (x1) service dit "verre d'eau" en verre soufflé + (x1) pot couvert en porcelaine de Satsuma, Japon (10x7,5 cm) +(x2) tasses avec sous tasses en faïence fine de Sarreguemines, modèle "Minton" + (x1) pichet en faïence fine de Minton + (x1) vase à fond pansu en faïence émaillée de Longwy + (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée dans le goût de Jacob Petit, figurant un enfant roi sur une tortue à tête de Mandchou (tête cassée)

30,00 € - 40,00 €

n°85

Lot varia vers 1900, comprenant: (x1) porte-courrier en papier maché à décor laqué chinoisant dans le goût des productions de Pont-à-Mousson (16x25x10 cm) + (x1) boîte à mouchoir carrée en laque à décor fleuri + (x1) album d'environ(x80) cartes chromo Liebig et Bon Marché (usures accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°86

Album de (x499) cartes photos Félix Potin, "célébrités contemporaines" (manque la carte du Prince Albert de Monaco/ pliures sur la carte de l'artiste lyrique" Van Zandt")

30,00 € - 40,00 €

n°87

Heubach, Allemagne (?) vers 1930, bébé noir à tête en porcelaine avec bijoux, le corps articulé en matière composite (une main accidentée / Longueur : 19 cm) / On y joint (x1) ensemble de mobiliers de poupée en bois sculpté de style "néo-Breton" avec (x1) bonnetière et (x1) berceau (accidents)

40,00 € - 60,00 €

n°88

HB Germany, début XXe, poupon à tête en porcelaine peinte marquée au dos en creux "HB Germany", les yeux dormeurs bleus, la bouche ouverte avec langue mobile, corps en tissu (mains manquantes / Longueur : 35 cm) / On y joint (x1) lit de poupée façon "bamboo", sur roulettes, vers 1900 (barreaux et roulette manquants / 53x43x88 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°89

Poupée à tête en porcelaine peinte, marquée au dos en creux "6", les yeux bleus dormeurs, la bouche ouverte sur une rangée de dent supérieure, le corps articulé en composition et bois peint, début XXe (usures, manque les cheveux / Longueur : 59 cm) / On y joint (x1) poupée articulée à tête en porcelaine peinte marquée en creux au dos "4", les yeux bleus fixes, la bouche ouverte sur une rangée de dents supérieures, le corps en composition, habillée, début XXe (cheveux et bras manquant / Longueur : 35 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°90

SFBJ, poupée parlante en composition, la tête marquée au dos "11 SFBJ 301 Paris", le corps articulé (doigts manquants, usures et accidents / Longueur : 58 cm) / On y joint (x1) poupée articulée en composition, la tête marquée en creux au dos "SFBJ Paris", yeux dormeurs bleus, bouche ouverte, habillée en costume traditionnel (usures, cheveux désolidarisés / Longueur : 39 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°91

SFBJ, poupée articulée en composition, la tête marquée en creux au dos "SFBJ Paris 10", yeux marrons dormeurs, bouche ouverte, habillée (usures, cheveux désolidarisés / Longueur : 59 cm) / On y joint : (x2) fers à passer en fonte de poupée + (x1) machine à coudre en étal laqué "SINGER"

50,00 € - 80,00 €

n°92

PATHEORAMA, visionneuse à main en métal laqué avec bobines de film, début XXe (usures / 5x13x3,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°93B

Borne visionneuse stéréoscopique en bois et métal, vers 1900 (manques / 47x29x29 cm) / On y joint diverses plaques photographiques au gélatino-bromure d'argent A. Lumière fils, vers 1900, figurant des paysages de campagnes avec château, de villes avec chemin de fer et usines, des portraits individuels et de groupe, des paysages de montagnes + divers carnets "Photo-réal Grenoble", réunissant des tirages sur papier avec portraits de groupe en extérieur, montagne ou bord de lac etc., vers 1940

150,00 € - 200,00 €

n°93

Ensemble de plaques photographiques, principalement vers 1900, dont suite de la collection Pitois à Givet, avec différentes vues de Bordeaux, Ancône, château de Chinon, Genève, Alger, Blida, Biskra, Pétra, Palestine (berges du Jourdain, mer morte), Syrie, Egypte, série pédagogique "le bateau de sauvetage", coupe anatomique, plaque de "l'union française antialcoolique", vue du château d'Hierges, des quais et de la foire aux oignons à Givet.

20,00 € - 30,00 €

n°94

Edison Standard Phonograph, vers 1900, phonographe à cylindre, en bois et métal, avec son pavillon (usures / 30x34x24 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°95

Underwood Standard Typewriter, début XXe, machine à écrire (usures / 23x31x70 cm) / On y joint le n°820 du 15 janvier 1890 de la publication de l'industrie lainière "les tissus", sous la direction de L.Betin

20,00 € - 30,00 €

n°96	Pathé Kid FFB, projecteur de film 9.5 mm (usures et manque) / On y joint: (x1) cendrier publicitaire en faïence de Longchamp "Pernod 51 Pernod fils" (11x8 cm) + (x1) cendrier en fonte émaillée bleue Deville Cie (petits sauts d'émail / 9,5x9,5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°97	Lot varia, comprenant : (x1) chope à bière en verre marquée "GBA Bière Sedan" + (x1) verre à pied marqué "Princesse Première Vézelise Sedan" + (x1) assiette en faïence de Villeroy Boch, à décor héraldique aux armes de la ville de Chiny, éditée en 1980 à l'occasion du millénaire de la ville, numérotée 937 (diamètre : 24,5 cm) + (x1) moule à kouglof en céramique (7x15 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°98	Lot varia, comprenant : (x2) chopes à bière "Sedan bière de l'Est" (micro-choc sur le col d'une chope) + (x2) chopes en grès "Old Germany" et "Bière F.Pousset Spatenbräu" avec couvercle en étain (fête)	15,00 € - 20,00 €
n°99	Thomas, 44 rue Notre Dame des Champs à Paris, vers 1930, globe terrestre en verre et papier collé, transformé en lampe (usures, manques / électrifié / 26x19 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°100	Bidon à lait en aluminium marqué "Nestlé" (bosses, griffures, fente dessous / 56x29 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°101	Design Industrie - lot comprenant : (x1) container isotherme en inox "Calorinox", Angleterre, vers 1950 (20x29x17 cm) + (x1) machine à café "Atomic Astor", Italie, vers 1960, en fonte d'aluminium (?) (H: 23 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°101B	Design Industrie - lot comprenant : (x1) paire de salières de Richard Nissen (né en 1928) pour Bodum, en bois tourné et métal, marquées en dessous "Made in Denmark by Bodum / design : R.Nissen (tâches / 14x11 cm) + (x1) pendule murale à quartz Karlsson en ciment gris (26,5x5 cm) + (x1) grenouille en bronze à patine brune (11x16x11 cm) + (x1) poste de radio Grundig design by "F.A.Porsche", en étui en cuir "Camel" (tâches / 10x14x4 cm) + (x1) loupe LHP T4 en plexiglass en forme de bison, dans son étui pvc gris (8,5x12x5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°102	Lot varia, comprenant : (x1) boîte à ouvrage à couvercle bombé en bois de placage, XIXe + (x1) coupelle en papier maché laqué dans le goût des productions de Pont-à-Mousson, XIXe + (x1) tabatière en corne + (x2) œufs de corozo sculpté, XIXe (petits accidents sur un)	15,00 € - 20,00 €

n°103

Eventail en ivoire sculpté ajouré et incrustation d'argent (?),  
la garniture en papier à décor peint de scène pastorale,  
XIXe (petites déchirures / spécimen pré-convention CITES /  
51x27 cm) / On y joint (x1) éventail en ivoire sculpté doré, la  
garniture en voile de gaz peint, XIXe (garniture accidentée /  
spécimen pré-convention CITES / 41x21 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°104

Lot varia, comprenant : (x1) coupe en buis (?) sculpté, la  
prise figurant une couple de bergers, travail ancien dans le  
goût de la forêt Noire (fente / 13,5x9,5 cm) + (x1) étui à  
lunette gainé de cuir doré, le couvercle orné d'une broderie  
de perles de verre, fin XVIIIe début XIXe (usures /  
2,5x14,5x4,5 cm) + (x1) almanach lyrique de Dame, édité  
chez Janet et Cottelle, 27 rue neuve des petits champs à  
Paris, relié de cuir doré en plein, emboîtement (usures /  
9x6,5x1 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°105

Viault-Esté, 17 rue de la Paix à Paris, XIXe, paire de  
chaussures de femme à talon, en cuir rose avec boucle en  
nacre, des étiquettes à l'intérieur annonçant "Viault-Esté,  
fournisseur de sa majesté l'Impératrice, Thierry Sons  
Regent Street, 278, London" avec inscription manuscrite  
sur une indiquant "Sa Majesté l'Impératrice 37" (usures,  
marques / 23x7 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°106

Portrait miniature ovale, sur vélin ou plaque d'ivoire,  
figurant une jeune femme, travail ancien, XVIIIe (?) dans un  
encadrement en laiton doré et velours (3,5x3 cm et 8x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°107

Cristallerie de Bar sur Aube, vers 1900, vase soliflore à fond  
pansu godronné, en verre multicouche à décor lacustre en  
grisaille, signé "Bar sur Aube" (15x6x6 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°108

Cristallerie de Bar sur Aube, dans le goût de, vers 1900, vase  
à fond pansu et col allongé en verre opaque à décor de  
paysage en grisaille (14x6,5 cm) / On y joint (x1) vase pansu  
en verre multicouche à décor dégagé fleuri sur fond  
orangé, vers 1900 (12,5x9 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°109

Gallé, Ets, vers 1900, vase à fond pansu et col allongé en  
verre multicouche, à décor fleuri dégagé fuchsia sur fond  
jaune, signé (13,5x8 cm)

180,00 € - 220,00 €

n°110

Daum Nancy, vers 1900, pichet en verre multicouche à  
décor émaillé de fleurs violettes sur fond mauve, signé  
"Daum Nancy Croix de Lorraine" (7x9x7 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°111B

Daum, France, XXe, coupe en pate de verre marmoréenne en forme de feuille, signée "Daum France", dans son coffret (16x12 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°111

