

22 mars 2025

## Vente à Charleville-Mézières - mobilier - Objets d'Art

ESTIMATIONS :

n°1

Garniture de cuisine en tôle émaillée à décor de damier sur fond rouge, vers 1920-1930, comprenant : (x1) égouttoir (51x36x13 cm) + (x1) batterie de (x3) casseroles + (x2) boîtes à sel et allumettes + (x1) suite de (x4) pots à épices gigognes + (x2) plats à anses (usures, sauts d'email, manques) / On y joint : (x1) forme à cigares en bois estampé, début XXe + (x1) pot à moutarde en faïence marqué "Moutarde du téméraire au vinaigre fin BORNIER DIJON"

50,00 € - 80,00 €

n°2

Grande Bretagne, vers 1950, ensemble de service à thé ou café, en faïence, métal chromé et bakélite, comprenant : (x1) verseuse, marquée en dessous "Challenger Made in England" (faïence accidentée / 22x20 cm) + (x1) sucrier + (x1) pot à lait, marqués en dessous "PBB made in England" / On y joint (x1) plateau rond à anses en bois exotique (griffures / 35x5x29 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°3

Importante nappe blanche ovale à décor brodés et ajourés (460x240cm)

60,00 € - 80,00 €

n°4

Christofle, paire de dessous de salières ronds en métal argenté (diamètres : 8 cm) / On y joint (x1) paire de salière en verre gravé à décor de fleurs et volatiles, les embouts en métal

15,00 € - 20,00 €

n°5

Lot varia de vaisselles d'argent et métal argenté, comprenant : (x1) rond de serviette en argent "à la Minerve" + (x1) coquetier sur piédouche en argent ciselé + (x1) coquetier tripode en métal argenté + (x3) cuillères à manches en argent fourré ciselé, les spatules en ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) + (x1) fourchette à bouillie à manche en métal argenté

15,00 € - 20,00 €

n°6

Allemagne, Hanau, vers 1900, jatte ronde godronnée en argent ciselé, à décor fleuri de style Louis XV (déformation / pdt : 264.20 gr)

100,00 € - 150,00 €

# n°6BIS

Alphonse Debain (actif à Paris de 1883 à 1911) porte huilier vinaigrier en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", avec poinçon d'orfèvre (légère déformation / pdt : 579.69 gr)

200,00 € - 300,00 €

## n°7

Christofle, lot de (x3) sujets en métal argenté et verre teinté vert, dans leur écrin d'origine comprenant: (x1) hibou (h: 4cm) + (x2) oiseaux (h: 3cm / 2,5cm)

90,00 € - 120,00 €

## n°8

Christofle, lot de (x2) sujets en métal argenté ajouré et yeux en cabochons d'onyx figurant (x2) scottishs terriers (6x8x2,5cm / 4x5x2cm), dans leur écrin d'origine

80,00 € - 120,00 €

## n°9

Christofle, lot de (x3) sujets en métal et bronze argenté, dans leur écrin d'origine, comprenant: (x1) tortue (3x8x6,5cm) + (x1) cheval (6x10x2cm)+ (x1) chat (2x5x3cm)

120,00 € - 180,00 €

## n°10

Ercuis, lot comprenant: (x1) couvert de baptême en métal argenté modèle uni plat, dans son écrin d'origine + (x1) timbale à pans coupés en métal argenté (h: 7,5cm), dans sa boite et housse d'origine + (x1) timbale en métal argenté à décor de coquilles (h: 7,5cm)

20,00 € - 50,00 €

## n°11

Cardelhac pour Christofle, partie de ménagère en argent poinçon minerve modèle "Vendôme" comprenant: (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères (pd total: 2575,72g) + (x12) grands couteaux le manche en argent fourré (pd bt: 1146,93g) - On y joint de chez Christofle du même modèle "Vendôme" une partie de ménagère en métal argenté comprenant: (x12) couverts à poisson + (x12) couverts à entremet + (x12) couteaux à fromage + (x1) louche + (x1) cuillère à ragout + (x1) couvert de service à gâteau à tarte + (x1) couvert de service à poisson + (x1) louche à fruit

1 000,00 € - 1 500,00 €

## n°12

Pince à sucre en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à terminaisons griffées (pdt : 32.64 gr)

15,00 € - 20,00 €

## n°13

Suite de (x7) porte-couteaux zoomorphes en métal argenté ciselé (4x9 cm)

15,00 € - 20,00 €

## n°14

Jean-Baptiste-Simon LEFRANC (Paris, actif à partir de 1798) godet à alcool (?) en argent poinçonné au Premier Coq (1798-1809) (pdt : 22.57gr) / On y joint (x1) timbale droite en argent poinçonnée "au Vieillard" avec poinçon de Maître Orfèvre de Sixte-Simon Rion (actif à Paris, rue du Pont de Lodi, de 1824-1834) (pdt : 58.77gr / bosses)

50,00 € - 80,00 €

n°15

Roussel, Paris, vers 1900, cuillère "saupoudreuse" en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", avec cartouche ovale au dos sur fond guilloché (pdt : 55.38 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°15BIS

Cuillère à ragout en argent ciselé XVIIIe, à décor uniplat, monogrammée "JA", poinçons divers dont poinçon de Maître Orfèvre de I Navier à Perpignan (pdt : 146.34 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°16

Lot varia de vaisselles d'argent, poinçonné "à la Minerve", comprenant : (x1) tasse à décor de godrons torses + (x1) pince à sucre à terminaisons griffées + (x1) rond de serviette à décor de cartouche chiffré ovale sur fond guilloché + (x1) coquetier à décor de frises (pdt total : 146.51 gr) / On y joint (x1) passe thé en métal Anglais (pdt : 35.25gr)

110,00 € - 160,00 €

n°17

Raoul Monteillet (?) XXe, partie de service en métal argenté à décor de frise perlée, comprenant : (x2) verseuses (enfoncement d'un piétement d'une verseuse) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier

50,00 € - 100,00 €

n°18

Anthony Salomon (actif à Paris de 1901 à 1912), partie de service en argent poinçonné "à la Minerve", à décor de godrons torses, les prises et piétements feuillagés, comprenant : (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (anneau en ivoire tourné sur la prise de la verseuse, spécimen pré convention CITES / pdt du sucrier et du pot à lait : 617 gr / pdt bt de la verseuse : 519.78 gr)

500,00 € - 1 000,00 €

n°19

Réunion de (x2) saucières "casque" en argent à piétement tripode en sabot, Angleterre, Birmingham et Sheffield, fin XIXe et début XXe, avec poinçons d'orfèvres non identifiés (petites bosses / pdt total : 258.70 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°20

Seau à champagne en métal argenté sur piédouche, à anses, travail moderne (24x23 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°21

Bouteille en verre ou cristal taillé à embout en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve", à décor de guirlande enrubanné (H: 28.5 cm) / On y joint : (x1) suite de (x6) godets en verre à montures en métal argenté + (x1) shaker en métal argenté Suédois + (x1) pot (à pics ?) en métal argenté ajouré + (x1) flacon en cristal taillé de Saint Louis (bouchon manquant / h: 15.5 cm) + (x2) bouchons de carafe en cristal et verre

30,00 € - 40,00 €

n°22

Jardinière ovale en verre et métal argenté ciselé, à décor de style Louis XVI, de guirlandes de lauriers et cartouches enrubannés (11x34x16 cm) / On y joint : (x1) pince à sucre en argent ciselé, poinçonné à "la Minerve" (pdt : 40.21 gr) + (x1) panier double en métal argenté ciselé, la prise anthropomorphe orné de termes feuillagés, travail étranger (?) (déformation et restauration de la prise)

20,00 € - 30,00 €

n°23

Auguste Mourier (actif à la fin du XIXe) paire de flambeaux à (x2) bras de lumière à décor de frise perlée et godrons (16.5x17.5 cm) / On y joint : (x1) service de (x12) grands couteaux et (x12) couteaux à fromages à manches en corne, en écrin + (x1) suite de (x6) cuillères à escargot en métal argente de chez Charles Julien + (x11) couvert à poisson et (x1) couteau à poisson en métal argenté de chez François Rionnet + (x1) casier double à couvert en papier maché à décor laqué noir (petite fente)

30,00 € - 40,00 €

n°24

Réunion de (x3) couverts en argent ciselé poinçonné "à la Minerve", à décor feuillagé de style Louis XV ou de guirlandes feuillagées de style Empire, l'un poinçonné d'Henri Soufflot (de petites déformations) / On y joint : (x1) cuilleron de salière en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" + (x2) ronds de serviette en argent ciselé, également poinçonné "à la Minerve" (pdt total : 458.18 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°25

Gallia pour Christofle, chauffe-plat en métal argenté (14x36x27cm)

20,00 € - 30,00 €

n°26

Pelle à tarte, à manche en argent fourré poinçonné "à la Minerve", avec décor visel et gravé au naturel de style Art Nouveau, écrin

10,00 € - 20,00 €

n°27

Gien, XXe, coupe ovale en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous (7,5x30x24cm)

40,00 € - 60,00 €

n°28

Jean Marais (1913-1998), verseuse en terre cuite émaillée noire métallique, signée (17x12cm)

40,00 € - 60,00 €

n°29

Sarreguemines XXe, suite de (x5) assiettes en faïence émaillée, signées dans le décor "J. Brincourt", à décor de: Godefroy de Bouillon, Les quatre fils Aymons, Turenne, La vision de Saint-Hubert, Orval (diamètre: 24,5cm).

40,00 € - 60,00 €

n°30

René Maurel (1910-1986) à Tourrettes sur Loup, verseuse pansue en faïence émaillée à décor en relief de type "primitif", marqué en dessous en creux (petits chocs au pied / 32.5x14 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°31

Sèvres, dans le goût de, centre de table en biscuit à décor d'une scène champêtre figurant un couple de bergers, marque en creux sous la base, fin XIXe (accidents et manques (35x26x25cm)

80,00 € - 120,00 €

n°32

RG Montigny à Limoges, XXe, bol à bouillon couvert, avec son assiette de présentation, en porcelaine peinte et dorée, à décor de cartouches fleuris feuillagés sur fond vert amande, marque en dessous (16x18 cm sans l'assiette)

40,00 € - 60,00 €

n°33

Longwy, XXe, modèle "Vieux Rouen", service à dessert en faïence émaillée, comprenant : (x1) plat à tarte (diamètre : 33.5 cm) + (x1) suite de (x12) assiettes (diamètres : 17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°34

Gien XXe, pichet en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond bleu, marque en dessous (24,5x18cm)

40,00 € - 60,00 €

n°35

Schumann en Bavière, partie de service en porcelaine à décor polychrome et doré de bouquets fleuris comprenant: (x12) grandes assiettes + (x8) assiettes à dessert + (x6) assiettes creuses

60,00 € - 80,00 €

n°36

Suite de (x6) assiettes creuses en porcelaine émaillée à décor fleuri type "famille rose", Compagnie des Indes, XVIIIe (deux assiettes avec micros égrenures au contour / 4x23 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°37

Haviland à Limoges, XXe, suite de (x7) tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine blanche et verte à décor peint de trèfles et en relief de godrons torses / On y joint (x1) sous tasse du même service

15,00 € - 20,00 €

n°38

Géo Condé (1891-1980) pour Saint Clément, "Pierrot", sujet en faïence craquelé, signé sur la base, marqué du cachet St Clément en dessous (petit choc à l'intérieur de la base / 34.5x16x11 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°39

Saint Clément, vers 1940, "Lévrier sautant", groupe en faïence craquelée "ivoire", marqué en creux sur la base avec numéro (21x41x8.5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°40

Vallauris, vers 1950-1960, plat évasé rond, sur piédouche en faïence émaillée à décor fleuri sur fond noir, marqué en creux "Vallauris" et "fait main" au dos, monogrammé "CT" (6x29 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°41

Gien, XXe, plat rond en faïence émaillée à décor feuillagé stylisé, marque au dos (Diamètre : 31 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°42

Montagnon pour Nevers, XXe, réunion de (x2) assiettes plates polylobées en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, réalisées pour les 38e et 39e foires expositions de Charleville-Mézières, de 1970 et 1971 (diamètres : 22.5 et 21.5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°43

Clément Massier (1844-1917) à Golfe Juan, vase balustre à col rétréci en céramique émaillée jaspée vert, signé en dessous en creux "Clément Massier Golf Juan" (restauration au col / petites rayures / 58x14cm)

80,00 € - 120,00 €

n°44

Jérôme Massier à Vallauris, cache pot à anses en faïence émaillée à décor fleuri, signé en creux en dessous (26x35cm)

30,00 € - 50,00 €

n°45

Sujet animalier en céramique lustrée figurant un fox terrier debout, Bavent (?) début XXe, étiquette ronde ancienne en dessous "Viguier Toulouse" (23x31x8.5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°46

Limoges, XXe, décor "Sèvres" par Carpezat, grande tasse à chocolat, couverte avec son assiette de présentation, en porcelaine peinte et dorée, marquée en dessous (18x22 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°47

Longwy, 1890-1940, coupe ronde en faïence émaillée et dorée, à décor central de cartouche fleuri stylisé Art Déco sur fond craquelé, marquée au dos du cachet dit "au blason simple" (micro sauts d'émail au contour / 4.5x20.5 cm) / On y joint : (x1) nécessaire de fumeur (x3) pièces en faïence émaillée et dorée de Longwy, de la même période, à décor stylisé Art Déco, l'ensemble comprenant : (x1) plateau octogonale (cassé recollé, manque) avec (x1) timbale et (x1) pot couvert + (x1) pipe (en écume?) dans son étui gainé de cuir (usure)

40,00 € - 60,00 €

n°48

Rolande Rizzi (née en 1927) d'après, pour Longwy, grand plat rond en faïence émaillée à décor fleuri stylisé, marqué au dos du cachet dit "aux dix croix de Lorraine" et numérotée 36 sur un tirage de 60 exemplaires (de petits sauts d'émail aux contours / diamètre : 37 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°49

Longwy, XXe, suite de (x12) assiettes en faïence émaillée rose à décor zoomorphe, en forme de poisson (petits sauts d'émail sur une assiette / 25x28.5 cm) / On y joint : (x2) assiettes à asperges en faïence de Gien beige, à décor en relief au naturel + (x2) plats à asperges en faïence émaillée crème avec liseré rouge.

