

27 avril 2024

Vente à Charleville-Mézières - Mobilier - Objets d'Art - Bijoux

ESTIMATIONS :

n°1

Sedan, GBA, lot (x7) verres publicitaires à fond plat "Sedan bière de l'Est" (h: 13,5cm / h: 12cm) - On y joint (x6) bouteilles de bière en verres mouillé marquées "GBA Sedan" - "Brasserie de Lespérance bière de table Charleville" - "Brasserie Gillet Vrigne aux Bois" Reims - "La Champenoise" - "Brasserie su XXème siècle 1901 Reims"

20,00 € - 30,00 €

n°2

Nicolle, chaise haute en métal laqué crème, le dossier dit « Queue de baleine », l'assis réglable à vis (96x37x37cm)

50,00 € - 80,00 €

n°3

Cheval de manège cabré, en bois peint et crin (?), travail ancien (usures de patine / 161x111x32 cm)

350,00 € - 450,00 €

n°4

Cheval de manège en bois peint, travail ancien (usures de patine / 102x106x33 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°4B

Paire de chevaux en cuivre à patine nuancée brune et noire, travail moderne (105x120x26cm)

400,00 € - 600,00 €

n°5

Autoroche, Reflex, Paris, vers 1900, lampe type phare automobile en métal, laiton et verre, avec plaques marquées "Autoroche Paris" et "L.A Relfex Paris" (électrifiée, enfouissement au pied / 30x17x11 cm) / On y joint (x1) lampe de chef de gare en métal peint et verre, marquée "SNCF" sur le côté, fin XIXe début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°6

Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) daubière + (x1) verseuse couverte, de forme "balustre" et à bec zoomorphe (de petites bosses / 52x40x27 cm)+ (x1) batterie de (x5) casseroles

50,00 € - 80,00 €

n°7

SNCF, plaque frontale de calandre de locomotive BB-12054, en fonte d'aluminium (45,5x57,5cm)

200,00 € - 300,00 €

n°8	SNCF, plaque frontale de calandre de locomotive BB-12071, en fonte d'aluminium (46x57,5cm) - On y joint (x1) plaque latéral de locomotive en fonte d'aluminium portant le même numéro (24x105cm)	350,00 € - 500,00 €
n°9	SNCF, plaque frontale de calandre de locomotive BB-12074, en fonte d'aluminium (46x57,5cm)	200,00 € - 300,00 €
n°10	SNCF, plaque frontale de calandre de locomotive CC-14168, en fonte d'aluminium (46x57cm)	200,00 € - 300,00 €
n°11	SNCF, plaque latérale de locomotive BB-12082, en fonte d'aluminium (24x105cm)	80,00 € - 120,00 €
n°12	SNCF, lot varia comprenant: (x1) paire de lunette de cheminot dans son étui en tôle laquée rouge marqué SNCF en creux (usures de la peinture) + (x1) mètre à ruban siglé SNCF + (x2) coffrets comprenant (x1) porte clé + (x1) pin's "du record du monde sur rail 515,3 km du 18 mai 1990" + casquette en tissu noir brodé "SNCF record du Monde 2007"	30,00 € - 50,00 €
n°13	Sedan GBA, lot varia comprenant: (x4) plaques publicitaires lithographiées (usures / corrosion) , (x2) cendriers publicitaires en verre moulé, (x11) décapsuleurs, (x2) plateaux de service publicitaires lithographiés, (x2) plateaux à jeu publicitaires "4x21" avec (x21) jetons "Sedan bière de l'Est", (x1) pendule pvc "Sedan", (x17) verres publicitaires "Sedan" - On y joint (x2) bouteilles en verre moulé "KOK Sedan"	80,00 € - 120,00 €
n°14	SNCF, lot de (x2) paire de lunettes de cheminot avec leurs étuis en tôle laquée rouge marqué SNCF en creux (usures de la peinture / un verre accidenté)	30,00 € - 50,00 €
n°15	SNCF, lot de (x2) paire de lunettes de cheminot avec leurs étuis en tôle laquée rouge marqué SNCF en creux (usures de la peinture)	30,00 € - 50,00 €
n°16	Support de découpe à jambon, en métal et marbre blanc veiné, travail moderne (16x61x25 cm) / On y joint (x1) suite de (x9) assiettes à dessert en faïence imprimée de Digoin, à décor en grisaille à la gloire de Napoléon I, vers 1900 (ébréchure sur une)	30,00 € - 40,00 €

n°17	Arrosoir en cuivre, travail ancien (petites bosses, réservoir manquant / 40x58x25 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°18	Balance de primeur (?) en métal peint en noir et vert, à (x2) plateaux en cuivre, vers 1900 (27x62x25 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°19	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) rabot en bois sculpté et métal, marquée "Coluchhaus garantie" (17x75x7 cm) + (x1) écuelle en cuivre (raccordée) + (x1) support de foyer, orientable, en fer forgé, travail ancien (21x50x19 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°20	Chef & Sommelier, modèle "Cabernet", suite de (x12) verres à dégustations, dans leurs boîtes d'origine	20,00 € - 30,00 €
n°21	Boîte à sel en bois naturel sculpté, à décor fleuri, travail régional du XIXe, Provence (50x23x11 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°22	Lampe à huile dite "Florentine" en cuivre, avec ses accessoires, travail ancien (H : 41 cm) / On y joint (x3) lampes à pétrole en cuivre, XIXe (manques)	30,00 € - 40,00 €
n°23	Paire de flambeaux en laiton doré ciselé, XIXe (H: 27 cm) / On y joint (x1) flambeau en laiton doré ciselé, XIXe	20,00 € - 30,00 €
n°24	Petite crémaillère en fer forgé, travail ancien (59x9 cm) / On y joint (x3) lampes à huile en cuivre et bronze	20,00 € - 30,00 €
n°25	Paire de flambeaux tripodes en bronze, à prises "balustre", travail ancien (accident sur un pied / H : 26 cm) / On y joint (x1) groupe en bois sculpté figurant l'ange portant l'échelle, instrument de la passion du Christ, travail ancien dans le goût du moyen-âge (16x8x4 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°26	Arrosoir en cuivre, travail ancien (bosses, déformations / 36x54x26 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°27	Seau couvert, à anse, en cuivre et bois tourné, travail ancien (déformations, petit enfoncement de la prise du couvercle / 26x30 cm)	60,00 € - 100,00 €

n°28	Mesure à grain en cuivre, travail ancien (déformation / 24.5x40 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°29	Verseuse couverte en cuivre, travail ancien (déformations / 44x31x24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°30	Cruche en cuivre, travail ancien (petites bosses / 32x37 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°31	Sorbetière en cuivre, travail ancien (petites bosses / 18x12.5 cm avec support) / On y joint (x1) "cul de poule" en cuivre (petites bosses / 17x31 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°32	Lot de (x2) bassinoires en cuivres ajouré, ciselé, les manches en bois tourné, travail ancien (de petites bosses et déformations / 39x28x11 et 37x27x10 cm avec les queues) / On y joint : (x1) chauffe-cigarettes en cuivre ajouré + (x1) bouillotte militaire e en cuivre	40,00 € - 60,00 €
n°33	Fontaine d'applique avec son bassin en cuivre, travail ancien (petites bosses et déformations / 53x42x26 et 26x45x40 cm) / On y joint (x1) porte d'armoire en bois naturel mouluré formant support	60,00 € - 100,00 €
n°34	Lot de (x3) bassines à confiture en cuivre (20x58 cm pour la plus grande)	30,00 € - 40,00 €
n°35	Lot de cuivres ménagers, anciens et moderne, comprenant : (x1) casserole (62x30x20 cm) + (x1) faitout (24x26 cm) + (x1) plat ovale (5x40x25 cm) + (x1) chaudron couvert, à anse (24x30 cm) + (x1) cocotte ovale (10x22 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°36	Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x2) passoires + (x1) louche + (x1) casserole à sirop + (x1) pot à colle + (x1) verseuse type "coquemar" (23x24 cm) + (x2) caquelons	50,00 € - 80,00 €
n°37	Lot de cuivres ménagers, anciens et modernes, comprenant : (x1) balance + (x1) chaudron + (x1) pot à lait (?) à prises latérales + (x1) cruche à anses (couvercle manquant?) + (x1) verseuse type "broc de chai" / On y joint (x1) trépied de foyer en fer forgé, ancien	20,00 € - 30,00 €

n°38	Lot de (x4) bouilloires avec réchauds et supports, en cuivre, fer forgé, bois et ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) l'une anciennement argentée (accidents, manques, usures de patine)	20,00 € - 30,00 €
n°39	Casier à bouteilles en bois, estampé "GBA Grande Brasserie Sedan" / On y joint (x1) casier à bouteilles en bois estampé "Est Lorraine"	20,00 € - 30,00 €
n°40	Vallauris Jérôme Massier, vase conique à anses torsadées en faïence émaillée à décor fleuri, signé en creux en dessous (15x12cm) - On y joint (x1) vase balustre en faïence émaillée à décor fleuri (accidents au col sur un vase / 23x15cm)	20,00 € - 30,00 €
n°41	Jacques Innocenti (1926-1958) plat carré en faïence émaillée à décor stylisé de volatile, signé dans le décor (28x28x3 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°42	Régis Dho (né en 1948) pour Lampe Berger et Artoria Limoges, lampe diffuseur de parfum en porcelaine et bronze doré ajoure, marque en dessous (24x13x8 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°43	St Clément, pichet zoomorphe "canard" en faïence polychrome (h: 33cm)	15,00 € - 20,00 €
n°44	Stafforshire, Grande-Bretagne, XIXe, lot comprenant : (x1) paire de sujets figurant un couple de jeunes gens avec volatiles (H: 24.5 cm) + (x1) perroquet + (x1) pichet anthropomorphe type "Jacquot"	20,00 € - 30,00 €
n°45	Cie des Indes, XVIIIe, ensemble en porcelaine à décor fleuri en camaïeu de bleu, comprenant : (x2) assiettes creuses (petites ébréchures, fêles / diamètre : 23.5 cm) + (x1) paire d'assiettes avec fleurs et végétaux en rouge et or (micro ébréchures) + (x1) suite de (x3) assiettes (fêles et micro ébréchures)	15,00 € - 20,00 €
n°46	Saint Clément, vers 1950, lot de (x2) pichets zoomorphes en faïence émaillée figurant un canard et un perroquet, marque en dessous (h: 34 cm) - On y joint (x1) tirelire zoomorphe en faïence verte de Saint Clément figurant un éléphant (petit chocs / h: 16cm)	30,00 € - 50,00 €

n°47

Saint Clément, dans le goût de, vers 1910, jardinière en barbotine à anses zoomorphes à décor fleuri , numéro en creux en dessous (petit éclat au col / 24x34x20cm)

20,00 € - 30,00 €

n°48

Gien, vers 1900, dessous de table en bois naturel sculpté, accueillant une boîte à musique, garnie d'un carreau de faïence émaillée à décor de volatiles, marquée au dos en relief "Gien" (fond bombé / 7x26.5x25.5 cm) / On y joint (x1) vase pansu à anses en faïence émaillée à décor héraldique aux armes de Normandie, monogrammé en dessous et marqué " Riva Bella", Rouen (?) XXe

15,00 € - 20,00 €

n°49

Gien, XXe, partie de service en faïence émaillée verte, comprenant : (x12) assiettes à asperge (diamètre : 25.5 cm) + (x3) bols (6.5x10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°50

Saint Pol sur Mer, vers 1960, ensemble de céramiques en faïence émaillée jaspée rouge et brun, comprenant : (x1) coupelle de forme violonnée + (x1) tasse avec sous tasse de forme libre (ébréchure au bord de la tasse) + (x1) cache-pot pansu à anses (24x28x27 cm), la tasse et le cache-pot marqués en dessous "NC St P/M"

20,00 € - 30,00 €

n°51

Vallauris, vers 1960, flacon zoomorphe "canard" en faïence émaillée à décor fusant rouge, jaune et brun, marqué en creux en dessous "Vallauris" (H: 25 cm) / On y joint (x1) paire de tasses avec leurs sous-tasses en faïence émaillée à décor fleuri, des ateliers Kercy à Quimper, vers 1970 (fête sur une tasse)

20,00 € - 30,00 €

n°52

Keramis, Boch Frères, vers 1920-1930, vase "boule" en faïence émaillée à décor de languettes fleuries stylisées Art Déco sur fond craquelé, marqué en dessous "K Boch Frères à La Louvière" et numéroté (21x18 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°53