Daum Nancy, vers 1900, lot de (x2) vases en verre multicouche à décor dégagé lacustre, le premier méplat à fond mauve, signé en dessous (réduit en hauteur, chocs au pied / 16,5x9x5,5 cm) le second "balustre" à fond orangé, signé sur le corps (accident au piétement et anse manquante / 21x7 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°112

Georges de Feure (1868-1943) pichet en verre soufflé à décor marbré orange et vert, signé en dessous (19x20 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°113

Legras, Ets, vers 1900, jardinière ovale, pansue, en verre teinté violet, à décor émaillé et doré d'iris (bulle d'air sur l'intérieur / 10,5x31x17 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°114

Legras, Ets, vers 1900, vase à fond pansu et col allongé en verre à décor émaillé de mimosas (15,5x9 cm) / On y joint (x2) vases "rouleau", en verre à décor émaillé et doré dans le goût de Legras, vers 1900

30,00 € - 40,00 €

n°115

Louis Majorelle (1859-1926) pour Daum (?), suspension sphérique en fer battu et verre multicouche marmoréen jaune et orange (visseries postérieures / 45x33 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°116

Lalique France, modèle "Saint Hubert" (?) ensemble en cristal moulé, partiellement dépoli à décor de feuilles de chêne, comprenant : (x1) gobelet (12x10 cm) + (x1) assiette (micro-rayures en dessous / diamètre : 23 cm) chaque pièce signée en dessous "Lalique France"

60,00 € - 100,00 €

n°117

Lalique France, modèle "Pinsons", coupe en cristal moulé partiellement dépoli, marqué en dessous "Lalique France" (9,5x23,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°118

Lalique France, modèle "Bourgueil", suite de (x11) verres à madère en cristal moulé, partiellement dépoli, signés en dessous "Lalique France" (x3) verres ébréchés / 8,5x6 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°119

Murano, Italie (?) XXe, vase rond, méplat, en verre soufflé à décor d'inclusion type "bonbon" (21x21x9 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°120

Murano, Italie, XXe, vase "balustre" méplat, à col évasé, en verre soufflé multicouche à fond verre, étiquette marquée "Made in Italy Murano" (32x11x6 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°121

Daum France, vers 1950-1960, cendrier de violonnée en cristal bullé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (7x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°122

Daum France, vers 1950-1960, réunion de (x3) vases "cornet" en cristal, type "Boréal 55" (23x21x21 cm / accident au pied), "Triade 55" (11x9x10 cm) et "Verseau 43 Ter" (13x14x11 cm), signés sur les talons "Daum France" à la croix de Lorraine

30,00 € - 40,00 €

n°123

Daum Nancy, vers 1950-1960, mortier hexagonale avec son pilon, en cristal, signé sur la talon "Daum France" à la croix de Lorraine (6,5x14,5x13 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°124

Sèvres, France, vers 1950-1960, ensemble en cristal, comprenant : (x1) paire de flambeaux à (x2) bras de lumière, signés en dessous (19x16x11 cm) + (x1) seau à glace, signé en dessous (14x12x12 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°125

Daum France, modèle "Ariane 36", vers 1960-1970, centre de table en cristal, signé "à l'iris Nancy" (signalant une pièce de second choix) (10,5x28,5x29 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°126

Val Saint Lambert, vers 1950-1960, suite de (x12) portes couteaux en cristal taillé, en écrin / On y joint (x1) paire de flambeaux en cristal Schneider, marqués en dessous, vers 1950-1960 (15x10 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°127

Baccarat, XXe, modèle "Ecailles chauny Palerme", suite de (x12) verres à fond plat en cristal taillé, avec cachet rond "Baccarat" en dessous ( (x1) verre retaillé /14,5x7 cm) / On y joint (x1) carafe en cristal taillé de Baccarat, avec cachet rond en dessous (25x12 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°128

Villeroy Boch, vers 1950-1960, service en cristal taillé, comprenant : (x2) pichets (23x20 (petit éclat) et 20,5x19,5 cm) + (x8) verres à fond plat type verre à orangeade (14,5x8,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°129

Saint Louis, modèle "Bristol", service en cristal taillé,  
comprenant : (x12) verres à eau (H: 18,5 cm) + (x12) verres à  
vin (H: 15,5 cm) + (x9) flûtes ( (x1) flûte accidentée / H: 19 cm)  
+ (x1) carafe

200,00 € - 300,00 €

n°130

Ercuis, ménagère en métal argenté, à décor au filet,  
comprenant : (x12) grands couverts + (x12) grands couteaux  
+ (x12) couteaux à fruit + (x12) petites cuillères + (x12)  
fourchettes à gâteau + (x1) louche, écrins / On y joint  
d'autres orfèvres : (x1) seau à champagne + (x1) seau à glace  
+ (x1) couvert à salade, dans son écrin

150,00 € - 200,00 €

n°131

Luc Lanel (1893-1965) pour Christofle, modèle de coupe  
réalisée pour la paquebot Normandie, en métal argenté,  
sur piétement balustre entouré de (x4) sphères (10x35 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°132

Bancelin, orfèvre, vers 1930-1940, paire de jattes rondes,  
couvertes, en métal argenté, les prises ajourées figurant un  
cheval traversant un "C" stylisé, prix hippiques (?) avec  
pastille ronde à l'intérieur marquée "Coupe Carven  
parfums" (9x12 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°133

Suite de (x3) salières en argent poinçon "Minerve" à décor  
de gui stylisé Art Nouveau, avec baquets ovales en verre et  
paire de spatules assorties en argent, début XXe (4x6,5x5  
cm / pbt bt : 173,27 gr) / On y joint (x1) spatule en métal

20,00 € - 30,00 €

n°134

URSS, XXe, paire de salières ou pot à caviar (?) en métal  
doré, à décor émaillé d'écaillles blanches et bleues, baquets  
ronds en verre (3,5x5 cm) / On y joint : (x1) passe-thé en  
argent poinçon "Minerve" + (x1) coupelle de tasse en argent  
poinçon "Minerve" ciselé à décor de chardons (pdt total :  
157 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°135

Louis Balthazar, rue St Martin à Paris (actif de 1823 à 1833)  
pince à sucre en argent poinçonné au "Vieillard" et avec  
poinçon de maître orfèvre, à décor ciselé ajouré (pdt :29,84  
gr) / On y joint (x1) rond de serviette en argent poinçon  
"Minerve" à décor patronymique "Antoine" et de frise  
feuillagée (pdt : 31,52 gr)

15,00 € - 20,00 €

n°136

Angleterre, XXe, service en argent 800 millièmes,  
comprenant : (x2) verseuses + (x1) pot à lait + (x1) sucrier, de  
forme pansu, à côtes, sur piétement quadripode, les anses  
en bois exotique (pdt bt: 2 kilos 370,84 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°137

Lancel, XXe, ménagère en métal argenté à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x12) couverts + (x12) petites cuillères + (x1) louche, écrin

40,00 € - 60,00 €

n°138

Henin Frères Cie, France, XXe, importante ménagère en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat, les dos à chiffres stylisés, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) petits couverts + (x12) couverts à poisson + (x12) fourchettes à dessert + (x12) cuillères à entremet, en écrin de la maison Boin-Taburet (pdt : 6 kilos 55,47 gr)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°139

Vallauris, XXe, service en faïence polychrome à décor stylisé orange et vert sur fond bleu, comprenant : (x6) assiettes carrées (26x26 cm) + (x1) ramequin (petits sauts d'émail / 29x8,5 cm), chaque pièce monogrammée en dessous "C.G"

20,00 € - 30,00 €

n°140

Vallauris, XXe, service à orangeade en faïence à décor de coulures roses sur fond lustré brun, l'ensemble comprenant : (x1) pichet (20x22 cm) + (x6) gobelets (une anse cassée recollée / 13x10 cm), le pichet marqué en creux en dessous "Vallauris" / On y joint (x1) service à orangeade en faïence polychrome et dorée de Raymond Camart (1909-1980) à Antibes, comprenant : (x1) pichet (col cassé recollé / 33,5x15 cm) + (x4) gobelets (14x8,5 cm), le pichet marqué en dessous "fait main, Ray Camart, Antibes"

60,00 € - 100,00 €

n°141

Vallauris, XXe, vase en faïence polychrome à décor de coulures vertes, jaunes et rose sur fond brun, marqué en dessous en creux "Vallauris" (21x20x19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°142

Léon Elchinger (1871-1942) ou atelier Cerenne à Vallauris (?), vers 1950-1960, vide-poche en faïence jaune et noire figurant un oiseau stylisé (16x15x9 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°143

Jacques Laroussinie (né en 1945) à La Borne, vase de forme balustre à col rétréci en grès, l'intérieur émaillé jaune et blanc, monogrammé en dessous "JL" (13x9 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°144

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, suite de (x2) pots à condiment en faïence, à décor feuillagé bleu, marqués "Safran" et "Champignons", signés en dessous "Capron Vallauris" (10,5x8 cm) bouchons de liège

50,00 € - 80,00 €

n°145

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, bouteille bombé en faïence, à décor de cartouche fleuri en camaïeu de bleu, inscrit à l'intérieur "Cognac", marquée en dessous "Capron Vallauris France" (21x14 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°146

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, gourde annulaire en faïence, à décor feuillagé en bleu et vert, marquée "Mirabelle", signée en dessous "Capron Vallauris", numérotée "018" (33x20x10 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°147

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, pichet à col évasé en faïence à décor fleuri stylisé en bleu et vert, sur fond crème, signé en dessous "Capron Vallauris" (27,5x18 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°148

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, vase à fond plat et col évasé en faïence, à décor de bandes multicolores sur fond noir et crème, signé en dessous "Capron Vallauris" (14x11 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°149

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, coupe de forme mouvementée en faïence, à décor de poisson stylisé sur fond crème bleuté, signé en dessous "Capron Vallauris" (petits défauts de cuisson et saut d'email sur le pourtour / 11,5x47,5x26 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°150

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris , vase de forme "balustre" à anses, en faïence à décor fleuri sur fond crème bleuté, signé en dessous "Capron Vallauris" (35x28,5 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°150B