30,00 € - 40,00 €

n°50

Giraud à Vallauris, vers 1950-1960, partie de service en faïence rouge et dorée, comprenant : (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x5) tasses + (x2) sous tasses + (x1) couvercle de sucrier + (x6) tasses avec leurs sous tasses (accidentées) / On y joint : (x1) coupe en faïence rouge à décor de treillage, Jérôme Massier à Vallauris (accidents, restauration / 9.5x34 cm) + (x2) dessous de bouteilles et (x1) moutardier de même style (petits éclats) + (x1) suite de (x5) godets à alcool en grès émaillé de Ciboure, à décor tournant de personnages de type Basque, marqués en dessous "VE Ciboure" (une anse accidentée sur un godet / 4.5x6 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°51

Saint Clément, XXe, pichet zoomorphe "perroquet", en faïence émaillée, marqué en dessous "St Clément France" (accidents / restauration / H: 33.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°52

Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785) d'après, "deux amours se disputant un cœur", groupe en biscuit signé sur la base, avec marque apocryphe de Sèvres (ailes manquantes et recollées / 40x24x21 cm) / On y joint (x1) groupe en biscuit Allemand de chez Hummel & Goebel, figurant de petits joueurs d'échec au XVIIIe, marques en dessous (une tête cassée recollée / 13.5x17x8 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°53

Allemagne, Hummel & Goebel, 1935-1949, groupe en biscuit figurant des enfants jouant, assis sur un banc, marque en dessous (de petits manques / 15x19x10 cm) / On y joint (x1) autre groupe en biscuit, vers 1900, figurant de petits enfants jouant à la balançoire avec un petit chien (13.5x21x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°54

Lanternier à Limoges, vers 1950, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, comprenant : (x1) plat à dessert avec ses (x10) assiettes à dessert + (x1) verseuse + (x1) pot à lait + (x1) sucrier (couvercle manquant) + (x6) tasses + (x10) sous tasse (une ébréchée)

20,00 € - 30,00 €

## n°55

Boisbertrand & Dorat à Limoges, vers 1925-1935, importante partie de service en porcelaine blanche et dorée, toutes pièces de formes octogonales ou bien à sections, comprenant : (x2) ramequins "navette" + (x1) compotier haut + (x2) compotiers bas + (x1) soupière + (x1) légumier avec son plat de présentation + (x1) saladier + (x3) plats ronds + (x2) plats ovales + (x1) saucière + (x30) assiettes plates (une assiette ébréchée) + (x10) assiettes creuses + (x11) assiettes à fromages (micro ébréchure sur une) / On y joint : (x1) partie de service en porcelaine blanche et dorée de Limoges, de la même maison mais d'une forme différente, comprenant : (x1) verseuse, (x1) sucrier, (x1) pot à lait, (x2) tasses et (x8) sous-tasses + (x1) suite de (x3) tasses "litron" avec (x8) sous-tasses en porcelaine blanche et dorée de chez Boyer à Limoges

150,00 € - 200,00 €

## n°56

Alfred Vignaud à Limoges, vers 1950, importante partie de service en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x1) soupière + (x1) légumier + (x1) saladier + (x2) plats ronds + (x2) plats ovales + (x2) ramequins "navette" + (x35) assiettes plates (deux assiettes ébréchées) + (x12) assiettes creuses + (x11) assiettes à fromages (deux assiettes ébréchées) + (x1) théière + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x9) tasses à thé avec leurs (x12) sous-tasses + (x1) cafetière + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses à café avec leurs (x12) sous-tasses

150,00 € - 200,00 €

## n°57

Gien, XXe, jatte carrée à contours violonnés en faïence à décor feuillagé en camaïeu de bleu (21x21 cm) / On y joint : (x1) paire d'assiettes plates en faïence de Gien, à décor en camaïeu de bleu (choc sur un contour / diamètre : 25.5cm) + (x1) sous-tasse en faïence émaillée à décor de pommiers en fleurs sur fond bleu, marques au dos en creux et du cachet dit "au blason simple" (diamètre : 18.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

## n°58

Robert Picault (1919-2000) à Vallauris, lot de vaisselle en faïence émaillée à décor géométrisant vert sur fond blanc, l'ensemble comprenant : (x1) sucrier (restauration au couvercle / 10x16x11.5 cm) + (x2) tasses à thé avec leurs sous-tasses + (x2) tasses à café avec leurs sous-tasses (petits sauts d'émail aux contours) + (x1) pot "pansu" à condiment, chaque pièce monogrammée en dessous "RP" / On y joint (x1) sculpture en pierre tendre figurant un couple, production du sculpteur Pétrus à Vallauris (?) (H: 16 cm)

20,00 € - 30,00 €

## n°59

Longwy, XIXe, assiette plate en faïence émaillée à décor peint de personnage dans le goût de Callot, avec cachet rond dateur en creux au dos, pour l'année 1889 (diamètre : 21 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°60

Longwy, XIXe, grand plat rond en faïence émaillée à décor peint et doré Japonisant de volatiles, monogrammé dans le décor "JB" (?) avec cachet dateur rond, en creux au dos, pour l'année 1882, avec n° en creux au dos (fèble / Diamètre : 41.5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°61

Limoges (?) vers 1900, paire d'assiettes polylobées en porcelaine peinte et dorée à décor de gibiers (usure du décor / diamètres : 25 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°62

Baccarat (?) vers 1900, flacon pyramidale en cristal taillé et doré, le fondement à décor de type "givré", numéros gravés en dessous (H : 31 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°63

Longwy, début XXe, cendrier oblongue à contours violonnés en faïence émaillée à décor de bord de mer avec mouettes au large, marqué au dos "Cendrier 2043 Décor 4036 Longwy", avec étiquette ronde en dessous "Emaux de Longwy au souvenir Lorrain 19, rue de Metz Longwy" (3x14x9.5 cm) / On y joint (x1) petit plateau à carte en faïence émaillée de Longwy, à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet dit "au blason couronné" (3x19x15.5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°64

Alphonse Ruchot (fin XIXe / début XXe) réunion de (x2) sujets féminins en régule à patine brune et verte figurant des danseuses orientales au sabre, signés sur le piétement (petit trou sur un sujet / H : 16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°65

Lot varia, comprenant : (x1) sceau à cacheter en bronze ciselé à décor d'épi de blé, signé "H.Boyer" + (x2) cendriers à décor ciselé de type Art Nouveau, le premier en laiton marqué "Nancy" et le second en bronze à patine dorée figurant une représentation féminine au milieu d'étoiles, marqué "Duquesnois ciseleur" sur la tranche (15x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°66

Parker, vers 1950-1960, stylo à plume en bakélite (?) noir à capuchon en plaqué or ciselé, la plume en or jaune / On y joint (x1) montre de chef de gare (?) en métal ciselé, vers 1900 (le cadran émaillé blanc avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (accident à l'émail)

20,00 € - 30,00 €

n°67

Grand vase "balustre" en cristal taillé et teinté bleu, numéroté 212 sur un tirage de 500 exemplaires, Lorraine (?) XXe (54.5x20 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°68B

Gallé Ets (1904-1936) vase balustre en verre multicouche à décor dégagé parme de fleurs de fuchsia sur fond jaune pâle, signé (42x12cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°68

Gallé, Ets, vers 1900, vase bombé sur piédouche en verre multicouche, à décor fleuri dégagé orangé sur fond beige, signé (14x5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°69

Daum France, vase soliflore en pâte de verre à nuance verte à décor moulé pressé de fleurs, signé sous la base (15x5cm)

80,00 € - 120,00 €

n°70

Daum France, vase boule en cristal et pâte de verre teintée bleue à décor de poisson, signé sous la base (15x16cm), dans sa boite d'origine

150,00 € - 200,00 €

n°71

Daum France, cendrier avec son pilon en cristal moulé partiellement teinté bleu, signé sur la base, (9,5x13x9cm)

40,00 € - 60,00 €

n°72

Daum France, cendrier en cristal moulé figurant une feuille de chêne, signé (4,5x15,5x11cm)

30,00 € - 50,00 €

n°73

Daum France, "Mustang" sujet en cristal moulé, signée sur la base, (13x18x5cm), dans sa boite d'origine

50,00 € - 80,00 €

n°74

Roy Adzak (1927-1987) pour DAUM France, presse-papier en cristal moulé partiellement dépoli figurant deux mains jointes (9x7,5x3cm), dans sa boite d'origine

50,00 € - 80,00 €

n°75

Daum France, vide poche en pâte de verre à nuance bleue verte à décor moulé figurant une fleur épanouie sur une feuille, signé en dessous (3,5x10,5x10cm)

40,00 € - 60,00 €

n°76

Daum France, "Chiots et ballon" sujet en pâte de verre teintée verte et jaune, signé en dessous (6x8,5x3,5cm), boite d'origine

40,00 € - 80,00 €

n°77

Daum France, "Orchidée" vide poche en pâte de verre à nuance verte, signé en dessous (4x8,5x7cm), dans sa boite d'origine

40,00 € - 80,00 €

n°78

Daum France, "La clémentine" sujet en pâte de verre à nuance verte et bronze doré, signé en dessous (7x5cm), dans sa boite d'origine

40,00 € - 60,00 €

n°79

Daum France, sujet en pâte de verre à nuance jaune figurant un oiseau branché, signé en dessous (5,5x7,5x4,5cm)

40,00 € - 80,00 €

n°80

Daum France, "Basset assis", sujet en cristal moulé, signé (9,5x8x4cm)

40,00 € - 60,00 €

n°81

Daum France, "Chat Russe petit modèle" sujet en pâte de verre à nuance bleue, signé (8x11,5x6cm), dans sa boite d'origine

80,00 € - 120,00 €

n°82

Daum France, "Chat Russe grand modèle" sujet en pâte de verre à nuance bleue, signé (15x12x6cm), dans sa boite d'origine

100,00 € - 150,00 €

n°83

Daum France, "Couple de chats", sujet en pâte de verre à nuance brune, signé en dessous (10,5x10x7cm), dans sa boite d'origine

80,00 € - 120,00 €

n°84

Baccarat, vase rouleau en cristal taillé à décor géométrique, marque en dessous du cachet rond (20x5 cm), dans sa boite d'origine

60,00 € - 80,00 €

n°85

Baccarat, lot de (x2) sujets en cristal moulé, marque en dessous du cachet rond, comprenant: (x1) hibou (6,5x4,5x4,5cm) et (x1) papillon teinté jaune (6,5x8x4,5cm)

50,00 € - 80,00 €

n°86

Baccarat, seau à glaçon en cristal taillé modèle "Charme", marque en dessous du cachet rond (11x10,5cm)

40,00 € - 60,00 €

n°87

Sèvres, lot d'objets en cristal moulé comprenant: (x1) bougeoir modèle "les chats", marque en dessous du cachet rond (h: 15cm), dans sa boite d'origine + (x1) vase balustre modèle "Custine", marque en dessous du cachet rond (10,5x7,5cm), dans sa boite d'origine + (x1) presse papier en cristal taillé partiellement teinté bleu orné d'un médaillon en cristallo-céramique figurant le profil d'une jeune femme d'après l'antique, signé sur la base (5x7cm)

100,00 € - 150,00 €

n°88

Sèvres, lot de (x3) sujets en cristal dépoli, signés en dessous, boites d'origines, comprenant: (x1) chat persan (6x6x5cm) + (x1) éléphant (6x8,5x6cm) + (x1) chat (7x7x3cm)

100,00 € - 150,00 €

n°89

Sèvres, lot de (x3) sujets en cristal moulé, signés en dessous, dans leur boite d'origine, comprenant: (x1) éléphant (8,5x6,5x5cm) + (x1) hibou (8,5x6x5cm) + (x1) croix chrétienne (12x8,5cm)

100,00 € - 150,00 €

n°90

Sèvres, modèle "Islay" seau à glaçon en cristal et en métal chromé, marque en dessous, (13x11cm), dans sa boite d'origine

50,00 € - 80,00 €

n°91

Sèvres, seau à glaçon en cristal et en métal chromé, marque en dessous du cachet rond (13x11cm) - On y joint du même modèle (x2) verres à whisky en cristal de Sèvres, marque en dessous du cachet rond (10x8cm)

60,00 € - 100,00 €

n°92

Sèvres, partie de service en cristal modèle "André Chenier" comprenant: (x5) flûtes à champagne (h: 21cm) + (x11) verres à vin (h: 19,5cm), dans sa boite d'origine

60,00 € - 120,00 €

n°93

Sèvres, partie de service en cristal modèle "Château" comprenant: (x7) flûtes à champagne (h: 22cm) + (x7) verres à vin (h: 18cm), dans sa boites d'origine

50,00 € - 80,00 €

n°94

Sèvres, suite de (x10) verres à vin en cristal modèle "Arpèges" (h: 21cm), dans ses boites d'origine

50,00 € - 80,00 €

n°95

Villeroy & Boch, suite de (x21) verres à dégustation (h: 20cm)

50,00 € - 80,00 €

n°96

Swarovski, Autriche, XXe, collection "the lovelots", réunion de (x3) sujets animaliers en cristal taillé, teinté, signés, dans leurs boîtes, figurant des chats (H : 5 cm pour le chat noir)

20,00 € - 30,00 €

n°97

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x3) sujets animaliers en cristal taillé, signés, comprenant (x2) conques et (x1) coquillage, en boîtes d'origine (2,5x5 cm pour le coquillage)

20,00 € - 30,00 €

n°98

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x3) sujets animaliers en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) chien, (x1) écureuil et (x1) chat, en boîte d'origine (manque le couvercle pour la boîte du chien / 2x4.5 cm pour le chien)

20,00 € - 30,00 €

n°99

Swarovski, Autriche, XXe, lot en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) hibou, (x1) chat et (x1) brillant, en boîte d'origine (H du chat : 5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°100

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x2) sujets animaliers en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) papillon et (x1) ourson, en boîtes (boîte accidentée pour l'ourson / H de l'ourson : 7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°101

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x2) groupes en cristal taillé, l'un partiellement dépoli, signé, figurant un couple de hiboux branchés, l'autre partiellement teinté rose figurant un pot fleuri, dans leurs boîtes d'origine (8x8.5x5.5 cm pour les hiboux branchés)

30,00 € - 40,00 €

n°102

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x2) groupes en cristal taillé, signés, l'un partiellement dépoli, figurant un couple de hiboux branchés, l'autre figurant un pot fleuri avec brillants multicolores dans la panse du vase, dans leurs boîtes d'origine (8x8.5x5.5 cm pour les hiboux branchés)

30,00 € - 40,00 €

n°103

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x3) sujets en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) cygne et (x2) chats, en boîtes d'origine (H du chat : 5 cm)

0,00 € - 0,00 €

n°104

Swarovski, Autriche, XXe, réunion de (x5) sujets en cristal taillé, signés, certains partiellement dépoli, comprenant; (x1) pensée, (x1) escargot, (x1) étoile de mer et (x1) cygne, en boîtes d'origine (H du cygne : 3.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°105

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x3) sujets en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) oiseau branché, (x1) vase avec bouchon dépoli orné de dauphins bondissant et (x1) conque avec perle, dans leurs boîtes d'origine (5.5x5.5x6.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°106

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x3) sujets en cristal taillé, signés, certains partiellement dépoli, comprenant; (x1) libellule et (x2) papillons, dans leurs boîtes d'origine (H de la libellule : 6 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°107

Swarovski, Autriche, XXe, lot de sujets en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) couple de cygnes, (x1) pot fleuri avec brillants multicolores à verser dans la panse du vase, (x1) bouquet de roses nouées, dans leurs boîtes d'origine (8x9x4 cm pour chaque cygne)

30,00 € - 40,00 €

n°108

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x2) groupes en cristal taillé partiellement teinté, figurant des fleurs, dans leurs boîtes d'origine (5x7.5x5 cm pour la rose)

30,00 € - 40,00 €

n°109

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x3) sujets en cristal taillé, signés, certains teinté ou partiellement dépoli, le lot comprenant; (x1) couple de colombes branchées, (x1) pot fleuri et (x1) tulipe (?), dans leurs boîtes d'origine (7x11x7 cm pour le couple de colombes)

30,00 € - 40,00 €

n°110

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x3) pampilles et (x1) motif fleuri en cristal taillé, signés, teintées jaune, mauve, vert et bleu, dans leurs boîtes d'origine (diamètres des pampilles : 5 cm)

30,00 € - 340,00 €

n°111

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x2) sujets cristal taillé et métal doré, signés, comprenant; (x1) pot fleuri et (x1) bouteille de champagne, dans leurs boîtes d'origine (Longueur de la bouteille : 5 cm / coque en mousse manquante dans la boîte du pot fleuri)

20,00 € - 30,00 €

n°112

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x2) groupes en cristal taillé, signés, partiellement teinté jaune et vert, comprenant; (x1) couple de perruches branchées et (x1) pot de fleur, dans leurs boîtes d'origine (H: 9.5 cm pour les perruches)

