

24 mai 2025

Vente à Charleville-Mézières - Arts d'Asie - Jouets anciens - Livres - Bijoux

ESTIMATIONS :

n°1

Arts Populaires - lot "varia" comprenant : (x1) syphon à campagne en métal et bois tourné + (x1) bouchonneuse à bouteille SAMBRI avec son marteau + (x1) bougeoir à main en étain moderne, poinçonné, + (x1) entonnoir à décanter à décor de pampre de vigne en étain, dans sa boîte d'origine, "Etains du manoir"

30,00 € - 40,00 €

n°2

Arts Populaires - Lot "varia" comprenant : (x1) mache bouchon zoomorphe en fonte, vers 1900 (11x30x12 cm) sur une base en bois tourné + (x1) sculpture en bois d'olivier (?) figurant un "memento mori", travail moderne (24x12x8 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°3

Arts Populaires -lot "varia", comprenant : (x1) pot à tabac (?) cylindrique en fonte à décor en relief dans le goût des productions Rhénanes du XVIIe, marqué à l'intérieur du couvercle en relief "la fonte ardennaise vivier au court", XXe (21x13.5 cm) + (x1) bas-relief rectangulaire en fonte figurant un paysage de forêt avec cervidé + (x1) paire de reproductions photographiques en noir et blanc figurant des vues de la Meuse à Revin

20,00 € - 30,00 €

n°4

Arts Populaires - lot d'objets publicitaires anciens, comprenant : (x1) plaque en tôle lithographiée "Sedan Bière de l'Est" (griffures, petite déformation / 34x24 cm) + (x1) bouteille en verre marqué "Quinquina Bezuquet" (usure du décor) + (x1) sujet animalier en plâtre patiné figurant un fox-terrier assis, avec plaque sur la base marquée "Le Vieux Manoir de France Charleville" (usures / H : 23 cm) + (x1) cintre en bois et métal, marqué "Aux Deux Nègres", "Maison L.Bader Charleville" + (x2) bouteilles en verre moulé "GBA" et (Bière de Sedan" + (x1) bouteille en verre "Brasserie de Gespunsart"

20,00 € - 30,00 €

n°5

Arts Populaires - Lot "varia", comprenant : (x2) seaux à charbon en fonte, vers 1900, l'un marqué "Godin Lemaire", "Guise Aisne" (prise du couvercle manquante) et l'autre présumé des Ets Deville à Charleville + (x1) lampe de type "industrielle" en tôle émaillée vert (sauts d'émail) + (x2) plaques émaillées publicitaires l'une double face "Total Gaz" des émailleries de Montreuil (usures, sauts d'émail / 37x50 cm) et l'autre "Butane Propane Total Gaz" des émailleries de Rosières (usures, sauts d'émail / 49x60 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°6

Lot d'objets publicitaires, dont : (x1) pichet zoomorphe "grenouille" Guyot l'Héritier à Dijon (H : 20 cm) + (x1) bouteille en verre moulé pressé teinté jaune "Orangina à la pulpe d'orange pasteurisé" + verres à bière divers siglés "GBA" et "Stella Artois" entre autres.

50,00 € - 80,00 €

n°7

Grand faitout en cuivre rouge, travail ancien (44x47 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°8

Arts Populaires, lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x2) verseuses en cuivre de forme "balustre", travail ancien (bosses / 43x22 et 42x27 cm) + (x1) chauffe-plat à anses quadripode (11x32 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°9

Arts Populaires, lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) bassine à confiture (43x17 cm) + (x1) batterie de (x4) casseroles

20,00 € - 30,00 €

n°10

Arts Populaires, lot de cuivres ménagers anciens comprenant : (x1) bassinoire (bosses) + (x1) verseuse (bosses / 64x36 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°11

Grande Bretagne, vers 1950, ensemble de service à thé ou café, en faïence, métal chromé et bakélite, comprenant : (x1) verseuse, marquée en dessous "Challenger Made in England" (faïence accidentée / 22x20 cm) + (x1) sucrier + (x1) pot à lait, marqués en dessous "PBB made in England" / On y joint (x1) plateau rond à anses en bois exotique (griffures / 35x5x29 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°12

Arts Populaires - Lot de cuivres ménagers anciens, comprenant : (x1) poissonnière + (x1) bassine (?) rectangulaire à angles droits et cul rond (18x67x31 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°13

Porcelaine de Paris, XXe, modèle "Abondance", nécessaire de cuisine en porcelaine peinte comprenant : (x5) pots à condiments droits + (x4) pots à condiments bombés + (x1) pichet + (x1) boîte à sel + (x1) huilier + (x1) vinaigrier + (x1) poivrier + (x1) batterie de (x5) casseroles / On y joint (x3) plats à tarte en porcelaine de Paris à décor de fleurs et fruits (diamètre : 24 cm pour le plus grand)

40,00 € - 60,00 €

n°14

Tabacologie, lot "varia", comprenant : (x1) cendrier (d'un ensemble de garniture de bureau?) rond, en verre moulé avec support gainé de cuir "Cognac" marqué Loewy Angleterre" (tâches, usures / 6.5x16.5 cm) + (x1) cendrier oblongue en porcelaine de Desvres, marqué "Femme et fleur, sont sœurs", caché au dos + (x) cendriers ronds en porcelaine blanche et dorée, marqués au centre "Dédaignons ce qui se passe et cherchons ce qui va durer", "Le bridge est un jeu charmant où l'on s'engueule tout le temps" et " Ce n'est pas rien d'être fonctionnaires !! On aurait tort de les blâmer c'est difficile de ne rien faire en ayant l'air de travailler!!"

15,00 € - 20,00 €

n°15

Lot "varia", comprenant : (x1) cendrier publicitaire octogonale en verre teinté à décor en relief "Bière Amos" + (x1) choppe en verre taillé avec couvercle en étain ciselé + (x1) carafe droite en verre avec collier "Whisky" + (x1) carafe à anse en verre translucide teinté, à monture en étain (H : 31.5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°16

Arts Populaires, lot "varia", comprenant : (x2) bouillottes de voiture + (x1) paire de jumelles de théâtre en étui (étui accidenté) + (x1) paire de jumelles HUET Miralux 8x30, en étui + (x1) appareil photo à soufflet Kodak avec objectif Kodak Anastigmat Angénieux (F:4.5 / 50 mm) avec accessoire Major XL

15,00 € - 20,00 €

n°17

Arts Populaires - lot d'objets publicitaires, comprenant : (x1) statuette "Johnnie Walker" en matière composite peinte (petites usures / 40x22.5x9 cm) + (x2) sujets en terre cuite (?) peinte figurant des personnages de cochers (?) début XXe, avec n° et monogrammé "BB" (pour Bernard Bloch ?) en creux en dessous (usures de patine / H : 10.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°18

Arts Populaires - lot "varia", comprenant : (x2) portes chapeaux en métal ciselé, marqués "V.N.SIEGEL 19 rue Réaumur Paris", vers 1900 (élément manquant sur le plus grand / H : 56 et 26 cm) + (x1) boîte à chapeau cylindrique en carton marqué "Les fils de A.JEANTEUR Charleville Sedan Vouziers", vers 1900 (de petites usures et déformations / 26x35 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°19

Arts Populaires, lot "varia" comprenant : (x8) fers à repasser et (x1) gaufrer Camion Frères dont quelques "Moraimont" + (x1) petite lanterne (de ceinture ?) à pétrole en tôle peinte + (x2) casiers à bouteilles en bois dont un marqué "Faucheur à Rethel" (39x33.5x58 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°20

Syphon de brasserie en verre teinté bleu à cotes, marqué "Limonades Sodas à Sainte-Laudy Baccarat", vers 1900 (H: 32 cm) / On y joint (x1) paire de verres à pied en verre soufflé teinté de Biot (?)

15,00 € - 20,00 €

n°21

Arts Populaires - Lot de (x4) syphons de brasserie en verre teinté, à cotes, début XXe, gravés ou marqués en relief "Faidherbe-Lesage à Brulle-lez-Somain", "Ch.charrillon Hasparren", "Brasserie du Val d'Ajol" et "A.Barré téléph 22 Quessy" (H : 35.5 cm pour le plus grand)

40,00 € - 60,00 €

n°22

Bordeaux, Pauillac, château Lafitte Rothschild 1968, (x2) bouteilles (tlb et b / ea)

300,00 € - 350,00 €

n°23

Bordeaux, lot de (x3) magnums, comprenant : (x1) château La Tour de Mons 2007, Margaux, Cru bourgeois + (x1) château Larose-Trintaudon 2009, Haut-Médoc, Cru bourgeois + (x1) château de Tabuteau 2005, Lussac Saint Emilion - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°24

Bordeaux, lot de (x3) magnums, comprenant : (x1) château Citran 2000, Haut-Médoc, Cru bourgeois (tâches) + (x1) château Latour Carnet 2004, Haut-Médoc (tâches) + (x1) château Caronne Ste Gemme 2010, Haut-Médoc (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°25

Bordeaux, lot de (x3) magnums, comprenant : (x1) château La Mouline 2012, Moulis en Médoc, Cru bourgeois (tlb) + (x1) château Barreyres 2006, Haut-Médoc, Cru bourgeois (tlb/ela) + (x1) château Verdignan 2005, Haut-Médoc, Cru bourgeois supérieur (ea / tlb) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°26

Bordeaux, lot de (x2) magnums comprenant : (x1) château Beau-Séjour Bécot 1999, St Emilion Grand Cru (tlb / ela) + (x1) château Prieuré-Lichine 2009, Margaux, Grand Cru classé (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°27