Jacques Blin (1920-1995) bouquetière ronde, de forme balustre en faïence à décor stylisé de moutons, signature en creux en dessous (12,5x12,5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°150T

Alexandre Noll (1890-1970) plateau rond en bois exotique, signature en creux en dessous (micro-griffures / 40x38 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°151

Marius Besson (né en 1929) à Vallauris, pied de lampe de forme moderniste, en faïence émaillé gris, à décor stylisé en bas-relief, marqué au dos "M. Besson Vallauris fait main" (électrifié / 19x15x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°152

Vallauris (?) vers 1960, verseuse à anse, pansue, montée en lampe (43x20 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°153

Albert Tormos (XXe) vers 1960, lampe sculpture en pierre calcaire ajourée, de forme arrondie (électrifiée / 31x14 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°154	François Agate (né en 1950) réunion de (x2) sculptures en pierre calcaire ajouré, de forme organique (37x15 et 34x11,5 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°155	François Agate (né en 1950) "poisson", sculpture en marbre rouge veiné, sur base en marbre gris veiné (21x32x10 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°156	François Agate (né en 1950) "Garbo", 1996, sculpture en marbre portoro, signée, sur base en marbre blanc veiné, vendue avec son certificat d'authenticité de l'artiste en date du 15.10.2022 (34x23x17 cm)	500,00 € - 550,00 €
n°157	François Agate (né en 1950) "Ondulation", 2009, sculpture en marbre bardiglio de Carrare, signée, sur base en marbre noir, vendue avec son certificat d'authenticité de l'artiste en date du 15.10.2022 (67x13x10 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°158	François Agate (né en 1950) "Bird", 2008, sculpture en marbre bardiglio de Carrare, signée, sur base en marbre noir, vendue avec son certificat d'authenticité de l'artiste en date du 15.10.2022 (48x28x12 cm)	250,00 € - 300,00 €
n°159	François Agate (né en 1950) "Cobra", 1996, sculpture en marbre rose du Portugal, signée, sur base en marbre noir, vendue avec son certificat d'authenticité de l'artiste en date du 15.10.2022 (85x30x30 cm)	600,00 € - 800,00 €
n°160	Pierre Chenet (XXe) sculpture en bronze à patine brune nuancée, figurant un taureau chargeant, signé en dessous avec cachet rond de fonderie (28x37x18 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°161	Maurice Roger Marx (1872-1956) sculpture en bronze à patine anciennement dorée, figurant un lion rugissant, signée sur le piétement, fonte d'édition ancienne (14x13x6,5 cm) base en marbre veiné	80,00 € - 120,00 €
n°162	Travail étranger, vers 1900 (?) sculpture en marbre blanc veiné, figurant un lion couché, avec cachet en bronze incrusté en dessous, marqué "Louis Hervier Vienna 1872" (lion collé sur son socle / 15,5x26x10 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°163

Charles Valton (1851-1918) d'après, porte montre en régule à patine brune dorée, figurant un dogue à labarrière, signé sur la base, travail ancien (20x17x10 cm) / On y joint (x1) montre à gousset à boîtier en argent ciselé, vers 1900 (accident)

50,00 € - 80,00 €

n°164

Porte-montre zoomorphe en bronze à patine doré, figurant un cobra dressé, travail ancien (22x12 cm) / On y joint (x1) montre à gousset à boîtier en laiton, vers 1900

20,00 € - 30,00 €

n°165

Jules Moigniez (1835-1894) d'après, sculpture en régule à patine brune figurant un aigle aux ailes déployées sur un branchage, prenant son envol, signé sur le piétement, travail ancien, base en marbre (44x23x23 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°166

Réunion de (x2) porte-montres zoomorphes en régule à patine brune, figurant des aigles aux ailes déployés, sur des bases en marbre, travail ancien (accident à une aile sur le plus grand modèle / 26x23x10 et 21x18x10 cm) / On y joint (x2) montres à gousset, les boîtiers en laiton, vers 1900 (accidents)

60,00 € - 80,00 €

n°167

Réunion de (x3) porte-montres zoomorphes en régule à patine anciennement dorée, (x2) sur des bases en marbre, travail ancien (17x16,5x10, 14x18x7 et 11x19x7 cm) / On y joint (x3) montres à gousset, les boîtiers en laiton, vers 1900 (accidents)

80,00 € - 120,00 €

n°168

Réunion de (x3) porte-montres en régule et métal doré, travail ancien, le premier zoomorphe figurant un aigle aux ailes déployées, sur une base en bois (18,5x17x12 cm) , le second faisant porte-plume à décor de tritons (19,5x13,5x7 cm), le second figurant une main laquée noir (15x8x7,5 cm) / On y joint (x3) montres à gousset, les boîtiers en laiton, vers 1900 (accidents)

80,00 € - 120,00 €

n°169

Paire de candélabres tripodes, à (x3) bras de lumière, en bronze à patine brune, à décor au naturel dans le goût de Barbedienne ou Fratin, travail ancien, XIX<sup>e</sup> (manques aux prises sommitales, jeu de chaînes décoratives manquantes ? / 54x18 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°170

Pendule à poser, en marbre blanc, sommée d'un groupe en bronze à patine anciennement dorée, avec fillette et chèvre, travail ancien, XIX<sup>e</sup> (manques / 41x37x16 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°171

Lot de (x2) aiguères en étain ciselé et verre teinté, vers 1900, la plus petite de style Art Nouveau (H: 28 cm) et la plus grande de style Henri (H: 38 cm) / On y joint (x1) paire de sujets en régule à patine brune, figurant des pages de la Renaissance, vers 1900 (une main manquante / H: 37 cm avec socle)

50,00 € - 80,00 €

n°172

Lot de (x2) sacrés coeurs ex-voto (?) en laiton doré et verre teinté rouge pour un, travail ancien vers 1900 (bosses / 19x11,5 et 17x9 cm) / On y joint (x3) cadres ovales en bois noirci à verres bombés, garnis de compositions en cheveux, XIXe (accidents / 17x15, 17x14 et 15x12,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°173

Sculpture en terre cuite patinée figurant Saint Joseph, vers 1900 (tâches, petit saut de matière, restauration intérieure en plâtre, peinture postérieure / 116x40x25 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°174

Georges Serraz (1883-1964) sculpture en bois naturelle figurant Saint François (?) signée sur le côté droit de la base (traces de peinture sur les pieds / 69,5x11x14 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°175

Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois polychrome figurant Saint Anne ou l'éducation de la vierge (33x14x9 cm / petits manques, usures de patine)

100,00 € - 150,00 €

n°176

Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois avec traces de polychromie figurant une vierge à l'enfant, sur socle ) doucine (42x14,5x10 cm / manques, accidents de patine)

150,00 € - 200,00 €

n°177

Statue de calvaire (?) en fonte, en plusieurs pièces vissées, figurant la Vierge immaculée, travail ancien vers 1900 (mains manquantes, tiges d'évents sur les côtes ? trou de fixation sur la tête / 117x58x38 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°178

Cloche en bronze avec anse et battant, travail ancien (24x21 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°179

Russie, XVIIIe ou XIXe, icône peinte sur bois, figurant le vierge à l'enfant, avec riza brodée de fil de soie doré et cartouches en écritures cyrilliques (petites usures / 17x13 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°180

Eglise Copte d'Egypte ou d'Ethiopie, XVIIIe ou XIXe (?)  
icône peinte sur bois figurant la vierge à l'enfant, avec  
écritures arabes (?) (accidents, sauts de matière / 21x16 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°181

Réunion de (x3) sculptures en bronze à patine brune et doré, figurant un joueur de flûte, un joueur de tambourin et une danseuse, Asie du Sud Est, XXe (14x11, 14x12 et 18,5x10 cm) bases / On y joint (x1) plat en faïence à décor polychrome en de végétaux stylisés, marque au dos, Iran ou golfe Persique, XXe (diamètre : 41 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°182

Colombie, culture Tumaco, 300 av.-300 apr. JC, figurine en terre cuite, vendue avec son certificat d'authenticité de la galerie Cano à Bogota, datée de 1999 (manque à la tête / 11x7x4 cm) socle en bois - Expert : Mr Jean Sylvain Caillou (06.81.77.95.47 )

100,00 € - 150,00 €

n°183

Colombie, culture Zenu, 1er millénaire apr. JC, ornement de bâton de jaguar en tumbaga (bas or) (5,5x3,5 cm) socle en bois - Expert : Mr Jean Sylvain Caillou (06.81.77.95.47 )

300,00 € - 500,00 €

n°184

Iran (?) vase "balustre" en céramique à glaçures vertes, à décor incisé d'inscriptions stylisées votives type "Kufi", travail ancien (éclats au col et au dos / 38x31 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°185

Roger Mequinion (1905-1985) plat creux en faïence émaillée bleu, l'aile à décor dégagé de cervidés stylisés, signé sur l'aile, marqué "Bte SGD" au dos (rayures / diamètre : 37,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°186

Joan Rebull Torrja (1899-1981) d'après, matrice (?) en bronze ciselé à patine brune, pour la réalisation du bouchon du flacon du parfum "L'air du temps" de Nina Ricci (9,5x13 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°187T

Sculpture en albâtre figurant un buste de jeune femme dans le goût de celui de Juliette Récamier par Joseph Chinard, travail ancien, vers 1900 (39x22x16 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°187B

Charles Samuel (1862-1939) sculpture en albâtre figurant un buste de femme, signée à l'arrière (petite restauration sur le piétement, piétement rapporté ? 45x25 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°187

Karel Schuermans (1869-1962) buste du compositeur Belge Peter Benoit (1837-1901) en plâtre patine, sur un double entablement, signé sur le côté droit et légendé en façade (sauts de matière / 70x35x32 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°188

Anthony Stern (né en 1944) Angleterre, vase bombé sur piédouche en verre soufflé à fond parme, le col dans une monture en cuivre ajouré, signé en dessous (13x8,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°189

Jean-Noël Bouillet (né en 1943) lot de (x2) vases en verre laqué à fond marron beige (18x14,5 cm) et céramique à décor peint marbré (16,5x13 cm) étiquettes en dessous / On y joint (x3) vases en verre laqué, un avec étiquette "Laque Line" (accident sur le plus petit vase / 25x18, 24,5x11 et 16,5x11 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°190