30,00 € - 40,00 €

n°113

Swarovski, Autriche, XXe, lot de sujets en cristal taillé et métal, signés, comprenant; (x1) cerf et (x1) biche teinté jaune, dans leurs boîte d'origine (manque le faon dans la boîte de la biche / H : 14 cm pour le cerf)

20,00 € - 30,00 €

n°114

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x4) sujets en cristal taillé, signés, certains partiellement dépoli et teinté, le lot comprenant; (x1) tortue, (x1) pot de fleurs, (x1) lapin et (x1) perroquet branché, dans leurs boîtes d'origine (H : 8.5 cm pour le perroquet)

30,00 € - 40,00 €

n°115

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x4) sujets en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) souris, (x1) chat, (x1) lapin et (x1) hibou, dans leurs boîtes d'origine (H du lapin : 5.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°116

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x4) sujets en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) brillant, (x1) escargot, (x1) chat et (x1) tortue, dans leurs boîtes d'origine (H du chat : 6 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°117

Swarovski, Autriche, XXe, lot de (x2) groupes en cristal taillé, signés, comprenant; (x1) coupe de colombes et (x1) chat, dans leurs boîtes d'origine (H du chat : 12 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°118

Lot varia de verreries et cristaux, comprenant : (x1) chat en cristal moulé pressé teinté vert de Lorraine, en écrin + (x1) chat en cristal pressé moulé teinté noir Royal de Champagne, écrin + (x2) chats en cristal translucide de Bohème, en boîtes d'origine (H du plus grand : 17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°119

Cristallerie Royales de Champagne, lot de (x3) sujets en cristal pressé moulé teinté mauve, jaune et verre figurant des papillons / On y joint : (x1) flacon en verre translucide, à bouche en verre dépoli teinté bleu figurant une fleur (micros rayures au bouchon / H : 12.5 cm) + (x1) bonbonnière ronde en porcelaine peinte et dorée de Limoges, de chez Haviland, décor "Cathay"

20,00 € - 30,00 €

n°120

Daum, vers 1960, pendule de table, à quartz, en cristal taillé, signée "Daum France" sur le pied (17x25x3 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°121

Daum, vers 1960, large coupe en cristal, signée "Daum France" à la croix de Lorraine sur le pied (16x55x18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°122

Daum, vers 1960, (x2) éléments de garniture de toilette en cristal taillé, signés sur le pied "Daum France", comprenant (x1) flacon et (x1) vaporisateur (poire manquante / H : 20 et 15 cm)

10,00 € - 20,00 €

n°123

Gouache sur plaque d'ivoire, figurant une composition dans le goût de l'accordée de village", d'après Jean-Baptiste Greuze, début XXe (spécimen pré convention CITES / 10x13 cm) cadre en bois doré (petits manques au cadre) / On y joint (x1) miniature à la gouache ovale, figurant un portrait de femme dans le goût du XVIIIe, début XXe (4x3 cm) cadre en bois noirci

15,00 € - 20,00 €

n°124

Réunion de (x2) services de verres en cristal taillé anciens, le premier à décor de pampres de vignes, comprenant (x10) verres à pied (H: 12.5 cm) le second à décor de plumes et guirlandes (H: 13.5 cm) comprenant (x5) verres à pied

20,00 € - 30,00 €

n°125

Daum France, vers 1960, importante coupe en cristal moulé, signée à la base "Daum France à la croix de Lorraine" (8x26,5cm)

50,00 € - 80,00 €

n°126

Daum, France, vase en cristal moulé modèle "Orion" signé "Daum Nancy France à la croix de Lorraine" (petits chocs à la base / 15x12,5cm)

40,00 € - 60,00 €

n°127

Legras Ets, dans le goût de, vers 1900, paire de vases "rouleau" à fond pansu en verre teinté couleur parme, à décor émaillé doré au naturel (usures du décor / 40.5x14 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°128

Daum, Nancy France, XXe, vase à sections de forme carrée, en cristal bullé translucide, la bordure crénelée, signé sur la talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (17x15x15 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°129

Daum, Nancy France, XXe, vase à sections col évasé, type "cratère", en cristal taillé teinté vert, signé sur le talon "Daum Nancy France", à la croix de Lorraine (micro choc intérieur au col / 20x21 cm) / On y joint (x1) vase "cratère" à sections en cristal taillé et partiellement teinté grenat de Val Saint Lambert, Belgique, XXe, gravé en dessous "Val St Lambert" (20.5x19 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°130

Lalique France, modèle "Auriac", créée en septembre 1944, jardinière ovale en cristal moulé pressé, gravée en dessous "Lalique France" (choc au bord intérieur / 7x31x26 cm) / On joint (x1) centre de table en (x2) parties en verre moulé à décor de croisillon (un élément cassé recollé, de petits chocs aux angles / 5x54.5x18 cm au total)

40,00 € - 60,00 €

n°131

Verreries contemporaines, lot varia comprenant : (x1) bol en cristal de La Rochère bleu et vert (6x12.5 cm) + (x1) vase "cratère" en verre multicouche à résille noir sur fond granité blanc + (x1) bouteille à double renflement en verre bullé bleu de Biot, gravée en dessous "la verrerie de Biot" et marquée "Biot" dans un cartouche rond en relief appliquée sur le corps + (x1) vase à fond pansu et col étiré en verre bullé translucide, Biot (?) + (x1) tulipier (?) en verre blanc à (x7) becs

40,00 € - 60,00 €

n°132

Baccarat (?) XXe, paire d'importantes coupes sur piédouche en cristal taillé partiellement teinté bleu (micro égrenure sur un pied / 35.5x26.5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°133

Biot, dans le goût de, suite de (x10) verres à pied en verre soufflé (18.5x7.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°134

Saint Louis, XXe, suite de (x8) verres "ballon" à Cognac en cristal, marqués en dessous (12x11 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°135

Cristal de Nancy, XXe, partie de service en cristal taillé à décor de libellules, comprenant : (x7) verres à eau (H: 17.5 cm) + (x5) verres à vin rouge (H: 13.5 cm) + (x9) verres à vin blanc (H: 11.5 cm) + (x3) coupes à Champagne, chaque verre marqué en dessous "Cristal Nancy" avec croix de Lorraine dans une pastille ronde

60,00 € - 100,00 €

n°136

Daum, France, XXe, modèle "fontoy", importante partie de service en cristal taillé, chaque verre marqué en dessous "Daum France", l'ensemble comprenant : (x11) verres à eau (H : 13 cm) + (x7) verres à blanc (H: 11 cm) + (x11) verres à liqueur (H: 10 cm) + (x6) verres à vin rouge (H: 10cm) + (x1) bouchon de carafe

200,00 € - 300,00 €

n°137

Daum, France, modèle "Kim" ou "Mado", suite de (x4) verres à fond plat en cristal, signé en dessous "Daum France" (7.5x5.5 cm) / On y joint : (x1) suite de (x3) verres à pied en cristal de Portieux, marqués en dessous + (x1) pied de lampe "ovoïde" à cotes en verre moulé pressé à décor fleuri stylisé Art Déco, marqué en creux en dessous "CLA made in France" (électrifiée / 24x18 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°137BIS

Le Creusot ou Baccarat, XIXe, suite de (x3) verres à pieds en verre cristallin moulé, à décor de palmettes stylisés et pointes de diamant (14,5x8,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°138

Suite de (x11) grands couteaux à manche en ivoire tourné à décor burgauté, travail ancien (spécimen pré convention CITES / petites fentes aux manches) / On y joint : (x1) suite de (x8) serviettes en coton blanc damassé à décor chiffré brodé (petites tâches / 64x72 cm) + (x1) nappe réalisée à partir de (x4) serviettes en coton blanc à décor chiffré brodé + (x3) torchons blanc rayures rouge en lin

20,00 € - 30,00 €

n°139

Biot, XXe, lot de pièces de forme en verre soufflé, teintées bleu, jaune et parme, l'ensemble comprenant : (x2) bouteilles pansues (H : 31 cm pour la plus grande) + (x1) pichet + (x3) vases "cornet" + (x2) pots à condiment à bouchon de liège

20,00 € - 30,00 €

n°140

Baccarat, modèle "Cassino", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x10) coupes à Champagne + (x12) verres à eau + (x11) verres à vin blanc + (x8) verres à vin rouge + (x1) seau à glace + (x1) carafe + (x1) pichet à eau

200,00 € - 300,00 €

n°141

Console d'applique d'angle, en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XV (44x26x26 cm) / On y joint (x1) console d'applique en bois naturel sculpté à décor de personnages gothiques, dans le goût du Moyen-âge, travail ancien (20x20x15 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°142

Gallé Ets, vase bombé sur piédouche en verre multicouche à décor de fleurs d'eau sur fond vert, signé "Gallé" à l'étoile (accidents au col et au pied / 11x20 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°143

Legras Ets, attribué à, paire de vases "rouleau", à fond pansu sur piédouche, en verre émaillé à décor lacustre sur fond jaune orangé (41x10 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°144

Lot d'étains ciselé à décor fleuri, vers 1900, comprenant : (x1) boîte à bijoux signée Albert Chezal (petites déformations / 5.5x21x14 cm) + (x1) vase "boule" signé J.André (déformations / 7x8 cm) + (x1) vase "boule" signé J.André (bosses, griffures / 19x17 cm) + (x1) panier signé René Sitoleux (petites déformations / 17x14.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°145

Limoges (?) vers 1950, plaque de porcelaine rectangulaire à décor en camé dans le goût des productions de Marcel Chauffriasse, figurant Vénus allongée et Cupidon (8x11.5 cm) cadre / On y joint (x1) paires d'impressions sur textile (soie?) figurant des oiseaux exotiques (9x7 cm) cadres

15,00 € - 20,00 €

n°146

Maison Charles, dans le goût de, vers 1970-1980, lampe type "œuf" en laiton, bronze doré et céramique laquée noir, avec son abat-jour d'origine laqué noir et doré (électrifiée, petits points blancs à l'abat-jour / 92.5x40 cm)

110,00 € - 160,00 €

n°147

Serge Roche (1898-1988) dans le goût de, vers 1940, suite de (x4) appliques murales à (x2) bras de lumière en plâtre patiné blanc (électrifiées / deux jaunies par la fumée, une cassée recollée / 28x25x13 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°148

Applique murale à (x2) bras de lumière en laiton doré, à décor de vannerie dans le goût du XVIII<sup>e</sup>, travail ancien vers 1900 (abat-jour en verre moulé à décor floral accidenté, de petits manques / électrifiée / 35x25x17 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°149

Lot de (x5) cadres ronds et ovales en bois noirci ou doré, et laiton doré ciselé certains à décor fleuri émaillé, travail ancien du début du XXe (de petites marques et accidents au décor émaillé / 18x12.5 cm pour le plus grand)

20,00 € - 30,00 €

n°150

Contaux, gainier cour du Palais M à Paris, fin XVIIIe début XIXe, nécessaire de voyage dans un coffret en acajou avec poignées latérales, écoinçons aux angles, entrée de serrure et cartouche ovale en laiton, chiffré "RD" dans une couronne de lauriers sur le couvercle, avec garniture en cuir vert doré, dévoilant divers compartiments, soufflets et cachettes, avec quelques éléments de sa garniture dont flaçon, boîte oblongue et bouteille en verre à bouchon et couvercle en argent, verre à fond plat gravé "RD" (x1) pot à crème et (x1) couvercle rond en porcelaine peinte et dorée de la manufacture de Clignancourt à décor de cartouche champêtre, les montures en argent et (x1) rince œil avec poinçon de contremarque de Paris du 23 février 1789, marqué sur la serrure "Fait par Contaux MD Gainier Cour du Palais MD à Paris" (accidents, usures, manques / 15x43x28 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°151

Verrou de porte ou de fenêtre en fer forgé, à décor ajouré de moustaches, travail ancien vraisemblablement du XVIIIe (22x12.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°152

Miroir type "haut de cheminée" en bois et stuc doré, XIXe (de petits manques / 180x119 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°153

Cartel d'applique en bronze ciselé à décor feuillagé de style Louis XV (petit manque au mouvement / 52x26x10cm)

80,00 € - 120,00 €

n°154

Susse Frères, pendulette en bronze doré formant "pot-pourri" supporté par des putti jugés sur un trépied quadripode feuillagé, le décor fleuri, émaillé cloisonné bleu, numéros manuscrits en dessous, XIXe (verre accidenté, petit enfoncement de la prise sommitale, vis à l'arrière rapportées et émail accidenté au niveau de la clef de remontage / 30x16x16 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°155

Pendule "portique" cintré en onyx, bronze et laiton doré, à décor de berger d'Arcadie sur le devant, fin XIXe (petite déformation des anses de la cassolette sommitale, petits manques et déformation au décor / 50x22x12 cm) / On y joint (x1) paire de petits "temples" ronds à colonnes, en onyx et laiton doré, début XXe

100,00 € - 150,00 €

n°156

Paire de sujets en bronze à patine noire figurant des caniches (8x13cm / 6,5x12cm)

50,00 € - 60,00 €

n°157

Patrick Drouin (née en 1948) "Lecture", sculpture en bronze à patine brune, signée sous le pied, numérotée 7 sur un tirage de 8 exemplaires, avec cachet de fondeur Chapon à Paris (18x23 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°158

Françoise Carrasco (née en 1944) sculpture en céramique glaçurée type "raku", figurant un couple enlacé, signé sur le piétement (29x21x17 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°159

Louis Antoine Barye (1795 - 1875) d'après, "Lionne marchant" sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, cachet de fondeur "F. Barbedienne fondeur", fonte d'édition ancienne (13x23x7cm)

400,00 € - 600,00 €

n°160

École française vers 1880, enfants au panier de fruits, épreuve en terre cuite (23 x 24 x 14 cm / micro choc à la base)

180,00 € - 220,00 €

n°161

Riccardo Scarpa (1905-1999), Sculpture en terre cuite à patine noire figurant le visage d'une jeune femme, signée sur la base "R. Scarpa" (petits saut de patine / 23x15,5x11,5cm)

250,00 € - 300,00 €

n°162

Antoine Louis Barye (1795-1875) d'après, "lion marchand", sculpture en bronze à patine argentée, fonte posthume par Ferdinand Barbedienne, signée sur la terrasse et marquée "Barbedienne Fondeur Paris", cachet de fondeur (15x25.5x6.5 cm) base en marbre "griotte"

700,00 € - 1 200,00 €

n°162BIS

Pierre Jules Mène (1810-1979) d'après, sculpture en bronze argenté figurant un cheval, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (25x21cm)

400,00 € - 500,00 €

n°163

Franck L (né en 1944) sculpture en bronze à patine brune figurant un nu féminin accroupi, une jeune femme se retenant les cheveux, signée à l'arrière, numérotée 2 sur un tirage de 8 exemplaires, marqués au dos "bronze d'art Paris" dans un cachet ovale (24x17x14 cm / sur une base en verre carré)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°164

Emile Baudson (XXe) groupe en terre cuite patiné figurant un sanglier couché, signé sur la terrasse (petits accidents / 14x21x18 cm) / On y joint (x1) couteau de chasse à manche en corne, dans son étui en cuir estampé d'une croix scout

20,00 € - 30,00 €

n°165

Sculpture chryséléphantine en albâtre et ivoire sculpté figurant une jeune femme en chapeau, tenant une rose à la main, travail ancien (accidents et restaurations anciennes / spécimen pré convention CITES / 16x9x7 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°166