HB Quimper, jardinière en forme d'étoile en faïence émaillée à décor fleuri, marquée en dessous "HB" (anse cassée recollée / 32x31x8 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°54

Sujet animalier en plomb peint figurant un lapin, dit "Bronze de Vienne ou de Nuremberg", cachet et monogramme en creux en dessous, vers 1900 (10x10x5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°55

Longwy, XXe, assiette creuse polylobée, en faïence polychrome à décor de croix de Lorraine et de chardon, marquée en dessous "Lorraine" (diamètre : 26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°56

Théodore Haviland (Ets) à Limoges, XXe, service en porcelaine à décor peint fleuri, d'après un décor de Solange Patry-Brié, comprenant : (x1) saladier + (x1) soupière ronde + (x1) paire de compotiers bas + (x3) plats ronds + (x3) plats ovales (ébréchure sur un) + (x2) ramequins + (x1) jatte sur piédouche + (x2) verseuses (ébréchure sur un couvercle) + (x2) pots à lait + (x2) sucriers + (x1) saucière + (x1) légumier + (x12) assiettes à fromages (ébréchures) + (x8) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert (ébréchures) + (x34) assiettes plates (ébréchures / diamètre : 24,5 cm) + (x10) tasses à thé (fêles) avec (x12) sous-tasses + (x11) tasses à café avec (x12) sous-tasses (ébréchures)

200,00 € - 300,00 €

n°57

Bjorn Wiinblad (1919-2006) pour Rosenthal, Allemagne, vers 1970-1980, modèle "Romanze", partie de service en porcelaine comprenant : (x1) verseuse (26x21 cm) + (x1) plat ovale + (x2) plats ronds (ébréchures sur un plat) + (x13) assiettes à dessert / On y joint également de chez Rosenthal et de la même période ; (x1) plat rond en porcelaine blanche et (x1) partie de service en porcelaine polychrome, comprenant : (x13) assiettes plates (ébréchure sur une) + (x17) assiettes à dessert (ébréchure sur une) + (x7) ramequins

100,00 € - 150,00 €

n°58

Gien, "Renaissance" paire de vases balustres à anses à décor polychrome de putti dans un cartouche baroque couronné avec tritons (28x18cm)

60,00 € - 80,00 €

n°59

Vignaud à Limoges, partie de service à thé en porcelaine blanche et doré comprenant: (x10) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse (petit éclat sur tasse) - On y joint une partie de service à thé en terre cuite vernissée bleue et dorée comprenant: (x8) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse

100,00 € - 120,00 €

n°60

Longwy, assiette en faïence émaillée à décor révolutionnaire sur fond craquelé crème, réalisée pour le bi-centenaire de la Révolution Française, marque en dessous du cachet "au blason rubané" et numéroté 449 sur 1500 exemplaires (diamètre: 26,5cm)

30,00 € - 40,00 €

n°61

Vallauris, paire de vases coniques à corps mouvementé en faïence émaillée à décor polychrome, vers 1960 (28x19cm)

40,00 € - 60,00 €

n°62

Cérart Monaco, paire de vases en faïence émaillée à décor fleuri (petite restauration sur une base / 30,5x15cm)

40,00 € - 60,00 €

n°63

Gien, XXe, jatte rectangulaire à contours violonnés en faïence polychrome à décor de grotesques et putto, marque au dos et monogramme en creux (5.5x27.5x27.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°64

Longwy, 1920-1977, panier en faïence émaillée à décor fleuri sur fond craquelé, marque en dessous au cachet dit "au blason rubané" (14.5x15.5x11 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°65

Longwy, 1872-1914, paire de vases "rouleau" en faïence émaillée à décor de hérons sur fond craquelé, la monture en bronze doré dans le goût de la Chine, marqué "Longwy" en creux sous un vase (29x12 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°66

St Clément ou Sarreguemines (?) cache-pot en barbotine de forme "balustre", à décor au naturel de type Art Nouveau, numéro en creux en dessous et marque (23x32 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°67

Basile Ede (1931-2016) d'après, pour Franklin, Japon, "the Meadowland Bird Vase", paire de vases "balustre" en porcelaine peinte et dorée à décor de volatiles (30x18 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°68

Pédro Garcia de Diego (1904-?) à Ciboure, chevrette en faïence à décor de paysage animé de campagne Basque, marquée en dessous "Garcia RF Ciboure" avec étiquette "à l'arc en ciel Pau" (11x15x12.5 cm) / On y joint également en faïence de Ciboure, (x1) vase à anses et fond plat à décor peint vernaculaire d'après Maurice David (1927-1998), marqué en dessous avec étiquette "à l'arc en ciel Pau" + (x1) petit gant de pelote Basque en faïence polychrome

40,00 € - 60,00 €

n°69

G.Dumas Fils à Limoges, XXe, suite de (x6) tasses sur piédouche avec leurs (x6) sous-tasses en porcelaine peinte multicolore et dorée (7x7 cm pour chaque tasse et 11 cm de diamètre les sous-tasses

50,00 € - 80,00 €

n°70

Longwy, XXe, modèle "Shangaï", partie de service en faïence émaillée à décor fleuri sur fond crème, comprenant : (x4) ramequins "navette" + (x2) grands plats rectangulaires à angles arrondis (un fêle) + (x2) plus petits plats rectangulaires à angles arrondis (ébréchure) + (x2) plats ronds + (x13) assiettes à dessert (diamètre : 22.5 m / 2 ébréchées) + (x29) grandes assiettes plates (diamètre : 26 cm / 3 ébréchées) + (x21) assiettes creuses (diamètre : 26 cm / un fêle) / On y joint (x1) centre de table (x2) pièces en faïence émaillée blanc crème, dans le goût de Malicorne

120,00 € - 180,00 €

n°71

Onnaing, vers 1900, pichet zoomorphe "canard", en faïence polychrome, marque en creux en dessous (micro choc au pied / 24x20 cm) / On y joint (x1) autre pichet zoomorphe "canard" en faïence de Saint Clément, XXe

50,00 € - 80,00 €

n°72

Longwy, 1890-1940, corbeille ovale en faïence émaillée à décor d'oiseau branché sur fond bleu, cachet au dos dit "au blason simple" (8x28x22 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°73

Gien, XXe, vase "balustre", à anses, en faïence émaillée à décor fleuri stylisé, marque en dessous (29x15 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°74

Gien, XXe, bonbonnière rectangulaire, à contours violonnés et couvercle bombé, en faïence émaillée à décor fleuri stylisé, marque en dessous (5x10x8 cm) / On y joint, en faïence de Gien, également à décor fleuri : (x1) jatte bombée (9x12 cm) + (x1) assiette à contours violonnés (diamètre : 22 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°75

Gien, XXe, assiette polylobée en faïence émaillée à décor de gallinacé, marquée "Gien France" et monogrammée au dos (diamètre : 26.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°76

Paire de flambeaux en argent à pans coupés, reposant sur une base octogonale à gradins, marque en dessous "VAVDB", XVIIIe (h: 22cm / pd: 831g)

600,00 € - 900,00 €

n°77

Christofle, XXe, réunion de (x4) sujets animalier, figurant de petits moineaux, en métal argenté ajouré, marques en dessous (6x8x6 cm pour le plus grand)

150,00 € - 200,00 €

n°78

Victor Saglier (1808-1894) verseuse type "chocolatière" en métal argenté, le manche en bois tourné, à décor de frise enrubannée (H: 23 cm) / On y joint (x1) verseuse type "marabout" en métal argenté et manche en bois noirci, à côtes torses (usures de patine)

30,00 € - 40,00 €

n°79

Léon Mathieu (actif en 1896) (?) plateau rectangulaire à contours violonnés et anses feuillagées, en métal argenté à décor baroque de style Louis XV (35x50 cm) / On y joint (x1) chauffe-plat rond, à anses, en métal argenté et ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) poinçonné "FV" avec fleur de lys au centre du poinçon (griffures / 10x38x27 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°80

Armand Frenais (actif de 1877-1927) coupe à anses, sur piédouche en métal argenté, à décor chiffres stylisés (8x19x13 cm) / On y joint : (x1) bonbonnière ovale, à anses, sur piétement quadripode griffé feuillagé, en métal argenté de style Louis XVI avec un décor ajouré de guirlandes fleuries (petite déformation du couvercle) + (x1) moutardier (?) en métal Anglais et verre

30,00 € - 40,00 €

n°81

Lot de pièces de forme en métal argenté (usures et accidents de patine) comprenant : (x1) légumier rond à anses, sur piédouche, la prise au naturel (22x27 cm) + (x1) cloche de service ronde, à prise au naturel + (x1) corbeille à anses de forme violonnée, à décor de godrons torses et de cartouche chiffré baroque.

20,00 € - 30,00 €

n°82

Porte-monnaie (?) ovale, rigide, en métal Anglais (2x8x6.5 cm) / On y joint (x1) étui à allumette en métal argenté, à décor ciselé feuillagé de style Louis XV

20,00 € - 30,00 €

n°83

Christofle, partie de ménagère en métal argenté à décor feuillagé et enrubanné de style Louis XVI comprenant (x12) couverts à entremet

30,00 € - 50,00 €

n°84

Tastevin en argent poinçonné à "la Minerve", marqué "TH MILLOT" sur le contour (pdt : 38.13 gr) / On y joint (x2) timbales en argent poinçonnées à "la Minerve" pour la première et "au Vieillard" pour la seconde (bosses / pdt total : 99.21 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°85

Paul Surot à Paris, rond de serviette en argent ciselé à décor patronymique "Th Millot" dans un cartouche feuillagé (pdt : 35.88 gr) / On y joint : (x2) insignes marqués "Amicale Epernay Union classe 1891" et "l'amicale des anciens militaires de l'artillerie et du train des équipages Epernay & Région" + (x1) rond de serviette en métal argenté ciselé, marqué "Fête de Ecoles Epernay 1914", dans son étui + (x3) pièces de (x20) FF argent de 1933 et 1938 + (x1) pièce de 10FF argent de 1933

30,00 € - 40,00 €

n°86

Christofle, ensemble de couverts en métal argenté à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x12) cuillères à escargot + (x12) cuillères à huître en écrins

40,00 € - 60,00 €

n°87

Têtard Frères, Paris, début XXe, paire de compotiers bas en argent poinçonné à "la Minerve", à décor ciselé de guirlandes de lauriers (pdt total : 1169.97 gr)

500,00 € - 800,00 €

n°88

Ensemble de naissance en argent poinçonné à "la Minerve", à décor ciselé patronymique marqué "Claude" de style Art Déco, comprenant : (x1) timbale + (x1) rond de serviette (pdt total : 117.78 gr) / On y joint, en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" : (x1) petite cuillère + (x1) coquetier + (x1) rond de serviette (déformations / pdt total : 53.98 gr)

40,00 € - 50,00 €

n°89

Cardelhac, 91 rue de Rivoli à Paris (1851-1914) service à bonbon (?) (x4) pièces en argent poinçonné à "la Minerve", les manches en argent fourré, à décor ciselé ajouré avec chiffres stylisés sur les manches, en écrin (pdt bt total : 200.38 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°90

Christofle, XXe, modèle "Royaumont", paire de flambeaux en métal argenté à (x2) bras de lumière (21x25 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°91

Plat rond à contours violonnés en argent, à décor héraldique sur l'aile de blason d'alliance sous un dais couronné, avec poinçons de la maison commune de Paris, pour l'année 1746, de charge pour l'année 1744, et de Maître orfèvre "V.L avec cœur et fleur de lys couronné couronne ouverte" (diamètre: 29cm / pdt : 914,08gr)

500,00 € - 800,00 €

n°92

RAVINET D'ENFERT, suite de (x12) porte-couteaux en métal argenté, à décor de palmette, en écrin / On y joint : (x1) beurrier "Coquillor" en métal argenté, dans sa boîte d'origine + (x1) pince en métal argenté ciselé ajouré à décor feuillagé (usure de patine)

20,00 € - 30,00 €

n°93

APOLLO, ménagère en métal argenté à décor enrubanné feuillagé de style Louis XVI, comprenant : (x12) grands couverts +(x12) plus petits couverts+ (x1) louche + (x1) grande cuillère de service + (x12) petites cuillères + (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à fruit, en écrins