Ecole de Nancy, début XXe, bonbonnière ronde, pansue, en verre multicouche à fond rougeoyant (bulle d'aire / 9,5x14 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°191

Ecole de Nancy, début XXe, réunion de (x2) vases type "berluze", en verre moucheté dans le goût des productions Delattre, à fond orangé le plus grand et jaune le plus petit (32x10 et 25,5x10 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°192

Ecole de Nancy, début XXe, lot de verreries, comprenant : (x1) vase bombé en verre moucheté jaune et orange (25x9,5 cm) + (x1) coupelle oblongue en verre multicouche à fond marmoréen jaune (3,5x21,5x7cm) + (x1) vase méplat, à fond pansu sur piédouche en verre jaune (11x19x9 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°193

André Delatte (1887-1953) à Nancy, vase bombé en verre moucheté jaune et vert, signé "A Delatte Nancy" (24,5x9 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°194

André Delatte (1887-1953) à Nancy, garniture de toilette (x5) pièces en verre moucheté jaune orangé, chacune signée "A Delatte Nancy", comprenant : (x3) vases à fond pansu (un col accidenté / 17x9, 15x8, 13x7 cm) + (x1) bonbonnière ronde (micro-choc sur le col intérieur / 9x11 cm) + (x1) écuelle oblongue (3,5x12,5x7,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°195

André Delatte (1887-1953) à Nancy, paire de vases bombés en verre multicouche à décor fleuri dégagé noir sur fond moucheté jaune, signés "A Delatte Nancy" (9,5x7 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°196

Emile Gallé (1846-1904) vase tronconique en verre  
multicouche, à décor fleuri dégagé rose poudré sur fond  
laiteux, signé "Gallé" (43,5x18,5 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°197

Ensemble de (x5) coffrets en papier maché à décor laqué  
chinoisant, dans le goût des productions de Pont-à-  
Mousson, XIXe (de petites usures et accidents / 15,5x26x20  
cm pour la plus grande des boîtes)

80,00 € - 120,00 €

n°198

Ensemble comprenant; (x4) coffrets, (x1) plateau, (x1) boîte à  
allumettes, (x1) étui à cigarettes (?) et (x3) pots cylindriques  
gigognes en papier maché à décor laqué chinoisant, dans  
le goût des productions de Pont-à-Mousson, XIXe (usures  
et accidents) / On y joint (x1) coffret en bois noirci et  
marqueterie métallique de type "Boulle", XIXe (accidents /  
10,5x27,5x18,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°199

Jardinière rectangulaire en bronze doré ajouré sculpté, le  
piétement quadripode zoomorphe à tête d'éléphant, Asie  
du Sud Est, fin XIXe début XXe (accident sur un pied /  
16,5x29x17 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°200

Sculpture zoomorphe en bronze à patine brune figurant  
un homard, fin XIXe début XXe, Japon (9,5x21x7cm)

30,00 € - 40,00 €

n°201

Utagawa Toyohiro (1773-1828) d'après, estampe couleur  
figurant une scène de rue avec dames et enfant, avec  
cachet à gauche et inscriptions à droite, dans l'impression,  
épreuve ancienne (contrecollée / 38x25,5 cm) / On y joint  
(x1) estampe figurant des dames en extérieur avec  
inscriptions diverses (contrecollée / 21x14,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°202

Support à lanterne, bocal ou jardinière (?) en bois sculpté  
laqué et doré, à décor zoomorphe de dragons et volatiles  
pour les terminaisons, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe  
(petites usures / 112x50x44 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°203

Vase "balustre" en porcelaine émaillée à scène de cour,  
étiquette manuscrite en dessous, XVIIIe (?) Chine (usure du  
décor, chocs en dessous au talon, anciennement monté en  
lampe / 22,5x13 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°204

Chevalet en bois naturel sculpté ajouré, à décor en  
moucharabieh et burgaut, Moyen Orient, vers 1900  
(manques / 163x67 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°205

Instrument de musique à cordes, type Oud ou guitare luth  
(?) en bois naturel sculpté, à décor ajouré de type  
mozarabe, XXe (fentes, griffures, petits accidents / 102x36x15  
cm)

150,00 € - 200,00 €

n°206

Violon d'étude avec étiquette indiquant "copie de  
Stradivarius" (accidents / 53x19 cm) / On y joint (x1) archet  
(manque), étui - provenance : Mr Roger Toker, compositeur  
et professeur de musique Sedanais

50,00 € - 80,00 €

n°207

L.L Lebret, Paris, XXe, flûte traversière en métal argenté,  
marquée "Lebret Paris" et "L.L Lebret Paris 4158 déposé"  
(Longueur : 67 cm) - Provenance : Mr Roger Toker,  
compositeur et professeur de musique Sedanais

50,00 € - 80,00 €

n°208

Miroir ovale à fronton enrubanné en bois et stuc doré,  
travail moderne de style Louis XVI (30x23,5 cm) / On y joint  
(x1) vase balustre type "Médicis" en porcelaine peinte et  
dorée, Paris (?) XIXe (usures de dorure / 27x15x9 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°209

Lot varia, comprenant : (x1) paire de vases "balustre" en  
verre opalescent à décor fleuri émaillé, vers 1900 (31,5x15  
cm) + (x1) sujet en biscuit figurant une bergère, XIXe (oreille  
et queue de la brebis manquante / 36x14,5 cm) + (x1) sujet  
en régule à patine brune figurant un tâcheron, vers 1900 ( H : 39 cm avec base)

20,00 € - 30,00 €

n°210

Cadre ovale en bois et stuc doré à décor feuillagé, travail  
ancien de style Louis XVI, XIXe (dorure postérieure / 44x36  
cm) / On y joint (x1) cadre ovale en bois et stuc doré, à décor  
de noeuds et guirlande enrubannée, vers 1900 (dorure  
postérieure, restauration ancienne, transformation / 50x35  
cm)

40,00 € - 60,00 €

n°211

Cadre ovale en bois et stuc à décor de guirlandes fleuries,  
garni d'une estampe figurant une querelle amoureuse (?)?  
XIXe (peinture du cadre postérieure / 60X50 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°212

Ecole du XIXe, pastel figurant une jeune fille et son chien  
(39x30 cm) cadre / On y joint (x1) hst figurant un portrait de  
femme, travail ancien vers 1900 (?) (41x33 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°213

Ecole Française vers 1900, hsp figurant une ruelle (27x16  
cm) cadre

15,00 € - 20,00 €

n°214

Ecole Française du XIXe, hst ovale figurant une petite fille avec lapereau dans les mains, en extérieur (60x44 cm) cadre en bois et stuc doré (petits manques / 77x61 cm)

300,00 € - 350,00 €

n°215

Jean Marcel Poussart (1891-1972) "Vallée de la Meuse", paire d'hst, sbd, contresignées, titrées, datées 1928 au dos, et située à Revin pour une (25x32,5 cm) cadres

150,00 € - 200,00 €

n°215B

Charles CAMOIN (1879-1965) « Violoncelliste », circa 1958 Huile sur toile, signée en bas à gauche, vendue avec certificat d'authenticité délivré par la veuve de l'artiste en date du 10 mars 1980 (65 x 50 cm) – Expert / cabinet Maréchaux

5 000,00 € - 6 000,00 €

n°216

Ecole du Nord du XVIIe (?) hsp figurant un personnage à la cruche dans le goût d'Adriaen De Brauwer (petits sauts de matière / 18x13,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°217

Albert Beaussaert (1898-1985) hsp figurant un enfant jouant avec une peluche, shd et datée 43 (60x69,5 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°218

Gérard Thon (né en 1939) attribué à, hst figurant un nu féminin, esquisse de nu féminin au dos (restaurations anciennes, rentoilée / 94,5x81 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°219

Jean-Alain Seince (XXe) hst figurant une nature morte aux fleurs jaunes, signée en bas (sauts de matière / 61x50 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°220

Louis Gabriel Croison (1890-1963) hst figurant une rue animée dans le sud, sbg et datée 48 (55,5x38 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°221

Elie Badré (1905-1987) dessin au fusain figurant une prairie, sbd et datée 1932 (cm) cadre (19x27 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°222

Jean-Achille Laurent (né en 1930) hst figurant un paysage lacustre sous la neige sbd, contresignée et titrée au dos, vendue avec certificat d'authenticité en date du 1 octobre 1984 (33,5x41 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°223

Bonaventure Fieullien (1903-1976) technique mixte figurant une vierge à l'enfant, signée au dos et datée 1972 avec dédicace "pour Antoinette" (39,5x30 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°224	Bonaventure Fieullien (1903-1976) réunion de (x3) estampes figurant des campagnes Ardennaises, l'une sbd (26x16,5, 16x12,5 et 24,5x21 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°225	Bonaventure Fieullien (1903-1976) réunion de (x2) estampes contresignées et titrées, "Sainte Thérèse d'Avila", numérotée 6/100 (37,5x27,5 cm), et "Christ en Croix" (petite déchirure / 30x24 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°226	Bonaventure Fieullien (1903-1976) estampe contresignée figurant un nu féminin de dos (40,5x31,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°227	Bonaventure Fieullien (1903-1976) "Le grand arbre", estampe contresignée, datée 1954, numérotée 1/50 et titrée à gauche (40x30 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°228	Bonaventure Fieullien (1903-1976) gouache figurant un hameau, sbd et datée 1975 (25,5x50 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°229	Bonaventure Fieullien (1903-1976) entête de catalogue d'exposition "Prieuré de Regniowez du 8 au 30 juin" (38,5x30,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°230	Bonaventure Fieullien (1903-1976) vignette figurant un religieux graveur, contrecollée sur feuillet légendé daté 1975, roussi aux angles, sous un verre avec étiquette manuscrite "invendable" (36x30 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°231	Elisabeth de la Mauvinière (1903-2005) "terre d'ombre", estampe couleur, sbg, titrée au milieu en bas, numérotée 52/65 (32,5x50 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°232	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) réunion de (x3) sérigraphies couleur à sujet abstrait (38,5x19, 34,5x15 et 36,5x15,5 cm) cadres	150,00 € - 200,00 €
n°233	Guy Vaquez (1917-1983) hsp figurant le parvis de l'église de Mohon, sbd, datée 72, située et contresignée au dos (petits sauts de peinture / 38,5 x32,5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°234	Jean Claude Renaud (né en 1958) "la place ducale à Charleville", estampe contresignée à droite (26x46 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €

n°235

Marcel Mouly (1918-2018) estampe couleur figurant un port animé, épreuve d'artiste contresignée (tâches / 53x68 cm)  
cadre