Sculpture en albâtre figurant un buste de jeune femme en bonnet, signé au dos "A.Gernay", vers 1900 (base recollée / 17x14x18 cm) / On y joint (x1) vide-poche en bronze doré anthropomorphe figurant un enfant portant un chapeau de paille, vers 1900 (2x11.5x12.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°167

Emile Louis Picault (1833-1915) d'après, "Honor Patria", sculpture en régule à patine brune, signée sur la terrasse, titrée devant, sur une base en marbre veiné vert (61x28x18 cm)

120,00 € - 160,00 €

n°168

Joseph Le Guluche (1849 - 1915) d'après, "En détresse", sculpture en terre cuite à patine polychrome, signature, cachet rond et numéro en creux sur la terrasse (38x23x16cm)

150,00 € - 200,00 €

n°169

Auguste Moreau (1834-1917) d'après, "L'Aurore", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, avec cartouche de titre dans un écusson annonçant "Aug Moreau récompensé au salon" (H : 67 cm) épreuve d'édition ancienne, ornant (x1) pendule de cheminée en marbre rouge veiné, formant (x1) garniture, avec sa paire de candélabres anthropomorphes également en bronze à patine brune, figurant des putti porte-feu, sur des bases en marbre rouge veiné (H : 83 cm pour la pendule et 79 cm pour les candélabres)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°170

Jean Achille Laurent (né en 1930) "la chapelle d'Hargnies" aquarelle s.d., titrée et datée 86 en bas à gauche, contresignée et de nouveau titrée et datée au dos (29x39 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°171

Jean Achille Laurent (né en 1930) "Printemps à Vaux-en-Dieulet", pastel s.d., titrée et daté 83 en bas à gauche (29.5x39 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°172

Jean-Luc Parant (1944-2022), réunion de (x2) techniques mixtes, collages, encre sur papier, cire à cacheter et filasse de chanvre, signées en bas du texte manuscrit en partie inférieure et contresignées au dos (51x61 cm / accident à un angle et petits accidents sur une)

600,00 € - 800,00 €

n°173

Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant un chemin de campagne, sbd et datée 74 (61x46 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°174

Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant un paysage de pâture animé avec berger et troupeau, sbd et datée 74 (81x65 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°175

René Achille Rousseau-Decelle (1881-1964), hsp figurant un bord de mer, sbd, titrée au dos "Bois de la Chaize à Noirmoutier" (26x35cm)

100,00 € - 150,00 €

n°176

Lucienne Berthon (1926-2013) "Présences dans la forêt", hsp sbd, titrée et contresignée au dos (61x50 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°177

Mascha Eeman (née en 1946) "l'univers de l'oiseau de proie", technique mixte, huile et branches pressées, sbg, contresignée, titrée et datée 96 au dos (81x60 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°178

Pierre Rosenau (XXe) "Port de Sauzon", panneau marqueté, sbd (87x163 cm) cadre (marque en haut du cadre)

20,00 € - 30,00 €

n°179

Ecole moderne, hsp figurant un paysage de campagne, sbg "Aguilera" (29x39 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°180

Gabriel Venet (1884-1954) hst figurant un cortège royal (?) avec cavaliers, sbg (31x45 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°181

Pierre Rosenau (XXe) paire de panneaux marquetés, figurant des scènes d'extérieur campagnardes avec tricoteuses et fumeurs à la pipe, signés en bas à droite (petite griffure sur l'encadrement / 46x38 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°182

Auguste Durst (1842-1930) hst figurant une basse cour avec mare, sbg, inscription manuscrite au dos (restauration ancienne / 58x82 cm) cadre en bois et stuc doré

300,00 € - 400,00 €

n°183

Francis PICABIA (1879-1953) Transparency, 1931, crayon, fusain et aquarelle sur papier fin contrecollé en plein sur carton, signé en bas à droite (26,5 x 22 cm / quelques piqûres) – Cette œuvre est à rattachée aux illustrations faites par Francis Picabia pour l'ouvrage d'André Maurois « le peseur d'âmes » publié en 1931 chez Antoine Roche, éditeur à Paris – Un certificat du Comité Picabia daté de mars 2005 sera remis à l'acquéreur.

15 000,00 € - 25 000,00 €

n°184

Francis PICABIA (1879-1953) Nu de dos, vers 1940, crayon sur papier fin collé en plein sur carton, signé en bas à droite (42 x 28,5 cm / quelques piqûres) - Cette œuvre est à rapprocher des tableaux peints par l'artiste dans les années 1940 ayant pour sujet des femmes nues – Un certificat du Comité Picabia daté de mars 2025 sera remis à l'acquéreur.

3 000,00 € - 5 000,00 €

n°185

Léon Kamir Kauffman (1872-1933), pastel figurant un portrait de femme, s.d., daté 1924 et situé à Louveciennes (62x51cm), cadre

150,00 € - 200,00 €

n°186

École impressionniste, dans le goût de Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) Baigneuses jouant dans l'eau, fusain sur papier vélin, signature apocryphe en bas à gauche, au dos, une étude de baigneuse au fusain (déchirures et salissures / 25 x 30 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°187

Régis Dho (né en 1947) dessin à l'encre rehaussé à l'aquarelle, figurant une composition surréaliste, s.d. (45x35 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°188

Keith Haring (1958-1990) dessin au feutre noir sur papier, signé et daté en dessous 87 (21x15 cm) – Provenance : offert à l'actuelle propriétaire par l'artiste, lors de son exposition en 1987, à Paris, au centre Pompidou

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°189

Jean Lejour (1913-1990) "Saint Mard", dessin au lavis d'encre, s.d., titré au dos de façon manuscrite et datée 1958 sur une étiquette annonçant l'adresse de l'artiste à Virton (27x37 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°190

Ecole moderne, hsp figurant une pâture (Ardennaise ?) s.d. "Ed Nicaise" (cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur d'après Jean-Jacques Henner (1829-1905) "Fabiola", signée dans l'impression et imprimée chez Braun & Cie, avec étiquette d'encadrement au dos "A.Spitz relieur encadreur place Nevers Charleville" (49x36 cm) cadre

15,00 € - 20,00 €

n°191

Ecole du XIXe, paire de pastels figurant des natures mortes aux fleurs, sbg "A.Gélinas" (?) datés 1852 (53x63 cm) cadres

120,00 € - 150,00 €

n°192

Rigobert Bonne (1727-1795) d'après, carte couleur du "gouvernement de Champagne et Brie. Partie septentrionale", gravée par Perrier et André, datée 1783 (27.5x39.5 cm) / On y joint (x1) vignette topographique sur papier filigrané figurant Lametz, d'après Jan Peeters Delin (1624-1676), XVIIe (17x35.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°193

Jan Peeters Delin (1624-1676) d'après, vignette topographique, sur papier filigrané, figurant Charleville et Chaumont en Bassigny, XVIIe (tâches / 29x35.5 cm) / On y joint (x3) vignettes topographiques figurant "Charleville", "Rocroy" et "Chamont en Bassigny", travail ancien probablement du XVIIe (tâches, découpées / 11x17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°194

Balthazar Montcornet (1600-1668) gravure figurant le portrait du duc de Mantoue et de Nevers, Charles I de Gonzague (1580-1637), dans un encadrement ovale avec blason couronné à droite et palmes croisées à gauche, légendé en dessous, XVIIe (petite déchirure / 23x17.5 cm) / On y joint (x1) vignette figurant le portrait de profil du général Dubois Crancé (1747-1814), par François Bonneville (1755-1844), XVIIe (tâche / 27x18.5 cm) + (x2) vignettes tirées de l'ouvrage de Nicolas Tassin "plans et profils des principales villes de France", figurant "Charleville" et "le gouvernement de Mézière et Charleville", XVIIe (15.5x20 et 16x24 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°195

"vue de Charleville en Champagne, prise à la fourche, sur la route de Flandre", planche gravée par Robert Bernard Direx (1734-1786) d'après Savard, tirée de l'ouvrage de Laborde de 1780 "la description de la France" (tâches / 31.5x49 cm) / On y joint (x1) illustration d'après Eugène Ciceri (1813-1890) figurant la "Tour des Anciennes Fortifications de Mézières" (47x31 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°196

Réunion de (x6) vignettes topographiques figurant différents cités fortifiés dans les Ardennes et dans la Meuse, "Charlemont, Charleville, Sedan, Rocroi, Philippeville, Mézières, Montmédy et Sedan", travail ancien, principalement du XVIIe (tâches / 20x13 cm pour les plus petites)

15,00 € - 20,00 €

n°197

Réunion de (x4) vignettes topographiques, d'après l'ouvrage de Tassin, "plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France", figurant "Rocroy et Maubert Fontaine", XVIIe (tâches / 15.5x20.5 cm pour la plus petite)

20,00 € - 30,00 €

n°198

Gabriel Bodenehr (1673-1765) d'après, vignette topographique sur papier filigrané figurant "Rocroy" annotation manuscrite (déchirure, tâches / 21x31.5 cm) / On y joint (x2) estampes légendées, figurant la bataille de Rocroi, la première d'après Jean-Victor Schneitz (1787-1870) par Gelée (tâches / 27.5x35 cm) la seconde d'après Martinet, par Blanchard et Bavinet (tâches / 30x43.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°199

Lot de (x4) vignettes topographiques et cartes légendées du XVIIe, figurant "gouvernement de Philippeville" et "gouvernement de "Linchamp", celles figurant "le gouvernement de Linchamp" sur papier filigrané (déchirures, tâches / 14.5x20 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°200

Réunion de (x2) plans des fortifications de "Charlemont" et "Meziers", celui de "Meziers" marquée "à Paris, chez le Sieur de Fer, dans l'Isle du Palais, à la sphère Royale" XVIIe (tâches, déchirures / 27.5x39 cm et 25.5x37.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°201

Lot varia, comprenant : (x1) vignette topographique de Charlemont, d'après Gabriel Bodenehr (1673-1765) sur papier filigrané, XVIIe ou XVIIIe (tâches / 20x33 cm) + (x2) cartes légendées "du gouvernement de Charlemont", XVIIe (rousseurs) + (x2) illustrations figurant Givet et Charlemont, d'après Clerget et Thorigny (découpages)

20,00 € - 30,00 €

n°202

Jacques-François-Joseph Swebach Desfontaines (1769-1823) d'après, "émigration de la Fayette du camp devant Sedan", estampe de Bertault (rousseurs et tâches / 29x47.5 cm) / On y joint (x1) carte légendée de la principauté de Sedan et (x1) plan de Sedan, XVIIe (tâches)

20,00 € - 30,00 €

n°203

Harmanus Van Loon (c.1649-c.1690) plan de la ville forte de Sedan, chez "le Sieur de Fer, dans l'Isle du Palais sur le quais de l'Orloge à la Sphère Royale", 1695 (rousseurs / 21x30 cm) / On y joint (x1) plan légendé de Sedan très proche, vraisemblablement du XVIIe (tâches)

20,00 € - 30,00 €

n°204

"Rethel", vignette figurant le plan topographique et légendé de la ville de Rethel, d'après Beaulieu (?) XVIIe (pliures / 25x65.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°205

Lot varia de (x4) vignettes légendées, XVIIe, figurant des vues topographiques et plan légendé de Rethel et Chimay, une sur papier filigrané et celle figurant la cité de Chimay, d'après Daniel Meissner (c.1585-1625) (?), légendée en Latin et Allemand, monogrammée "G.S" dans l'impression (tâches, pliures / 15.5x20 cm pour la plus petite)

20,00 € - 30,00 €

n°206

Edouard Depaquit (1839-1898) d'après, réunion de (x7) planches "du Plan de la ville de Sedan au XVe siècle, sous son premier prince Evrard III de la Marck", imprimées chez Honoré Laroche à Sedan, numérotées respectivement III, IV, V, VI, VII, VIII, et X, signées dans l'impression (pliures / 31.5x44 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°207

Edouard Depaquit (1839-1898) d'après, "l'ancien Sedan", réunion de (x8) planches figurant différents lieux de la ville à travers le temps de XVe à 1870, lithographiées par Alphonse Lissoir à Sedan, numérotées respectivement XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII et XVIII, XIXe (pliures, tâches / 31.5x43 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°208

François Hyppolite Lalaisse (1810-1884) d'après, "une race Ardennaise - Circonscription du dépôt de Braisne", lithographie couleur, signée dans l'impression, XIXe (24x33 cm) / On y joint (x1) plan légendé du département des Ardennes, d'après Vuillemin et gravé par Duchier, XIXe (tâches, petites déchirures / 26x33 cm) + (x1) imprimé "prime du petit Ardennais" avec le portrait de l'Amiral Jaurès ministre de la guerre", supplément au n° du 23 Mars 1889 + (x1) imprimé avec caricature du général Chanzy d'après Alfred Le Petit, "Fleurs, fruits & Légumes du jour", "le perce-neige" (petite pliure, tâches)

30,00 € - 40,00 €

n°209

Jean Pillement (1728-1808) d'après, suite de (x2) estampes couleur gravées par François Vivarais (1709-1780), figurant des compositions dans le goût de la Chine, travail ancien (tâches / 42x30 cm) cadres

30,00 € - 40,00 €

n°210

Nicolas Lancret (1690-1747) d'après, suite de (x2) gravures légendées de chez De Larmessin, rue des Noyers à Paris, "l'amusement du petit maître" et "la belle complaisante", XVIIIe (tâches, accidents / 33x41 cm) cadres

15,00 € - 20,00 €

n°211

François Perrier (1590-1649) d'après, planche gravée numérotée 49, tirée de l'ouvrage "Segmenta nobilium signorum e statuarum quae Roma" ("inventaire des plus grandes statues gréco-romaines encore existantes à Rome au XVIIIe siècle") monogrammée en bas à droite (découpée, en partie collée / 23x17 cm) / On y joint (x1) planche gravée d'après Johan Elias Ridinger, "le nouveau manège" (59x42 cm) cadre

15,00 € - 20,00 €

n°212

Georges Mademouz (XXe) d'après, estampe figurant une place Bretonne (?) animée, sbd avec dessin à gauche dans la marge (38x51 cm) cadre en bois et stuc doré

15,00 € - 20,00 €

n°213

Suzanne TOURTE (1904-1979) estampe figurant une ronde d'enfants dans la campagne, sbg, contresignée et datée en bas à droite, numérotée à gauche, avec dédicace en date du 30 mars 1954 au dos (pliures, rousseurs et déchirure / 28x38 cm) / On y joint (x1) estampe de François De Herain (1877-1962) "l'acteur Signoret dans l'avare", contresigné avec dédicace en bas à droite, en date du 26.6.50 (déchirure, tâches, pliures / 67x50 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°214

Chalcographie du musée du Louvre, d'après Israël SILVESTRE (1621-1691) "vue de la ville de Sedan et du chateau de Sedan", en (x3) parties, avec cachet sec rond du musée du Louvre en bas au centre (petite déchirure, tâches, pliures / 46x160 cm) / On y joint (x1) "plan de la ville et des fortifications de Sedan en l'année 1870, souvenir de la place de guerre déclassée par la loi du 3 Août 1875", dressé par Edouard Depaquit le 9 juillet 1882 et gravé chez A.Pouillard à Charleville (tâches, déchirures / 93x122 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°215

Réunion de (x3) vignettes légendées figurant différents châteaux, avec blasons dans la partie haute, XVIIe, Flandres (tâches / 16x22.5 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°216

Alain Bonnefoi (né en 1937) estampe couleur, contresignée, numérotée 42 sur un tirage de 155 exemplaires (tâches / 49x63 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°217