100,00 € - 150,00 €

n°94

Timbale à fond plat et col évasé en argent poinçonné "à la Minerve", à décor ciselé de cartouche monogrammé sur fond fleuri (bosses / pdt : 70.39 gr) / On y joint (x1) pince à sucre en argent poinçonné "à la Minerve", à décor stylisé Art Nouveau (pdt : 32.17 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°95

Suite de (x12) couteaux à fruit, les lames en argent poinçonné "à la Minerve", les manches en ivoire tourné (spécimen pré convention CITES) (pdt bt total : 377.65 gr)

30,00 € - 40,00 €

n°96	Lot de (x3) coffrets de peinture, dont (x2) anciens, le premier avec sa palette fermant à clef avec sa clef (8.5x28x41 cm) le second vide, et (x1) moderne de chez Lefranc & Bourgeois	30,00 € - 40,00 €
n°97	Bonbonnière ronde en étain ciselé, à décor fleuri de rose, signée "Prévot", XXe (5.5x12 cm) / On y joint : (x1) pichet bombé à étranglement, en étain ciselé à décor fleuri, signé "J de Grave" (?) + (x1) pichet en grès émaillé à couvercle en étain ciselé, marqué Copeland en dessous dos.	15,00 € - 20,00 €
n°98	Unter Weiss Bach, Saxe, Allemagne, XXe, groupe de putti en biscuit, marque en dessous (H : 17 cm) / On y joint : (x1) large plat rond en faïence à décor en camaïeu de bleu, "le premier baiser", dans le goût du XVIIIe + (x1) vase cornet "main" en verre opalescent blanc, à décor peint et doré, XIXe	15,00 € - 20,00 €
n°99	Pique cierge en laiton doré ciselé, travail ancien de style Louis XV (H: 80 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°100	Paire d'appliques murales à (x3) bras de lumière en bronze doré à décor feuillagé, travail ancien de style Louis XVI (anciennement électrifiée / 42x29x18 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°101	Maquette de voilier en bois vernis, métal et corde, XXe (petits manques au niveau des cordages / 64.5x54x15 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°102	Boîte de peinture avec palette en bois vernis, XXe (5x35x23 cm) / On y joint (x1) boîte de jeu, fermant à clef, XXe (clef manquante, boîte fermée / 9x26x26 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°103	Briquet de table en métal brossé (9.5x7.5x3 cm) / On y joint (x1) boîte de compas (?) garni de ses accessoires, vers 1900 (fermée à clef, clef manquante / 4x19.5x11 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°104	Paire de repose-pieds ovales, en bois noirci, avec garniture figurant un petit chat et un oiseau, XIXe (usure des garnitures / 18x33x26.5 cm) / On y joint (x1) autre repose pied carré, début XXe (usures de garniture)	20,00 € - 30,00 €
n°105	Dupont, briquet en plaqué or à décor strié (5.5x3x1 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°106	Dunhill, lot de (x2) briquets en métal laqué noir et doré pour le premier et argenté le second (6.5x1x2.2 cm)	40,00 € - 80,00 €
n°107	Lot de (x2) pieds de lampe en céramique émaillée, à abat-jours en soie peinte signés et situés , le premier figurant la place ducale à Charleville, le second, le vieux moulin à Charleville, depuis la Meuse (électrifiés / H : 47 et 38 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°108	Murano, XXe, miroir de table à poser, de forme baroque, à encadrement en verre filé à décor de fleurettes roses (35x31 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°109	Murano, XXe, miroir de forme baroque à encadrement en verre filé, à décor de fleurettes stylisées roses (53x63 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°110	Lampadaire halogène en métal laqué façon "bronze", avec liseuse intégrée, 1990-2000 (182x29 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°111	Paire de lanternes hippomobiles en cuivre et verre, fin XIXe début XXe (électrifiées / déformation d'une attache d'applique / 48x17x14 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°112	Sculpture en bois naturel moulurée, figurant un chevalier en armure, s'ouvrant sur le côté et formant une niche, travail moderne dans le goût médiéval (50x18x16.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°113	Photophore en métal et verre, travail moderne (43.5x23.5 cm) / On y joint (x1) paire de bougeoirs en applique en métal et bois sculpté, à décor dans le goût de la forêt Noire, travail moderne (petits accidents)	40,00 € - 60,00 €
n°114	Atelier Ciani, Italie, vers 1980-2000, ensemble de luminaires en bronze, laiton et métal doré, à décor stylisé au naturel, comprenant : (x1) pied de lampe à (x2) bras de lumières (45x30 cm) + (x2) appliques à (x1) et (x2) bras de lumière, étiquette en dessous "Ciani" (électrifiées / 43x25 et 49x18 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°115	RELCO, Editeur, Milan, Italie, vers 1980-2000, lampadaire type "halogène", en métal et verre, marqué sur le variateur (181x41 cm)	80,00 € - 120,00 €

n°116

Paul Moerenhout (XXe) applique murale en métal doré, de type brutaliste, à décor végétal stylisé, signée (électrifiée / 55x26x25 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°117

Michel Mangematin (1928-2012) dans le goût de, vers 1960-1970, pied de lampe en bronze doré ciselé, rectangulaire à décor strié (électrifiée / 44x11x7 cm sans l'abat-jour)

80,00 € - 120,00 €

n°118

Lampe de salon en travertin à décor de masques en céramique ou résine (?), vers 1970-1980 (électrifiée / 71x13.5x23.5 cm avec l'abat-jour)

80,00 € - 120,00 €

n°119

Lampe de salon en métal doré, montée d'une statuette en terre cuite figurant une divinité Bouddhique dans le goût de l'Asie du Sud Est, vers 1980 (pied de la statuette cassé recollé, petit saut de matière / abat-jour d'origine tâché / 82x19x19 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°120

Boîte à clef, murale, en bois naturel sculpté, à décor feuillagé dans le goût de la Forêt Noire, vers 1900, fermant à clef (vendue avec sa clef / petit manque au fronton / 42x32x7 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°121

Cave à cigares en bois naturel sculpté, à décor fleuri, dans le goût de la Forêt Noire, fermant à clef, vers 1900 (petits manques aux angles / clef manquante / 15x21x23 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°122

Pendule de table ou à poser, en verre et métal brossé, foncée de miroir, à chiffres Arabes, vers 1930-1940 (19x47x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°123

Emaux Art-France, Luynes (Touraine) XXe, lot de (x2) plateaux ronds en tôle émaillée, figurant des caravelles, signés dans le décor "M.Gy" et "M.Gofroy" (?) marqués au dos "Emaux Art-France Luynes" (diamètres : 45.5 cm) / On y joint (x1) plateau rond en tôle émaillée avec blason de la ville de Longwy (saut d'émail / diamètre : 39.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°124

Plafonnier demi sphérique en laiton doré et verre dépoli moulé, vers 1900 (20x36 cm) / On y joint (x2) globes de verre opaque sphérique (25x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°125

Lot de (x2) lampes à poser, type lampe de bureau ou de chevet, en bois métal et bakélite, vers 1940-1950 (électrifiées / H : 40 et 34 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°126

Lot varia, comprenant : (x2) garnitures de bureau, la première, (x3) pièces, en placage de bois de ronce, à décor de filet marqueté et cartouches chiffrés métalliques (petits manques et accidents), la seconde (x2) pièces, en bronze et marbre, le vide-poche en forme de "conque", marqué "Jeumont" au dos / On y joint : (x1) éphéméride en métal brossé + (x1) nécessaire de bureau, en écrin (manque)

50,00 € - 80,00 €

n°127

Lot varia, comprenant : (x1) tirelire "coffre-fort" en tôle peinte (usures) + (x1) médaillon en bas-relief figurant une hure de sanglier (15x13x8 cm) + (x1) vide-poche en bois naturel sculpté et métal type "forêt Noire" + (x1) verseuse en bronze à patine brune, à décor ciselé en frise de scène cynégétique, la prise zoomorphe figurant un chien bondissant + (x1) clef en trèfle ancienne + (x1) porte-cartes à jouet gainé de cuir doré + (x1) assignat révolutionnaire, encadré + (x1) étui à cigarettes garni de cuir avec chiffre stylisé en argent + (x1) nécessaire de manucure de voyage, en cuir couleur "tabac" de chez Mudie & Sons à Londres

50,00 € - 80,00 €

n°128

Lot varia, comprenant : (x1) casque de fonderie en matière composite (celluloïd ?) et lanières de cuir, marqué "Petitcollin" (17x22x31 cm) + (x1) wagonet en fonderie modèle réduit en bronze + (x1) four de fonderie modèle réduit en bronze et verre (?) + (x4) boîtes de règles à calculer + (x1) appareil de mesure en verre et métal, en écrin

50,00 € - 80,00 €

n°129

Paire de miroirs ovales, biseautés, à encadrement en métal, vers 1920-1930 (piquées / 81x67 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°130

Suspension en fer battu et verre dépoli, dans le goût de 'Edgar Brandt, vers 1920-1930, avec (x1) plafonnier central rectangulaire et (x4) bras de lumière avec abat-jour "tulipe" en verre taillé (légère déformation d'un bras de lumière, tulipes rapportées ? 62x40x58 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°131

Lustre type "montgolfière", en bronze et laiton doré, garnie de guirlandes de perles de verre torsadées, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (accidents / 90x40 cm hors chaîne d'attache)

150,00 € - 200,00 €

n°132

Flambeau en bronze à patine brune à décor ciselé de têtes de bâliers, mascarons et putti, travail ancien (monté en lampe, trou d'électrification / H : 22 cm sans la douille)

20,00 € - 30,00 €

n°133

Pare feu rectangulaire en bronze doré à décor de guirlandes feuillagées et pot fleuri, reposant sur (x4) pieds sabots, travail ancien de style Louis XVI (68x67cm)

180,00 € - 300,00 €

n°134

Mortier avec son pilon en bronze, travail ancien des XVIIe ou XVIIIe (12.5x14 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°135

Christ en croix en bois sculpté, avec anciennement polychromie, travail ancien du XVIIIe (bras recollés, croix manquante / 70x45x10 cm)

120,00 € - 180,00 €

n°136

Paire d'anciennes lampes à pétrole, les prises en porcelaine peinte et dorée à décor de rinceaux sur fond vert turquoise, les montures en bronze doré, XIXe (globes et verres manquant / électrifiées / H : 36 cm)

20,00 € - 40,00 €

n°137

Lot de (x2) paires de lampes à pétrole, à prises en porcelaines peintes, les montures en laiton et bronze doré, XIXe (globes manquant / H: 41 et 37 cm)

40,00 € - 80,00 €

n°138

Saint Clément ou Sarreguemines (?) vers 1900, paire de vases bombés en faïence émaillée et dorée, à décor en relief de griffons et godrons torses (sauts d'émail aux bases, usures de la dorure / anciennement montées électrifiées / 39x24 cm sans les montures)

180,00 € - 220,00 €

n°139

Lot d'étains anciens (accidents), comprenant : (x2) plats ronds, (x1) poinçonné de la généralité de Sedan et l'autre poinçonné (poinçons non identifiés) et daté "1680" au revers de l'aile (diamètre : 28.5 32 cm) + (x2) bénitiers avec Saint Joseph à l'enfant Jésus et le Christ aux liens + (x1) verseuse couverte bombé, à double renflement, poinçonnées (43x23 cm) / On y joint (x1) crucifix en laiton et métal ajouré, XIXe

20,00 € - 30,00 €

n°140

Delattre Nancy, paire de vases balustres en verre moucheté à fond nuancé rouge orangé, signé "Delattre Nancy" sur le corps (15x10cm)