Bordeaux, (x2) magnums de château Haut-Batailley 2007, Pauillac, Grand Cru classé + (x1) château Gloria 2005, Saint Julien (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°28	Bordeaux, lot de (x2) magnums comprenant : (x1) château Gloria 2005, Saint Julien + (x1) château Cantenac 2009, St Emilion Grand Cru - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°29	Bordeaux, lot de (x3) magnums comprenant : (x1) château Carpentey 2010 (tlb) + (x1) vieux château Gaubert 2006 (ela) + (x1) château Cap de Mourlin 1996, St Emilion Grand Cru classé (ela / tlb) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°30	Bordeaux, lot de (x3) magnums comprenant : (x1) château Latour Carnet 2010, Haut-Médoc (tlb/ela) + (x1) château de Portets 2012, Graves (ela) + (x1) château Malescasse 2007, Haut-Médoc, Cru bourgeois - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°31	Lot "varia" de (x3) magnums comprenant : (x1) Domaine du Tariquet 2014, Premières Grives, Côtes de Gascogne (ea / coiffe de la capsule légèrement abimée) + (x1) Domaine Plan du roy, Languedoc, La Clape (ela) + (x1) bouteille de Côtes de Provence Berne, Grande Récolte 2012 (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	15,00 € - 20,00 €
n°32	Bourgogne, lot de (x2) magnums, comprenant : (x1) Mercurey, "Chaponne" de chez François Martenot 2007 (ela) + (x1) Mercurey "Champ-Pillot" du Domaine Saint-Abel 2008 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	15,00 € - 20,00 €
n°33	Bourgogne, (x1) magnum de Beaune 1er Cru, Hospices de Beaune 2010, "cuvée Guigone de Salins", 150e vente, en caisse bois d'origine - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	40,00 € - 60,00 €
n°34	Bordeaux, lot de (x2) jéroboams (3L), comprenant : (x1) château Pipeau, St Emilion Grand Cru 1990, en caisse bois (capsule à la cire abimée / niveau bas) + (x1) château Beaumont, Cru bourgeois 2009, en caisse bois - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	15,00 € - 20,00 €
n°35	Bordeaux, Clarendelle, (x1) nabuchodonosor (15L) de 2007, en caisse bois d'origine, bouchonné à la cire / On y joint : (x1) magnum Clarendelle de 2009 + (x1) magnum de château d'arche, Bordeaux, Haut-Médoc, Cru bourgeois, 2002, en caisse bois - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°36	Rivesaltes, 1945, "Viel homme", (x1) bouteille (500 ml) n°0585, en caisse bois - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €

n°37	Spiritueux, lot comprenant : (x1) bouteille de Cognac ABH6 "very spécial prémium" (70 cl) + (x1) bouteille de Rhum "Or Vieux édition limitée" Trois Rivières, Martinique (50 cl) + (x1) bouteille d'armagnac de Montal, spécial réserve, 1972 (700 ml) dans son emballage - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°38	Bordeaux, Margaux, Grand Cru classé, (x2) bouteilles de château Giscours 2008 et 2011 (ea) / On y joint (x3) bouteilles de Sirène de Giscours, Margaux, 2005, 2009 et 2012 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	50,00 € - 80,00 €
n°39	Bordeaux, lot comprenant : (x2) bouteilles de château Sociando-Mallet, Haut-Médoc, Cru bourgeois 1993 et 2008 (tlb / ea) + (x2) bouteilles de château Poujeaux, Moulis-en-Médoc, 2004 (ea) + (x1) bouteille de château Clarke, Listrac-Médoc 2004 (tlb / ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	30,00 € - 40,00 €
n°40	Bordeaux, Saint Emilion Grand cru, château Grand-Pontet, (x4) bouteilles, (x1) de 1997, (x2) de 1999 et (x1) de 2011 (tlb / ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	30,00 € - 40,00 €
n°41	Bordeaux, lot de (x4) bouteilles, comprenant : (x3) "la Closerie de Camensac", Haut-Médoc 2010 + (x1) château La Tour Carnet, Haut-Médoc, Grand Cru classé 2012 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°42	Bordeaux, Pauillac, château Pichon-Longueville, Baron de Pichon-Longueville, (x3) bouteilles de 1999, 2003 et 2005 ((tlb / ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°43	Bordeaux, Pessac-Léognan, château Larrivet Haut-Brion, (x2) bouteilles de 2011 et 2013 (ela) / On y joint (x1) bouteille de Haut-Médoc, château Cantemerle 2002 (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	20,00 € - 30,00 €
n°44	Bordeaux, Pessac-Léognan, lot de (x2) bouteilles; (x1) château Pape Clément, Graves de 2013 (ea) + (x1) bouteille de château de Fieuzal (blanc) de 2005 (lb / ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	15,00 € - 20,00 €
n°45	Bordeaux, lot de (x4) bouteilles, comprenant : (x1) St Julien, château Beychevelle 2013 + (x1) Pomerol, château La Conseillante 1999 + -x1) Haut-Médoc, Grand Cru classé, château Camensac 2003 (ea) + (x1) Pauillac, "réserve de la Comtesse" 2010 (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	30,00 € - 40,00 €

n°46

Bordeaux, lot de (x5) bouteilles, comprenant : (x1) Pessac-Léognan, Grand Cru classé de Graves, château Latour-Martillac 2012 + (x1) Saint Emilion Grand Cru, 1er Grand Cru classé, château La Gaffelière 2009 (ela / lb) + (x1) Haut-Médoc, château Malbec Lartigue 2005 (ea / lb) + (x1) St Emilion Grand Cru, château du Tertre Daugay 2003 (lb) + (x1) St Emilion Grand Cru, Clos la Gaffelière 2006 (lb / ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

40,00 € - 50,00 €

n°47

Bordeaux, Saint Estèphe, lot de (x5) bouteilles, comprenant : (x1) Cru bourgeois, château La Tour de Pez 2007 (ela) + (x2) bouteilles de château Ormes de Pez 2012 et 2013 (tlb / ela) + (x1) Cru bourgeois supérieur, château Beau-site 2004 (ea) + (x1) château Tour des Termes 1992 (tlb) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°48

Bordeaux, Margaux, lot de (x6) bouteilles, comprenant : (x1) château Prieuré-Lichine, Grand Cru classé 2013 + (x1) Le Cloître du château Prieuré-Lichine 2004 (tlb / ea) + (x2) château Marquis de Terme, Grand Cru classé 1999 et 2007 (ea / tlb) + (x2) château Labegorce 2013 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°49

Bordeaux, Haut-Médoc, lot de (x8) bouteilles, comprenant : (x2) Cru bourgeois, château Lamothe-Bergeron 2006 (ela / tlb) + (x1) Les allées de Cantemerle 2005 + (x1) château Malbec-Lartigue 2005 (ela / lb) + (x2) château Les Hauts de Gadet 2009 et 2010 (ea / lb) + (x1) Cru bourgeois, château Barateau 2009 + (x1) Cru bourgeois, château Peyrat-Fourthon 2009 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°50

Bordeaux, Haut-Médoc, lot de (x5) bouteilles comprenant : (x1) Reflets du château Cissac 1999 (ela) + (x1) château Bernadotte 2010 + (x1) Les hauts de Lynch-Moussas 2010 + (x1) château Haut-Plantey 2009 (tlb / ea) + (x1) Grand Cru classé château La Tour Carnet 2009 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°51

Bordeaux, lot de (x5) bouteilles comprenant : (x1) St Julien, Cru classé, château Léoville Barton 1991 (tlb / ae) + (x1) Pomerol, château St Pierre 1994 (b) + (x1) Pomerol, Les Colombiers de Peytit Clinet 2009 (ela) + (x1) Pauillac, château Clerc Milon 2004 (tlb / ela) + (x1) Pauillac, Lacoste Borie 2009 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°52

Bordeaux, lot de (x5) bouteilles comprenant : (x3) Margaux, Brio de Cantenac Brown, 2006 et 2009 (ea / tlb) + (x1) Haut-Médoc, le Haut-Médoc d'Issan 2005 (lb / ela) + (x1) Listrac-Médoc, château Lestage, cuvée Haut Lestage 2006 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°53

Bordeaux, St Emilion Grand Cru, lot de (x7) bouteilles comprenant : (x1) château Lassègue 1995 (tlb / ela) + (x1) Grand Cru classé, château Grand Corbin 2007 + (x1) château Côte de Baleau 2011 + (x1) château Franc La Rose 2011 + (x1) Clos Villmaurine 2010 (ea) + (x2) Grand Cru classé, château Grand Corbin-Despagne 2012 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°54

Bordeaux, Margaux, lot de (x5) bouteilles comprenant : (x1) Grand Cru classé, château Lascombes 2004 (ela) + (x1) Chevalier de Lascombes 2000 (ela) + (x1) Grand Cru classé, château Pouget 2005 (ea) + (x1) château du Grand Soussans 2013 (ea / tlb) + (x1) Cru bourgeois, château d'Arsac, 2010 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°55

Bordeaux, lot de (x6) bouteilles comprenant : (x1) St Emilion, 1er Granc Cru classé, château Beau-Séjour Bécot 2007 (ela) + (x1) Graves, château de Chantegrive 2004 (ela) + (x1) Côtes de Bordeaux, château Haut-Brignon 2012 (tlb) + (x1) Lussac St Emilion, Baron de Courcelle 2008 (lb) + (x1) Médoc, Cru bourgeois, château Bégadanet 2006 + (x1) Médoc, Cur bourgeois, château Patache d'Aux 2010 (ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°56

Bordeaux, Sauternes, lot de (x5) bouteilles, comprenant : (x1) Grand Cru classé, château Doisy-Védrines 2003 (ea) + (x2) Cru classé, château Doisy-Daëne 1996 et 2009 (ela / tlb) + (x1) château Cantegril 2009 (ela / tlb) + (x1) Cru bourgeois, château Mauras 2003 (tlb) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°57

Bordeaux, lot de (x3) bouteilles, comprenant : (x1) Léo la Gaffelière 2015 + (x1) Graves, château de Portets 2011 (tlb / ela) + (x1) Pessac Léognan, Grand Cru classé, château Carbonnieux 2011 (tlb / ela) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

15,00 € - 20,00 €

n°58

Argentine, Malbec Alta, Angelico Zapata, 2014, (x1) bouteille (tlb) / On y joint : (x1) Coteaux d'Aix en Provence, Domaine Mas des Oliviers 2011 + (x1) vin d'Alsace, Soleil Noir, Pinto noire de 2007 + (x1) Cahors, château Paillas 2007 (lb) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

15,00 € - 20,00 €

n°59

Vallée du Rhône, Châteauneuf du Pape, lot de (x4) bouteilles, comprenant : (x2) Châteauneuf du Pape "Prestige" de 2008, de chez Roger Sabon (lb / ela) + (x1) Châteauneuf du Pape "Héritages" de 2012 de chez Ogier + (x1) château de la Gardine 2012 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°60

Chablis, lot de (x3) bouteilles, dont : (x1) Domaine Pierre de Préhy 2006 de chez Jean-Marc Brocard (tlb / ela) + (x1) Chablis 1er cru, Mont de Milieu 2009, La Chablisienne + (x1) Grand Régnard 2014 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

15,00 € - 20,00 €

n°61

Bourgogne, Hospices de Beaune, mis en bouteille par Jean Bouchard, lot de (x3) bouteilles comprenant : (x1) Meursault 2004 (ela) + (x1) Corton 2003 (lb / ea) + (x1) Pouilly-Fuissé de 2001 (tlb / ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