Alain Bonnefoi (né en 1937) dessin aquarellé sur papier Japon, figurant un nu féminin, sbg et daté 77 (rousseurs / 45x63 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°218

Ecole moderne, aquarelle figurant un paysage hivernal, sbd "Jacob" et datée 1973 (45x53 cm) cadre

60,00 € - 100,00 €

n°219

Camille Hilaire (1916-2004) réunion de (x2) estampes couleur, l'une figurant le bassin d'Appolon dans le jardin du château de Versailles, contresignée numérotée 77 sur un tirage de 100 exemplaires, l'autre l'intérieur d'une imprimerie, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite (tâches / 57x46 et 27x41 cm) cadres

80,00 € - 120,00 €

n°220

Robert Diouf (XXe) pastel figurant un oiseau stylisé, sbd (?) (77x76 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°221

Jacques Pecnard (1922-2012) "Cécile", estampe couleur contresignée en bas à droite et numérotée 75 sur un tirage de 150 exemplaires, vendue avec son certificat (tâches / cadre accidenté / 72x55 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°222

Gérard Trignac (né en 1955) "la trêve", estampe figurant un type de véduta moderne, s.d. et datée 82, numéroté 35 sur un tirage de 75 exemplaires (43x33 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°223

Hélène Csech (1921-2013) "le fil perdu", estampe contresignée, titrée au milieu et numérotée 1 sur un tirage de 75 exemplaires (pliure / 33x50 cm) / On y joint (x1) estampe de Florence Sinclair-Mahdavi (née en 195) "assiette et gobelet", estampe couleur contresignée, datée 83, titrée au milieu et numérotée 35 sur un tirage de 75 exemplaires (38x44 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°224

Louis-René Berge (1927-2013) "Promenade au Fort", estampe contresignée, titrée au milieu en bas, et numérotée 1 sur un tirage de 75 exemplaires (tâches, petite déchirure / 66x50 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°225

T.Donatella (née en 1947) "le voile", estampe contresignée, titrée au milieu, numérotée 47 sur un tirage 75 exemplaires (déchirures / 65x40 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°226

Yannick Ballif (1927-2009) estampe figurant une végétation luxuriante, contresignée, numérotée 5 sur un tirage de 75 exemplaires (38x45 cm) / On y joint (x1) estampe de Sophie Court (XXe) titrée "A Orenza" et numérotée 3 sur un tirage de 75 exemplaires (50x38 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°227

François Béalu (1932-2020) estampe contresignée en bas à droite, numérotée 35 sur un tirage de 75 exemplaires (57x38 cm) / On y joint : (x1) estampe de Jean-Marcel Bertrand (XXe) "... de l'écume", contresignée et numérotée 47 sur un tirage de 75 exemplaires (48,5x38 cm) + (x1) estampe de Yannick Dublineau-Kervegant (né en 1947) "rêve fossile", estampe contresignée, titrée au milieu, datée 1981 et numérotée 1 sur un tirage de 75 exemplaires (57x38 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°228

Pierre Collin (né 1956-), estampe "Le réfectoire" contresignée en bas à droite, numérotée 35 sur un tirage de 75 exemplaires (44x64 cm) - On y joint (x1) estampe de Marie-Christine Bouven titrée "La véranda" contresignée en bas à droite, numérotée 47 sur un tirage de 75 exemplaire (66x50cm)

40,00 € - 80,00 €

n°229

Pablo Picasso (1881-1973) d'après, "l'amour est au travail il est infatigable", estampe tirée de l'ouvrage de Paul Eluard et Pablo Picasso "le Visage de la Paix", édité au Cercle d'Art en 1951 (tâches, contrecollée / 58x81 cm) cadre en bois et stuc doré

150,00 € - 200,00 €

n°230

Bonaventure Fieullien (1903-1976) réunion de (x3) vignettes figurant, (x1) gargouille et (x2) paysages boisés, sbd et numérotées 52, 30 et 75 sur des tirages de 125 exemplaires (tâches sur une vignette / 13x11 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°231

Réunion de (x4) feuillets imprimés, relatifs au département des Ardennes, pendant la période de la révolution; imprimés chez Maillard imprimeur du département du Gard, J.Gaude à Nismes et à l'imprimerie nationale du Louvre, chaque feuillet respectivement intitulé "Loi relative à l'extraction des grains et fourrages des départements de la Meuse et des Ardennes", avec inscriptions manuscrites et signatures; "loi donnée à Paris le 17 Août 1792, l'An quatrième de la Liberté, décret d'arrestation des administrateurs des Ardennes, du procureur général et du maire de Sedan", "décret de la convention nationale du 1er Février 1793, an second de la République Françoise qui porte jusqu'à trente le nombre des élèves du corps du Génie établi à Mézières" et "Loi relative aux fers & autres objets venant du village des Hayons, Principauté de Sedan, le 28 juillet 1791" avec inscriptions manuscrites au dos

40,00 € - 60,00 €

n°232

Congé militaire du régiment d'infanterie de Penthievre, délivré à Jean-Baptiste Mabillon, natif de Beaumont, juridiction de Mouzon, pour se retirer "ou bon lui semblera", le 8 novembre 1782 à Givet, signé du Major d'Hargenvilliers et du commissaire des guerres, cachet de cire rouge (déchirures, tâches, entoilage / 22x29.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°233

Lettre manuscrite de Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit "le grand Condé" (1621-1686), signée, en date du "14 aoust 1656", c'est-à-dire pendant la période dite de la fronde et mentionnant ceci "Je vous remercie de l'advis que me donés de la marche des ennemis, je vous supplie de continuer à me mander ce qu'ils feront demain" (tâches / 23x17.5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°234

Lettre manuscrite de Robert IV de la Marck, Prince de Sedan, sur papier filigrané, à l'attention du Sénéchal d'Agenays, signée et datée le VII octobre 1551 (?) (tâches, pliures / 30x20 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°235

Maillot Adidas avec (x17) autographes de joueurs de l'équipe de France 1998 dont: Zinedine Zidane, Laurent Blanc, Robert Pirès, Bernard Lama, Cristian Karembeu, Christophe Dugarry, Franck Leboeuf, Didier Deschamps, Lilian Thuram... (74x92cm)

150,00 € - 200,00 €

n°236

Les étains de prince, travail moderne, lot de (x35) soldats de plomb figurant les soldats de la grande armée, Napoléon I, son entourage

100,00 € - 150,00 €

n°237

Colonne en bois sculpté polychrome et doré, à décor sculpté dit "des cent Bouddha", disposé sur (x10) étages, sur socle lotiforme, Asie du Sud Est, Birmanie (?) , XIXe (usures de patine, fentes / 250x45 cm) sur une base carrée rapportée moderne

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°238

Sculpture en bronze partiellement cloisonné, représentant "Toba sur sa mule", Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (accident au chapeau du personnage / 45x35x14 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°238BIS

Coffret rectangulaire en argent ciselé, à décor de scène de cour sur le couvercle, de chevauchée et cortèges sur le devant et les côtes, de paysage de campagne animé au dos, (x3) poinçons en dessous avec idéogrammes asiatiques (Mandarins?) XIXe ou début XXe, Chine du Sud ou ancienne Indochine (petite déformation du couvercle / pdt : 881.58 gr / 7x20x10.5 cm)

600,00 € - 1 000,00 €

n°239

Mali, peuple Bambara, sculpture en bois exotique figurant un personnage féminin à coiffure sophistiquée, Poupée (?) (usures de patine / H : 31 cm) / On y joint : (x1) courrier en date du 25 Mars 1982, avec entête de Maître Bernard Oger, Commissaire-Priseur à Paris, datant la statuette Bambara du XIXe + (x1) pipe en bronze doré ciselé, dite "de devin", Mali, peuple Dogon (Longueur : 28 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°240

Inde du Sud, XIXe, réunion de (x4) statuettes de divinité en papier maché polychrome, inscription manuscrite en Français en dessous (restaurations anciennes / H: 23.5 cm pour la plus haute)

400,00 € - 500,00 €

n°241

Régionalisme, fort de (x24) carnets de cartes postales à détachées et (x410) cartes postales anciennes et semi-modernes (Lyon, Lisieux, l'Auvergne, la Bretagne du Sud, Aix, Auxerre, le Mont St Michel, Chantilly, Touraine, Vosges, le musée du Luxembourg, le Corse, Notre Dame du Chêne au Mans, La Baule, Pont-Saint-Esprit, la Grande Chartreuse, Belgique et Hollande) / On y joint (x1) album officiel de photographies en couleurs de "l'exposition internationale des arts et des techniques appliqués à la vie moderne" de Paris, de 1937.

20,00 € - 30,00 €

n°242

Lot de (x2) albums de (x80) et (x160) cartes postales anciennes, consacrées à la Bretagne, la Normandie, la Côte d'Azur, la région Parisienne, (St Briac, St Lunaire, St Servain, St Malo, Dinard, Rotheneuf, Dinan, Cancale, Guérande, Caen, Paramé, Riva-Bella, Ouistreham, Douvres-la-Délivrande, Luc-sur-Mer, les destructions de la guerre à St Quentin, Nice, Monaco, Monte Carlo, Marseille, Berck-Plage "le Kursaal", Contrexéville, Royat, Aix-les-Bains, Chambéry, Annecy, Bagnoles-de-l'Orne, Bourbonne-les-Bains, Solesmes, Maroc, Tunisie, ) quelques photos d'ecclésiastiques et religieuses pendant la grande guerre, certaines aquarellées, types et costumes régionaux Bretons (série "noces Bretonnes"), certaines illustrées d'après les œuvres de sociétaires de la Sté des Artistes Français (Rodolphe Ernst, Mme Philippard-Quinet, François Tattegrain, Hortense Richard)

20,00 € - 30,00 €

n°243

Lot de (x2) albums totalisant (x200) cartes postales anciennes et une cinquantaine de semi modernes, figurant, Versailles, la Bretagne, le Maroc, l'Italie, la Côte d'Azur (La Napoule, Théoule, Cannes, St Honorat, Vence, villa "Hélios" Mont-Boron Nice) la Sarthe, la Meuse (St Mihiel, Longwy, Lasauvage, Villerupt, frontière Franco-Belge à Longwy, avec gendarmes Belges, la grève dans le bassin de Longwy) L'Aisne (la Ferté-Milon, Gandelu) la Seine-et-Marne (Lizy-sur-Ourcq, Meaux) les Canaries (St Catalina, Gran Canaria, Las Palmas) les colonies Françaises (Guinée, panorama de Conakry, Haute Guinée, Chef des Sarakolets à Kindia, route de Konakry au Niger, caravansérail de Koliaghé, joueurs de Balafon à Kindi, jeunes filles au puit, la poste, Pondichéry "le prière à l'Eau", Annam Hué "Empereur d'Annam en costume de ville").

20,00 € - 30,00 €

n°244

Album contenant environ (x400) cartes postes anciennes, figurant, Paris (école polytechnique, rue de Castiglione, Tour Eiffel, Panthéon) la France (Vitry-le-François, Cette, Somme, Arras, Epinal, Luxeuil-les-Bains, Gérardmer, Les Vosges, Alsace, Marne, Granville, ) l'Angleterre (Jersey, Guernesey, Sark) la Belgique (Chimay, Dinant, Namur, Arlon, Liège, Bruxelles, Gand, bruges, Anvers) la Hollande (Rotterdam, Amsterdam) le Luxembourg (Mondorf-les-Bains) les Colonies Françaises (Sétif, square d'Orléans, Mateur porteurs d'eau, Tunis place Bab-Souika et mosquée Sidi-M'Harez, Tonkin baie d'Along) l'Allemagne (Trèves, Coblenze, Heidelberg, Bonn).

30,00 € - 40,00 €

n°245

Album comprenant environ (x110) cartes postales anciennes, figurant le Suisse, Addis Abeba, les Colonies Françaises ("œuvre des prêtres Malgaches", Tonkin Haipong et Hongay, Than-Hoa, baie d'Along, Colombo rue de Kotchena, Annam, Vinh, temple de Confucius, statue de l'empereur Khai-Dinh par Ducuing, types de Guadeloupéennes, ouvrage de Ségou, Mogador, Agadir ) la Côte d'Azur (Vence, St Paul de Vence, Cannes jardin de l'hôtel Gallia, St Tropez) la Bretagne (St Quai Portrieux, La Baule, Pertrieux-les-Bains) la Corse, la Côte d'Opale (Stella-Plage).

20,00 € - 30,00 €

n°246

Lot d'environ (x100) cartes postales anciennes figurant, Belfort, l'Alsace, Metz, Gérardmer, Besançon, La Baule, Le Croisic, Guérande, Pornichet, St Marguerite sur Mer, Le Pouliguen / On y joint : (x1) fort lot de cartes postales semi modernes + (x9) carnets de cartes postales détachables

10,00 € - 20,00 €

n°247

Lot d'environ (x280) cartes postales anciennes la Marne, Orléans, Chartres, l'Isle de France (Chantilly, Pontoise, Enghien, Meudon, Vincennes, Versailles, l'Isle-Adam,) la forêt de Chateauroux, "le Curée", le Jura ( "fête du collège de l'arc", anciens costumes Bressans), le Doubs, la Vendée et la côte Atlantique (Rochefort, la Rochelle, "Sablaise", type "Oléronnais") Bretagne (Binic, St Quai Portrieux, Carnac, Hôtel de la Duchesse Anne à Nantes, Trebeurden, Paimpol, "sous la pluie", Bréhat, Lannion, Perros-Guirec, Ploumanach, Quimperlé, le Pouldu, Pont Aven, Tonquedec, Morlaix, Marine de guerre, Pointe St Mathieu, Intérieur Breton, Autour des lits clos "la tentation du ... Père Antoine", "Eh la ! les enfants, un peu moins de bruit ou gare au balai !") / On y joint : (x2) carnets de cartes postales détachables + (x1) petit lot de cartes semi modernes

20,00 € - 30,00 €

n°248

Fort lot d'environ (x100) cartes postales anciennes figurant le Nord, l'Aisne, la Normandie, Le Mans et la Picardie (Abbeville, Amiens, "esplanade et bains Beauvais", le théâtre, Hesdin, Haubourdin, Néville-sur-Mer, Bray Dunes, Douai, Vervins).

15,00 € - 20,00 €

n°249

Lot de (x80) cartes postales anciennes figurant la Haute Savoie, la Savoie, la Bourgogne, Grenoble et le Dauphiné (Chamonix, Hautecombe, Aix-les-Bains, Brides-les-Bains, Annecy, Thonon, Digne, Sospel "Hôtel de France", Chambéry, Beaune, Paray-le-Monial) / On y joint (x1) carnet de cartes postales détachables

15,00 € - 20,00 €

n°250

Lot d'environ (x45) cartes postales anciennes figurant les portraits du général Paul, et du pape Benoit XV, certaines d'après les œuvres des sociétaires de la sté des artistes Français, la ville de Paris (station Chatelet, Mosquée de Paris, "la savoyarde de Paris", Crédit Lyonnais", St François Xavier, Buttes Chaumont, Gargouilles, parc Montsouris, Palais Garnier, l'hôtel de la Monnaie, la cité Universitaire, les inondation des Paris en 1910) .