30,00 € - 50,00 €

n°141

Charles Schneider (1881-1953) coupe ronde sur piédouche, en verre multicouche à fond marbré jaune et violet, signée "Schneider" (7.5x33 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°142	Ensemble d'objets en argent (?) à décor filigrané, Asie du Sud Est, XXe, comprenant : (x2) corbeilles ovales à anse sommitale + (x4) flacons à parfum ou opium (?) à fond plat ou rond sur pied (petits manques) (pdt total : 548.95 gr)	20,00 € - 30,00 €
n°143	Bol à punch en verre sur piédouche, à décor gravé de guirlandes fleuries, fin XIXe début XXe (micro choc au col / 38x21 cm) / On y joint (x1) cuillère à punch en métal argenté	20,00 € - 30,00 €
n°144	Saint Louis, XXe, vase cratère en cristal taillé, signé en dessous (28x19 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°145	Importante collection de flacons de parfum miniatures	150,00 € - 200,00 €
n°146	Boule de sulfure sur pied, (bulle d'air ?) / h: 15cm)	20,00 € - 30,00 €
n°147	Swarovski, XXe, hibou en cristal taillé (5x3.5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°148	Pablo Picasso (1881-1973) d'après, "la ronde de la jeunesse", assiette en faïence polychrome, signée dans le décor, marquée au dos "E.C.P.L.P" (Diamètre : 24 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°149	Daum, vers 1960, pendule de table, à quartz, en cristal taillé, signée "Daum France" sur le pied (17x25x3 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°150	Daum, vers 1960, large coupe en cristal, signée "Daum France" à la croix de Lorraine sur le pied (16x55x18 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°151	Val Saint Lambert, vers 1960, vase "cratère" en cristal taillé; partiellement teinté "grenat" (22x16 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°152	Daum, vers 1960, (x2) éléments de garniture de toilette en cristal taillé, signés sur le pied "Daum France", comprenant (x1) flacon et (x1) vaporisateur (poire manquante / H : 20 et 15 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°153	Murano, vers 1960-1970, pied de lampe en verre filé, partiellement teinté en verre et jaune, à décor de poisson (électrifié / H: 26 cm)	40,00 € - 60,00 €

n°154

Murano, XXe, service de table en verre teinté rouge, à décor émaillé doré, comprenant : (x12) verres à eau + (x12) verres à vin rouge + (x11) verres à vin blanc + (x12) flûtes + (x12) verres à Cognac + (x1) vase type "soliflore"

200,00 € - 300,00 €

n°155

Val Saint Lambert (?), XXe, important service de verres en cristal taillé, comprenant : (x14) verres à eau (micro choc sur un col : H : 17 cm) + (x15) verres à vin blanc (H: 12.5 cm) + (x14) verres à vin rouge (H: 13.5 cm) + (x14) verres à liqueur partiellement teintés rouge (H: 12.5 cm) + (x14) flûtes (H: 17.5 cm) + (x2) carafes (H: 35 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°156

Klein à Baccarat, XXe, service de verres en cristal taillé, comprenant : (x11) flûtes + (x12) verres à eau + (x11) verres à vin + (x1) carafe

80,00 € - 120,00 €

n°157

Schneider, France, XXe, vase "cratère" en cristal bullé (24.5x21 cm) / On y joint : (x1) sujet animalier en verre moulé dépoli figurant (x1) hibou + (x1) cendrier "fleur", dans le goût de S.Agudo, vers 1960-1970

40,00 € - 60,00 €

n°158

Baccarat, XXe, seau à glaçons en cristal taillé, cachet rond en dessous, avec sa pince à glace en métal doré (11.5x10.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°159

Gallé Ets (période 1920-1924) vase "balustre", à col évasé en verre multicouche à décor fleuri dégagé parme sur fond vert pâle, signé (14.5x9.5 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°160

Centre de table rond, en verre filé, travail régional ancien (15x19 cm) / On y joint (x1) centre de table (x2) pièces en verre moulé, dans le goût de Baccarat (petits chocs aux angles / 5x28x18 cm chaque élément)

30,00 € - 40,00 €

n°161

Le Verre Français, vers 1930, vase "balustre" à col allongé en verre multicouche, à décor fleuri dégagé parme marbré, sur fond jaune mordoré, signé sur le pied (col accidenté / 23.5x7 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°162

Daum Nancy, France, XXe, service à liqueur en cristal taillé à cotes, légèrement teinté "Champagne", comprenant : (x1) flacon, marqué en dessous "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (accident sur le rebord du bouchon / 24x11 cm) + (x8) godets (6x5 cm) / On y joint (x1) plateau rectangulaire en bois et métal, garni d'une plaque de verre dépoli, Art Déco

40,00 € - 60,00 €

n°163

Lalique France, tête d'épervier, mascotte en verre moulé-pressé opalescent, signée « Lalique France », base en marbre vert (h: 7cm sans la base)

200,00 € - 300,00 €

n°164

André Delattre (1887-1953) dans le goût de, vers 1900, vase type "berluze" en verre multicouche, à décor tacheté bleu sur fond jaune orangé (52x17 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°165

Baccarat (?) partie de nécessaire de toilette, modèle "bamboo", en verre moulé, partiellement teinté rose, à côtes torses, comprenant : (x3) flacons (H: 19 cm pour le plus grand) + (x1) pot (couvercle manquant) / On y joint d'un décor semblable; (x1) pot couvert (accident au pied) + (x1) coupe basse ovale

20,00 € - 30,00 €

n°166

Gallé, Ets, vers 1900, vase "balustre", en verre multicouche à décor dégagé fleuri, parme, sur fond orangé, signé sur le pied (70x18 cm)

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°167Bis

Daum, Nancy, vers 1900, vase "rouleau" à fond pansu, en verre multicouche à décor dégagé fleuri sur fond vert, signé "Daum Nancy" (29,5X16cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°167

Daum, Nancy, vers 1900, vase sur piédouche à fond pansu, en verre multicouche à décor de végétaux sur fond marbré jaune et bleu, signé "Daum Nancy" sur la panse (68x21 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°168

Boîte ovale en argent poinçonnée "à la Minerve", à décor ciselé fleuri, de rinceaux et de corbeille fleurie pour le couvercle, l'intérieur vermeillé (pdt : 77.56 gr) / On y joint (x1) boîte ronde en métal argenté à décor enrubanné de style Louis XVI de la maison Rex, rue Crépin à Paris

60,00 € - 100,00 €

n°169

Boîte en forme de cœur en argent doré à décor filigrané, à décor fleuri partiellement émaillé, travail étranger, Portugal, XXe (pdt bt : 60.04 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°170

Porte mine calendrier en or jaune ciselé et guilloché, orné d'une pierre taillé de couleur violette, type "améthyste", marqué "RT bté S.G.D.G Paris" au bout de la mine, vers 1900 (pdt bt: 9.79 gr) / On y joint (x1) reliure de carnet en métal doré filigrané (argent? pdt : 26.80 gr)

200,00 € - 250,00 €

n°171

Carnet de bal (?) en argent ciselé ajouré à (x7) feuilles d'ivoire sculpté (spécimen pré convention CITES), orné sur un côté d'un cartouche chiffré "M", et de l'autre d'une scène d'extérieur avec lévriers, attaché par une chaîne à (x1) anneaux en argent ciselé, XIXe (manque le crayon / (x1) feuille d'ivoire accidentée / pdt bt : 21.27 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°172

Paire de lorgnons en or jaune, travail ancien (pdt bt: 13.32 gr sans la chaîne en plaqué or)

200,00 € - 250,00 €

n°173

Paire de lorgnons type "face à main", en or jaune, le manche garnie de plaque d'écailler, travail ancien (pdt bt: 22.79 gr) / On y joint (x1) autre paire de lorgnons type "face à main" en métal doré, travail ancien

300,00 € - 400,00 €

n°174

Dès en or jaune ciselé (pdt : 4.60 gr) / On y joint (x1) dès en argent ciselé chiffré (pdt : 4.33 gr)

120,00 € - 150,00 €

n°175

Aumonière en argent ciselé, vers 1900 (pdt : 277.80 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°176

Aumonière en argent ciselé, vers 1900 (pdt : 393.44 gr)

100,00 € - 150,00 €

n°177

Embout de cigarette ou cigare en corne et or jaune, vers 1900 (frottement / pdt bt : 7.91 gr) / on y joint : (x1) médaille en argent de comice agricole de Nogent-le-Rotrou de 1872 (pdt : 31.63 gr) + (x1) chaîne giletière en argent ciselé, vers 1900 (pdt bt : 41.67 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°178

Limoges, atelier Laudin, plaque ovale en émail polychrome sur cuivre figurant Saint Pierre, marquée au dos "Laudin Emailleur à Limoges", fin XVIIe début XVIIIe (accidents / 11,5x9,7cm)

150,00 € - 200,00 €

n°179

Icone peint sur panneau de bois, figurant la mère de Dieu "hodégétria", avec reza en argent ciselé, Russie ou Grèce (?), travail ancien des XVIIe ou XIXe, étiquette manuscrite ancienne au dos (accident sur la couronne de la vierge / 22x19 cm) cadre

70,00 € - 120,00 €

n°180

Alfred Godchaux (1835-1895) hst figurant un bord de mer au crépuscule, s.d., avec étiquettes dactylographiées sur le cadre et le châssis, marquées "Godchaux n°77" (43x61 cm) cadre

300,00 € - 400,00 €

n°181

Ecole du XIXe, paire d'hsp figurant des paysages de campagnes animés (22x41 cm) cadres

100,00 € - 150,00 €

n°182

Ecole de la première moitié du XIXe, hst figurant un paysage lacustre, animé au crépuscule, marqué au dos de façon manuscrite sur le châssis "Mr Gérard 1830 ..." (sauts de matière, restauration ancienne / 51x61 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°183

Ecole du XIXe, paire d'hst figurant des marines et bords de mer animés, avec étiquettes numérotées au dos (accidents / 32,5x46 cm) cadres

100,00 € - 150,00 €

n°184

Louis-Claude Malbranche (1790-1838) hst figurant une entrée de bourg animé sous la neige, avec attelage, troupeaux, forge de maréchal Ferrand et soldats, sbg (accidents / 49x68 cm) cadre

400,00 € - 800,00 €

n°185

Ecole du XIXe, réunion de (x2) hst figurant des paysages animés, la première avec paysage lacustre, la seconde figurant un faubourg sous la neige (accidents / cm) cadres

60,00 € - 100,00 €

n°186

Ecole du XIXe, hst figurant un paysage lacustre animé (accidents / 27x35 cm) / On y joint (x1) hsp figurant un paysage de fleuve animé (accidents / 22x28 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°187

Ecole de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe (?) hst figurant Sainte Marie-Madeleine repentante (sauts de matière, craquelure, rentoilage / 45x36 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°188

Ecole du XIXe, hst figurant un intérieur d'étable avec moutons et gallinacés, sbg "V.Remy" (?) (sauts de matière / 27x38 cm) cadre

180,00 € - 220,00 €

n°189

Ecole du XIXe, hst figurant un paysage de campagne animé avec couple s'abritant du soleil devant un champ de blé (restaurations anciennes / 22x33 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°190

Charles Joseph Watelet (1867-1954), hst figurant un portrait d'homme , sbg, (126x91cm), cadre en bois et stuc doré.

500,00 € - 800,00 €

n°191

Jean-Joseph Thorelle (1806-1889) (?) hsp figurant une basse cour avec gallinacés et chevaux de trait, sbg "Thorette" et datée "1867", (8x14,5cm), cadre

150,00 € - 200,00 €

n°192	Liliane Sylva Le Fur (née en 1946) "bouquet d'été", hst sbd et titrée au dos sur le châssis (29x29 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°193	Jean-Achille Laurent (né en 1930), "Paysage de Warcq sous la neige", hst sbd, vendue avec certificat d'authenticité de l'auteur (55x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°194	Jean Paul Surin (né en 1946), "Hôtel de ville de Charleville", hst, sbd (60x73cm)	300,00 € - 400,00 €
n°195	Jean Laporte (XXe) hst figurant un port, sbd (55x65 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°196	Rasikh Akhmetvaliev (né en 1956) hst figurant une composition abstraite, sbg, contresignée au dos et numéroté 78 (40x40 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°197	Roberte Bucheler (née en 1940) "La Lumière des prairies", aquarelle sbd, titrée au dos avec carte de visite de l'auteur (27x37 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°198	Roberte Bucheler (née en 1940) "contre vents et marées", aquarelle sbd et datée 97, contresignée au dos avec carte de visite de l'auteur (47x65 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°199	Ecole vers 1900, hsp figurant un portrait de femme, sbd (21x13.5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°200	Paul Dugourd (né en 1958) hsp figurant un portrait de femme, sbg (55x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°201	Lucienne Berthon (1926-2013) "Présences dans la forêt", hsp sbd, titrée et contresignée au dos (61x50 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°202	Mascha Eeman (née en 1946) "l'univers de l'oiseau de proie", technique mixte, huile et branches pressées, sbg, contresignée, titrée et datée 96 au dos (81x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°203	Pierre Rosenau (XXe) "Port de Sauzon", panneau marqueté, sbd (87x163 cm) cadre (marque en haut du cadre)	100,00 € - 150,00 €

n°204

Pierre Roseau (XXe) suite de (x2) de panneaux marquetés,
figurant des paysages lacustres animés, sbd (47x36.5 cm)