15,00 € - 20,00 €

n°62

Bourgogne, lot de (x3) bouteilles comprenant : (x1) Fixin 2009 de chez Louis Jadot (ea/ tlb) + (x1) Gevrey-Chambertin "au Vellé" 2009 du Domaine Marchand-Grillot (tlb /ela) + (x1) Maranges 1er cru, "La Fussière" 2011 du Domaine Maurice Charleux & Fils - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°63

Bourgogne, lot de (x4) bouteilles comprenant : (x1) Beaune 1er Cru, récolte du château de Meursault 2009 (ea) + (x1) Mercurey 1er Cru de 2004 (tlb/ ea) + (x1) Meursault 2002 de chez Marc Rougeot-Dupin (tlb / ea) + (x1) Meursault "Vieilles vignes", 2010, Domaine Bocard (ea) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°64

Bourgogne, Vosne-Romanée 1993, (x1) magnum du domaine Charles Allexant et Fils (ea)

40,00 € - 60,00 €

n°65

Bourgogne, lot de (x2) magnums de Vosne-Romanée, 1993, domaine Charles Allexant et fils (ea / tlb)

80,00 € - 100,00 €

n°66

Bourgogne, domaine Charles Allexant et fils, lot de (x4) bouteilles comprenant : (x1) Corton-Vergennes "Grand Cru" 2001 (ea) + (x2) Corton-Vergennes "Grand Cru" 2000 (ea) + (x1) Volnay "le Village" 2002 (ea)

30,00 € - 40,00 €

n°67

Bourgogne, Pommard, lot de (x3) bouteilles comprenant : (x1) de chez Jean Vaudoisey-Berget de 1999 (ela) + (x1) de chez Gabriel Billard de 1988 (ea / lb) + (x1) "le Bas des Saucilles", domaine Charles Allexant et fils 1988 (ea / lb)

30,00 € - 40,00 €

n°68

Bordeaux, St Emilion Grand Cru (x1) Bouteille Château Cheval Blanc 1986

250,00 € - 300,00 €

n°69

Service à thé en coton blanc à jour, comprenant : (x1) nappe carrée (87x87 cm) + (x12) serviettes / On y joint : (x1) drap de lit en coton blanc à jour avec chiffre brodé + (x1) paire de taies d'oreiller et (x1) taie d'oreiller seul, en coton blanc, à jour, avec chiffre brodé + (x1) nappe rectangulaire, damassée blanche à chiffre brodé (de petits trous / 160x175 cm) + (x1) nappe rectangulaire en coton damassé blanc à chiffres brodés (de petits trous / 160x230 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°70

Lot de (x2) services de tables en coton damassé blanc, l'un comprenant (x1) nappe rectangulaire (de petites tâches / 210x165 cm) avec (x12) serviettes à chiffre brodé (tâches) et l'autre (x1) nappe rectangulaire à chiffre brodé (de petites tâches / 230x265 cm) avec (x6) serviettes à chiffre brodé

20,00 € - 30,00 €

n°71

Timbale en argent sur pied douche godronné, gravée sur la base "C Quelous", Paris 1782 / 83 , Maître orfèvre: Noël César Boutherou-Desmarais, reçu en 1764 (petits enfoncements / pdt: 111,5g / h: 10,5cm)

180,00 € - 300,00 €

n°72

François Dominique Naudin, actif à Paris 6, place Dauphine (actif de 1824 à 1834) suite de (x12) couverts en argent poinçonné "à la Minerve" à décor "uniplat", les dos chiffrés "FC" et "FB" (pdt : 2 Kilos et 2.70 gr)

600,00 € - 1 200,00 €

n°73

Ensemble de service en métal argenté, avec anses et poignées en bois exotique, poinçonné "GM", vers 1920-1930, comprenant : (x1) plateau rectangulaire (32x45 cm) + (x2) verseuses + (x1) pot à lait + (x1) sucrier

50,00 € - 80,00 €

n°74

Réunion de (x7) petites cuillères à décor "uniplat" et dos chiffrés, en argent poinçonné "au Vieillard" et "au premier coq" (pdt total : 115.78 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°75

Louche en argent à décor "uniplat", travail étranger, Italie (pdt : 205.34 gr)

70,00 € - 120,00 €

n°76

Sagliet Frères, XXe, jatte ronde à cotes et col évasé en métal argenté (6.5x22 cm) / On y joint : (x1) coquetier en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" (pdt : 29.73 gr) + (x1) petite cuillère en argent ciselé "à la Minerve", à décor Art Déco (déformation / pdt : 7.10 gr) + (x1) service dit "à bonbon" (x4) pièces avec manches en argent fourré, de style Art Déco (pdt bt total : 127.61 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°77

Ensemble de grands couverts en argent, comprenant : (x1) suite de (x2) cuillères à décor "uniplat" poinçonné "au Vieillard" de chez Louis Victor lenain, cuilleriste actif à Paris, 7 passage de la Réunion de 1836 à 1843 + (x1) couvert à décor "au filet" avec dos chiffrés "DL" poinçonné "à la Minerve" de chez Cotta + (x5) cuillères (dont une au dos chiffré) et (x4) fourchettes dépareillées à décor "au filet", poinçonnés "à la Minerve", au Vieillard" ou "au coq" (pdt total : 1 kilo 12.08 gr) / On y joint (x1) fourchette à dessert à décor "uniplat" en argent étranger (pdt : 47.68 gr)

400,00 € - 500,00 €

n°78

Partie de ménagère en métal argenté, vers 1960 comprenant: (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères + (x12) fourchettes à gâteau + (x1) pelle à tarte + (x1) louche + (x1) couvert à salade - On y joint (x12) grands couteaux à manche en corne (accidents) + (x1) ramasse miette en métal argenté + (x1) pince en métal argenté + (x1) ménagère en métal argenté, vers 1940 comprenant (x12) grands couverts + (x12) petites cuillères + (x1) louche

80,00 € - 120,00 €

n°79

Gallé Ets (1906-1934) vase à fond pansu en verre multicouche à décor dégagé fleuri rose ambré, signature à l'étoile (10x7.5 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°80

Service type "tête à tête" en verre teinté bleu à décor émaillé doré, vers 1900, l'ensemble comprenant : (x1) plateau rond (diamètre : 27 cm) + (x2) bouteilles à fond pansu (bouchons manquant ?) + (x1) sucrier + (x1) paire de verres à pied

20,00 € - 30,00 €

n°81

Daum, vers 1970, partie de service à fond plat en cristal moulé modèle "Blanze" comprenant: (x6) verres à whisky (h: 9cm)

40,00 € - 60,00 €

n°82

Worth "Je reviens" eau de toilette dans (x1) flacon en verre dépoli, modèle boule ornée d'étoiles, modèle créé par René Lalique, étiquette en pampille (11x7cm)

40,00 € - 50,00 €

n°83

Cristaux, verreries - Lot "varia", comprenant : (x1) cendrier de forme libre en cristal de Daum, marqué sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (rayure en dessous / 6x15.5 cm) + (x1) mortier avec son pilon en cristal de Daum, marqué sur le talon, dans sa boîte d'origine + (x1) cendrier rond en cristal partiellement dépoli d'arc, en boîte d'origine + (x12) verres à dégustation DUROBOR, en boîtes d'origine

20,00 € - 30,00 €

n°84

Suite de (x13) coupes à champagne en verre taillé, début XXe (11x9 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°85

Baccarat, XXe, jatte ronde en cristal taillé à décor feuillagé,
pastille ronde en dessous (5.5x21 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°86

Daum France, "Couple de chats", sujet en pâte de verre à
nuance brune, signé en dessous (micro choc sur une patte
/10,5x10x7cm), dans sa boîte d'origine

80,00 € - 120,00 €

n°87

Gouache sur plaque d'os en tondo, figurant une jeune
femme à l'antique, XVIIIe (Diamètre : 7.5 cm) cadre en bois
noirci

200,00 € - 300,00 €

n°88

Miniature à la gouache sur plaque d'os ovale, figurant un
portrait d'homme roux, dans un encadrement en or jaune,
avec mèche de cheveux roux au dos sous verre, fin XVIIIe
début XIXe (petite déformation de l'encadrement / 7x6 cm /
pdt bt: 30.1 gr)

650,00 € - 750,00 €

n°89

Murano (?) XXe, dans le goût de Venini, vase à col évasé
violonné, en verre multicouche brun sur fond blanc, gravé
"LL" en dessous (27x41 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°90

Arnaud de Brissac (?), cristallerie de Lorraine, XXe, seau à
champagne à anses en enroulement, en cristal taillé,
numéroté en dessous 236 sur un tirage de 500
exemplaires, marqué en dessous "cristallerie de Lorraine"
(25.5x30 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°91

Daum, France, vers 1950-1960, coupe "Véga" en cristal,
signée sur le talon "Daum France", avec étiquette en
dessous marquée "Rouard Av de l'Opéra Paris" (17x36 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°92

Val Saint Lambert, vers 1950, vase type "cratère" en cristal,
gravé en dessous "Val St Lambert" avec étiquette sur le
corps (23x28 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°93

Daum, France, vers 1950, vase modèle "pégase 75" en
cristal, signé sur le talon "Daum France" à la croix de
Lorraine (accidents au pied / 43x21x21 cm) / On y joint (x1)
coupe évasée de forme libre en cristal dans le goût de
Daum

20,00 € - 30,00 €

n°94

Daum, Nancy France, XXe, vase à sections col évasé, type "cratère", en cristal taillé teinté vert, signé sur le talon "Daum Nancy France", à la croix de Lorraine (micro choc intérieur au col / 20x21 cm) / On y joint (x1) vase "cratère" à sections en cristal taillé et partiellement teinté grenat de Val Saint Lambert, Belgique, XXe, gravé en dessous "Val St Lambert" (20.5x19 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°95

Lalique France, modèle "Auriac", créée en septembre 1944, jardinière ovale en cristal moulé pressé, gravée en dessous "Lalique France" (choc au bord intérieur / 7x31x26 cm) / On y joint (x1) centre de table en (x2) parties en verre moulé à décor de croisillon (un élément cassé recollé, de petits chocs aux angles / 5x54.5x18 cm au total)

20,00 € - 30,00 €

n°96

Daum, France, XXe, modèle "fontoy", importante partie de service en cristal taillé, chaque verre marqué en dessous "Daum France", l'ensemble comprenant : (x11) verres à eau (H : 13 cm) + (x7) verres à blanc (H: 11 cm) + (x11) verres à liqueur (H: 10 cm) + (x6) verres à vin rouge (H: 10cm) + (x1) bouchon de carafe