40,00 € - 60,00 €

n°236

Karl Fochot (1817-1903) d'après, gravure de Fortuné Méaulle figurant le "Panorama général de l'exposition universelle et internationale de 1889" (34x106 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°237

Longwy (?) présentoir armorié en faïence émaillée, aux armes couronnées de la ville de Longwy, numéro et étiquette "Emaux d'art Longwy" collé au dos (12x9,5x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°238

Longwy (?) réunion de (x3) présentoirs droits en faïence émaillée, légendés "Emaux de Longwy" et "Faïenceries de Longwy depuis 1798" (6x19,5x7, cm)

40,00 € - 60,00 €

n°239

Longwy, réunion de (x3) assiettes en faïence émaillée dorée à décor héraldique, une aux armes de Charleville-Mézières, la seconde réalisée à l'occasion de la 41 e foire exposition de Charleville-Mézières, la dernière réalisée pour le bicentenaire de la réunion de la Lorraine à la France en 1966

30,00 € - 40,00 €

n°240

Longwy, réunion de (x2) bonbonnières rondes en faïence émaillée à décor héraldique, la première aux armes de la ville de la Seyne sur Mer, la seconde aux armes de Villemomble, cachet en dessous dit "aux deux croix de Lorraine" (5,5x10 et 6x11 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°241

Longwy, 1920-1977, cendrier rond en faïence émaillée à décor héraldique aux armes de la ville de Charleville-Mézières, sur fond craquelé, numéroté et marqué au dos "offert par la ville de Charleville-Mézières", avec cachet dit "au blason rubané" (13,5x3 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°242

Longwy, 1920-1977, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée à décor héraldique, le premier aux armes de la ville de Bar-le-Duc, le second célébrant le jumelage des villes de Stenay et Munnerstadt, numérotées avec cachets au dos dit "au blason rubané" (3,5x13,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°243

Longwy, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée à décor héraldique, le premier aux armes de la ville de Bandol, avec cachet au dos dit "au blason ruban", le second aux armes de la ville de Cannes avec cachet dit "aux dix croix de Lorraine" (3,5x13,5 et 3x13 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°244

Longwy, lot de (x3) cendriers ronds en faïence émaillée à décor héraldique aux armes de la Lorraine, le premier avec cachet au dos dit "au blason rubané", le second avec devise et cachet dit "aux deux croix de Lorraine", le dernier avec cachet de la faïencerie de St Jean l'aigle, château de la Chiers (3x13,5, 3x13 et 2,5x14 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°245

Longwy, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée avec cachet au dos dit "au blason rubané", le premier avec blason de la ville de Longwy, le second avec vue des fonderies de Longwy (3,5x13,5 et 3x13 cm) / On y joint (x1) cendrier rond en faïence de Longwy (?) marqué en façade "Longwy vivre et travailler au pays, CFDT Emploi" et au dos "Crassier de Longwy S.O.S emploi C.F.D.T le 9.12.1978" (3x13,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°246

Longwy, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée à décor héraldique, le premier édité pour le 17e groupement de G.M avec cachet au dos dit "aux deux croix de Lorraine", le second édité pour le congrès des groupeurs de Versailles de 1968, avec cachet au dos dit "au blason rubané" (3,5x13,5, 3x13 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°247

Longwy, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée à décor de logos d'entreprise, le premier pour Arcamat, avec cachet dit "au blason rubané" au dos, le second pour la BNCI avec cachet au dos dit "aux dix croix de Lorraine" (3,5x13,5 et 3x13 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°248

Longwy, lot de (x2) cendriers ronds en faïence émaillée, le premier avec logo "Mory.S.A" avec cachet au dos dit "aux deux croix de Lorraine", le second avec logo du syndicat "Solidarnosc" avec cachet au dos dit "au blason rubané" et marqué "en solidarité les travailleuses en lutte" (3,5x13 et 3,5x13,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°249

Gien, pour le musée de la faïencerie, collection "Gien Tradition", dessous de plat carré en faïence à décor fleuri en camaïeu de bleu d'après un modèle du XIXe, cachet en dessous "du musée de la faïencerie de Gien", numéroté 97 sur un tirage de 150 exemplaires, vendu avec son certificat, dans sa boîte d'origine (26x26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°250

Gien, pour le musée de la faïencerie, vase "cratère" en faïence à décor en camaïeu de bleu, avec anses zoomorphes en mufle de lion, avec cachet en dessous "du musée de la faïencerie de Gien", numérotée 206 sur un tirage de 500 exemplaires (41,5x39 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°251	Malicorne (?) XIXe ou début XXe, bouquetière centre de table ronde, en faïence blanche à décor tressé (8x27 cm) / On y joint (x1) tasse avec sa sous-tasse en faïence de Gien, modèle "Millefleurs"	30,00 € - 40,00 €
n°252	Service de table en coton blanc damassé, à décor brodé chiffré "JP", comprenant : (x1) nappe + (x22) serviettes / On y joint (x1) autre service de table en coton blanc à jour, à décor chiffré "PJ", comprenant; (x1) nappe + (x12) serviettes	50,00 € - 80,00 €
n°253	Linge de maison - Lot comprenant : (x4) nappes blanches damassées + (x2) suites de (x20) serviettes damassées blanches à chiffre brodé + (x2) suites de (x12) serviettes damassées blanches à chiffre brodé + (x1) suite de (x11) serviettes blanches damassées à chiffre brodé (tâches)	50,00 € - 80,00 €
n°254	Fort lot de torchons blanc, certains rayés (quelques tâches) / On y joint quelques serviettes de toilette "nid d'abeille"	50,00 € - 80,00 €
n°255	Billot de cuisine en bois et métal, (x1) tiroir en ceinture, (x2) encoches à couteaux, travail moderne (fentes / 88x41x60 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°256	Putzeys Mellot, à Liège, vers 1950, balance d'épicier à (x2) plateaux en inox (verre du cadran cassé / 63x57x27 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°257	Berkel, à Bruxelles, vers 1950, balance à (x1) plateau, en inox et métal (94x54x67 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°258	E.Mabille, Ets, 9 rue Dupuis à Paris 3e, vers 1930-1940, bascule automatique à pièce "à système Mabille", type pèse personne de pharmacie, en fonte émaillée et métal (sauts d'émail / 175x48x66 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°259	Bordeaux, Saint Estèphe, grand cru classé, château Calon Ségur 1989, (x12) bouteilles, caisse bois (ela, quelques bouteilles lb)	190,00 € - 300,00 €
n°260	Bordeaux, Sauternes, 1er cru classé, château Guiraud 1996, (x12) bouteilles, caisse bois	250,00 € - 350,00 €

n°261	Cheret, Paris, vers 1930-1940, verseuse liturgique (?) en métal argenté martelé, l'anse en bois exotique, poinçonnée "Cheret Paris" en dessous (23,5x14x10 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°262	Christofle, cloche de service en métal argenté (usures, bosses / 23x25,5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°263	Christofle, légumier en métal argenté, la prise sommitale au naturel, les anses feuillagées (13x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°264	Christofle, réunion de (x3) timbales en métal argenté, (x2) de forme "tulipe", dont (x1) avec chiffre couronné (usure), la dernière à fond plat et décor fleuri ciselé	15,00 € - 20,00 €
n°265	Christofle, verseuse en métal argenté marquée "Beau rivage" (usures, bosse / 13x16 cm) / On y joint( x1) paire de ronds de serviette en métal argenté de chez Saint Médard, "Madame", "Monsieur"	15,00 € - 20,00 €
n°266	Lot de (x3) timbales en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" (accidents / pdt total : 204,78 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°267	Lot de (x3) ronds de serviette en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" (pdt total : 94,38 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°268	Suite de (x12) godets à alcool en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" (bosses) / On y joint (x1) plateau en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" (pdt total : 286,5gr)	80,00 € - 120,00 €
n°269	Lot de vaisselles d'argent, poinçonnée à "la Minerve", comprenant : (x1) salière ronde, tripode à décor de volatiles (baquet en verre / pdt bt: 140,26 gr) + (x1) pince à sucre à décor de cartouche baroque sur fond guilloché (pdt : 43,12 gr) / On y joint : (x1) louche en argent 800 millième, à décor feuillagé ciselé, travail étranger (pdt : 87,61 gr) + (x2) pinces à sucre en métal argenté	50,00 € - 80,00 €
n°270	Lot de couverts dépareillés en argent poinçonné à "la Minerve" et au "Vieillard" (bosses / pdt total : 974,88 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°271	Ensemble en fer forgé et cuivre, vers 1950, dans le goût de Jean Royère (1902-1981) comprenant : (x1) cendrier sur pied (54x29x26 cm) + (x1) porte-revues (50x32x28 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°272

Miroir en bois doré, à parcloses, travail moderne de style baroque (86x67 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°273

Alfaplex à Milan, Italie, vers 1950-1960, paire de lampes veilleuses en teck et perpex blanc (26x13 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°273B

Allemagne, vers 1960-1970, "Desk Lamp", lampadaire en métal chromé et laqué blanc ajouré, avec étiquette en dessous "La Chaise longue" (distributeur?) et mentions des normes électriques Allemandes ("ATS Germany")  
(corrosions / 150x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°274

Réggiani, Italie (?) vers 1970, lampe cylindrique à poser en métal brossé (oxydation / abat-jour d'origine ? 72x18 cm sans l'abat-jour) / On y joint (x1) lampe à poser à section en métal brossé, vers 1970, dans le goût de Jean Claude Mahey (né en 1944) (57x22,5x22,5 cm avec l'abat-jour)