60,00 € - 120,00 €

n°205

Othmar Wagner (1924-2016) hsp figurant un château fort
en bord de fleuve, sbg et datée 1979 (76x99.5 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°206

Nelly Wautié (-2010) hst figurant un portrait, sbd (59x49
cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°207

Ecole moderne, réunion de (x2) hst, titrées au dos "lumière
polaire" et "prémisses de printemps", sbd "C. Jacquet" (pour
Philippe Charles Jacquet ?) et datées 86 et 87 (79x63 et
58x78 cm) cadres

100,00 € - 150,00 €

n°208

Georges de Meerschman (né en 1942) hsp figurant une
composition abstraite, monogrammée en bas à droite,
contresignée au dos (60x50 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°209

Ecole moderne, réunion de (x2) techniques mixtes, figurant
des compositions abstraites, sbd "Carlitos" et datées 62 et
63 (52x40 et 68x30 cm) cadres

100,00 € - 150,00 €

n°210

Pierre Petit (né en 1934) "les félines de l'Automne", hst, sbd,
contresignée et titrée au dos (69x59 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°211

Pierre Majerus (1941-1994) vitrail figurant une composition
abstraite, sbd et datée 68 (68X72 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°212

Ecole moderne, hsp figurant une scène d'extérieur animée
avec marché aux poissons (36x45 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°213

Marie Lambrexhe (1921-1998) hst figurant un paysage de
campagne au bord de l'eau, sbd (49x59 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°214

Ecole moderne, réunion de (x2) hsp figurant des paysages
surréalistes, sbd et à gauche "Hondermarcq" (13x15 et 15x13
cm) cadres

60,00 € - 100,00 €

n°215

Guy Mytch (né en 1939) fixé sous verre figurant une jeune
femme agenouillée, sbd (petits sauts de peinture sur le
passe / 64x50 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°216	Ecole moderne, réunion de (x2) hst, titrées au dos sur le châssis "Village de Boussu" et "neige et douceur", sbd, la première datée 1987 au dos (40x50.5 et 46.5x55 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°217	Ecole moderne, hst figurant un paysage de campagne sbd "F.Mees" et datée 81, titrée au dos "fermette à Lash..." sur le châssis (40x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°218	Ecole moderne, hst figurant une cour de ferme avec chien assis, sbg "Gérard J Bas" (35.5x55.5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°219	Pol Wachs (1923-2009) hsp figurant le port de Bordeaux, sbg et datée 46 (46x55 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°220	André Loupot (1869-1943) hst figurant un paysage lacustre en automne, sbg et datée 1939, avec étiquette manuscrite au dos indiquant l'adresse Vouzinoise de l'auteur (38x55 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°221	Raymond Urbain (1892-1962) "Rochers de l'Uf à Fumay", hst sbg et datée 1931, située et contresignée sur une étiquette manuscrite au dos avec l'adresse Lorraine de l'auteur (46x55 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°222	Ecole vers 1900, hst figurant une cour de ferme animée avec attelages de bœufs, sbg "M Grégoire" et datée 1897" (38x46 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°223	Gaston Anglade (1854-1919) hst figurant un paysage de campagne crépusculaire au bord de l'eau, animé avec pastorale, sbd, située au dos de façon manuscrite sur le châssis "Dordogne" (accident / 55x65 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°224	Adolf Kaufmann dit "J.Rollin" (1848-1916) (?) hst figurant un paysage de forêt lacustre, animé, sbd "J.Rollin" (?) (70x105 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°225	Ecole vers 1900, hst figurant un paysage alpin avec cascade en premier plan (restauration ancienne / 46x51 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €

n°226

William Didier-Pouget (1864-1959) attribué à, hst figurant un paysage de campagne vallonnée, au crépuscule, marquée au dos sur le châssis de façon manuscrite "Didier Pouget" (38x55 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°227

Ecole du XIXe, hsp figurant un paysage de campagne vallonnée (19.5x30 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°228

Ecole vers 1900, hst figurant un paysage de campagne lacustre, sbd "L.Wetzel" (?) et datée (griffures / 36x51 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant une scène en extérieur avec pêcheur dans une rivière, monogrammée en bas à droite (craquelures / 32x21 cm) cadre

60,00 € - 100,00 €

n°229

Henri Marre (1858-1927) paire d'hsp figurant des paysages lacustres, l'une sbg (accidents / 21x32 cm) cadres

50,00 € - 80,00 €

n°230

René Gravier (XXe) "échappe sur l'Ardenne", hsp sbd et datée "10/59", avec étiquettes de titre au dos et d'exposition au groupe artistique "Arthur Rimbaud" (38x55 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°231

Ecole du XXe, hst figurant un port Méditerranéen (?) animé, sbd "E.Bello" (35.5x53 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°232

Louis-Philippe Crépin (1772-1851) d'après, "Naufrage de MM de La Borde, sur les canots de la Peyrouse, au port des françois dans la Californie", "dédiée à M Alexandre de La Bordre leur père", estampe gravée par Prot & Dissart, imprimé chez Osterval l'ainé à Paris, XIXe (rousseurs / 66x87 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°233

"Paul et Virginie", suite de (x3) estampes couleur, titrée "Paul et Virginie", "l'adolescence de Paul et Virginie" et "Virginie au tombeau", distribuées chez la citoyenne Bergny, marchande d'estampes, rue du Coq Honoré n°133, fin XVIIIe (rousseurs / 26x20 cm) cadres / On y joint (x1) suite de (x4) illustrations couleur d'après Marcel Bloch (1882-1966) légendées "Gourmande", "Moqueuse", "Bavarde" et "Coquette", signées dans l'impression (rousseurs / 45x30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°234

Lot de (x10) vignettes, certaines couleur, des XVIIe et XVIIIe, figurant différentes vues topographiques de sites fortifiés et ville des Ardennes , dont Mézières, Charleville, Mouzon, Sedan, Maubert-Fontaine, Charlemont et Rocroy (tâches / 14x21 et 22x30 cm) cadres / On y joint : (x2) vignettes topographiques de Libourne en Gironde + (x1) vignette couleur de Stenay dans la Meuse, cadres

50,00 € - 80,00 €

n°235

Albrecht Dürer (1471-1528) d'après, "Le chevalier de la mort" gravure monogrammée dans la planche en bas à gauche, travail ancien (29,5x24,5cm)

80,00 € - 120,00 €

n°236

Johann Elias Ridinger (1698-1767) d'après, gravure figurant (x2) lions sur un rocher, titrée en bas et monogrammée en bas à droite, travail ancien (18x14cm), cadre - On y joint une gravure figurant le port d'Ostende vue du côté du Sâs, titrée en bas à l'encre de façon manuscrite, travail ancien (14,5x23cm), cadre

40,00 € - 60,00 €

n°237

Antoine PROTOPAZZI dit PAZZI (1897-1934), recueil (x41) croquis au crayon sur "L'Hôtel Drouot" dans les années 1930 représentant des Commissaires-Priseurs dont Boisgirard, Maurice Ader, Marcel Walter, Appert... (mouillures / 31,5x24,5cm)

400,00 € - 600,00 €

n°238

Charles Hallo (1882-1969), dessin aquarellé figurant une scène de chasse à courre, sbd (28x20cm), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°239

Charles Hallo (1882-1969), "Valet de chien - Equipage Duc d'Orléans" dessin aquarellé, sbg et titré (27x19), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°240

Roger Reboussin (1881-1965), gouache et aquarelle figurant un coq de bruyère, sbd (20x28cm), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°241

Roger Reboussin (1881-1965), "Poussins de bécassine des marais... vers St Jean de Monts" gouache et aquarelle, sbd et titré (19,5x28cm), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°242

Roger Reboussin (1881-1965) aquarelle figurant des faisans et des lièvres, sbg (20x27,5cm), cadre

50,00 € - 80,00 €

n°243

Rien Poortvliet (1932-1995), dessin figurant des brocards, sbg et daté "Juli 63" (mouillures / 33x24cm)

50,00 € - 80,00 €

n°244

Chaise en bois naturel sculpté ajouré, type "escabelle", le dossier droit avec blason et couronne fleurie, accostés de lions rugissant, en partie XVIIe (91x44x38 cm) / On y joint (x1) tabouret en bois naturel sculpté de même style, travail ancien

150,00 € - 200,00 €

n°245

Paire de chaises en bois naturel mouluré sculpté, à fond paillé, les dossiers sculptés à décor vernaculaires, avec traces de polychromie, travail régional du XIXe, Lorraine (?) (93x48x39 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°246

Paire de banquettes de foyer en bois naturel mouluré, à fond paillé, travail régional du XIXe, Belgique ou Nord Est de la France (78x99x36 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°247

Table à écrire en bois naturel mouluré sculpté, le piétement "balustre", (x2) tiroirs en ceintures, en partie XVIIe (69x64x102 cm / fente au plateau)

150,00 € - 200,00 €

n°248

Fauteuil à large dossier droit, en bois naturel mouluré et sculpté, Louis XIII (restaurations anciennes / garniture en velours estampé postérieure, usée / 115x55x61 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°249

Paire de fauteuils à larges dossiers droits, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XIV (garniture en velours estampé postérieure usée / 113x65x65 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°250

Etagère murale en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien, Savoie ou Tyrol Autrichien (?) XVIIIe ou XIXe (accident / 70x25x100 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°251

Fauteuil à dossier droit, en bois naturel mouluré, sculpté ajouré, travail ancien de style Henri II, vers 1900 (112x72x60 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°252

Banc coffre en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien en partie des XVIIe ou XVIIIe (restaurations / 46x61x184 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°253

Buffet (x2) en bois naturel mouluré sculpté, les angles avant coupés, vitrée en partie haute, les angles et les côtés évidés, travail ancien d'Europe du Nord, XVIIIe (restaurations / 203x164x172 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°254	Cabinet en bois naturel mouluré, à (x4) portes et (x2) tiroirs en ceinture, travail ancien (restaurations / 163x59x105 cm)	60,00 € - 120,00 €
n°255	Encoignure en bois naturel mouluré sculpté, ouvrant par (x2) vantaux, la partie haute vitrée, Europe du Nord, fin XVIIIe début XIXe (188x76x76 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°256	Buffet (x2) corps en bois naturel mouluré sculpté, la partie haute vitrée, Europe du Nord, XVIIIe (220x52x126 cm)	120,00 € - 180,00 €
n°257	Soufflet de forge, en bois naturel, métal et cuir, travail ancien, avec son support en fer forgé (61x160x105 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°258	Banc en bois naturel mouluré sculpté, en partie XVIIe (restaurations anciennes / 93x63x139 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°259	Tabouret (escabelle transformée ?) en bois naturel mouluré sculpté, Europe du Nord, travail ancien (50x39x29 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°260	Collier de cheval de trait en cuir et métal, travail ancien (transformé en miroir / petits manques / 95x51x21 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°261	Paire de fauteuils à large dossier droit, en bois naturel mouluré sculpté, travail moderne de style Louis XIII (manque / 108x54x58 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°262	Ancienne table à écrire (réduite ?) en bois naturel mouluré sculpté, ouvrant par (x2) tiroirs en ceintures, travail ancien en partie du XVIIe (tâches au plateau, transformations ? / 55x108x52 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°263	Buffet bas type "armoire d'église" en bois naturel mouluré, ouvrant par (x4) vantaux à pentures, à décor de type architectonique gothique et de plis de serviette, travail ancien (123x50x140 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°264	Table console en bois naturel mouluré sculpté, ouvrant par (x2) tiroirs en ceinture, XVIIe (petites usures du piétement et du plateau / 79x71x211 cm)	500,00 € - 800,00 €

n°265	Buffet bas type meuble de sacristie, en bois naturel mouluré sculpté, toutes faces, ouvrant par (x3) ventaux et (x1) tiroir en ceinture en façade, en partie XVIIe (transformations, restaurations / 104x63x170 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°266	Bureau plat type "ministre" en bois naturel sculpté et bois de placage de style "Biedermeier", Autriche, XIXe (petits manques / 80x84x175 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°267	Roche Bobois; vers 2000-2010, canapé en peau type nubuck couleur "taupe" (tâches / 78x90x191 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°268	Coffre en bois naturel mouluré sculpté, à panneaux ornés de motifs floraux stylisés, avec poignées latérales, travail régional ancien (Lorraine ou Ardennes ?) en partie XVIIIe (70x56x127 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°269	Confiturier en bois naturel mouluré sculpté, travail régional ancien, des XVIIIe ou XIXe, Ardennes ou Lorraine (87x66x45 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°270	Armoire à panneaux moulurés et sculptés, en bois laqué crème, travail ancien de style Louis XV, avec des éléments XVIIIe (restaurations anciennes / manque la serrure/ 291X250X62cm)	300,00 € - 500,00 €
n°271	Charles Dudouyt (1885-1946) dans le goût de, paire de tabourets ronds, tripodes, en bois naturel mouluré (34x31 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°272	Fauteuil type "Dagobert", en bois naturel sculpté de style Henri II (petit manque / 84x56x55 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°273	René Gabriel (1899-1950) modèle "103", suite de (x3) chaises en bois naturel, à dossier incurvé à barreaux, marque au pochoir "Meubles UFL" sur (x2) en dessous (restaurations anciennes, une fente à un montant / 80x43x42 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°274	Edgar Brandt (1880 - 1960) dans le goût de, console rectangulaire en fer battu à décor fleuri et feuillagé, le dessus en marbre beige veiné (petit manque / 72,5x61x31cm)	80,00 € - 120,00 €

n°275

Les artisans de Marolles, dans le goût de, XXe, suite de (x2) tabourets hauts en fer battu et bois naturel (petite déformation d'un piétement / 79x24x24.5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°276