15,00 € - 20,00 €

n°251

Fort lot d'environ (x290) cartes postales anciennes figurant, la Bretagne, la Normandie, les Pyrénées et le Sud Ouest (St Malo, Rotheneuf, "les rochers sculptés Jeanne du Minhic", Paramé, le casino à St Malo, "escalier du grand Bev", St Lunaire, Dinard, Rouen, Caen, Ouistreham, Riva-Bella, Luc-sur-Mer, "la descente du Quilhoc", Houlgate, Dreux, les falaises du Tréport, le Tréport, Dieppe, "le sol Dieppoise", Vernon, Lyons-la-forêt, le phare de Senéquet, Trouville, le Havre "sortie du transatlantique", St Jacut-de-la-Mer, Narbonne, Perpignan, Superbagnères, fête de Foix, l'Ariège, Tarascon Hôtel Franca, "le chevrier et son troupeau", "types de Bethmale", Carcassonne, Lourdes, Toulouse "bords de la Garonne", Pau, Bordeaux, Angoulême, Arcachon Cap - Ferret ) / On y joint (x4) carnets de cartes détachables

30,00 € - 40,00 €

n°252

Fort lot d'environ (x150) cartes postales anciennes, figurant, La Provence, la Côte Méditerranéenne (Nîmes, Orange, Arles, "Chapelle St Honorat des Alyscamps", Avignon "pont St Bénézet", pont du Gard, Montpellier, Aigues-Mortes, "les remparts", Marseille, exposition coloniale de 1922, Palais Longchamp, Cassis "Cap Canaille", les Baux de Provence, "Arlésiennes", Tamaris, Toulon, Cannes "la Croisette", "hôtel Beaurivage", "Gallia", "Grand Hôtel de la Californie", "le bout de la jetée", Juan les Pins "avenue de l'Eglise", Antibes "Cours Massena", les gorges du Loup, Grasse, Nice "la cathédrale Russe", "l'Hermitage", "ferme d'autruches", Monaco, Menton "jeune fille en costume du pays") / On y joint (x4) carnets de cartes postales détachables.

20,00 € - 30,00 €

n°253

Guides Pol, "Cannes, Grasse, Antibes, l'Esterel", par Gustave Tournier, 4e édition, revue augmentée avec plans et cartes (petites usures d'usage) / On y joint : (x1) guide des horaires "service d'hiver" de la sté des Chemins de fer "Paris-Lyon-Méditerranée", pour l'année 1912, avec carte de la côte d'Azur "de Marseille à San Remo" (annotation manuscrite à l'intérieur / légère usure d'usage) +(x1) enveloppe "Monte-Carlo", début XXe

15,00 € - 20,00 €

n°254

Album de forme oblongue, de (x45) pages garnies sur une face, de canivets et cartes religieuses, certaines enluminées ou rehaussées, avec inscriptions manuscrite, fin XIXe début XXe (papier jaunie, quelques tâches, quelques manques / 23.5x37 cm))

20,00 € - 30,00 €

n°255

Fort lot d'environ (x220) cartes postales anciennes, figurant l'Angleterre, les USA, le Portugal, l'Argentine, le Brésil, le Sénégal et les différents types féminins des les anciennes colonies Françaises d'Afrique (Londres, Frinton-on-Sea, Californie, "grosvenor Hotel", Ventnor, Qaurr Abbey, Oxford, "the royal box, Westminster Abbey", Hampton-Court, décor du paquebot "Andania", Lisbonne, Porto, Montevidéo, "Playa Pocitos", Mendoza, Mar del Plata, Buenos Aires, "Avenida de Mayo", "Plaza Hotel", Rosario, Santos, "plantation de bananiers", "Canal da Bertioga", "Praia do Guaruja", "embarquement du café, cartes en diptyque ou triptyque du port del Rosario de Santa-Fe, Gibraltar, Rio de Janeiro, "Panorama de Botafogo", "Copacabana", "avenida Rio Branco", "Jardin botanico", Dakar, "Hotel de ville", villa, Palais du gouverneur, case de Chef Indigène, agence des chargeurs réunis, le marché, la mosquée, forêt de Rhoniers, hôtel de la marine, place Protet, rue Vincens, Bld National, île de Gorée, type Ouolof, Saussai, Bella, Foulah, Dahoméenne, Maure, Fanti, Volof, Toucouleur, Bambara, Foulane, Soussou, Mina, Malinké, Cérères, Griot, marchandes de Colas, "les femmes et la suite du chef" / On y joint (x1) carnet de cartes postales détachables

50,00 € - 100,00 €

n°256

Très important lot d'environ (x350) cartes postales anciennes figurant l'ancienne Indochine (Empereur d'Annam, collection Poujade de Ladevèze, Cochinchine, "Cholon", "petites musiciennes", "pousse-pousses sous les lianes", 1er régiment de tirailleurs Annamites, Cap St Jacques, Tonkin, "Haiduong", cercle de Commerce d'Hanoï, "Hué le jeune roi", "école Franco-Annamite", Caobang, Comédiens, Tombeaux d'Empereur Gia-Long, Dông-Khanh, Tu-Duc, Thiều-Tri, Palais Can-Chauh, "fête de l'avenement de l'Empereur Gia Long", "palais royal Kieu-Truong", cathédrale "Phu-Cam", fête Nam-Giao, "Audience solennelle devant Palais Thai-Hoa", "danseurs Moï", "incinération objets de culte", Haut Laos, Kenetao, "couronnement du roi de Luang-Prabang", "les éléphants du roi", Lou-Fou-Tsouen, fêtes de Sin-Gan-Sou, danses du Ramayana, Vientiane, "le Sully" échoué, Langson, la muraille de Chine et la porte frontière de Nam-Quan, fabriquants de stores, tigres du massif de la rivière noire, les 9 urnes dynastiques, Bangkok, groupe d'eunuques à Hué, Haiphong, Angkor Vat, Bonze, obsèque de "S.M Khaï Dinh", "jeunes gens Meos").

150,00 € - 200,00 €

n°257

Fort lot d'environ (x180) cartes postales anciennes figurant Marseille, l'ancienne Indochine, Djibouti, Pondichéry, l'Italie, Alger, la Suisse, l'Espagne, l'Allemagne (Nam-Dinh, tombeau de Gia-Long, le rocher branlant, gare et cercle sportif d'Haiphong, exploitation du caoutchouc en Cochinchine, femmes Lolo, théâtre d'Hanoï, "arquitecto D.A.Gaudi", "Hansi touriste allemands", San Remo, missions d'Afrique, Tunis, Conakry, Corse, Nanzo, Bonifacio "place Docteur Montepagano", types corses, les moyens de transport) / On y joint (x19) carnets de cartes postales détachables.

30,00 € - 40,00 €

n°258

Fort lot de (x149) cartes postales anciennes, Charleville, Belgique et France entière (église du Sacré Coeur, rue Thiers, vue depuis Boiserval, cours d'Orléans, Mont Olympe, fête du 3e centenaire de la ville, Mohon, la guerre de 1914 pont près de Mézières-Charleville, Sedan place de Torcy, Bazeilles, industrie Ardennaise forges et clouteries de Mohon, Bouillon, Longwy, Verdun, St Malo, naufrage du "Hildaé, Mézières les casernes, nouveau type de machine de la Cie de l'Est, Paris, Menton, institut d'anatomie de Bruxelles, camp de Beverlool, Dinan, vallée de la Semois à Jamoigne, Louvain, Anvers, Bruxelles exposition l'incendie des 14-15 Août 1910, Issy-les-Moulineaux, 10e exposition de Reims groupe le village noir, Virton, Maastricht, Allemande "Gruss aus Roncourt") fantaisie (cartes de vœux et d'amour)

80,00 € - 120,00 €

n°259

Ensemble divers : appareil Lumix avec accessoires et boite, appareil compact Yashica Minitel Super et une paire de jumelles

30,00 € - 50,00 €

n°260

Ensemble divers et en l'état : appareil à soufflet Voigtländer avec déclencheur et étui, visionneuse stéréoscopique à manivelle Uni-France, appareil photographique Elite Fex et une boite avec photographies positives et négatives sur papier (tirages albuminés et argentiques montés sur cartons) et verres (photographes amateurs : jardins, scènes de vie et divers / formats moyens environ 13x6 cm

40,00 € - 60,00 €

n°261

Appareil photographique Leitz Leica II n°107 535 (1933) avec objectif nickelé Leitz Elmar 3.5/50 mm n°163 950 (1933). Grippé et petit manque de revêtement avant.

400,00 € - 600,00 €

n°262

Appareil photographique Leitz IIIf n°624 955 (1952) avec objectif Leitz Elmar 3.5/5 cm n°1122 575 (1953).

200,00 € - 300,00 €

n°263	Ensemble de deux photographies encadrées. Un daguerréotype (retouché et oxydé) représentant un couple (format visuel à vue environ 9,5 x 7 cm ; format encadrement environ 23 x 21 cm) et un ambrotype d'un portrait masculin (format visuel à vue environ 7,5 x 6,5 cm et format encadrement environ 13 x 11 cm). Usures.	70,00 € - 100,00 €
n°264	Ensemble de quatre autochromes : scènes de vie, femmes assises devant une demeure dans le jardin et divers. Formats environ 9 x 12 cm. Une photographie avec manques sur plaque.	50,00 € - 70,00 €
n°265	Appareil photographique Curt Bentzin Görlitz REFLEX avec objectif Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/18 cm.	350,00 € - 500,00 €
n°266	Ensemble de deux appareils photographiques bi-objectifs Rollei : un Rolleiflex (n°1864813) avec objectifs Xenotar 3.5/75 mm et Heidosmat 2.8/75 mm et pare-soleil (bloqué, revêtement avec manques et un Rolleicord avec objectifs Carl Zeiss Jena Triotar 4.5/7.5 cm (manque vis du viseur).	200,00 € - 300,00 €
n°267	Ensemble de deux appareils photographiques bi-objectifs divers : un Rolleiflex (usures, revêtement avec manques) avec objectifs Xenotar 3.5/75 mm et Heidosmat 2.8/75 mm et pare-soleil (bloqué) et un SUPER B avec objectifs Skopar 3.5/7.5 cm (grippé, manque vis viseur).	200,00 € - 300,00 €
n°268	Ensemble de deux appareils photographiques divers et en l'état : le Franceville et le Français.	100,00 € - 200,00 €
n°269B	Tissot, vers 1970-1980, montre bracelet de Dame, rigide en argent, le cadran ovale sur fond noir, marqué "T" (petite griffure / pdt bt: 44,13 gr)	30,00 € - 40,00 €
n°269	Appareil photographique « montre » Ticka (Houghton's), en l'état.	100,00 € - 200,00 €
n°270	Ensemble de deux appareils stéréoscopiques Gaumont dont un premier avec objectifs Tessar 6,5 et le second F10. Usures.	100,00 € - 200,00 €
n°271	Ensemble de deux appareils stéréoscopiques divers : appareils Jules Richard Verascope 40 avec objectifs Flor 3.5/40 mm et appareil Stereopocket avec objectifs « Huet » 5/75 mm. Usures.	150,00 € - 200,00 €

n°272	Appareil stéréoscopique Voigtländer avec objectifs Heliar 4.5/75 mm (usures)	100,00 € - 200,00 €
n°273	Ensemble de trois appareils photographiques stéréoscopiques divers : appareil Vérascope avec objectifs E. Krauss Paris Tessar Zeiss 4.5/55 mm et deux appareils Glyphoscope.	100,00 € - 200,00 €
n°274	Appareil photographique Gaumont Jumelle (J. C. Decaux Paris, 9x12) avec objectif E. Krauss Paris Tessar Zeiss 6.3/134 mm.	70,00 € - 100,00 €
n°275	Appareil photographique Gaumont Jumelle (J. C. Decaux Paris) avec objectif Protar Zeiss F235 mm.	70,00 € - 100,00 €
n°276	Ensemble de deux appareils photographiques Jumelle et en l'état : appareil « The Self Worker » N°4312 avec objectif doublet Anastigmat F120 mm (manques) et appareil UNICUM avec objectif Hermagis Aplanetique Serie II (manques). Manques et usures.	70,00 € - 100,00 €
n°277	Ensemble de six appareils photographiques miniatures divers et en l'état : AIGLON, le Stylophot, deux Toyoca, Micro et Mamiya 16 (manques, en l'état).	70,00 € - 100,00 €
n°278	Ensemble de huit appareils photographiques divers dont Lubitel 2, Traveller, Ferrania, Brownie, Dauphin, etc.	50,00 € - 70,00 €
n°279	Grande chambre photographique de studio H. Bellieni Fils Nancy (115 x 48 x 42,45 cm) avec objectif en laiton « Rectiligne Rapide » sur grand trépied à manivelle et avec roues. Est joint un grand objectif en laiton Hermagis N°10443. En l'état.	4 500,00 € - 5 000,00 €
n°280	Photographie, appareil photographique. Ensemble de cinq affiches publicitaires sur panneaux (en l'état) : Lumière, Ciné Kodak Huit, Pellicule Kodak, etc. Formats moyens environ de 38 x 36 à 72 x 46 cm.	100,00 € - 200,00 €
n°281	Grand trépied en bois pour Chambre photographique avec accessoire de flash au mercure et boîte avec accessoire flash Cabasson. Sont jointes des boîtes dont « Eclairs Sphériques Lumière » et divers. En l'état.	2 500,00 € - 3 000,00 €

n°282

Important ensemble de plus d'une vingtaine d'ouvrages sur la photographie et les appareils photographiques dont Michel Auer, « le Photographe », « Photo Encyclopédie », « Cinéphotographie », etc.

70,00 € - 100,00 €

n°283

Ensemble de deux chambres photographiques dont appareil C. P. Goerz Berlin avec objectif Dopp-Anastigmat Serie III Dagor 6.8/135 mm et appareil Zeiss Ikon (13x18) avec objectif Carl Zeiss Jena Tessar 4.5/21 cm (dos en mauvais état).

100,00 € - 200,00 €

n°284

Ensemble de cinq appareils photographiques FOCA. Boîtier Foca Universal avec objectif Oplarex 1.9/5 cm et autre appareils Foca Sport Foca-Neoplars divers. Usures

100,00 € - 200,00 €

n°285

Ensemble de matériel photographique divers. Chambre photographique (18x24, non identifiée, format déplié environ 42 x 32,5 x 28,5 cm) avec objectif en laiton Emil Busch A-G Rathenow Rapid Aplanat Serie D F8 N°4 F340 mm (chocs). Est jointe une table de retouche en bois (choc), format environ 50 x 50 cm (usures).

100,00 € - 200,00 €

n°286

Ensemble de deux chambres photographiques diverses en bois. Chambre photographique (13x18, format 31 x 18 x 25,5 cm) avec objectif en laiton et chambre photographique « Arles et Cycles » (13 x 18) avec objectif en laiton, rideaux bordeaux et déclencheur (format environ 30 x 24,5 x 18 cm). Est jointe une chambre photographique (13x18) sans objectif, avec soufflet bordeaux et manques.

100,00 € - 200,00 €

n°287

Ensemble de quatre appareils photographiques divers dont deux Vest Pocket et Autographic (soufflet bordeaux).

30,00 € - 50,00 €

n°288

Ensemble de quatre appareils photographiques FOTH : appareil Foth Flex avec objectif Foth Anastigmat 3.5/75 mm, petite appareil à soufflet Foth avec objectif Foth Doppel Anastigmat 4.5/105 mm, petit appareil à soufflet (marron) avec objectif Foth Doppel Anastigmat 4.5/105 mm et appareil à soufflet Foth (marron) avec objectif Foth Anastigmat 4.8/120 mm. En l'état, traces et usures.

100,00 € - 200,00 €

n°289

Ensemble de six appareils photographiques divers et en l'état : Semflex, Voigtländer, Coronet, Kodak, etc.

30,00 € - 50,00 €

n°290

Ensemble de cinq appareils photographiques divers et en l'état : Kodak 35, Flexilette Agfa, Kodak Retinette 1b et deux Argus.