100,00 € - 150,00 €

n°275

Lot de (x3) lampes à poser des années 1980-1990, comprenant : (x1) lampe de bureau type "portique" de Robert Sinneman, éditée par Georges Kovacs ou Boxfors Holland (tâches / 39x45x12 cm) + (x1) lampe de bureau orientable "Graffunzel", d'Ingo Maurer et Friedman Graff, pour Design M éditeur (tâches et fentes / 78x14x14 cm) + (x1) lampe de bureau en pvc fumé dans le goût de Luigi Ferro (37x40x13 cm)

120,00 € - 180,00 €

n°276

Regent Lighting, Angleterre, vers 1990-2000, paire de lampadaires halogène en métal laqué ajouré et brossé (tâches, bosses, sauts de peinture, rayures / 187x44x59 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°277

Max Sauze (né en 1933) pour les ateliers Robert Weil, modèle "Cassiopée", suspension à structure en treillis de métal et lames d'aluminium (49x51x51 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°278

JT Kalmar, éditeur, vers 1950-1960, réunion de (x2) suspensions type "vasque" en métal doré et laqué blanc (rayures, tâches / cm)

150,00 € - 200,00 €

n°279

Lot de (x4) tabourets de bar en bois, métal et pvc, vers 1990-2000, dont (x1) siège télescopique Mirima, (x1) tabouret en fil de fer par Till Behrens pour Schlubach et (x1) tabouret Aréa déclic (tâches, corrosion / 70x43x43, 73x44x43, 99x48x37 et 92x37x37 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°280

Ultramobile Simon, Bologne, Italie, vers 1970, (x2) tabourets "omaggio Andy Wahrol", en tôle lithographiées (galettes en tissu noir d'origine / petites bosses, petits sauts de peinture / 42x30,5 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°281

Roger Capron (1922-2006) (?), table basse ronde, le plateau garni de carreaux en céramique à décor d'herbier (27,5x78cm)

150,00 € - 200,00 €

n°282

Georges Frydman (né en 1928) table basse rectangulaire en aluminium, le plateau en verre fumé brun (éclats aux angles du plateau, rayures / 33,5x56x121,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°283

Calligaris, Italie (?) vers 1990-2000, table basse rehaussable en métal verre et bois (tâches, rayures, micro-choc à un angle du verre / 71x77,5x118,5 ou 37 cm au plus bas)

100,00 € - 150,00 €

n°284

Travail des années 1990-2000, paire de tables basses rectangulaires, en verre cintré (accidents, caches en laiton manquant, rayures / 110x60x40 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°285

Werner Pantone (1926-1998) dans le goût de, paire de chaises monoblocs genre "Panton Chair", en polypropylène noir (tâches, griffures / 83x52x50 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°286

Werner Pantone (1926-1998) pour Vitra, réunion de (x2) chaises type "Panton Chair" en polypropylène bleu et rose, signées au dos, cachets d'éditeur en dessous (tâches, rayures / 82,5x49x50 et 62x36x38 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°287

Charles et Ray Eames (1907-1978 / 1912-1988) pour Herman Miller, fauteuil modèle "Soft Pad EA 20S", le piétement en aluminium chromé, la garniture en cuir marron, étiquette au dos (usures, coutures défaillantes, vis manquantes / 83x47x55 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°288

Paire de pique-cierges en bois laqué vert et rechampi or, travail Français des années 1950 dans le goût de la maison Jansen (petits sauts de peinture / 169x34x32 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°289

Italie (?) XIXe, miroir haut de cheminée dit "du grand tour", en bois et stuc doré, à décor en frise de cortège à l'antique (petits accidents, usure de patine / 92x149 cm)

600,00 € - 1 000,00 €

n°290

Angleterre, XXe, cabinet de style William Anne, en bois de placage et bois sculpté laqué, à larges pentures et entrée de serrure en laiton ouvragé, marqué au dos au fer "made in England" (trou arrière, petits manques, griffures, tâches et accidents de patine / 108x52x100 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°291

Bergère en bois naturel mouluré sculpté, dans le goût des productions de Paul Follot ou Jacques-Emile Ruhlmann, vers 1920 (garniture postérieure / 94,5x65x70 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°292

Paire de bergères en bois naturel sculpté, dans le goût des productions de Maurice Dufresne (garnitures postérieures usées / 71x66x75 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°293

Raymond Subes (1891-1970) attribué à, table rectangulaire à piétement en fer forgé à décor de volutes, dessus de marbre veiné (éclats aux angles / 73x170x75 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°294

Suite de (x4) fauteuils dans le goût du modèle "LC2" de Le Corbusier, à structure tubulaire en métal chromé, les garnitures en cuir ivoire, travail moderne (tâches / 72x74x69 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°295

Roche Bobois, 2010-2020, canapé en métal chromé, cuir ivoire et gris (tâches / 80x100x220 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°296

Ensemble de meubles de salon à structure métallique brossé, garni de cuir marron (griffures, tâches), travail moderne, comprenant : (x1) canapé (72x205x92 cm) + (x1) pouf (40x79x63 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°297

Canapé en cuir marron, travail moderne (petites tâches / 88x227x100 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°298

Léolux, vers 1990-2000, canapé à piétement métallique chromé, garni de cuir et tissu jaune (petites déchirures du tissu, tâches, griffures / 85x153x94 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°299

Pierre Jeanneret (1887-1965) dit Le Corbusier et Charlotte Perriand (1903-1999), d'après, Cassina, réédition du canapé modèle "LC5" à structure tubulaire laquée bleue, garni de cuir marron, signé et marqué "Cassina LC5" sur la structure, numéroté (petites usures / 72x256x78 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°300

Pierre Chareau (1883-1950) d'après, bureau modèle "MB405", réédition pour Nussbaum Eisen (?) bureau d'angle en bois et métal, (x1) tiroir en ceinture, emplacement pour luminaire (vis de fixation au sol manquantes, étagère manquante, tâches et griffures du plateau / 244,5x169 cm)

1500,00 € - 2 000,00 €

n°301

Mario Bellini (né en 1935) pour BB Italia, chauffeuse modèle "Camaleonda" en tissu vert amande (tâches / 65x92x93 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°302

Michel Ducaroy (1925-2009) pour Ligne Roset, chauffeuse modèle "Togo" en velours beige-sable (tâches, petite déchirure à l'arrière / 74x84x108 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°303

Bibliothèque moderniste, en bois laqué et métal, dans le goût des productions de Vico Magistretti pour Cassina, vers 1990-2000 (tâches, rayures / 197x170x50 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°304

Roche Bobois, vers 1970-1980, meuble dit "de living" en bois naturel sculpté (539x217 cm) - vendu sur désignation, à démonter

500,00 € - 800,00 €

n°304B

Roche Bobois (?) vers 1970-1980, console rectangulaire, à piétement en métal doré, le plateau en travertin (de micro-chocs aux angles et aux arêtes / 82x120x42 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°305

Kai Christiansen (né en 1929) attribué à, enfilade en placage d'acajou, ouvrant par (x4) portes coulissantes, (x5) tiroirs au centre (58,5x210x50,5 cm)

1 200,00 € - 1 500,00 €

n°306

Kai Christiansen (né en 1929) attribué à, table de salle à manger rectangulaire à rallonges, en acajou et placage d'acajou (usure du vernis (manque les deux rallonges) / 73x148x88 cm)

800,00 € - 1 000,00 €

n°307

ARP (Guariche, Mortier, Motte) pour Minvielle, attribué à, enfilade en mélaminé et métal laqué noir, ouvrant par (x2) vantaux, (x1) vitrine à portes vitrées coulissantes et (x3) tiroirs, étiquette "éléments Minvielle" à l'intérieur de porte (caisson gauche désolidarisé / 70x290x46 cm)

300,00 € - 350,00 €

n°308

ARP (Guariche, Mortier, Motte) pour Minvielle, attribué à, ensemble de mobilier de salle à manger, comprenant : (x1) table rectangulaire en mélaminé et métal laqué noir, avec plaque de verre dessus (choc sur un angle sur verre / 76,5x160x84,5 cm) + (x6) chaises en bois laqué noir à fond paillé + (x1) élément type "bar" (118,5x146,5x46 cm)

300,00 € - 350,00 €

n°309

ARP (Guariche, Mortier, Motte) pour Minvielle, attribué à, ensemble de mobilier de chambre en mélaminé et métal laqué noir, comprenant : (x1) paire de lits "jumeaux" (un pied lit plus bas, rayures / 62,5x229x86 cm) + (x1) paire de secrétaires droits, éclairés électrifiés (une entrée de serrure manquante / 118x46x74cm)

200,00 € - 250,00 €

n°310B

Pierre Guariche (1926-1995) pour Steiner, paire de chevets ou tables basses à structure en métal laqué noir et plateau en mélaminé, avec étiquettes en dessous "sièges Steiner" (petits accidents aux plateaux / 36x39,5x39,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°310

ARP (Guariche, Mortier, Motte) pour Minvielle, attribué, paire de chevets en mélaminé, verre et métal laqué noir (petit éclat sur une verre / 50x50x37,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°311

Ora ito (né en 1977) pour Stepavi, tapis "Parquet" en laine et viscose rouge et parme, marqué au dos (tâches / cm)

80,00 € - 120,00 €

n°312

Voiture à pédale type "1900" en tôle peinte, pneus caoutchouc, XXe (sauts de matière, restaurations, bosses / 50x90x52 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°313

Devilaine (?) vers 1950, voiture à pédale type "Renault R8 décapotable" en tôle peinte en bleu, pneus caoutchouc, volant plastique, XXe (rayures, bosses / 43x103x43 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°314

Morellet Guerineau, modèle "Baby Course", vers 1950, voiture à pédale type "Ferrari", en tôle peinte en rouge marqué "l baby course", pneus caoutchouc, volant en plastique (bosses, rayures / 41x91x41 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°315