Grand luminaire en fer forgé à (x8) bras de lumière, à décor de volutes et fleurettes dans le goût Médiéval (électrifié / 184x47 cm avec les ampoules)

100,00 € - 120,00 €

n°277

Belgo Chrom, Belgique, vers 1970, mobilier de salon à structure en métal chromé plaqué or en forme de "G" à double plateaux en verre et verre fumé, l'ensemble comprenant : (x1) table basse rectangulaire (petits accidents au verre / 38x75x120.5 cm) + (x1) table basse "bout de canapé" (petit accident au verre / 38x60x60 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°278

Table bureau en bois de placage ,le plateau laqué marron, à (x3) tiroirs sur rails en ceinture, vers 1970-1980 (petites griffures / ancien élément de boiserie collé au mur / 75x73x123 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°279

Voluform, modèle "Pop", paire de fauteuils gonflables en plastique blanc, vendus dégonflés, dans leur sac d'origine

100,00 € - 150,00 €

n°280

Suite de (x4) fauteuils type "cabriolet" en bois naturel sculpté de style Louis XV (usures de la garniture en velours rosé / 86x59x50 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°281

Meuble vitrine plat, avec tablette d'entretoise, en bois naturel mouluré sculpté de style Louis XVI (104x92x49 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°282

Commode à ressaut central en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, de style Louis XVI, dessus de marbre gris Saint Anne (petits accidents de placage / 67x50x120 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°283

Table volante, à plateau type "mouchoir", en marqueterie et bronze doré, de style Louis XV (89x89x76 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°284

Table à jeu type "portefeuille", en marqueterie et bronze doré de style Louis XV (légère insolation, petite usure du contour du tapis / 78x81x43 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°285	Table bureau ouvrant par (x1) tiroir en ceinture, en marqueterie et bronze doré, de style Louis XV (75x60x99 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°286	Sellette en bois naturel sculpté, anthropomorphe, figurant un joueur de cornemuse Breton, vers 1900 (petits manques /101x30x30 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°287	Vestiaire en bois naturel mouluré sculpté de style néo-gothique, vers 1900, les panneaux à décor de plis de serviette, avec miroir au centre, (x1) sellette d'applique avec (x1) tiroir en dessous, (x2) portes parapluies latéraux (1 barre manquante) et (x9) patères en laiton (1 accidentée, 2 manquantes) (très petit accident de mouluration, miroir piqué / 201x118 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°288	Réunion de (x2) bibliothèques droites, vitrées, à frontons, en bois naturel sculpté, travail ancien de style Henri II (280x148x53 et 252x153x55 cm) / On y joint (x1) coffre-fort intégré dans l'une des bibliothèque (avec sa clef)	150,00 € - 200,00 €
n°289	Ensemble de meubles de salon en bois naturel sculpté de style Henri II, comprenant : (x2) paires de fauteuils (garniture en velours estampé usée, petit accident sur un fronton / 193x78x64 et 155x78x64 cm) + (x1) fauteuil à dossier haut (garniture en velours estampé usée / 146x74x64 cm) + (x1) fauteuil à dossier bas (garniture en velours estampé usée / 94x62x52 cm)	250,00 € - 350,00 €
n°290	Ensemble de meubles de salon en bois sculpté doré, dans le goût de Sue & Mare, vers 1920, comprenant : (x1) banquette (121x80x67 cm) + (x1) paire de fauteuils (79x64x63 cm) + (x1) paire de chaises (87x42x43 cm) + (x1) repose-pied rond (33x45 cm) + (x1) table de milieu ovale, garnie d'un marbre blanc veiné (88x87x76 cm) (usures des garnitures en velours / usures de la dorure)	1 200,00 € - 1 600,00 €
n°291	Paire de fauteuils type "paquebot", en palissandre, à fond canné, vers 1940 (77x92x71 cm) / On y joint (x1) table basse ronde, à tablette d'entrejambe de la même période (tâches / 56x78 cm)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°292	MD, le mobilier compostable, vers 1960-1970, ensemble de modules de bibliothèque et vitrine, en bois mouluré et verre (7M de longueur linéaire par 2M de hauteur)	1 000,00 € - 1 200,00 €

n°293

Edgar Brandt (1880-1960) dans le goût de, porte manteau en fer battu à décor fleuri de style Art Décor (accident du miroir / petit accident sur la ferronnerie / bacs manquant / 200x114cm)

600,00 € - 900,00 €

n°294

André Paul Arthur Massoulle (1851-1901) "le Gaulois vainqueur", sculpture en bronze à patine brune et dorée, signée sur le piétement, avec cachet de fondeur des Ets "Thiébaut Frères à Paris - Fumière & Gavignot Successeurs", sur une base en marbre veiné avec cartouche en cuivre indiquant "à Mr L.Devilaine hommage du personnel des usines de Rioupéroux 1869-1876 1889-1905" (76x24x30 cm hors base)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°295

Joseph Victor Chemin (1825-1901) sculpture en bronze à patine dorée nuancée, figurant un garçonnet sur un Saint Bernard, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (16x18x9 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°296

Auguste Moreau (1834-1917) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant un putto joueur de luth, signée sur la base, vers 1900 (18x11 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°297

Raymond Tschundin (1916-1998) d'après, sujet en régule figurant un footballeur, signé sur la terrasse, base en marbre veiné (petits accidents / 38x45x11cm sans la base)

50,00 € - 80,00 €

n°298

Sculpture en bronze à patine brune nuancée figurant une femme portant un vase sur sa tête, Afrique de l'Ouest, XXe (36x8 cm) / On y joint (x1) sujet animalier en bronze doré figurant un cervidé (16.5x10x3 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°299

Ecole moderne, suite de (x3) poissons en bronze doré, le plus grand numéroté en creux en dessous "58 1500" (10x16x5 cm pour le plus grand)

60,00 € - 100,00 €

n°300

Hervé Tonglet (né en 1950) "L'Europe", sculpture en bronze, signée à l'arrière, sur base en plexiglass, vendu avec son certificat d'authenticité en date de décembre 2010 (chocs à la base en plexiglass / 23.5x13.5x6.5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°301

Jean Noël Martin (né 1949), sujet en bronze à patine nuancée brune et dorée figurant un forgeron, signé et numéroté 7/100 sur la terrasse (h: 33cm sans le socle)

150,00 € - 200,00 €

n°302

Alcide Mathieu (1906-1992) (?) paire de serre-livres en terre cuite patinée figurant des têtes de faunes, signés sur le côté droit, base en marbre veiné (18x14x11 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°303

Sculpture en bronze à patine brune d'après l'antique, figurant la Vénus de Milo, fonte d'édition ancienne (43x12x13 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°304

Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778) d'après, buste en marbre blanc figurant le roi de France Louis XV, marqué au dos "Louis XV roi de France JB Lemoyne 1769", travail ancien vers 1900 (51x37x23 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°305

Félix Lecomte (1837-1817) d'après, buste en marbre blanc de la reine de France, Marie Antoinette, travail ancien vers 1900 (petit choc sur le retour du piétement / 81x45x23 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°306

Augustin Pajou (1731-1809) d'après, buste de Madame du Barry en terre cuite patinée, signée au dos avec numéro en creux, travail ancien vers 1900 (63x43x21 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°307

Augustin Pajou (1730-1809) dans le goût de, buste de jeune femme vêtue à la façon du XVIII^e, en terre cuite patinée, travail ancien vers 1900 (micro choc au piétement, petits sauts de patine / 76x40x29 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°308

Montre de bord, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, marqué "propriété de l'aviation Française", avec compteur à 12H, dans son étui en cuir (accident à l'émail / maque la couronne ?) / On y joint : (x1) boîtier à montre en marqueterie (petits manques) + (x3) montres de gousset (dont une à boîtier en argent) + (x1) chaîne giletière

100,00 € - 150,00 €

n°309

François Moreau (1858-1931) d'après, "Amour brûlant ses armes", pendule borne en marbre et régule à patine brune, signée sur le piétement, avec cartouche titré sur la base en marbre marqué "salon des beaux Arts" (36x47x22 cm) / On y joint (x1) paire de cassolettes en régule à patine brune et marbre, de style Louis XVI

100,00 € - 150,00 €

n°310

Pendule "portique" en albâtre ou marbre et bronze doré, à décor de palmettes, le cadran rond partiellement émaillé blanc sur fond ciselé, avec globe en verre et support en bois noir ci (accidents / 72x24x34 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°311

Rolex Oyster Perpetual Datejust, montre de femme en or jaune 18 carats, boitier rond épaulé de brillants à lunette cannelée (diamètre: 25mm), cadran à fond doré avec guichet dateur à 3h, bracelet Rolex en or jaune 18 carats à boucle déployante, mouvement mécanique à remontage automatique (pd bt: 79,12g).

2 200,00 € - 3 000,00 €

n°312

Rolex Oyster Perpetual Datejust, montre d'homme en acier et or jaune 18 carats, boitier rond à lunette cannelée (diamètre: 35 mm), cadran à fond doré avec guichet dateur à 3h, bracelet Rolex à boucle déployante, mouvement mécanique à remontage automatique (pg bt: 97,30g), vendue avec sa garantie en date du 3/11/1987 et son écrin

3 000,00 € - 4 000,00 €

n°313

Ferdinand Louis Moreau (1826-1884) d'après, garniture de cheminée en marbre et régule à patine, brune, comprenant : (x1) pendule borne avec cadran rond émaillé blanc à décor fleuri, dans une borne accostée par une joueuse de mandoline, signée "L & F Moreau" (42x55x19 cm) + (x1) paire de cassolettes avec putti (accidents de patine / 36x15x15 cm)

120,00 € - 180,00 €

n°314

Chaudron tripode à anses, en bronze à patine brune, à décor en frise sur le corps et le col, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (21x34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°315

Paire de vases "balustre" à anses zoomorphes, en bronze à patine brune, à décor en relief, partiellement émaillé cloisonné, Asie du Sud Est, fin XIXe, début XXe (31x22x23 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°316B

Brûle-parfum en bronze partiellement cloisonné à décor de cortège et branchages fleuris, la prise sommitale zoomorphe figurant un chien de Fô, les anses des dragons crachant, ancienne Indochine, fin XIXe début XXe (43x34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°316

Paire de vases "rouleau", à col et pied évasé, en bronze à patine brune, le décor en relief, partiellement émaillé cloisonné, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (37x24 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°317

Vase boule type "pot à gingembre", en porcelaine type "blanc bleu" à décor fleuri stylisé, Asie du Sud Est, XIXe ou XXe (monté en lampe, couvercle en bois rapporté, trou d'électrification / 30x24 cm sans la monture et le couvercle)