50,00 € - 0,00 €

n°291

Ensemble de cinq petit appareils photographiques divers et en l'état : deux Eljy Lumière, un Creyna Cross III (Micromécanic), Ensign Midge et Minute 16.

50,00 € - 80,00 €

n°292

Ensemble d'appareils photographiques divers : Pontiac avec objectif Berthiot 3.5/50 mm, Gloriette Braun avec objectif Cassar 2.8/45 mm, appareil Savoy Royer avec objectif Som Berthiot 2.8/50 mm, appareil Condor I avec objectif Eliog 2.8/5 cm, appareil Canon Canonet 28 avec objectif Canon 2.8/40 mm et appareil Zorki 4 (cyrillique) avec objectif Jupiter-82/50 mm.

50,00 € - 80,00 €

n°293

Ensemble divers : deux appareils photographiques dits « 3D », et quatre visionneuses diverses et en l'état.

30,00 € - 50,00 €

n°294

Ensemble de quatre appareils photographiques divers dont Korelle, Gaumont et Dehel. en l'état.

40,00 € - 60,00 €

n°295

Ensemble de matériels divers. Projecteur Leica Prodovit (sac en cuir), projecteur Heurtier Super 8 240 (accessoires) et appareil photographique Super Nettel avec objectif Tessar 2.8/5 cm (usures). En l'état.

100,00 € - 150,00 €

n°296

Ensemble de matériel photographique Leitz Leica dans sac rigide. Appareil photographique Leica M4 n°1191 457 (1968) avec objectif Leitz Wetzlar Summicron 2/50 mm n°1 962 569 (1962). Sont joint des objectifs (objectif Leitz Wetzlar Elmar 4/135 mm n°1 902 742 (1961, champignon, socle) ; objectif "lunette" Leitz Wetzlar Summaron 2.8/35 mm n°2 006 773 - champignon - 1963 - boite et accessoires dont Leica Meter MR, filtres, pare-soleil, flash et posemètre

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°297

Important lot d'appareils photographiques PRAKTICA et MINOLTA : appareil Minolta SRT 101 avec objectif MC Rokkor PF 1.4/58 mm (étui), appareil Minolta X-700 avec objectif Minolta 1.4/50 mm, appareil Minolta Autopack 600-X, appareil Minolta Dynax 5xi avec objectif 28-80 mm, objectif Pentacon Auto 2.8/135 mm (boite), objectif Pantacon Auto 1.8/50 mm (boite), objectif Minolta MC Tele Rokkor-PF 2.8/135 mm et objectif Minolta MXC W. Rokkor-SG 3.5/28 mm. En l'état

70,00 € - 100,00 €

n°298

Ensemble de matériel photographique divers, en l'état. Appareil Kodac Reflex III avec objectif Retina-Xenon 1.9/50 mm, un objectif Retina-Tele-Xenar 4.8/200 mm (étui), un appareil Minox 35 PL (boite), un polaroïde Colorpack II et un Kodac Disc 4000

40,00 € - 70,00 €

n°299

Chambre noire à soufflet en cuir rouge, format 13x18 cm, vers 1900, avec objectif Zion n°1839 (25x23.5x31 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°300

Appareil photographique Hasselblad 500C avec objectif Carl Zeiss Sonnar 4/150 mm (pare-soleil) et boîte de l'objectif. Bel état.

600,00 € - 800,00 €

n°301

Appareil photographique Leitz Leica III n°124 070 (1933) avec objectif Leitz Elmar 3.5/5 cm n°747 632 (1949) et étui Leica.

150,00 € - 200,00 €

n°302

Appareil photographique Rollei Rolleiflex (T 2227774) avec objectifs Tessar 3.5/75 mm et Heidosmat 2.8/75 mm (étui).

150,00 € - 200,00 €

n°303

Appareil photographique Rollei Rolleiflex (n°1403334) avec objectifs Zeiss-Opton Tessar 3.5/75mm et Heidosmat 2.8/75 mm (étui).

150,00 € - 200,00 €

n°304

Appareil photographique Rollei Rolleiflex (n°601173) avec objectifs Carl Zeiss Jena Tessar 3.5/7.5 cm et Heidoscop-Anastigmat 1:2.8 (étui).

70,00 € - 100,00 €

n°305

Petit album photographique composé d'une quarantaine de cartes de visites, tirages albuminés et argentiques contrecollés sur cartons. Circa 1870-1900. Exemples de sujets : portraits religieux, femmes, hommes, enfants, reproductions d'œuvres et divers. Photographes identifiés : Nadar, Cazalis, Ferret, F. Bonfils, E. Ladrey, Legendre, Bingham, Lavalle, etc. Divers états. Formats entiers environ 10,5 x 6 cm.

30,00 € - 50,00 €

n°306

Petite chambre photographique Ensign Tropical (Roll Film Reflex, format environ 13 x 13) avec objectif Ross Anastigmat 6.3 (bloquée).

300,00 € - 400,00 €

n°307

Chambre photographique Contessa Nettel (13 x 18, marron clair) avec objectif Dr Rudolph Hugo Meyer & Co-Görlitz Doppel Plasmat 4/21 cm n°501095. Format ouvert 27 x 18,5 x 24 cm.

300,00 € - 400,00 €

n°308

Dans sac « W. Watson & Sons », chambre photographique Watson & Sons London (13x18) en acajou avec objectif laiton N°1413 Ross London Zeiss Anastigmat 72/220 mm (à nettoyer), accessoire « L'Express » et soufflet noir. Sont joints des châssis.

150,00 € - 300,00 €

n°309

"Ensemble de matériel photographique. Chambre photographique Gilles Faller (13x18) sans objectif (format déplié 24 x 38 x 8 cm) avec rideau bordeaux et noir. Sont joints deux objectifs pour chambre : objectif Voigtländer Braunschweig Heliar 4.5/24 cm et objectif Voigtländer Braunschweig Universal-Heliar 4.5/30 cm (impuretés)."

500,00 € - 1 000,00 €

n°310

Dans valise, ensemble de matériel cinématographique Paillard Bolex. Caméra Paillard Bolex H16 (traces) avec trois objectifs Yvar. Sont joints de nombreux accessoires : objectif P. Angénieux 2.2/17-68 mm (chocs), objectif Macro-Yvar 3.3/150 mm, viseurs, levier de tourelle, filtres, poignée amovible déclic et divers.

300,00 € - 500,00 €

n°311

Appareil photographique Leitz Leica III n°144 975 (1934) avec objectif Leitz Elmar nickelé n°204 564 (1934) avec objectif 3.5/50 mm et viseur Leitz Wetzlar.

400,00 € - 700,00 €

n°312

Appareil photographique Leitz Leica. Boîtier Leica Compur « black paint » n°5730 (1928, manque le « disque » avant) avec objectif Leitz Elmar 3.5/50 mm sur Compur avec n°258 646 (1935 attr.). Ne s'enclenche pas.

400,00 € - 700,00 €

n°313

Ensemble de matériel photographique Rollei. Appareil photographique Rolleiflex 3.5 F (n°2283692, TELOS) avec objectif Carl Zeiss Planar 3.5/75 mm et Heidosmat 2.8/75 mm. Sont joints des accessoires tels que la poignée, prisme, pare-soleil, etc.

350,00 € - 500,00 €

n°314

Appareil photographique Mamiya C33 Professional avec objectifs Mamiya-Sekor 2.8/80 mm. Est joint un double objectif Mamiya Sekor objectif 4.5/18 cm (étui)

100,00 € - 200,00 €

n°315

Objectif Leitz Wetzlar Summaron 2.8/35 mm n°2 006 217 (1963, champignons)

300,00 € - 500,00 €

n°316

Objectif Leitz Xenon 1.5/5 cm n°426 397 (1938, champignon avec filtre coloré).

200,00 € - 300,00 €

n°317

Objectif Leitz Summicron 2/5 cm n°1 233 192 (1954, impuretés)

300,00 € - 500,00 €

n°318

Ensemble d'accessoires Leitz divers : visoflex, objectif Ernst Leitz Wetzlar 4.5/20 cm n°898 617 (1951), soufflet, filtres, bagues, etc.

100,00 € - 200,00 €

n°319

Appareil photographique (dit espion, « Déetective Camera »),  
le Bloch Photo Cravate (n°1183, 18 x 8 cm). Manque  
quelques verres et la cravate.

1500,00 € - 2 000,00 €

n°320

"The Perfecscope", Etats Unis d'Amérique, vers 1900,  
visionneuse stéréoscopique à main en métal blanc, verre et  
métal / On y joint (x82) cartes cartonnées avec (x2) tirages  
photographiques anciens pour chaque carte, éditées par  
H.C White & Cie pour "the Perfecscope" et "Impérial séries",  
figurant différentes vues de la Russie (Moscou, le Palais de  
Peterhof) les USA (la Nouvelles Orléans, San Francisco,  
New York, Los Angeles) le Japon (parade militaire, le Mont  
Fuji, procession funèbre pour les funérailles du Lieutenant  
Suzuki), l'Egypte, Constantinople, la Grèce, Paris  
(l'exposition universelle de 1900) les Indes Britanniques,  
Vienne, Edinbourg, la Palestine, différentes scènes  
humoristiques enfantines et adultes (salle d'opération  
chirurgicale, bal, cortège nuptial), l'Allemagne (Francfort,  
Brunswick, Hanovre) Italie (Florence, Rome, Milan, Pompéi,  
Venise, Amalfi) Budapest, Suède, Finlande, Suisse.

150,00 € - 200,00 €

n°321

Ensemble photographique et cinématographique divers :  
Visionneuse Stereoscope Lestrade avec vues (boite), un  
appareil Box Lumière et un projecteur Kodac Senior N°2  
(boite)

40,00 € - 60,00 €

n°322

Banc coffre en bois naturel, travail régional des XVIIIe ou  
XIXe (90x80x42 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°323

Réunion de (x2) paires de chaises de type "Hollandaises" en  
bois de placage à décor marqueté fleuri, XIXe (petite  
restauration sur une / 114x52x45 et 98x49x43 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°324

Commode en bois de placage, à angles avant coupés et  
pieds en gaine, le décor marqueté de filets de bois claire et  
cannelures simulées aux angles, Europe du Nord, fin XVIIIe  
(restaurations anciennes, rayures / 94x57x120 cm)

450,00 € - 550,00 €

n°325

Table de milieu rectangulaire à piétement balustre avec  
entretorse, en bois de placage à décor marqueté fleuri,  
Europe du Nord, Hollande, fin XVIIIe (fentes, tâches /  
78x113x84 cm)

600,00 € - 800,00 €

n°326

Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de  
marqueterie végétale, le piétement "balustre" quadripode,  
Europe du Nord, XIXe (accidents de placage, tâches /  
72x83x83 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°327	Coffre en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Haute Epoque (62x90x48 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°328	Table pliante dite "getleg" en acajou sculpté et placage d'acajou, Angleterre, XIXe (tâches, griffures / 70x100x80 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°329	Vitrine droite, en bois de placage et laiton doré, le dessus en marbre ceinturé d'une galerie en laiton, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (147x67x34cm)	150,00 € - 200,00 €
n°330	Charles Jeanselme et Cie à Paris, bonnetière en acajou mouluré et sculpté, les montants en pilastres se terminant par une base en plinthe, XIXe, tampon au dos (fond à refixer / 184 x117x78cm)	500,00 € - 800,00 €
n°331	Atelier Ernest Eymonaud "à l'Art ancien", Paris, vers 1900, suite de (x3) fauteuils type "cathèdre" en bois naturel mouluré sculpté, de style néo-gothique à néo renaissance, estampillés au fer en dessous "E.EYMONAUD modèle déposé" (petite fente et petites tâches d'eau, 124x52x65 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°332	Coffre en bois naturel mouluré sculpté, à décor architectonique d'arcs brisés feuillagés de style gothique, XXe (57x48x107 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°333	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°334	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°335	Bernard Dequet (XXe) applique modèle "cyrano" en aluminium brossé, de forme mouvementée (électrifiée / de petites rayures / 31x14x11 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°336	Travail Français, vers 1950, ensemble de meubles de salle à manger en placage de macassar, comprenant : (x1) buffet enfilade ouvrant par (x5) ventaux dont (x1) au centre dévoilant (x1) bar tournant avec rétro-éclairage ( 90x53x240 cm ) + (x1) table rectangulaire (petites griffures et accidents aux arêtes du piétement / avec deux allonges / 76x85x170 cm sans les allonges)	1 500,00 € - 2 000,00 €

n°337	Table à thé rectangulaire, en bois naturel mouluré sculpté et bronze doré, le piétement cambré, à (x2) plateaux, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (tâches / 77x65x45 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°338	Coiffeuse en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x4) tiroirs, repartis de part et d'autre d'un miroir sur pied, vers 1950 (une tablette en verre manquante en dessous du miroir ? 166x116x36 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°339	Paire de fauteuils à dossier "médallion" en bois sculpté doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usures de patine, garniture fanée et usagée / 101x64x52 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°340	Edgar Brandt (1880-1960) dans le goût de, porte manteau mural en fer battu, à décor stylisé Art Déco (miroir manquant / 180x65x21 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°341	Miroir rectangulaire de type "d'entre deux", en bois et stuc doré, XIXe (petits manques, dorure postérieure / 127x79 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°342	Miroir rectangulaire à parcloses et fronton, en bois et stuc doré, le fronton orné d'un cartouche feuillagé avec colombe, torche et carquois, XIXe (accidents et manques / 166x97 cm)	140,00 € - 180,00 €
n°343	Jean Pascaud (1903-1996) dans le goût de, vers 1940-1950, ensemble de mobilier de salle à manger en placage de palissandre, comprenant : (x1) enfilade avec dessus de marbre gris Saint Anne et liserés en bronze doré (petits accidents de placage / 99x51x200 cm) + (x1) table rectangulaire, à piétement double, concave, réuni par une entretoise (petits accidents de placage, tâches / 73x100x181 cm)	500,00 € - 1 000,00 €
n°344	Vallauris, vers 1960-1970, table basse carrée, type "bout de canapé", en métal laqué noir, le plateau garni de carreaux de grès émaillé brun, à personnages du folklore traditionnel Provençal (micro éclat sur un carreau / 26.5x50x50 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°344BIS	Niels Sylvester (né en 1943) pour Kebe Editeur, Danemark, vers 1970, modèle "Ribbon", ensemble de mobilier de salon en tissu blanc, comprenant : (x2) chauffeuses (92x80x69 cm) + (x1) repose-pied (petites tâches / 37x67x52 cm)	400,00 € - 600,00 €