Baghera, XXe, voiture à pédale type "1900", en tôle peinte en bleu, pneus caoutchouc (rayures, oxydations / 49x82x40 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°316	Morellet Guérineau, vers 1950, voiture à pédale type "Citroën DS décapotable", en tôle peinte, pneus caoutchouc (phares manquants, bosses, oxydation / 44x120x44 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°317	Devisix (pour Devillaine Frères), vers 1930, voiture à pédale type "Mona 4 décapotable" (?), en tôle peinte, pneus caoutchouc (bosses, oxydation / 43x90x47 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°318	Morellet Guérineau, vers 1950, voiture à pédale type " Lotus Fl n°2", en tôle peinte, pneus caoutchouc (bosses, rayures, oxydations, manques / 30x100x54 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°319	Eureka (?) modèle "Junior 48", voiture à pédale en tôle rouge, pneus caoutchouc, avec tableau de bord marqué "Euroka" ancien (réédition ou restaurée ? Petit accident au parechoc / 57x165x66 cm)	200,00 € - 250,00 €
n°320	Toys Toys Ferrari, voiture électrique d'enfant, Ferrari (vendu sans batterie, aileron arrière désolidarisé /44x171x90 cm )	200,00 € - 250,00 €
n°321	Ensemble de meubles de salle à manger, en bois naturel et contreplaqué vernis, vers 1940-1950, comprenant : (x1) enfilade ouvrant par (x4) vantaux (86x50x260 cm) + (x1) console desserte, ouvrant par (x3) tiroirs en ceinture (90x50x180 cm / dessus de verre accidenté) + (x1) table ronde à piétement balustre, de style Biedermeier (74x146 cm) + (x4) allonges (50x146 cm) + (x19) chaises et (x1) paire de fauteuils en bois naturel, garni de velours carmin ou tissu orange et gris (88x47x49 cm / garnitures abîmées)	1000,00 € - 1500,00 €
n°322	Ensemble de meubles de salle à manger, en bois naturel mouluré à décor de marqueterie, travail moderne de style Directoire, comprenant : (x1) enfilade (102,5x48,5x177 cm / accidents) + (x1) table de salle à manger (74x115x128 cm) + (x2) allonges (39x115 cm) + (x6) chaises à dossier retourné "bandeau", les pieds en coup de sabre (99x48x38 cm) / un dossier accidenté)	150,00 € - 200,00 €
n°323	Miroir cintré en anse de panier, à fronton, en bois et stuc laqué noir et rechampi or, XVIIIe (88x61 cm / fronton réduit et miroir biseauté rapporté ?)	150,00 € - 200,00 €
n°324	Miroir "trumeau" en bois sculpté laqué crème, orné d'une composition peinte en grisaille, figurant un pot "balustre" avec putto, avec volutes et guirlandes fleuries, travail ancien de style Louis XVI ( 175x145 cm)	200,00 € - 250,00 €

n°325

Chiffonnier à (x4) tiroirs en bois de placage, marqueterie, et bronze doré, estampillé "Tuart" pour Jacques Tuart (reçu Maître à Paris en 1741), Louis XVI, dessus de marbre banc veiné (122,5x43,5x79 cm / petits accidents de placage)

1 400,00 € - 1 800,00 €

n°326

Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°327

Commode rectangulaire à ressaut central en bois de placage et marqueterie, ouvrant par (x5) tiroirs en façade, les montants arrondis à cannelures simulées, les pieds fuselés, le plateau en marbre gris veiné, travail régional de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage / manque un sabot sur un pied / 86x130x61cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°328

Table dite "à gibier" en bois sculpté anciennement doré, Louis XV (renfort sur l'entretoise / plateau de marbre de forme galbée, rapporté / 77x91x142 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°329

Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°330

Pleyel, Paris, vers 1900, piano crapaud, en bois de placage, cadre métallique (accidents de placage, plaques de touches manquantes / 99x146x164 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°331

Broche en or jaune ciselé ajouré, centrée d'une pierre de couleur rouge, type "grenat" ou "rubis", vers 1900 (pdt bt: 2 gr)

60,00 € - 80,00 €

n°332

Broche ovale en or jaune ciselé ajouré, centré d'un camé en corail figurant un profil de jeune femme dans le goût de l'antique, travail ancien (pdt bt: 3,94 gr)

100,00 € - 120,00 €

n°333

Broche ronde en or jaune ciselé ajouré, ornée de petites perles, travail ancien, travail ancien (pdt bt: 2,85 gr)

70,00 € - 100,00 €

n°334	Pendentif ovale en or jaune centré d'une pierre de couleur jaune facettée, type "topaze" (pdt bt: 1,2 gr / inclusion, petit défaut sur la pierre / environ 1,2 carat)	20,00 € - 30,00 €
n°335	Pendentif ou breloque en or jaune ciselé, figurant un éléphant, la selle ornée de pierres blanches, l'œil d'une pierre rouge, travail ancien (pdt bt: 1,02 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°336	Pendentif en forme de croix chrétienne, en or jaune ciselé, travail ancien (or 14 K / pdt : 4,9 gr)	140,00 € - 160,00 €
n°337	Pendentif ou breloque en or jaune ciselé ajouré, figurant le nombre "13"(pdt: 2,02 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°338	Lot d'or jaune, comprenant : (x1) médaille religieuse ciselé + (x1) breloque en forme de fer à cheval (pdt total : 1,33 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°339	Breloque type " loupe" ou "œilleton" de sautoir, en verre à monture en or jaune, travail ancien (pdt bt: 3,15 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°340	Broche type "barrette" en or jaune ciselé à décor de palmettes, centrée d'une pierre bleue, travail ancien (pdt bt: 2,20 gr)	60,00 € - 80,00 €
n°341	Broche en or jaune ciselé à décor florale, centrée de petites perles, travail ancien (pdt bt: 1,22 gr / deux perles manquantes)	35,00 € - 40,00 €
n°342	Broche ovale en or jaune, ornée d'un "camé" en sardonyx figurant un profil de jeune femme à l'antique, XIXe (pdt bt: 9,5 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°343	broche ovale en métal doré (argent?) ornée d'un "camé" en ivoire sculpté figurant un profil de jeune femme, couronnée de fleurs, parée d'un collier, XIXe (spécimen pré-convention CITES / 4,9x5,9x2,3 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°344	Broche en métal ciselé ajouré (argent anciennement doré ?) ornée d'un médaillon ovale en nacre à décor peint d'un scène galante, XIXe (7x6 cm avec la monture)	80,00 € - 120,00 €

n°345

Lot de (x3) épingles à cravates en or jaune et métal, les têtes, respectivement garnies; d'un profil de personnage en ivoire sculpté pour la première, XIXe (spécimen pré-convention CITES), d'un "camé" sur corail avec profil d'homme à barbe et monture en or jaune ciselé pour la seconde (pdt bt : 2,25 gr), d'une micro-mosaïque ovale dans une monture en or jaune pour la dernière, Rome (?) XIXe (pdt bt : 2,46 gr)

100,00 € - 150,00 €

n°346

Epingle à cravate en or jaune ciselé ajouré, en forme de lune, sertie d'une alternance de pierres bleues type "saphir" et petits diamants, travail ancien (pdt bt(sans le fermoir): 2,72 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°347

Lot de bijoux anciens, comprenant : (x1) breloque porte-photo en forme d'oeuf, la monture en métal doré, chaque face garnie de pierres dures, vers 1900 (2,5x1,6 cm) + (x1) breloque de ceinture ou de chatelaine en laiton doré ciselé à décor de pavot, dévoilant un miroir, vers 1900 (4,5x6 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°348

Chaudé, Palais Royal à Paris, XIXe, montre à gousset avec chatelaine en argent et bakélite, le cadran émaillée, marqué "Chaudé Palais Royal", les chiffres Romains dans des cartouches émaillés sur le boîtier, chiffre stylisé en argent ciselé au dos (petit accident au dos du boîtier sur la garniture)

60,00 € - 100,00 €

n°349

Lot de pierres taillées et brutes, de couleur violette type "améthyste", jaune type "topaze", rouge type "grenat" et "rubis", verte type "émeraude", bleue type "saphir", dans des pochettes et sous plis avec inscriptions manuscrites anciennes

150,00 € - 200,00 €

n°350

Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé, à décor fleuri sur la capot, les contours violonnés, avec broche d'attache en or jaune ciselé en forme de boucle, garnie de petits diamants, vers 1900 (pdt bt total : 27,65 gr dont 4,2 gr pour la broche)

550,00 € - 600,00 €

n°351

Montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé à décor fleuri de style Art Nouveau, orné de petits diamants (pdt bt : 15,13 gr / manque un brillant / 2,5x3,8 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°352

Montre à gousset, le boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt: 77,4 gr)

700,00 € - 1 000,00 €

n°353	Lip, montre chronomètre à gousset, le boîtier double coque en or jaune, le cadran blanc, marqué "Chronomètre Lip", à chiffres Arabes, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pbt bt: 86 gr)	800,00 € - 1 200,00 €
n°354	Unic, montre à gousset, le boîtier en or jaune ciselé, le cadran marqué "Unic", à chiffres Arabes, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt : 69,92 gr)	600,00 € - 800,00 €
n°355	Eterna, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le bracelet et le fermoir en or jaune, à mailles souples, cadran marqué "Eterna", vers 1950-1960 (pdt bt: 23,11 gr)	470,00 € - 500,00 €
n°356	Maty, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le bracelet et le fermoir en or jaune, à mailles semi-rigide travaillées, alternant des motifs à chevrons, cadran marqué "Maty Quatz", vers 1960-1970 (pdt bt: 30,17 gr / petits accidents au bracelet)	500,00 € - 550,00 €
n°357	Oméga, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le bracelet et le fermoir en or jaune, à mailles souples, le cadran marqué "Oméga", vers 1950-1960 (pdt bt: 26 gr)	400,00 € - 450,00 €
n°358	Cardin, montre bracelet de femme, le boîtier rectangulaire agrémenté de (x4) diamants, disposés à chaque angle, le bracelet et le fermoir en or jaune, à mailles semi-rigides tressées, le cadran marqué "Cardin", vers 1950-1960 (pdt bt: 24 gr)	400,00 € - 450,00 €
n°359	Tissot, montre bracelet type "manchette" de femme, en or jaune, le cadran ovale, ceinturé de (x27) diamants, le bracelet semi-rigide, le cadran marqué "Tissot", vers 1960-1970 (marque au bracelet / pdt bt: 46,45 gr)	1 300,00 € - 1 400,00 €
n°360	Wyler, Suisse, montre bracelet de femme, le boîtier en or jaune, bracelet cuir, cadran marqué "Wyler Incaflex Suisse", vers 1950-1960 (bracelet rapporté ? pdt bt: 12,5 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°361	Michel Herbelin, montre bracelet de femme, le boîtier "tonneau" en or jaune, le bracelet en cuir type "croco" ou "lézard", cadran marqué "M.Herbelin antichoc", boîtier numéroté au dos, vers 1960-1970 (bracelet rapporté ? Pdt bt: 8,20 gr)	100,00 € - 120,00 €

n°362

Lip, modèle "Dauphine", montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune ciselé, le bracelet en cuir, cadran marqué "Lip Dauphine", le boîtier numéroté et marqué Lip au dos, vers 1960-1970 (bracelet rapporté ? Pdt bt: 6,24 gr)