50,00 € - 80,00 €

n°97

Daum, France, modèle "Kim" ou "Mado", suite de (x4) verres à fond plat en cristal, signé en dessous "Daum France" (7.5x5.5 cm) / On y joint : (x1) suite de (x3) verres à pied en cristal de Portieux, marqués en dessous + (x1) pied de lampe "ovoïde" à cotes en verre moulé pressé à décor fleuri stylisé Art Déco, marqué en creux en dessous "CLA made in France" (électrifiée / 24x18 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°98

Daum, vers 1960-70, partie de service à fond plat en cristal moulé modèle "Blanze" comprenant: (x6) verres à orangeade ((x1) verre ébréché / h: 11cm) + (x4) verres whisky ((x1) verre ébréché / h: 9,5cm)+ (x7) verres à porto (h: 7,5cm) + (x6) flûtes à champagne (h: 13,5cm)

80,00 € - 120,00 €

n°99

Daum, France, vers 1940-1950, grande coupe octogonale sur piédouche en verre fumé brun, signée sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (très légères griffures en dessous / 7.5x42 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°100

Daum Nancy France, vers 1940, vase "balustre" sur piédouche en verre fumé brun, à décor dégagé géométrisant sur fond granité, signé sur le piétement carré à angles coupés "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (petit choc au col et griffures / 37x26,5 cm)

350,00 € - 450,00 €

n°101

Montjoye (?) vers 1900, vase godronné à fond pansu, en verre multicouche, à décor dégagé émaillé doré de fleurs mauves sur fond givré (40x18 cm)

280,00 € - 380,00 €

n°102

Saint Louis, XXe, modèle "Adour", service en cristal taillé comprenant: (x12) verre à eau (h: 13cm) + (x12) verres à vin blanc (h: 10,5cm) + (x11) coupes à champagne (h: 10cm) + (x1) carafe (h: 27cm) + (x1) pichet (h: 15,5cm)

350,00 € - 400,00 €

n°103

Vase "balustre" en verre gravé transparent, à décor au naturel, dans le goût des productions d'Edouard Enot pour Baccarat, fin XIXe début XXe (35x11 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°104

Saint Louis, France, XXe, vase "gobelet" sur piédouche en cristal taillé, avec pastille gravée ronde en dessous "St Louis France" (rayures d'usage / 14.5x10 cm) / On y joint : (x1) vase "boule" en étain ciselé à décor "au naturel" signé "L.Rozay", vers 1920 (bosses) + (x1) coffret rectangulaire en marqueterie de paille, à décor sylisé Art Déco (de très petits manques)

20,00 € - 30,00 €

n°105

Hummel & Goebel, Allemagne, 1935-1949, vide-poche en biscuit avec de petits enfants devant un abreuvoir, marque en dessous (10x9.5x6.5 cm) / On y joint : (x1) bonbonnière en biscuit figurant de petits enfants emmitouflés sur une corbeille (cassée recollée) + (x1) plat type "mendiant" en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, Limoges (?) début XXe (usure de la dorure) + (x1) dessin figurant un portrait de jeune Bretonne, sgb "A.Thiry" et situé à Trégor

20,00 € - 30,00 €

n°106

Partie de service en verre taillé, 1930-1940, comprenant : (x1) pichet + (x1) paire de carafes (27x11x11 cm) + (x7) coupes à champagne + (x8) verres à eau + (x6) verres à vin rouge + (x1) verre à vin blanc / On y joint d'un modèle proche et de la même période, (x1) suite de (x3) verres à vins blanc (?) en verre taillé

30,00 € - 40,00 €

n°107

Partie de service en cristal taillé ancien, comprenant : (x8) coupes à champagne + (x11) verres à vin rouge + (x12) verres à vins blanc + (x1) verre à alcool + (x10) verres à fond plat + (x1) carafe (30x13 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°108

Important lustre en bois sculpté doré à (x8) bras de lumière en volutes feuillagées, avec guirlandes fleuries, pompons et fût cannelé, travail ancien, XVIIIe (?) (anciennement électrifié / accidents de patine, manques / 145x120 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°109

Pendule de cheminée en bronze doré, le cadran rond émaillé blanc marqué "Carrey à Reims", sommée d'un groupe avec roi chevalier (Saint Louis ?), déposant sa couronne sur un autel Chrétien, avec son globe en verre et sa base en bois de placage à décor marqueté, XIXe (64x48x20 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°110

Paire de grandes lampes à pétrole à anses, les font pansus avec piétement quadripode, en bronze et laiton doré, marquée en dessous "Beaufils lampiste à Saint Etienne", XIXe (verres manquant / anciennement électrifiée / H: 60 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°111

Vase dit de mariée en porcelaine peinte et dorée, garni d'une composition florale avec tiges métallique et tissu, sous globe en verre soufflé, sur une base en bois noirci, XIXe (usures / 53x33x19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°112

Peinture sur verre (?) ovale figurant un paysage lacustre animé, dans un cadre en bois et stuc doré, XIXe (usures de patine / 31x37 cm) / On y joint (x2) cadres ovales en bois et stuc patiné noir et doré, à verres bombés, XIXe (l'un avec décor peint postérieur)

20,00 € - 30,00 €

n°113

Maison Alphonse Giroux à Paris, XIXe, coffret ovale à contours violonnés, en bronze doré à décor cloisonné polychrome, le couvercle orné d'un groupe avec putto assis sur un tabouret à l'antique, le piétement quadripode zoomorphe à têtes de dauphin et mascarons feuillagés, l'intérieur garni de velours rouge (serrure forcée et manquante, déformation du couvercle / 20x25x19 cm)

350,00 € - 450,00 €

n°114

Garniture de cheminée en marbre vert veiné et bronze doré, XIXe, comprenant : (x1) pendule borne ornée d'un groupe avec char tiré par un lion et conduit par un putto (46x43.5x15 cm) + (x1) paire de candélabres (petits chocs aux angles des bases / H : 57 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°115

Pendule borne en bronze doré, le cadran émaillé blanc marqué "Robert 19, Bld St Denis", sommé d'un groupe avec jeune homme vêtu à la façon du XVIe lisant sur une roche, XIXe (sauts d'émail sur le cadran / 36x26x12 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°116

Pendule ronde type "œil de bœuf" en laiton doré et métal laqué bleu, le cadran émaillé blanc à chiffres Arabes et Romains, Napoléon III (vendu avec sa clef / cm)

20,00 € - 30,00 €

n°117

Pendule "borne" en marbre noir, sommée d'un groupe sculpté en bronze à patine brune d'après Jean-Baptiste Moreau (1797-1855), figurant un savant de l'antiquité assis, Pythagore (?), signature sur l'angle du siège, fonte d'édition ancienne, XIXe (accident et restauration à un pied arrière / 55x42x20 cm)

150,00 € - 180,00 €

n°118

Paire de vases d'extérieur type "Médicis" en fonte, à décor en relief sur le corps dans le goût de l'antique, peint en vert, travail moderne (61x48 cm)

130,00 € - 180,00 €

n°119

Paire de grandes vasques d'extérieur en fonte de forme "balustre", à anses, le corps godronné, travail ancien vers 1900 (anses ressoudées / 44x92 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°120

Jardinière oblongue évasée, en fonte peinte en vert, à décor à l'imitation de la vannerie (32x89x39 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°121

Réunion de (x2) oies décoratives d'extérieur en aluminium patiné vert, travail moderne (petit accident sur une patte / H: 70 et 60 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°122

Maurice Frécourt (1890-1961) d'après, garniture de bureau en bronze ciselé à patine dorée, comprenant : (x1) coupe-papier + (x1) seau à cacheter + (x1) coupelle, à décor au naturel, signés, en écrin d'origine (Longueur du coupe papier : 18 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°123

Cave à whisky, "création exclusive Mio", en métal doré à plateau en bois vernis, vers 1970, avec étiquette en forme d'écusson marquée "création exclusive Mio" et au dos "Contrôleuse n°12 Référence Whisky" (rayures du plateau, petites pointes de corrosion du métal / 38.5x30.5x30.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°124

Miroir à fronton et à parcloses en bois et stuc doré, travail moderne de style Régence (de petits sauts de matière / 130x78 cm)

180,00 € - 220,00 €

n°125

Bas-relief rectangulaire, en bois naturel sculpté, figurant le traversée de l'atlantique par Louis Blériot, sur son chevalet, début XXe (fente / 21x30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°126

Importante vasque d'extérieur en pierre reconstituée, de forme balustre, type "Médicis", à décor de putti et godrons, travail moderne de style Louis XVI (140 x 88 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°127

Miroir de toilette ovale, à encadrement en bois et stuc doré baroque, XXe (36.5x21 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°128

Paire de girandoles en bronze doré, à poignards et pampilles en verre transparent et fleurettes d'attache parmes, travail ancien de style Louis XV (électrifiées, légèrement désaxées, quelques pampilles accidentées / 60x33 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°129

Paire de lampes à pétrole en laiton doré ciselé, à abat-jours ornés de cabochons de verre et rideaux de perles de verre multicolores, vers 1900 (32x14 cm) / On y joint (x1) assiette en faïence de Longchamp, terre de fer, à décor fleuri, vers 1900 (usure de l'émail / diamètre : 32.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°130

Lot de (x6) cannes anciennes en bois naturel sculpté, métal et corne, vers 1900, dont (x2) à pommeaux sculpté zoomorphe figurant une tête de lièvre et un serre de rapace, (x1) à système dit "canne mètreur", (x1) canne souple et (x2) cannes à fût en bois d'épine (olivier ?) (Longueur : 100 cm pour la plus grande)

100,00 € - 150,00 €

n°131

Le Tanneur, France, vers 1950-1960, parure de bureau garnie de cuir vert (usures, griffures et tâches) comprenant : (x1) sous main (36x50 cm) + (x1) coupe papier et (x1) paire de ciseaux dans leur étui + (x1) porte courrier + (x1) pied de lampe (abat-jour manquant) + (x1) coupelle rectangulaire / On y joint : (x1) lampe de bureau en laiton et bronze, à patine brune, réalisé avec (x1) médaille ciselé d'après Georges Guiraud, vers 1940-1950 (électrifiée, fabrication artisanale) + (x1) coffre en fer fermant à cléf.