50,00 € - 80,00 €

n°318	Lot de (x27) disques vinyles (x33) tours, jazz, variétés Françaises et Internationale en langue Anglaise (Nougaro, Sardou, Amanda Lear, Johnny Halliday, Léonard Cohen, JM Jarre, The Shadows, Kate Bush, Pierre Perret, Cerrone, The Beatles, Sarah Vaughan, Michel Legrand, Gérard Lenormand, Lama chante Brel, musique originale du film "Bilitis" par Francis Lai, the Golden Gate Quartet, Ella Fitzgerald, Charles Aznavour, Françoise Hardy, Barbara ... quelques usures aux pochettes).	50,00 € - 80,00 €
n°319	Lot d'environ (x172) plaques stéréoscopiques en verre, figurant des paysages de bord de mer, plage, vues de ports, Afrique du nord (?), vues de campagne, vues de montagnes..., début XXe	100,00 € - 150,00 €
n°320	Sedan, vers 1980, dessin "blason", tapis mural figurant le place ducale à Charleville (99x110 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°321	Sedan, vers 1980, dessin "Sanglier", tapis mural à décor héraldique aux armes de la ville de Sedan (70x100 cm)	50,00 € - 100,00 €
n°322	Couteau de chasse Ardennlame Jean Tanazacq. Fourreau en cuir. BE	150,00 € - 200,00 €
n°323	Couteau de chasse Fes Rostfrei, Fourreau en cuir. BE	30,00 € - 40,00 €
n°324	Cartier, Paris, pochette en cuir rouge à décor estampé du sigle de la maison cartier sur l'abattant, à double soufflets doublés de soie siglée rouge, marquée à l'intérieur "Cartier Paris" (12x14 cm) / On y joint de chez Pierre Cardin : (x1) coupe papier en laiton + (x1) pochette de veste pour homme	20,00 € - 30,00 €
n°325	Dupont, Paris, lot de (x2) briquets en métal, anciennement argenté ou doré, à décor ciselé strié (usures de patine) / On y joint (x1) étui à peigne en argent ciselé à décor strié, marqué "Industrial Argentina " et poinçonné "925" sur la tranche (peigne accidenté)	20,00 € - 30,00 €
n°326	Longchamp, sac à main à double anses en cuir grainé beige (45x32x10cm)	40,00 € - 60,00 €

n°327	Louis Vuitton, sac à main "Boétie" à doubles anses en toile monogrammée et cuir couleur cognac, (x2) poches intérieures, fermeture à zip avec rabat (usure, petites tâches / 47x41x14cm) - Vendu avec son sac de protection et sa boîte d'origine (accidentée)	300,00 € - 500,00 €
n°328	Lot de bagagerie ancienne, comprenant : (x2) valises garnies de toile enduite, cuir et métal (corrosion, griffures, usures / 18x84x43 cm) + (x1) malle en osier (déformation / 46x63x40 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°329	Lot de vêtements anciens, femme et homme, vers 1950, comprenant : (x1) robe du soir à bustier en soie et tulle blanche (tâches, petits accidents) + (x2) ensembles pour homme d'habits de cérémonie en tissu noir, avec (x1) queue de pie et (x1) gilet blanc (tâches et usures) + (x4) chapeaux de femme + (x2) cannes type "bamboo" et (x1) canne de confrérie (?) avec ruban au couleur de la Belgique	20,00 € - 30,00 €
n°330	(x1) bouteille de 75cl grande chartreuse liqueur du 9ème centenaire 1984 n° 57836, étui (légèrement abimé) - On y joint une mignonnette de 3cl liqueur 9ème centenaire	350,00 € - 600,00 €
n°331	(x1) 1 Bouteille de 70cl de chartreuse verte - On y joint (x8) mignonnettes de 3cl de chartreuse verte + (x5) mignonnettes de 3cl de chartreuse jaune + (x1) caisse en bois chartreuse V.E.P	50,00 € - 80,00 €
n°332	Canard-Duchêne, lot de (x6) bouteilles de Champagne "extra-brut" de 750 ml / On y joint (x2) bouteilles de Champagne Deutz "brut classic" de 750 ml	20,00 € - 30,00 €
n°333	Kelvin & Hugues, Londres, XXe, sextant de marine, en laiton et verre, en coffret bois (10x15.5x14.5 cm pour le coffret)	20,00 € - 30,00 €
n°334	KNOTMASTER LOG MARK III A, loch dans son coffret de transport. avec ses accessoires (15x31x17 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°335	Technifrance Navitech, radio de bord, portative, dans son coffret (11.5x25x21 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°336	Paire de rames en bois exotique et cuivre, XXe (marques et corrosion / Longueur : 160 cm) / On y joint (x1) autre rame en bois exotique (marques)	20,00 € - 30,00 €

n°337

J.Forest, géographe officier de l'instruction publique
(d'après), début XXe, globe terrestre (grande géographie
Bong illustrée) en bois, papier et métal (petits frottements /
61x32 cm)

120,00 € - 180,00 €

n°338

Violon marqué au fer "Salzar"(pour Dominique Salzar à
Mirecourt, vers 1830 ?), vendu avec (x2) archets, dans son
écrin (écrin et un archet accidentés / Longueur : 60 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°339

«Bugatti Magnum», livre par Hugh Conway et Maurice
Sauzay, 1989, relié éditeur avec son emboîtement et de sa
plaquette de CHASSIS numéroté 2798 (petits chocs à
l'emboîtement)

150,00 € - 200,00 €

n°340

Guide Michelin de 1907 - 8ème année, avec sa carte
(légères usures / 19,5x10,5X3cm))

300,00 € - 500,00 €

n°341

Le Rapide LR - Paris, boîte comprenant: (x1) locomotive, (x2)
wagons de marchandise (x12) rails et (x1) transformateur 110
Volts (Usures à la peinture, boîte accidentée)

20,00 € - 30,00 €

n°342

Lot de poupées en celluloid vers 1960-1970 comprenant:
(x2) poupées "Petitcollin" (38cm / 40cm + (x2) poupées
"Schildkrot" marquées à la tortue (66cm / 70cm) + (x1)
baigneur noir (38cm)

30,00 € - 50,00 €

n°343

Jouet, lot de (x6) locomotives - On y joint (x1) locomotive Ro
Co international + (x2) locomotives Lima + (x1) locomotive
A.H.M + (x1) locomotive SMA + (x2) wagons de voyageur
Jouef

50,00 € - 80,00 €

n°344

MJ & Cie jeu de courses, (x2) pistes de (x4) chevaux et leurs
jockeys (manques - boîte accidentée)

50,00 € - 80,00 €

n°345

Gégé, "coffret Capitole double trafic", train électrique dans
sa boîte d'origine (60x12x38cm)

30,00 € - 50,00 €

n°346

Poupée Flirty (?), Simon & Halbig, Allemagne, début XXe, la
tête en porcelaine peinte, les yeux bleus riboulants, la
bouche ouverte sur rangée de dents supérieures, les
oreilles percées avec boucles d'oreille bleues, marquée en
creux au dos "Simon & Halbig S & M 10 1/2", le corps articulé
en bois peint, avec mécanisme vocal (sauts de peinture /
Longueur : 55 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°347	Bracelet en or jaune à mailles souples dites "Américaines" (l: 9cm / pd: 28,11g)	900,00 € - 1 000,00 €
n°348	Collier en or jaune à mailles souples alternées de (x7) perles blanches (usures des perles / l: 55cm / pd bt: 9,04g)	250,00 € - 300,00 €
n°349	Bague en or jaune centrée d'une perle de culture (tdd: 50 / pd bt: 3,11g)	80,00 € - 100,00 €
n°350	Bague en or jaune ornée d'une graine gravée d'Abia (?), travail étranger d'Afrique (tdd: 49 / pd bt: 6,76g)	100,00 € - 150,00 €
n°351	Anneau en or jaune garni de poils d'éléphant, travail étranger d'Afrique (tdd: 49 / pd bt: 3,85g)	110,00 € - 160,00 €
n°352	Paire de boucles d'oreille en or jaune à décor émaillé, vers 1900 (accident, usure de l'émail / pd bt: 2,73g)	80,00 € - 100,00 €
n°353	Bague en or gris centrée d'une pierre de couleur type "émeraude" dans un entourage de (x12) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,17g)	250,00 € - 400,00 €
n°354	Bague en or gris type "marguerite" centrée d'une pierre bleue dans un entourage de (x10) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,58g)	250,00 € - 400,00 €
n°355	Bague en or gris type "solitaire" ornée d'un diamant demi taille d'environ (x1) carat (tdd: 51 / pd bt: 4,82g)	900,00 € - 1 200,00 €
n°356	Broche type "barrette" en or jaune centrée (x1) perle blanche (pd bt: 4,08g)	70,00 € - 80,00 €
n°357	Montre à gousset en or jaune 14 carats, le capot à décor ciselé sur fond guilloché, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes avec cadran auxiliaire (pd bt: 69,39g)	300,00 € - 350,00 €
n°358	Chaine en or jaune à mailles souples filigranées (l: 51,5cm / pdt: 13,67g)	420,00 € - 450,00 €

n°359	Bague en or jaune ornée d'une pierre de couleur type "citrine" (tdd: 54 / pd bt: 3,33g)	80,00 € - 120,00 €
n°360	Bague en or jaune type "marguerite" centrée d'une pierre verte type "émeraude" (?) dans un entourage de (x10) brillants (tdd: 54 / pd bt: 3,34g)	90,00 € - 150,00 €
n°361	Bague en or jaune ornée d'une pierre rouge taillée en navette (tdd: 54 / pd bt: 2,09g)	60,00 € - 80,00 €
n°362	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ornées d'une pierre bleue (pd bt: 1,15g)	30,00 € - 40,00 €
n°363	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or jaune ornée d'une pierre rouge épaulée de pierres blanche (pd bt: 1,53g)	30,00 € - 50,00 €
n°364	Paire de boutons de manchette en or jaune à décor ciselé (pd: 7,49g)	260,00 € - 300,00 €
n°365	Broche ronde, en or jaune ajouré ciselé, centrée d'un diamant, travail ancien (pdt bt: 8.38 gr / environ 0.10 carat)	200,00 € - 250,00 €
n°366	Broche ronde en or jaune ciselé, ornée d'une abeille, sertie d'une pierre de couleur, de diamants et d'une perle, travail ancien (pdt bt: 7.33 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°367	Epingle à cravate en or jaune ciselé, centrée d'une pierre de couleur, entourée de perlettes, travail ancien (pdt bt:	30,00 € - 40,00 €
n°368	Flamor, vers 1960, montre bracelet de dame, le boîtier "tonneau" en or jaune, avec cadran marqué "Flamor", la couronne ornée d'une pierre bleue taillée en cabochon, le bracelet semi-rigide, en or jaune ainsi que le fermoir (pdt bt: 39.21 gr)	700,00 € - 1 000,00 €
n°369	Auguste Fauconnet (?), vers 1900, boucle de ceinture de dame ovale, en argent doré, poinçonnée sur la griffe "AF" avec faucon dans un carré, le décor émaillé rose strié, entouré de bandeaux blancs, dans un écrin en cuir vert doré de chez "A.Risler & Caire", "16 Faubourg Saint Honoré à Paris" (pdt bt : 53.61 gr)	150,00 € - 200,00 €

n°370

Epingle à cravate en or jaune ciselé, en forme de fer à cheval, ornée de (x7) petits diamants, travail ancien (pdt bt: 2.25 gr)

100,00 € - 150,00 €

n°371

Montre à gousset à double coque ou "savonnette" à boîtier en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, avec cadran auxiliaire à 6H, vers 1900 (pdt bt : 99.21 gr)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°372

Montre à gousset en or jaune ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, vers 1900 (pdt bt : 21.80 gr)

120,00 € - 150,00 €

n°373

Ancienne montre à gousset de dame, transformée en montre bracelet, le boîtier en or jaune ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes, vers 1900 (pdt bt: 14.82 gr) / On y joint (x1) montre à gousset de dame, le boîtier en argent, à décor de frise de grec et striure sur fond émaillé bleu, vers 1900 (pdt bt : 18.51 gr)

120,00 € - 180,00 €

n°374

Montre bracelet de dame, le boîtier "olive" en or jaune, le cadran à chiffres Arabes dorés, la couronne ornée d'une pierre bleue taillée en cabochon, vers 1930-1940, bracelet en tissu (pdt bt : 7.88 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°375

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune, ornée de pierres roses, type "corail" taillé en cabochon, travail ancien (pdt bt: 3.49 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°376

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé ajouré, ornées de perlettes, travail ancien (pdt bt : 3.80 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°377

Paire de boucles d'oreille en or jaune, type "dormeuse", centrées de diamants taille ancienne, chacun entouré de (x7) plus petits diamants, travail ancien (accident / pdt bt: 5.20 gr / environ 0.60 carat de diamants au total)