n°345	Sedan, vers 1950-1960, dessin "n°209 Bleu P", tapis à décor japonisant sur fond bleu, étiquette au dos avec n° du dessin ( tâches/ 202x295 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°346	Sedan, vers 1950-1960, tapis rectangulaire à décor fleuri sur fond noir, large bordure (usures / 348x140cm)	150,00 € - 200,00 €
n°347	Sedan, vers 1970, petit tapis à décor commémorant le centenaire de la manufacture de tapis de Sedan en 1978 (usures sur la bordure / 80x70cm)	30,00 € - 40,00 €
n°348	(x1) pièce de 20 F Suisses or, 1947 - Frais réduit à 14%HT	450,00 € - 500,00 €
n°349	Pièce commémorative Belge, "Beaudouin I" -" 1830-1980" (pdt : 6.1 gr) - Frais réduit à 14%HT	250,00 € - 300,00 €
n°350	(x1) pièce de 100 F or, 1895, "Albret I Prince de Monaco" - Frais réduit à 14%HT	1 800,00 € - 2 200,00 €
n°351	(x1) pièce de 20 Lires Italiennes or, 1863, au profil de Victor Emmanuel II roi d'Italie - Frais réduit à 14%HT	400,00 € - 450,00 €
n°352	Lot de (x2) jetons octogonaux en argent ciselé marqués "La Sagesse fixe la fortune" et sur l'avers "Banque de France an VIII" (pdt total : 47.5 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°353B	Lot de (x16) pièces de 10F argent Turin des années 30 (pd: 160,02g)	60,00 € - 80,00 €
n°353	Lot de (x3) pièces d'argent Françaises, comprenant : (x1) pièce de 5FF 1842 au profil de Louis Philippe I roi des Français + (x1) pièce de 5FF 1877 + (x1) pièce de 50 centimes 1917	20,00 € - 30,00 €
n°353T	Lot de (x7) pièces en argent, comprenant: (x2) pièces de 10F argent de 1968, 1966 + (x2) pièces de 50F argent de 1974 + (x3) pièces de 100F argent de 1984,1985 (pd: 155,37g)	60,00 € - 80,00 €
n°354	(x1) pièce de 20 \$ Américains or, "Lady Liberty", 1896 - Frais réduit à 14%HT	2 000,00 € - 2 500,00 €

n°355	(x1) pièce de 20\$ Américains or, "Lady Liberty", 1876 - Frais réduit à 14%HT	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°356	(x1) pièce de 20\$ Américains or, "Double Eagle", 1925 - Frais réduit à 14%HT	2 000,00 € - 2 500,00 €
n°357	Lot de (x2) pièces de 20F Suisses or, 1935. - Frais réduit à 14%HT	800,00 € - 900,00 €
n°358	Lot de (x2) pièces de 20F Suisses or, 1935 - Frais réduit à 14%HT	800,00 € - 900,00 €
n°359	(x1) pièce de 20 F Suisses or, 1927, transformé en breloque de chaîne (pdt : 6.7 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°360	(x1) pièce de 20FF or au profil de Napoléon III lauré, 1865. - Frais réduit à 14%HT	400,00 € - 450,00 €
n°361	(x1) pièce de 20FF or "aux table de la loi", 1877. - Frais réduit à 14%HT	400,00 € - 450,00 €
n°362	Lot de (x2) pièces de 20FF or "au coq", 1902 et 1912. - Frais réduit à 14%HT	800,00 € - 900,00 €
n°363	(x1) pièce de 5FF or au profil de Napoléon III tête nue, 1858 - Frais réduit à 14%HT	100,00 € - 150,00 €
n°364	(x1) pièce d'1 souverain or Anglais, au profil du roi Georges V, 1926, montée en breloque de chaîne (pdt : 9.4 gr)	400,00 € - 450,00 €
n°365	(x1) pièce de 20 FF or au coq, 1899, montée en breloque de chaîne (pdt : 8.6 gr)	350,00 € - 400,00 €
n°366BIS	Lot de (x9) pièces d'argent, comprenant : (x8) pièces de 10FF de 1932, 1930, 1929 et 1934 + (x1) pièce de 2F Suisses 1920	50,00 € - 80,00 €
n°366	Lot de pièces d'argent Belges, comprenant : (x2) pièces de 20 Francs Belges 1934 ET 1935 + (x5) pièces de 5 Francs Belges 1936, 1930, 1931 et 1933 .	50,00 € - 80,00 €

n°367	Pierre Balmain, manteau 3/4 en fourrure de vison brun, la doublure en soie marron (petites usures / taille 40/42)	140,00 € - 150,00 €
n°368	Jeanne Lanvin, Paris, foulard en soie imprimée à décor en camaïeu de bèche (75x78 cm) / On y joint (x1) foulard en soie imprimée jaune et bèche de Jeanne Lanvin Castillo (74x78 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°369	Jeanne Busson, Paris, vers 1950, chapeau de femme type "bibi" à plumes couleur "corail" et voilette, portant une étiquette "Création Jeanne Busson Paris" (tâche de la doublure en soie, petit manque au démarrage d'une aigrette) / En boîte à chapeau circulaire en carton garni de toilette enduite	15,00 € - 20,00 €
n°370	Bague en or gris sertie d'une petit diamant, travail moderne (pdt bt : 1.8 gr / TDD : 51) / On y joint (x1) broche en plaqué or ciselé à décor zoomorphe figurant un aigle, travail ancien (petite déformation / 2x7 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°371B	Bracelet en or jaune à mailles souples (pd: 9,14g)	320,00 € - 380,00 €
n°371	Sautoir en or jaune, à mailles souples ciselées, travail ancien (dpt : 17.9 gr)	700,00 € - 1 000,00 €
n°372B	Pendentif en or jaune et gris garni en son centre d'une pierre blanche (pd bt: 0,47g)	30,00 € - 50,00 €
n°372	Pendentif en forme de mandorle ajourée ciselée en or jaune, ornée d'une pierre de couleur bleu, type "saphir" et perlettes, travail ancien, avec chaîne à mailles souples en or jaune (pdt bt total : 2.8 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°373	Montre à gousset de dame, le boîtier en or jaune ciselé, XXe (pdt bt: 12.2 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°374	Lot de bijoux en or jaune ciselé, comprenant : (x2) médailles religieuses en or jaune avec profil de sainte femme + (x1) alliance (pdt total : 8.5 gr)	300,00 € - 350,00 €
n°374B	Médaille de baptême en or jaune avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pd: 3,20g)	120,00 € - 160,00 €

n°375

ETERNA-MATIC, vers 1950-1960, montre bracelet de dame, le boîtier rond en or jaune avec cadran marqué "Eterna-Matic Sahida Swiss", le bracelet à mailles semi-rigide et le fermoir en or jaune, dans son écrin (pdt bt : 59.60 gr)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°375B

Montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le bracelet à mailles plates en or jaune, vers 1950 (pd bt: 29,29g)

370,00 € - 410,00 €

n°376

Alliance en or gris et jaune ciselé, gravée à l'intérieur, XXe (pdt : 5.3 gr / TDD : 62)

200,00 € - 250,00 €

n°377

Bague en or jaune ciselé, centrée d'une pierre facettée rose, travail ancien (pdt bt: 2 gr / TDD : 55)

70,00 € - 100,00 €

n°378

Bague en or jaune ornée de pierres de couleur bleu type "saphir" et pierres blanches, travail moderne (pdt bt : 1.8 gr / TDD : 58)

50,00 € - 80,00 €

n°378B

Bague en or jaune type "marguerite" ornée de (x7) pierres blanches (ttd: 55 / pd bt: 2,05g)

70,00 € - 100,00 €

n°379

Bague en or jaune sertie d'un petit diamant, travail moderne (pdt bt : 0.80 gr / TDD : 54)

40,00 € - 60,00 €

n°380

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse", en or jaune ciselé, serties de perlettes, travail ancien (pdt bt: 1.2 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°381

A.Lagarde à Cahors, bague en or gris avec poinçon de bijoutier, sertie d'un diamant taille moderne avec son certificat de gemmologie GIA en date du 8 mars 2022, annonçant 0.51 carat, couleur F et pureté SI2 (pdt bt : 4.2 grs) dans son écrin d'origine (valeur d'achat neuf en 2023 de 5000€)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°382

Chevalière en or jaune ciselé, chiffrée "ND", travail moderne (pdt : 8.21 gr / TDD : 8.21gr)

300,00 € - 500,00 €

n°383

Broche rubans noués en platine et en or gris 18K (750),  
sertie d'un diamant arrondi de taille ancienne d'environ 3ct,  
entouré de 8 diamants ronds d'environ 0,5ct chacun, les  
liens sertis de diamants baguettes, soit un total d'environ  
10ct de diamant. Travail français de la fin des années 1940.  
Dimensions : 6 x 3,8 cm environ. Poids brut : 22 g (manque)  
- Expert Madame Vanessa Soupault

8 000,00 € - 12 000,00 €

n°384B

Lip, vers 1960-1980, montre bracelet, le boîtier rond en or jaune, le cadran marqué "Lip Incabloc" (bracelet rapporté, verre rayé / pdt bt : 32.2 gr)

350,00 € - 450,00 €

n°384

Zenith, vers 1900, montre à gousset à boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc avec cadran auxiliaire à 6H (pdt bt: 77.2 gr)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°384T

Baume & Mercier, Genève, vers 1950-1960, le boîtier rectangulaire, le cadran marqué "Baume & Mercier Genève" sur fond guilloché (bracelet rapporté / pdt bt: 19.1 gr)

400,00 € - 500,00 €

n°385

Broche à décor de type floral, en or jaune ciselé, partiellement émaillé vert, ornée de perles baroques et de (x7) petits diamants, travail Français vers 1950 (pdt bt: 22.3 gr)

700,00 € - 1 200,00 €

n°386

Chaîne de cou à mailles souples en argent, unisexe, travail moderne (pdt 34.92gr)

20,00 € - 30,00 €

n°387

Chopard, alliance modèle "ice cube" en or gris, signée à l'intérieur (pdt : 5.6 gr / TDD : 51)

350,00 € - 400,00 €

n°388

Cartier, alliance en or jaune et diamants modèle "Love" marquée à l'intérieur (pdt bt : 1.8gr / TDD : 50)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°389

Demi alliance type "Américaine", en or jaune ornée de (x9) diamants, travail moderne (pdt bt: 2.7 gr / environ 0.45 carat de diamants au total / TDD : 54)

200,00 € - 300,00 €

n°390	Parure en or jaune, diamants et pierres de couleur verte type "émeraude", travail moderne, comprenant : (x1) chaîne de cou avec motif central rigide sertie de pierres de couleur verte et diamants + (x1) paire de boucles d'oreille type "puce" serties de pierres de couleur verte dans un entourage de diamants (pdt bt total : 6.8 gr / manque une attache à une boucle d'oreille)	300,00 € - 400,00 €
n°391	Bague en or jaune type marguerite" ornée de pierres de couleur rouge type "grenat", travail moderne (pdt bt : 1.6 gr / TDD : 50)	60,00 € - 100,00 €
n°392	Marta à Majorque, Espagne, XXe, parure en perles et argent doré, comprenant : (x1) collier de perles + (x1) bracelet (x2) rangs + (x1) paire de boucles d'oreille pendantes en goutte, en écrin	80,00 € - 120,00 €
n°393	Gourmette de type "patronymique" en or jaune ciselé à mailles souples, travail moderne, Italie (pdt : 11.2 gr)	400,00 € - 500,00 €
n°394	Bracelet en or jaune ciselé à mailles souples, travail moderne, Italie (pdt : 6.2 gr)	250,00 € - 300,00 €
n°395	Bague en or jaune ornée d'une pierre blanche, travail moderne, Italie (pdt bt : 3.4gr / TDD : 60)	120,00 € - 150,00 €
n°396	Gourmette en or jaune à mailles souples, avec (x4) breloques dont croix Chrétienne, bote Italienne, scarabée Egyptien et coup de pied de Maradona, travail moderne, Italie (pdt : 13.6 gr)	550,00 € - 850,00 €
n°397	Bracelet type "manchette" à larges mailles souples en or jaune ciselé (x2) tons, travail ancien (pdt : 34.4 gr)	1 300,00 € - 1 600,00 €
n°398	Lip, vers 1940-1950, montre bracelet de Dame, le boîtier rectangulaire en or jaune, le cadran marqué "Lip", le bracelet articulé et le fermoir en or (pdt bt: 34.3 gr)	800,00 € - 1 000,00 €
n°398B	Valmon à Genève, montre bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune, le bracelet semi rigide en or jaune, vers 1940-50 (pd bt: 13,24g)	300,00 € - 350,00 €

n°399	Chevalière en or jaune ciselé, chiffrée "AC", travail ancien (pdt : 3.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°400	Chevalière en or jaune ciselé, chiffrée "CA", travail ancien (pdt : 11.9 gr)	500,00 € - 800,00 €
n°401	Lot de (x2) médailles religieuses en or jaune ajouré ciselé, chiffrées et datées au dos, début XXe (pdt : 5.3 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°402	Breloque de montre en or jaune ciselé ajouré, formant porte photo ou mèche de cheveux, ovale, à contours violonnés, travail ancien (pdt bt: 8.5 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°403	Bague en or jaune ciselé, ornée d'une représentation de la sainte vierge sur le plat, travail ancien (pdt : 2.5 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°404	Bracelet en or jaune à mailles souples torsadées, XXe (pdt : 4.8 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°405	Paire de boucles "dormeuses" en or jaune ciselé ajouré ornées de perlettes, travail ancien (pdt bt : 1.8 gr)	50,00 € - 100,00 €
n°406	Bague en or jaune à décor tourbillonnant, vers 140-1950 (pdt : 13.8 gr)	650,00 € - 1 000,00 €
n°407	Camé sur agate ou sardonyx ovale, figurant un profil de jeune femme à l'antique, monté en broche, la monture en or jaune, XIXe (pdt bt: 53.9 gr / 5x3.5 cm)	600,00 € - 1 000,00 €
n°408	Camé ovale sur sardonyx, à décor de profil de jeune femme à l'antique, monté en broche, la monture en or jaune, XIXe (pdt bt: 21.1 gr / 4x3 cm)	350,00 € - 450,00 €
n°409	Travail Française (?) vers 1950, breloque de chaîne en forme de maison, en or jaune ciselé, ornée de cabochons vert et rouge, type "turquoise" et "rubis" (pdt bt: 4.3 gr)	180,00 € - 220,00 €
n°410	Bracelet semi-rigide, type "manchette", en or jaune ciselé, guilloché, ornée en son centre d'une intaille sur sardonyx ou agate, figurant Venus et Cupidon, XIXe (pdt bt : 36.9 gr)	1 500,00 € - 2 000,00 €

n°411

Médaille religieuse ronde en or jaune ciselé (pdt : 1.3 gr) /  
On y joint (x1) médaille ronde en argent ciselé à sujet  
patriotique "tout et tous pour la France" d'après Becker  
(pdt : 16.7 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°412

Bague type "marquise" en or jaune ornée de pierres roses,  
travail ancien (pdt bt : 3.7 gr)

140,00 € - 180,00 €

n°413

Bague en or jaune centrée d'une pierre de couleur verte  
type "émeraude" en serti clos entourée de (x2) rangées de  
(x4) petits diamants de part et d'autre, travail moderne  
(pdt bt : 3.5 gr / environ 0.46 carat pour la pierre de couleur  
verte / TDD : 54)

150,00 € - 200,00 €

n°414

Bague en or jaune type "toi et moi" ornée d'un diamant et  
d'une pierre de couleur bleu, type "saphir", dans un  
entourage de plus petits diamants, travail ancien (pdt bt: 3  
gr / environ 0.15 carat pour chacune des pierres, le diamant  
et la pierre bleue / TDD : 53)

150,00 € - 200,00 €

n°415

Bague en or jaune, centrée d'une pierre blanche épaulée  
de (x2) plus petites de part et d'autre, travail moderne (TDD  
: 53 / pdt bt : 2.3 gr) en écrin

100,00 € - 120,00 €

n°416

Paire de boucles d'oreille type "créole" en or jaune ciselé,  
XXe (pdt : 2.2 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°417

Gourmette patronymique d'enfant, marquée "Sylvie", en or  
jaune (accident / pdt : 2.9 gr)

100,00 € - 120,00 €

n°418

Kody, vers 1950, montre bracelet de dame, le boîtier rond  
en or jaune, le cadran marqué "Kody Incabloc Cal.Suisse",  
bracelet en cuir (pdt bt : 7.7 gr)

100,00 € - 120,00 €