40,00 € - 60,00 €

n°132

Ecole du XIXe, hst figurant un chemin forestier animé, s.d. "L. Cosne" et datée 82 (enfoncements, sauts matière / 32x24cm), cadre

20,00 € - 50,00 €

n°133

Ecole Française de la première moitié du XIXe, hst figurant une scène d'extérieur avec jeune femme (Normande ?) portant une canne à lait, devisant avec un groupe d'hommes à l'entrée d'un hameau, la mer et un des voyageurs en second plan, s.d. "Sophie ..." et datée 1837, avec inscription manuscrite à l'encre au dos sur le châssis, indiquant "d'après Grenier (la Laitière)" (28x36 cm) cadre en bois et stuc doré / On y joint (x1) dessin au lavis figurant (x1) applique de style rocaille (pliures, tâches / 49.5x36 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°134

Paul Gondrexon (1863 - 1914), hst figurant un sous-bois, s.d. (38x46cm), cadre

100,00 € - 150,00 €

n°135	Ensemble de (x5) sculptures "caricatures" en métal ajouré, vers 1950-60 (h pour la plus grande: 31,5cm)	100,00 € - 150,00 €
n°136	Ecole moderne, réunion de (x2) hsp figurant des paysages lacustres, monogrammées en bas à droite "ab", cadres en bois doré (17,5x19,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°137	Jules René Hervé (1887-1981), HST figurant une chorale dans une église, sbg (46x38cm), cadre	300,00 € - 600,00 €
n°138	Jeannine Leblanc (XXe) paire d'hst figurant des paysages lacustres, sbd (27x35 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°139	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant une cour de ferme, en Argonne ou en Champagne, sbg (petits sauts de matière / 50x66 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°140	Roger R.Nivelt (1899-1962) "vue de Lodève", huile sur toile contrecollée, sbd, datée 48, contresignée et située au dos (sauts de matière / 37x60 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
n°141	Gustave Barrier (1870-1953) hsp figurant une nature morte au bouquet d'anémones, shg (tâches / 34x25 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°142	Ecole orientaliste vers 1900, paire d'hst figurant des scènes de rue animées, sbd et à gauche "R.Deville" et datées "09" (33x22 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°143	Guy Leflorentin (1907-1978) hsp figurant un paysage alpin, sbd et datée 1937, située au dos "Briançon chapelle de Fontcouverte" (58x98 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°144	Jean Paul Surin (né en 1946), "Les Hautes Rivières", hst, sbd, titrée et datée au dos 2012 (58x70cm), cadre	300,00 € - 400,00 €
n°145	Simon Cocu (né en 1925) "la route enneigé", hsp, sbd, contresignée, titrée et datée 1997 au dos (44x50 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°146	Jean Achille Laurent (né en 1930) hst figurant un village enneigé, sbd (22x27 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €

n°147

Maurice Parent (1922-2002) d'après, suite de (x4) illustrations couleur, figurant des animaux de la forêt, signées dans l'impression (26x20 cm) cadres / On y joint : (x1) dessin au fusain figurant un cervidé, sbg "Maurice Leleu", daté 1917 et situé à Houlgate (accidents / 23x34.5 cm) + (x1) technique mixte figurant une scène de chasse sous la neige, au crépuscule (17x20 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°148

Guy Daragon (né en 1944) hst figurant un paysage Provençal, sbd (46x55 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°149

François Gavazzi (né en 1944) hst figurant un paysage Provençal, sbd (72x91 cm) cadre

300,00 € - 400,00 €

n°150

Monique Pages (1944-2014) "Duo voiliers", hst sbd, titrée et contresignée au dos (41X33 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°151

Monique Pages (1944-2014) "Rive enchantée", hst sbd, contresignée, titrée et datée 94 au dos (33X41 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°152

Marc Clauzade (né en 1957) huile sur papier marouflé figurant une terrasse animée, Blvd du Montparnasse, à Paris, sbd (29.5x38.5 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°153

Ecole Belge du XXe, Vresse (?), hst figurant une composition surréaliste avec jeune femme de côté, sbd "vandekerckhove" (70x61 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°154

Yuri Denisssov (né en 1962) hst figurant un groupe de ballerines répétant, sbg, contresigné au dos (54x65 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°155

Simon Cocu (né en 1925-) "En Champagne", acrylique sur toile, sbd, titrée contresignée et datée 1996 au dos (55x73cm)

100,00 € - 150,00 €

n°156

René Huart (1936-1989), hst figurant un nu féminin, signé en haut à droite et datée 63 (100x73cm), cadre

50,00 € - 100,00 €

n°157

Jean-Paul Surin (né en 1946) hst figurant un paysage lacustre animé, sbd et datée 76 (54x66 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°158

Patrice Murciano (né en 1969), "Love Venusia" technique mixte sur panneau, s.d. et datée 2021, (29x29cm), cadre laqué noir avec jets de peinture (avec le cadre: 37,5x37,5cm)

50,00 € - 80,00 €

n°159

Patrice Murciano (né en 1969), "Goldorak" technique mixte sur panneau, s.d. et datée 2021, (29x29cm), cadre laqué noir avec jets de peinture (avec le cadre: 37,5x37,5cm)

50,00 € - 80,00 €

n°160

Angel de los Santos (XXe) "Labrador assis", sculpture en bronze à patine brune, signée, numérotée 114 sur un tirage de 500 exemplaires, avec cachet de fondeur (?) sur la terrasse, base en bois mouluré, vendue avec son certificat d'authenticité (19x18,5 cm avec sa base)

50,00 € - 80,00 €

n°161

Sculpture en bronze à patine "vert antique" figurant un combat entre un grand cervidé et un chien de chasse (restauration et modification de la patine ? base manquante / 38x36x11 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°162

Jean-Noël Martin (né en 1949) sculpture en bronze à patine brun doré figurant un sanglier joueur de football (la mascotte de l'équipe de foot de Sedan?) signée sur la base, numérotée 49 sur un tirage de 50 exemplaires (25x16x6 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°163

Jules Edmond Masson (1871-1932) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant un combat de cervidés, signée sur la terrasse, fonte d'édition moderne, sur une marbre en marbre bleu veiné (27x42x18,5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°164

Bernard Jobin (né en 1945) "Ginkgo, parcours d'éternité", sculpture en bronze à patine nuancée verte et dorée, signée sur une feuille (support en verre ou plexiglass manquant ? 15,5x23x20 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°165

École française vers 1880, enfants au panier de fruits, épreuve en terre cuite (23 x 24 x 14 cm / micro choc à la base)

150,00 € - 200,00 €

n°166

Sculpture en albâtre figurant un buste de jeune femme en bonnet, signé au dos "A.Gernay", vers 1900 (base recollée / 17x14x18 cm) / On y joint (x1) vide-poche en bronze doré anthropomorphe figurant un enfant portant un chapeau de paille, vers 1900 (2x11,5x12,5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°167

Thomas Cartier (1879-1936) d'après, groupe en régule à patine brune, figurant une lionne marchant avec lionceau x à ses pieds et dans sa gueule, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (31x57x22 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°168

Joseph Cormier (1869-1950) d'après, pour Susse Frères, épreuve ancienne en terre cuite, figurant un nu féminin assis sur un tertre herbeux, avec colombes dans son dos et flute de pan à ses côtés, signée sur la terrasse, avec cachet d'éditeur et cachet rond monogrammé (de petits sauts de matière, un orteil manquant / 33x66x17.5 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°169

René Marie (XXe) sculpture animalière en bois naturel figurant un poisson, signée en dessous (de petites fentes / 24x59x19 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°170

Groupe en chryséléphantine en régule, ivoire et marbre noir figurant une femme et son lévrier (usure de patine, accidents / spécimen pré-convention CITES / 38x41x13,5cm)

50,00 € - 80,00 €

n°171

Grande chambre photographique de studio H. Bellieni Fils Nancy (115 x 48 x 42,45 cm) avec objectif en laiton « Rectiligne Rapide » sur grand trépied à manivelle et avec roues. Est joint un grand objectif en laiton Hermagis N°10443. En l'état.

1 000,00 € - 1 200,00 €

n°172

Photographie, appareil photographique. Ensemble de cinq affiches publicitaires sur panneaux (en l'état) : Lumière, Ciné Kodak Huit, Pellicule Kodak, etc. Formats moyens environ de 38 x 36 à 72 x 46 cm.

15,00 € - 20,00 €

n°173

Grand trépied en bois pour Chambre photographique avec accessoire de flash au mercure et boite avec accessoire flash Cabasson. Sont joints des boîtes dont « Eclairs Sphériques Lumière » et divers. En l'état.

200,00 € - 250,00 €

n°174

Important ensemble de plus d'une vingtaine d'ouvrages sur la photographie et les appareils photographiques dont Michel Auer, « le Photographe », « Photo Encyclopédie », « Cinéphotographie », etc.

20,00 € - 30,00 €

n°175

Ensemble de six appareils photographiques divers et en l'état : Semflex, Voigtländer, Coronet, Kodak, etc.

15,00 € - 0,00 €

n°176

Ensemble de cinq appareils photographiques divers et en l'état : Kodak 35, Flexilette Agfa, Kodak Retinette 1b et deux Argus.