80,00 € - 120,00 €

n°378

Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or gris, ornées de (x4) diamants, travail ancien (pdt bt : 2.64 gr / environ 0.15 carats de diamants au total)

80,00 € - 120,00 €

n°379

Pendentif médaillon, ovale, en or jaune ciselé, garni de plaques de verre avec fleur séchée au milieu, travail ancien (pdt bt : 4.85 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°380

Médaille religieuse ronde en or jaune ciselé, avec chaîne à mailles "palmier", semi-rigides, travail moderne (pdt total : 20.03 gr)

600,00 € - 800,00 €

n°381

Médaille religieuse ronde en or jaune ciselé, figurant Notre Dame de Lourdes et le sanctuaire de la grotte, avec chaîne en or jaune, à mailles plates, travail moderne (pdt total : 22.04 gr)

660,00 € - 700,00 €

n°382

Lot de (x2) alliances en or jaune, dont une ciselé (pdt total : 4.20 gr)

120,00 € - 150,00 €

n°383

Lot de (x2) bagues en or jaune, l'une ancienement ornée d'une perlette (?) l'autre type "dizainier", ornée d'un motif ovale figurant une croix chrétienne émaillée en blanc (pdt bt total : 1.67 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°384

Bague en or jaune ciselé ajouré, type "toi et moi", ornée d'une perlette, vers 1900 (pdt bt : 2.47 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°385

Bague en or jaune ciselé, ornée d'un diamant taille ancienne (pdt bt : 2.03 gr / environ 0.10 carat)

60,00 € - 100,00 €

n°386

Bague en or jaune ciselé, ajouré, ornée d'un diamant taille ancienne (pdt bt : 2.59 gr / environ 0.20 carat)

100,00 € - 150,00 €

n°387

Bague en or jaune, centrée d'un diamant facetté en sertie clos, dans un entourage de pierres bleues type "saphir" (pdt bt : 3.24 gr / environ 0.60 carat)

150,00 € - 200,00 €

n°388

Bague type "anneau" en or jaune, ornée d'une pierre verte type "turquoise", taillée en cabochon (pdt bt : 4.97 gr)

120,00 € - 180,00 €

n°389

Lot de (x5) médailles religieuses en or jaune ciselé / On y joint un lot d'or à la casse (pdt total : 10.33 gr)

280,00 € - 320,00 €

n°390

Lot de (x8) pièces de 50F argent datées 1977 - 1976 - 1975 - 1974

50,00 € - 80,00 €

n°391

Lot de (x10) pièces de 10F argent datées 1972 - 1970 - 1965 - 1967 - 1966

50,00 € - 80,00 €

n°392	Lot de (x22) pièces de 5F argent des années 60	40,00 € - 60,00 €
n°393	Lot (x12) pièces de 10F Turin argent des années 30 - On y joint (x1) pièce de 20F Turin argent de 1929 + (x1) pièce de (x5) Mark Allemand argent, au profil de Guillaume II de Prusse de 1908	60,00 € - 80,00 €
n°394	Lot de (x100) pièces de 5F argent des années 60	300,00 € - 500,00 €
n°395	Lot de (x14) pièces de 10F argent des années 60 - 70	80,00 € - 120,00 €
n°396	Lot de (x4) pièces de 50F argent des années 70 - On y joint (x2) pièces de 100F argent de 1982 et 1985	50,00 € - 70,00 €
n°397	Lot de (x22) pièces de 10F Turin argent des années 30 - On y joint (x4) pièces de 20F Turin argent des années 30	60,00 € - 100,00 €
n°398	Lingot d'1 kilo en or, avec son bon d'essai - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	60 000,00 € - 70 000,00 €
n°399	Lingot d'1 kilo en or, avec son bon d'essai - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	60 000,00 € - 70 000,00 €
n°400	Lingot d'1 kilo en or, avec son bon d'essai - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	60 000,00 € - 70 000,00 €
n°401	(x1) pièce de 10 \$ Américains or 1879 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	800,00 € - 1 000,00 €
n°402	(x1) pièce de 100 FF or, Napoléon III tête nue, 1858 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°403	(x1) pièce de 100 FF or, Napoléon III tête nue, 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°404	(x1) pièce de 50FF or Napoléon III, tête nue, 1859 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 800,00 €

n°405	Lot de (x2) pièces de 50FF or Napoléon III, tête nue, 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°406	Lot de (x2) pièces de 50FF or Napoléon III, tête nue, 1855 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°407	Lot de (x2) pièces de 50FF or Napoléon III, tête nue, 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°408	Lot de (x2) pièces de 50FF or Napoléon III, tête laurée, 1862 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°409	(x1) pièce de 40FF or au profil du roi Louis XVIIIe, 1818 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 1 000,00 €
n°410	Lot de (x2) pièces de 20FF or au profil du roi Louis XVIII, 1818 et 1817 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°411	(x1) pièce de 40FF or au profil du roi des Français Charles X, 1830 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 1 000,00 €
n°412	(x1) pièce de 40FF or au profil du roi des Français Louis Philippe I, 1834 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 1 000,00 €
n°413	Lot de (x2) pièces de 40FF or au profil du roi de France, Charles X, 1830 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°414	Lot de (x3) pièces de 20FF or au profil du roi des Français, Louis Philippe I, 1839, 1840 et 1841 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	800,00 € - 1 200,00 €
n°415	(x1) pièce de 20FF or, au profil de Bonaparte I Consul, an 12 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	300,00 € - 400,00 €
n°416	Lot de (x2) pièces de 20FF or Napoléon I Empereur, 1810 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°417	Lot de (x2) pièces de 20FF or Napoléon I Empereur, 1810 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €

n°418	Lot de (x2) pièces de 20FF or Napoléon I Empereur, 1810 et 1813 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°419	Lot de (x2) pièces de 20FF or Napoléon I Empereur, 1813 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°420	Lot de (x2) pièces de 20F Belges or, au profil du roi Léopold I, 1865 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°421	Lot de (x2) pièces de 20F Belges or, au profil du roi Léopold II, 1868 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°422	Lot de (x2) pièces de 20F Belges or, au profil du roi Léopold II, 1868 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°423	Lot de (x2) pièces de 20F Belges or, au profil du roi Léopold II, 1867 et 1877 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°424	(x1) pièce de 40 Lires Italiennes or, Napoléon I, roi d'Italie, 1812 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 1 000,00 €
n°425	(x1) pièce de 40 Lires Italiennes or, Napoléon I, roi d'Italie, 1814 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	500,00 € - 1 000,00 €
n°426	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Charles Albert, roi de Sardaigne, 1833 et 1834 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°427	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Victor Emmanuel II, roi de Sardaigne, 1859 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°428	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Victor Emmanuel II, roi d'Italie, 1862 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°429	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Victor Emmanuel II, roi d'Italie, 1863 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €

n°430	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Victor Emmanuel II, roi de Sardaigne, 1852 et 1856 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°431	Lot de (x2) pièces de 20 Lires Italiennes or, au profil de Victor Emmanuel II, roi d'Italie, 1879 et roi de Sardaigne 1860 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°432	Lot de (x2) pièces de 20 Roubles Russes or, au profil du Tsar Alexandre III, 1888 et 1889 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°433	(x1) pièce de 20 Fr or Autrichiens, au profil de l'Empereur François Joseph I, 1878 + (x2) pièces de 10 Fr or Autrichiens , au profil de l'Empereur François Joseph I, 1881 et 1890 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°434	(x1) pièce de 20 lei or Roumains, au profil du roi Carol I, 1883 / On y joint (x1) pièce de 10 F or Ali (Protectorat Français) Tunisie, 1891 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	400,00 € - 600,00 €
n°435	Lot de (x2) pièces de 10 Florins or Hollandais, au profil de la reine Wihlelmine, 1912 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	300,00 € - 600,00 €
n°436	Lot de (x2) pièces de 10 Florins or Hollandais, au profil de la reine Wihlelmine, 1917 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	300,00 € - 600,00 €
n°437	Lot de (x2) pièces de 10 Florins or Hollandais, au profil de la reine Wihlelmine, 1911 et 1917 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	300,00 € - 600,00 €
n°438	Lot de (x2) pièces de 10 Florins or Hollandais, au profil de la reine Wihlelmine, 1932 et 1933 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	300,00 € - 600,00 €
n°439	Lot de (x2) pièces de 20F Suisses or, 1896 et 1897 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	600,00 € - 1 200,00 €
n°440	Lot de (x3) pièces de 10FF or Napoléon III, tête laurée, 1863, 1864 et 1862 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	400,00 € - 800,00 €
n°441	Lot de (x3) pièces de 10 FF or Napoléon III, tête nue, 1858, 1859 et 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	400,00 € - 800,00 €

n°442	Lot de (x3) pièces de 10 FF or Napoléon III, tête nue, 1856, 1858 et 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	400,00 € - 800,00 €
n°443	Lot de (x5) pièces de 10 FF or au profil de Proserpine, 1851, 1854 et 1850 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	800,00 € - 1 600,00 €
n°444	Lot de (x4) pièces de 20 FF or au profil de Proserpine, 1850, 1851 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 200,00 € - 1 800,00 €
n°445	Lot de (x4) pièces de 20 FF or au profil de Proserpine, 1850, 1851 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 200,00 € - 1 800,00 €
n°446	Lot de (x4) pièces de 20 FF or au profil de Proserpine, 1851 et 1850 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 200,00 € - 1 800,00 €
n°447	Lot de (x6) pièces de 20FF or aux tables de la loi, 1877, 1887, 1897, 1874, 1898 et 1896 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 800,00 € - 2 500,00 €
n°448	Lot de (x6) pièces de 20FF or aux tables de la loi, 1893, 1875, 1879, 1895 et 1876 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	1 800,00 € - 2 500,00 €
n°449	Lot de (x7) pièces de 20FF or aux tables de la loi, 1876, 1874, 1877, 1896, 1895 et 1897 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	2 100,00 € - 2 900,00 €
n°450	Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1855, 1853, 1852, 1857 et 1859 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	2 400,00 € - 3 200,00 €
n°451	Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1852, 1860, 1859, 1858, 1855, 1860, 1856 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	2 400,00 € - 3 200,00 €
n°452	Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1858, 1852, 1856, 1854 et 1855 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	2 400,00 € - 3 200,00 €
n°453	Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1859, 1858, 1860, 1854 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT	2 400,00 € - 3 200,00 €

n°454

Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1852, 1859, 1860, 1857, 1858, 1856 et 1854 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

2 400,00 € - 3 200,00 €

n°455

Lot de (x8) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête nue, 1858, 1854, 1856, 1859, 1860 et 1857 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

2 400,00 € - 3 200,00 €

n°456

Lot de (x10) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête laurée, 1868, 1866, 1869, 1867 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

3 000,00 € - 3 500,00 €

n°457

Lot de (x10) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête laurée, 1863, 1868, 1866, 1865, 1867, - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

3 000,00 € - 3 500,00 €

n°458

Lot de (x11) pièces de 20 FF or au profil de Napoléon III, tête laurée, 1864, 1865, 1868, 1865, 1866 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

3 300,00 € - 3 800,00 €

n°459

Lot de (x16) pièces de 20FF or au coq, 1910, 1907, 1911, 1914, 1913, 1912, 1908, 1904, 1908, 1909 - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

4 800,00 € - 5 500,00 €

n°460

Lot de (x16) pièces de 20FF or au coq, 1911, 1909, 1907, 1908, 1910, 1913. - FRAIS REDUITS A 13,5% HT

4 800,00 € - 5 200,00 €

n°461

Haut de buffet cintré "en chapeau de gendarme", transformé en bibliothèque, en bois naturel sculpté, travail régional du XVIIIe (bas du meuble modifié, panneaux évidés et garnis de vitres biseautées / 190x59x155 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°462

Armoire en bois naturel mouluré sculpté, ancien travail régional du début du XIXe (fond en mélaminé, piétement accidenté / 189x47x145 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°463

Secrétaire à cylindre en acajou sculpté et placage d'acajou, le dessus du gradin garni de marbre blanc ceinturé d'une galerie en laiton ajouré, Louis XVI (accidents / 122x159x75 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°464

Miroir "trumeau" en bois sculpté laqué crème, orné d'une composition peinte en grisaille, figurant un pot "balustre" avec putto , avec volatiles et guirlandes fleuries, travail ancien de style Louis XVI (175x145 cm)

200,00 € - 250,00 €