80,00 € - 100,00 €

n°363

Mathis Nancy, montre bracelet de femme, le boîtier de forme "olive" en or jaune ciselé, le bracelet en cuir, cadran marqué "Mathis Nancy E.B.Suisse", boîtier numéroté au dos, vers 1950-1960 (bracelet rapporté ? Pdt bt: 7,20 gr)

80,00 € - 100,00 €

n°364

Montre à gousset transformée en montre bracelet, boîtier rond en or jaune ciselé, bracelet à larges mailles et fermoir en or jaune, vers 1920-1930 (pdt bt: 18,57 gr)

250,00 € - 300,00 €

n°365

Ribaute à Limoges, émail ovale figurant un profil féminin, dans le goût de la Ste Fabiola de J.J Henner, monté en pendentif, la monture en or jaune, marqué au dos "Ribaute Limoges" (pdt bt: 2 gr / 1,7x2,7 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°366

Réunion de bijoux en or jaune et coraux, travail ancien, comprenant : (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" + (x1) paire de boucles d'oreille type "dormeuse" + (x1) croix pendentif (pdt bt total : 5,15 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°367

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune, sertie de petites perles, vers 1900 / On y joint (x1) boucle d'oreille type "dormeuse", orpheline (pdt bt total : 2,2 gr)

30,00 € - 40,00 €

n°368

Pendentif rond, en or jaune ciselé ajouré, garni d'une représentatif de la roue de la fortune en bas-relief, poinçon au dos (de joaillier ?) vers 1950-1960 (pdt : 21,63 gr)

700,00 € - 1 000,00 €

n°369

Pièce de 40 lires Italiennes en or jaune, au profil de "Napoléone Imperator e Rei", 1814, atelier de Milan, montée en pendentif, la monture en or jaune ciselé (pdt : 14,5 gr)

500,00 € - 800,00 €

n°370

Pièce de 20 FF or au coq, 1903 - Frais réduits à 15%TTC

300,00 € - 350,00 €

n°371

Lot de médailles religieuses en or jaune ciselé (bosse sur une / pdt total : 9,01 gr)

230,00 € - 250,00 €

n°372

Médaille ronde en or jaune ciselé, à décor en bas relief d'angelot, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples (pdt total : 6,06 gr)

170,00 € - 200,00 €

n°373

Chaîne en or jaune à mailles souples, travail moderne (pdt : 20,1 gr)

550,00 € - 600,00 €

n°374

Bague en or jaune sertie d'une pierre facettée rouge, type "grenat" ou "rubis", travail ancien (ttd: 61 / pdt bt: 5,7 gr)

140,00 € - 180,00 €

n°375

Bague type "toi et moi" en or jaune, sertie de (x2) pierres facettées rondes de couleur violette, type "améthyste" (ttd: 50 / pdt bt: 7,54 gr)

180,00 € - 200,00 €

n°376

Bague en or gris, sertie d'une pierre ovale facettée de couleur violette, type "améthyste", travail moderne (ttd: 56 / pdt bt: 5,1 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°377

Bague en or jaune centrée d'une pierre ovale de couleur bleue type "saphir", dans entourage alternant de petits diamants avec (x6) pierres bleues de forme triangulaire, travail ancien (manque une pierre triangulaire / ttd: 51 / pdt bt: 2,67 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°378

Bague en or jaune ornée de (x7) pierres blanches en serti clos, travail moderne (une pierre manquante / ttd: 53 / pdt bt: 2,68 gr)

70,00 € - 80,00 €

n°379

Bague en or jaune ciselé ajouré, centrée d'une pierre rouge type "grenat" ou "rubis", vers 1920/-1930 (ttd: 57 / pdt bt : 2,26 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°380

Bague en or jaune ciselé, anciennement ornée d'une pierre ovale, XIXe (pierre manquante/ttd: 56 / pdt bt : 1,53 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°381

Bague en or jaune ciselé, ornée d'une diamant coussin, taille ancienne, XIXe (ttd : 52 /pd़t bt : 4,2 gr / environ 0,90 carat)

600,00 € - 800,00 €

n°382

Bague en or jaune, centrée d'une pierre bleue ovale type "saphir", dans un entourage de diamants et encadrée de bâtonnets également pavés en diamants, à terminaisons avec cabochons bleu type "saphir", travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 6,77 gr)

400,00 € - 500,00 €

n°383

Bague en or jaune centrée d'une pierre ovale de couleur bleue type "saphir", accostée de rangées de petits diamants, travail moderne, ttd: 51 / pdt bt: 10,33 gr)

380,00 € - 500,00 €

n°384

Bague en or jaune type "tank", centrée d'un pavage de (x4) pierres de couleur rouge type "rubis", dans un entourage en dégradé pavé de diamants, vers 1940 (ttd : 56 / p dt bt: 5,50 gr)

180,00 € - 250,00 €

n°385

Bague en or gris ajouré, ornée de (x4) diamants, travail moderne (ttd : 50 / pdt bt: 3,99 gr / environ 0,5 carat)

140,00 € - 180,00 €

n°386

Alliance dite "Américaine" en or gris, sertie de diamants, travail moderne (ttd : 49 / pdt bt: 3,08 gr)

250,00 € - 300,00 €

n°387

Alliance type "bandeau", en or jaune ciselé, ornée de (x3) diamants, travail moderne (un diamant manquant / ttd : 51 / pdt bt: 3,06 gr)

90,00 € - 120,00 €

n°388

Bague en or jaune (14 carats) de forme courbe, ornée de (x6) diamants disposés en diagonale, travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 2,89 gr)

70,00 € - 90,00 €

n°389

Bague en or jaune sertie d'une rangée de pierres bleues, type "saphir", travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 4,52 gr)

150,00 € - 180,00 €

n°390

Bague en or jaune ajouré de forme courbe, pavé de pierres blanches, travail moderne (ttd : 52 / pdt bt: 2,48 gr)

90,00 € - 120,00 €

n°391

Bague en or jaune (14 carats) sertie d'une alternance de pierres de couleur blanche et rouge, travail moderne (ttd : 49 / pdt bt: 3,42 gr)

70,00 € - 100,00 €

n°392

Bague en or jaune sertie d'une alternance de pierres de couleur, mauve, blanche et rose en alternance, travail moderne (ttd : 51 / pdt bt: 1,72 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°393	Bague en or jaune sertie d'une alternance de (x4) pierres rouges type "rubis" et (x3) diamants, travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 2,42 gr)	100,00 € - 120,00 €
n°394	Bague en or jaune sertie d'une rangée de (x7) pierres multicolores, travail ancien (ttd : 53 / pdt bt: 1,45 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°395	Bague en or jaune ajouré ciselé, centrée de (x3) petits diamants, entourés de bas en haut par (x2) pierres de couleur rouge type "rubis", travail moderne (ttd : 53 / pdt bt: 1,88 gr)	60,00 € - 100,00 €
n°396	Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur rouge type "rubis, épaulée de (x4) petits diamants en serti clos / On y joint (x1) pendentif en étoile, centrée d'une pierre rouge type "rubis", dans un entourage de (x6) petits diamants, travail moderne (ttd : 49 / pdt bt total : 1,79 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°397	Alliance en or jaune (ttd : 53 / pdt : 3,71 gr)	110,00 € - 120,00 €
n°398	Lot de (x2) alliances en or jaune (pdt total : 4,23 gr)	110,00 € - 130,00 €
n°399	Lot de (x2) alliances en or jaune (accidents / pdt total : 2,67 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°400	Lot de (x4) pièces de 100FF argent de 1987, 1990 et 1989	20,00 € - 30,00 €
n°401	Lot de (x9) pièces d'argent, Françaises, comprenant : (x1) pièce de 50 FF 1975 + (x2) pièces de 10 FF 1965 et 1972 + (x1) pièce de 5FF au profil de Louis Philippe, 1832 + (x1) pièce de 5€ + (x1) pièce de 15€	80,00 € - 120,00 €
n°402	Lot de (x15) pièces de 50FF argent	200,00 € - 300,00 €
n°403	Lot de (x164) pièces de 5FF argent	200,00 € - 300,00 €

n°404

Raymond Corbin (1907-2002) pour l'éducation nationale, lot de (x2) médailles en argent ciselé, nominatives et datée 1946 et 1956, en écrin et étui (pdt total : 88,4 gr)

30,00 € - 40,00 €

n°405

Fort lot de (x24) montres à gousset (Lip, Oméga, etc. ) dont (x9) à boîtier en argent, vers 1900 (accidents) / On y joint : (x2) boussoles + (x1) vitrine murale en bois

100,00 € - 150,00 €

n°406

Lot de (x2) aumônières en argent ciselé (pdt total : 89,9 gr) vers 1900 / On y joint (x1) aumônière à fermoir en métal doré ciselé et soie tissée à motif fleuri, vers 1900 (usures)

20,00 € - 30,00 €

n°407

Lot de (x4) gourmettes de femme en argent ciselé, rigide et à mailles souples, travail moderne (pdt : 125,3 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°408

Lot de (x6) bijoux "fantaisie", dont (x1) pendentif et sa chaîne en argent, à motif moderniste, dans le goût d'Hiquily

20,00 € - 30,00 €