15,00 € - 20,00 €

n°177

Ensemble d'appareil et matériels photographiques, réunis dans (x1) mallette Zenca Bronica " Safari", comprenant : (x1) appareil photo YASHICA FRI + (x1) objectif SOLIGOR Y-C (auto zoom 35-140 mm / F:3.5) + (x1) objectif HOYA HMC (35-105 mm / : 3:3.5) + (x1) objectif SOLIGOR C/D (75-250 mm / 1:4.5) + (x1) objectif YASHICA LENS ML (100-300 mm / 1/5.6) + (x1) objectif YASHICA LENS (ML 28 mm / 1:2.8) + (x1) objectif SOLIGOR Y/C + (x1) flash SUNPAK / On y joint (x1) caméra BRAUN, avec accessoires divers + (x2) trépieds Heiwa et Topman E 8 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

50,00 € - 80,00 €

n°178

Lanterne de projection avec boîte à lumière en tôle noirce, chambre en bois, mise au point à soufflet et objectif à crémaillère, vers 1900 (Longueur de la base en bois mouluré : 51 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°179

Vincent Manago (1880-1936) technique mixte, aquarelle et gouache figurant un paysage orientalisant avec caravane, sbg (25x46 cm) cadre

250,00 € - 350,00 €

n°180

Ecole vers 1900, dessin au fusain figurant le portail et le clocher de l'église Saint Nicolas de Rethel, sbd "Ph Maquart" et daté 1910 (23x17 cm) cadre

15,00 € - 20,00 €

n°181

Georges Callot (1857-1903) (?) pastel figurant un portrait de jeune femme, tenant un voile de tulle devant sa bouche, signé en haut à gauche (cm) cadre en bois et stuc doré

180,00 € - 220,00 €

n°182

André Thevet (1516 ? - 1592) vignette figurant le portrait de Jean Charlier dit Jean de Gerson, Chancelier de l'Université de Paris, extraite de l'ouvrage "les vrais portraits des hommes illustres", Livre III, 1584 (découpée / 25x19 cm) / On y joint (x1) estampe figurant le portrait légendé de Charles de Gonzague de Cleves, duc de Mantoue, Par Jean Boissevin, "rue St Jacques à Paris", XVIIe (tâches, petits manques aux angles / 26.5x18.5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°183

Savard (XVIIe) d'après, "vue de l'Eglise collégiale de Maizières", vignette légendée, gravée par Claude Fessard (1740-c.1803), XVIIe (pliure / 18.5x24 cm) / On y joint (x1) lithographie de chez Blanchard-Martinet à Mézières, d'après Pelletier" vue du moulin de Charleville (Ardennes)", XIXe (tâches / 18.5x26.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°184

Savard (XVIII^e) d'après, planche sur papier filigrané, avec vignettes légendées "vue de la ville de Maizières en Champagne, prise du Mont Bertaucourt, d'où l'on voit une partie de la citadelle" gravée par François Denis Née (1732-1817) et "vue de l'église Collégiale de Maizières" gravée par Claude Mathieu Fessard (1740-c.1803), extraite de "la description générale et particulière de la France" par Laborde, 1780 (tâches / 48.5x31.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°185

Savard (XVIII^e) d'après, réunion de (x2) planches extraites de "la description générale et particulière de la France", en 1780 par Laborde, figurant l'une sur papier filigrané "vue du village d'Arches", gravée par Claude Mathieu Fessard (1740-c.1803) et sur l'autre "vue du village de Warque, en Champagne" gravée par François Denis Née (1732-1817) et "vue de la ville de Rocroy en Champagne" par Fessard (rousseurs, découpe / 32x47.5 et 48x30 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°186

Savard (XVIII^e) d'après, réunion de (x2) planches extraites de "la description générale et particulière de la France", en 1780 par Laborde, l'une sur papier filigrané figurant "une vue de la Chartreuse de Mont Dieu" gravée par François Denis Née (1732-1817), l'autre "une vue du bourg d'Attigny sur Aisne, prise du côté de Givry" gravée par Claude Niquet (1770-c.1835) (tâches, petites déchirures / 23.5x34 et 32x48 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°187

André Durand (1807-1867) d'après, suite de (x2) planches extraites du "voyage pittoresque et romantique dans l'ancienne France", en 1857 par Taylor, l'une figurant "le portail du Sud de l'Eglise de Mézières", par Auguste Mathieu (1810-1864), l'autre figurant "l'entrée latérale de l'Eglise de Mézières" par Mathieu et Bayot (très légères rousseurs / 48x31 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°188

André Durand (1807-1867) d'après, suite de (x2) planches extraites du "voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France" en 1857 par Taylor, la première figurant "l'Eglise de St Nicolas à Rethel" par Eugène Ciceri (1813-1890), la seconde figurant "le Portail méridional de l'église de Rethel", par Auguste Mathieu (petite déchirure / 32x47.5 et 49.5x32 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°189

Clarkson Frederick (William) Standfield (1793-1867) d'après, estampe couleur figurant "Givet and Charlemont on Meuse", par Thomas Shotter Boys (1803-1874), extraite de "Sketches on the Moselle, the Rhine and the Meuse" (32.5x47.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°190

Emile Boeswilwald (1873-1935) d'après, suite de (x2) planches n°47 et 48, "des archives de la Commission des Monuments Historique", "III partie" (partie traitant des monuments de la Champagne) par Anatole de Baudot et Anatole Perrault-Dabot, figurant une coupe transversale et une coupe longitudinale de l'église de Mouzon dans les Ardennes, par Chauvet et imprimées chez Porcabeuf à Paris (31.5x44 cm) .

15,00 € - 20,00 €

n°191

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la très forte ville et château de Sedan Souveraineté", vignette figurant une vue topographique, légendée en partie haute et signée dans le décor, annotée de façon manuscrite en haut à droite "prés Mézières sur le Meuse Champagne", XVIIe (tâche / 19.5x24.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°192

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la seigneurialle ville de Mouzon", vignette légendée en partie haute et signée dans le décor, XVIIe (rousseurs / 18.5x26 cm) / On y joint : (x2) vignettes sur papier filigrané du XVIIe, par Tassin, figurant (x1) vue topographique de Mouzon et (x1) plant "du gouvernement de Mouzon" (mouillures, petites déchirures / 16.5x23.5 et 24x15.5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°193

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "château de Tugny" et "le château de Trumilly en Champagne", vignette double figurant des vues de châteaux, légendée en partie haute et signée dans le décor, numéro manuscrite en haut à droite, XVIIe (mouillures / 21.5x25 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°194

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la petite ville de Donchery", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, XVIIe (tâches, frottements / 15x21 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°195

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le château de la Cassine", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, XVIIe (de petites tâches / 18.5x24 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°196

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le château de Laubertelle en la vallée de Retellois", vignette légendée en partie haute, signée dans le décor, et numérotée 47 dans la planche, XVIIe (mouillures / 19x25 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°197

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "le château de Chappes en Champagne Barronnie de la maison d'Aumont" et "le château de Trumilly en Champaigne", vignette double, légendée et signée dans le décor, XVIIe (pliures, rousseurs / 18.5x26 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°198

Claude Chastillon (1560-1616) d'après,, "petit chasteau de Dinan et planct" et "le chasteau Regnault avec leurs planctz", vignette sur papier filigrané en (x4) parties, légendée, signée dans le décor, XVIIe (petites tâches / 19x25.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°199

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "chasteau fortifie en la grasse vallée de " et "chasteau assiz au pied des montz de Champaigne", vignette double légendée, signée dans le décor, numérotée 55 dans la planche et de façon manuscrite 169 en haut à droite (pliures / tâches / 20.5x28.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°200

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la remarquable et riche abbaie de Signi", vignette légendée, signée dans la planche, XVIIe (13x18 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°201

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "Bethleem couvant pret Maizierre" et "les evelles sur la Rivière de Meuse", vignette double, légendée, signée dans le décor, XVIIe (rousseurs / 18.5x26 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°202

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la modern ville et forteresse de Rcroy", vignette légendée signée dans le décor, numérotée dans la planche, XVIIe (tâches et pliures / 18.5x26 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°203

Réunion de (x2) vignettes topographiques, figurant "Charlemont", l'une sur papier chiffré, l'autre numérotée dans le cartouche de titre, VIle (rousseurs / 19x18 et 15x17 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°204

Claude Chastillon (1560-1616) d'après,, "le petit maizierre sur meuse", "le fort de Senson", "le chasteau de maizierre" et "le petite maizierre d'autre costé", vignette en (x4) parties, légendée, signée dans le décor, XVIIe (tâches / 19.5x26 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°205

Claude Chastillon (1560-1616) d'après, "la ville de Maizere", vignette topographique, légendée, signée dans le décor, numérotée dans la planche, XVIIe (rousseur, petite tâche / 23.5x19 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°206

Planche n°18 titrée "explication historique", "médailles de Henri IV", figurant (x4) vues superposées de châteaux Français, "plan de Monceaux", "Sedan", "palais d'Orléans" et "Jardin du palais d'Orléans", entouré de part et d'autre de (x10) médaillons datés avec représentations allégoriques, chiffres stylisés et devises en latin, XVIIe (rousseurs, pliures / 40.5x26.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°207

Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667) d'après, "partie septentrionale du diocèse et archevêché de Reims en Champagne", carte couleur distribuée chez Pierre Mariette à Paris, XVIIe (pliures, tâches, petites déchirures / 39.5x60 cm)

60,00 € - 120,00 €

n°208

Carte couleur de "la souveraineté de Sedan et de Raucourt et la prévosté de Doncheri", imprimée à Amsterdam chez Joannes Jansson (1558-1664) et distribuée chez Melchior Tavernier demeurant l'Isle du Palais à Paris, XVIIe (pliures, tâches, collages / 49x60 cm)

60,00 € - 120,00 €

n°209

Carte couleur "des souverainetez de Sedan et de Raucourt et la prevoté de Doncheri", imprimée chez Guillaume Blaeuw (1571-1638) à Amsterdam, XVIIe (tâches, pliures, petite déchirure / 50x60 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°210

Jean Jubrien Chalonnois (1569-1641) d'après, carte couleur "du diocèse de Rheims et le païs de Rethel", imprimée à Amsterdam par Jan Jansson (1618-1657) (pliures, tâches, petite déchirure / 50x59 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°211

Carte couleur de France, "Gallia vulgo France", vraisemblablement imprimée à Amsterdam par Guillaume Blaeuw (1571-1673) XVIIe (pliures, déchirures, tâches, rousseurs / 50.5x61.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°212

Nicolas Sanson d'Abbeville (1600-1667) d'après, carte couleur de l'Europe", XVIIe (pliures, rousseurs et déchirures / 46x60.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°213

Georges Moriz Lowitz (1722-1774) & Jean Matthias Hasius (1684-1742), d'après, "mappe - monde" carte hémisphérique couleur publiée par les héritiers de Homann en 1746 (déchirures, tâches, rousseurs et pliures / 52.5x62.5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°214

Guillaume de l'Isle (1675-1726) d'après, "carte de la Champagne et des pays voisins où l'on voit la généralité de Châlons partie de celle de Soissons", carte couleur imprimée chez J. Covens et G. Mortier à Amsterdam, début XVIII^e (plis, tâches, rousseurs et déchirures / 55x65 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°215

César François Cassini dit "Cassini de Thury" (1714-1784) d'après, carte générale de la France n°78, figurant la partie centrale du territoire des Ardennes, XVIII^e (tâches, petites déchirures / 65.5x98.5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°216

Estampe légendé figurant un plan topographique de "Mouzon en Champagne", dans un encadrement feuillagé, avec guirlandes et médaillon ovale central, en partie supérieure, XVII^e (plis, rousseurs / 48.5x62.5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°217

François de Belleforest (1530-1583) d'après, "le vray portrait de la ville, & chasteau de Nevers", plan légendé topographique, XVI^e (plis, tâches / 38x48.5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°218

de Lincler (XVII^e) d'après, panorama de la ville de Nevers, gravé par Israël Sylvestre (1621-1691), en (x2) feuilles, XVII^e, avec cachets de la collection Séchan Despléchin (plis, petites rousseurs / 30.5x89 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°219

Georg Braun (1541-1622) & Franz Hogenberg (1535-1590), planche rehaussée extraite du "civitas orbis terrarum", figurant (x4) plans topographiques avec cartouches de légende, des sites de Charlemont, Landrechies, Avesnes et Beaumont, fin XVI^e début XVII^e (tâches, mouillures / 39x52.5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°220

Sébastien Pontault de Beaulieu (1612-1674) d'après, "Bataille de Rocroy", suite de (x2) plans, partie haute et basse, légendé dans la partie basse "Bataille de Rocroy, 1643", "Ordres de bataille des deux armées, lesquelles demeurèrent en présence l'une de l'autre depuis trois heures après midi jusqu'au lendemain cinq heures du matin que le combat commença", dans un encadrement de draperie et feuillage, la partie haute avec cartouche couronné figurant "Louis de Bourbon Pair de France Duc d'Angoulême" (tâches, rousseurs, petites déchirures / 65x91.5 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°221

Jean Jubrien Chalonnois (1569-1641) d'après, "carte du pais de retelois", gravée par H. Picart et imprimée par Jean Le Clerc (1586-1633), avec dédicace au duc François de Gonzague, début XVII^e (plis, rousseurs / 42.5x56 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°222

Jean Jubrien Chalonnois (1569-1641) d'après, "carte du pais de retelois", gravée par H.Picart et imprimée par Jean Le Clerc (1586-1633), avec dédicace au duc François de Gonzague, début XVIIe (pliures, rousseurs / 42.5x56 cm) / On y joint (x1) carte couleur "du pais de Retelois", d'après Jean Jubrine Chalonnois (1569-1641) imprimée chez Jan Jansson (1618-1657) à Amsterdam et distribuée chez Melchior Tavernier à Paris, avec inscription manuscrite en bas à droite (rousseurs, pliures / 43.5x56 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°223

Lot de (x2) cartes illustrées des Ardennes, XIXe, l'une, n°7 tirée de l'atlas départemental, "Michel Fils aîné à Paris et Versailles", l'autre n°7 tirée de l'atlas nationale illustré, dressée par Vuillemin, gravée par Smith et George (mouillures, accidents / 31x25 et 31.5x48.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°224

Lot de (x2) cartes illustrées des Ardennes, XIXe, l'une n°213 dressée par Migeon et gravée par Lecocq, Barbier & Waltner, l'autre n°7, dressée par Vuillemin, d'après A.M.Perrot et gravée par Smith &George (pliures, tâches / 36.5x26.5 et 32x46 cm)

0,00 € - 0,00 €

n°225

Lot de (x3) cartes légendées des Ardennes, fin XIXe, l'une n°211 extraite de l'ouvrage de V.A.Malte-Brun et gravée par Erhard, une autre dressée par Monin et gravée par Laguillermie, la dernière gravée par Firmin Didot pour "le guide pittoresque du voyageur en France" de 1835 (tâches, pliures / 37.5x28 cm pour la plus grande)

20,00 € - 30,00 €

n°226

Lot de (x2) cartes légendées, fin XIXe début XXe, extraites de la publication "la France illustrée" sous la direction de V.A. Malte-Brun et gravées par Erhard pour J.Rouff & Ci (petits accidents / 37x28.5 et 36.5x28 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°227

Carte légendée des Ardennes, sous la direction de V.A. Malte-Brun, planche n°212 de la France Illustrée, gravée par Erhard (rousseurs / 37.5x28 cm) / On y joint (x1) extrait de publication figurant un dessin à charge d'Auguste Philippoteaux d'après Grün (rousseurs, petite déchirure / 25x22 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°228

Ecole moderne, "les quatre fils Aymon", estampe signée en bas à droite "J.M Ruhlmann" et datée "1948" dans l'impression, titrée à gauche (54x41 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°229

Vignette rehaussée, à sujet humoristique, titrée "l'Apoticaire charitable" et légendée en dessous" pour soulager votre migraine j'ai le remède assuré, il faut donc avoir soin Claudeine de vous faire clisteré", XVIIIe (tâches / 10x15 cm) cadre

10,00 € - 20,00 €

n°230

Salvador Dali (1904-1989) d'après, pour "L'Enfer de la divine comédie" de Dante, réunion de (x2) illustrations couleur, signées dans l'impressions, "Charon et le passage de l'Achéron" et "le Supplice des hypocrites" (30x22 et 31x22 cm) cadres

100,00 € - 150,00 €

n°231

Vignette figurant une vue topographique de Charleville, XVIIe (déchirure et pliures / 12x31 cm) cadre / On y joint (x1) gravure couleur légendée, "vue de la ville de Maizières en Champagne", "prise sur le route de Flandre", d'après Savard, gravée par François Denis Née (1732-1817) (tâches / 30x40 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°232

Jan Peeters Delin (1624-1676) d'après, vignette figurant une vue topographique de Mouzon, XVIIe (pliures, découpage / 14.5x45.5 cm) cadre / On y joint (x1) carte légendée des Ardennes, d'après A.M Perrot et Raimond Bonheur, gravée par Laguillernie, XIXe (53x37 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°233

Lot de (x2) vignettes XVIIe, figurant des vues topographiques de Rocroy et Donchery (pliures, petites tâches / 21x30 et 23x33 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°234

Georges Frédéric Rötig (1873-1961) d'après, réunion de (x2) estampes couleur à thème cynégétique, l'une figurant des cols verts et l'autre des chiens de chasse débusquant des gibiers d'eau, contresignées en bas à droite, avec inscription à gauche dans l'impression pour une "Copyright 1938 by international Art publishing G INC Detroit Michigan, USA" (tâches, rousseurs / 53x69 et 49.5x67 cm) cadres

50,00 € - 80,00 €

n°235

Henri Front (né en 1940) estampe figurant une composition abstraite, épreuve d'artiste, sbd (38x28 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°236

Jacques Pion dit "Niop Secaj" (XXe) réunion de (x3) collages, figurant des compositions surréalistes, sbd (28x23, 24.5x41 et 25x17 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°237

Jacques Pion dit "Niop Secaj" (XXe) lot de (x2) gouaches figurant des compositions surréalistes, sbd (26x41 et 27.5x40 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°238

Paire d'illustrations couleur d'après Gelly, photographe à Charleville, figurant des vues d'Hierges et de la forteresse de Charlemenont à Givet dans les Ardennes, cadres (31x38.5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°239

Sujet en pierre dure sculptée type "serpentine", figurant un personnage barbu assis, Chine, XXe (de petites éraflures / 7x4.5x2 cm) / On y joint : (x1) paire de tigres en bronze doré (anciens éléments de décoration d'appliques ? 4x9.5x3 cm) + (x1) timbale à fond plat en argent ciselé poinçonné "à la Minerve" (bosses / pdt : 43.84 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°240

Hua Ziyou 胡子猷, Chine, dynastie Qing, XIXe siècle Album de huit peintures à l'encre dorée sur papier bleu nuit (détails des visages en couleurs), représentant respectivement un archer, le pied posé sur un rocher, un vieux lettré se penchant pour saluer, les mains jointes, un général debout, une grue posée sur un pin (déployant ou repliant ses ailes), un paysage lacustre avec deux oiseaux, un phénix posé sur une branche d'arbre, trois grues au bord d'un lac devant des lotus en fleur et un rocher (gris bleu), et enfin un taoïste assis sur un tapis de prière, chacune comportant trois sceaux rouges de l'artiste, dont deux à un seul caractère (« Zi » et « You ») et un à quatre caractères, une courte inscription verticale (quasi effacée) sur la peinture de la grue, se terminant par la signature « Hua Ziyou », la couverture en soie colorée (très usée), titrée « Hua ziyou nijin pin 画子猷 楊柳 」 : « Peinture à l'or de Hua Ziyou ». 23,5 x 14 cm chaque peinture ; l'album entier 29 x 17 cm Ce type de peinture à l'or sur fond coloré (noir, bleu) est principalement connu en Chine pour les manuscrits et peintures religieuses (bouddhistes surtout), cet album est original car il l'utilise pour des sujets plutôt profanes. Les visages des personnages ressortent car ils sont eux détaillés en couleur comme des portraits. Lot visé par Madame Léonore de Magnée Expert en Arts Asiatiques.

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°241

Colonne en bois sculpté polychrome et doré, à décor sculpté dit "des cent Bouddha", disposé sur (x10) étages, sur socle lotiforme, Asie du Sud Est, Birmanie (?), XIXe (usures de patine, fentes / 250x45 cm) sur une base carrée rapportée moderne

800,00 € - 1 200,00 €

n°242

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un paysan debout tenant des deux mains un plateau tressé contenant quatre oiseaux (poussins ou jeunes faucons), le couvercle à ses pieds, sur une fine base ovale, un cartouche rectangulaire incrusté en nacre incisé de la signature Tokyoku トキク, Japon, ère Meiji (1868-1912) (18,5 x 10 x 8 cm / pdt: 346,9 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°243

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un homme assis sur un coffret en bois en train de boire d'une gourde par un long tuyau faisant plusieurs tours, sur une base ronde, signé Soichi ou Munekazu 朝一 dans un cartouche en laque rouge incrusté sous la base, Japon, ère Meiji (1868-1912) (16 x 5,5 x 7 cm / pdt : 259,9 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°244

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un vieil homme marchant et rattrapant son chapeau de paille emporté par le vent, sur une base ronde avec une signature incisée en dessous Ryûichi 朝一 Japon, ère Meiji (1868-1912) (un orteil et un doigt recollés / 20 x 7 x 5 cm / pdt : 244,4 g) - vendu avec document CITES CIC - Expert : Mme Léonore de Magné .

200,00 € - 400,00 €

n°245

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un couple et un jeune garçon, la femme debout portant sur le dos un sac plein de cucurbitacées et leurs tiges feuillues, l'homme penché en avant sur son large panier de poulpe et poissons au sol, arrêtant la main de l'enfant qui s'est saisi d'un poisson, pseudo signature incisée à la base, Japon, ère Meiji (1868-1912) (petit accident / 15,5 x 9 x 9 cm ; 762,3 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

400,00 € - 600,00 €

n°246

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un couple et son jeune garçon, la femme accroupie sur son baquet à eau et lavant du linge, l'homme debout tenant l'enfant qui apprend à marcher, la signature sur un cartouche rectangulaire en laque rouge sous la base arrondie Okawa Sôjun 朝川宗潤 Japon, ère Meiji (1868-1912) (12,5 x 11,5 x 10 / pdt ; 344,3 g) - vendu avec document CITES CIC - Expert Mme Léonore de Magné

300,00 € - 500,00 €

n°247

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un pêcheur debout sur un rocher sur une rive, tenant ou remontant son filet encore immergé dans les vagues, portant un tablier de paille sur son kimono court, la base ovale épaisse incisée au-dessous de la signature Chikaakira 朝嘉. Gerces, Japon, ère Meiji (1868-1912) (25 x 10 x 18,5 cm / pdt ; 1083,3 g) - Vendu avec document CITES CIC - Expert Mme Léonore de Magné

500,00 € - 800,00 €

n°248

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un bûcheron debout portant sur son dos un haut fagot de bois et une branche chargée de kaki, tenant une hache posée devant lui, approché par un singe debout (intéressé par les fruits), signature incisée au-dessous Tomotsugu 朝次, Japon, ère Meiji (1868-1912) (14,5 x 4 x 4 cm / pdt : 129,5 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°249

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant une femme et ses deux enfants, tenant la main de son fils et portant une bêche sur l'épaule et deux daikon attachés dans le dos, sa fille tenant une petite cage (à insecte) et un éventail, un sachet de paille rempli au sol, signé sous la base Unzan 一山 et deux sceaux, Japon, ère Meiji (1868-1912) (17 x 10 x 8,5 cm / pdt : 428,1 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°250

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un homme, un genou à terre, faisant voler au-dessus de lui un jeune garçon, l'enfant riant ayant perdu une de ses sandales, tombée au sol, sur une base ovale comportant un sceau, Japon, ère Meiji (1868-1912) (petits manque et restauration, main recollée / 13 x 6 x 5,5 cm / pdt : 177,7 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°251

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un bateleur ou marchand de rue, portant sur une épaule une sellette où sont posés de petits jouets et marionnettes (en forme de poisson, poulpe, démon, tanuki, Daruma, etc.), ainsi qu'un parapluie, sur une base lobée signée Kazuo 一宗 (et sceau : école Imada 今田) Japon, ère Meiji (1868-1912) (30,5 x 9,5 x 8 cm / pdt : 932,5 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°252

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un homme debout tenant un râteau et une grappe de raisins, un petit garçon à ses côtés tenant un plat contenant des raisins, à leur pieds deux canards (ou autres oiseaux), sur une base signée au-dessous Ribun 一文, Japon, ère Meiji (1868-1912) (Sagemono manquant à sa taille / 11 x 8,5 x 5 cm / pdt : 150 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné. 11 x 8,5 x 5 cm ; 150 g

200,00 € - 400,00 €

n°253

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un homme debout, une branche de fruits sur l'épaule, et une autre à la main, un jeune garçon à ses côtés et un panier au sol, sur une épaisse base ronde avec une marque Chenghua apocryphe, Chine, années 1920 (36 x 10 x 9 cm / Pdt : 1928,5 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°254

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un artisan debout tenant un sac sur l'épaule et un maillet à la main, devant une boîte posée sur un tronc formant un petit établi, signé sous la base Gyokusho 一山, Japon, ère Meiji (1868-1912) (26 x 8 x 8,5 cm / pdt : 1009,5 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°255

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant Tekkai sennin (l'immortel taoïste chinois Li Tieguai), debout dans sa robe flottante couverte de feuilles sur ses épaules et à la taille, portant une sacoche et tenant sa bâquille, sa gourde à ses pieds (nus), levant la tête et une main pour souffler son âme au loin, signé sous la base dans un cartouche en laque rouge Hogyoku (ou Yoshitama) Japon, ère Meiji (1868-1912) (26 x 10 x 8 cm / Pdt : 985,3 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné

600,00 € - 800,00 €

n°256

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un vieil homme debout tenant des deux mains un long panier tressé suspendu à son épaule et rempli de fleurs coupées d'espèces variées (iris, pivoines, etc.), regardant vers le ciel, un nécessaire à fumer accroché à la taille, incisée sous la base ronde d'une iris et de la signature Jin'ichi Japon, ère Meiji (1868-1912) (restauration à une main, manques, épaule et bas du kimono, traces de restauration / 33 x 11 x 9,5 cm / Pdt : 2256 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°257

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un lettré endormi, à demi allongé sur un coussin plat, un coude appuyé sur un appui-nuque, la bouche ouverte et les yeux fermés, son livre tombé et ses lunettes ne tenant qu'à une oreille, une boîte à ses pieds, signé Jinzan Japon, ère Meiji (1868-1912) (10 x 20,5 x 8 cm / pdt : 568,3 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°258

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant deux hommes soutenant des deux bras un lourd fagot de bois, un monté sur un rocher, devant eux deux petits enfants jouant avec un oiseau en vol, signé Hozan dans un cartouche en laque rouge sous la base, Japon, ère Meiji (1868-1912) (20,5 x 10 x 9 cm / pdt : 967 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°259

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant probablement un oiseleur, l'homme debout, pelant un fruit et portant dans le dos un fagot de bois et un perchoir où est posé un oiseau, l'autre à ses pieds, signé Gyokushu (ou Tamahide) dans un cartouche en laque rouge sous la base, Japon, ère Meiji (1868-1912) (35 x 10 x 10,5 cm / pdt : 1556 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°260

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un homme debout portant un petit panier rempli de coquillages et semblant lâcher des main un gros crabe, signé (Masa..?) dans un cartouche en laque rouge sous la base, Japon, ère Meiji (1868-1912) (un doigt restauré / 42 x 15 x 15 cm / pdt : 3600 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°261

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un sage ou un immortel debout dans le style des ivoires de la dynastie Ming, l'ivoire teinté caramel, portant une marque Chenghua apocryphe à la base, Chine 1920-1930 (52 x 14,5 x 11 cm / pdt : 6440 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°262

Paire de statuettes en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un mandarin (ou un sage) et une dame debout, lui tenant un éventail et une branche de chrysanthèmes en fleurs, elle tenant un vase contenant une branche fleurie (pivoine ou magnolia), portant chacun une marque Ming Chenghua apocryphe à la base, Chine 1920-1930 (sujet masculin : 51,5 x 11,5 x 9,5 cm et 2438,6 g / sujet féminin : 51 x 12 x 10,5 cm ; 2740,7 g) - Vendus avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 600,00 €

n°263

Okimono en ivoire d'éléphant sculpté, représentant une jeune femme debout, dans une élégante tenue chinoise, portant des deux mains une enseigne garnie d'un miroir ovale au centre et décorée de dragons au revers, signée sous la base dans un cartouche en laque rouge (Gyoku.. ?) Japon, ère Meiji (1868-1912)/Taishô (1912-1926) (55,5 x 11,5 x 9,5 cm / pdt bt : 2203,6 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°264

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant Li Tieguai, l'immortel taoïste, debout, une jambe levée et s'appuyant sur sa béquille, la barbe et les cheveux bouclés, sa gourde attachée à la taille. Sur un socle en bois, Chine, 1900-1930 (16 x 5 x 4 cm sans la base / pdt : 302,9 g hors base) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

200,00 € - 400,00 €

n°265

Okimono formé d'éléments en ivoire d'éléphant sculpté, insérés sur une base en bois rectangulaire (lobée aux angles), représentant un homme et un enfant prenant une collation, agenouillés de part et d'autre d'une table agrémentée d'un plant de pivoine dans une jardinière, un plateau avec une théière et un autre avec des gâteaux posés au sol, Japon, ère Meiji (1868-1912) (7,5 x 14 x 7 cm hors base; H. 10 cm avec la base / pdt bt : 261,3 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

100,00 € - 200,00 €

n°266

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un immortel taoïste (Lü Dongbin ou Zhang Guolao), debout et ouvrant un rouleau des deux mains, portant une robe ample et un chapeau de lettré. Gerces. Sur un socle en bois, Chine 1900/1920 (26 x 7 x 5 hors base ; H. 30,5 cm avec base / pdt : 913,7g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°267

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant un immortel taoïste (He Xianggu ou Lan Caihe), debout, une main dans le dos et l'autre tenant une branche fleurie, portant une large ceinture sur sa robe et une coiffe surmontée d'une fleur de lotus, ses longs cheveux soulignés à l'encre noire, sur un socle en bois, Chine 1900/1920 (26 x 5,5 x 5 cm hors base ; H. 30 cm avec base / pdt : 755,2 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°268

Paire de sculptures ajourées en ivoire d'éléphant sculpté, représentant chacune un phénix posé sur un rocher entouré de pivoines et autres fleurs épanouies dont il tient une branche dans son bec, sur des socles en bois, Chine 1900/1920 (31 x 8 x 7 cm hors base ; H.35 cm avec la base ; pdt : 1118,4 g / 31,5 x 8 x 7 cm hors base; H. 35,5 cm avec la base ; pdt : 1000,54 gr) - Vendus avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

400,00 € - 600,00 €

n°269

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant Zhong Liquan, un immortel taoïste, debout, son ample robe découvrant son ventre rond, tenant un éventail, Chine, 1900/1920 (gerces / 26 x 7,5 x 5 cm hors base ; H.30,5 cm avec base ; pdt : 1219,2 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°270

Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant Li Tieguai, un immortel taoïste, s'appuyant sur sa béquille des deux mains, un pied posé dessus, sa gourde attachée à sa taille, Chine, 1900/1920 (gerces, base accidentée / 25,5 x 7 x 6 cm hors base; H.30,5 cm avec la base ; pdt : 844,9 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

300,00 € - 500,00 €

n°271

Okimono en ivoire et plaqué en ivoire d'éléphant sculpté, représentant une statue de Bouddha assis sur une haute base, avec une mandorle derrière sa tête envahie de monstres et démons, de nombreux personnages entourant la base de la statue et essayant d'y grimper avec notamment deux échelles appuyées sur sa base, incrustations de nacre et corail, socle en bois, Japon, ère Meiji (1868-1912) (30 x 25 x 19 cm hors base ; H. 35 cm avec la base ; pdt : 3006 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

400,00 € - 600,00 €

n°272

Okimono en ivoire et plaqué ivoire d'éléphant sculpté, représentant le takarabune ou « bateau trésor », soit le bateau légendaire transportant les sept dieux du bonheur, tous réunis sur le pont, sous la grande voile montrant le kanji « takara » (trésor), le bateau en forme d'oiseau, sa tête formant la proue, ses ailes et plumes formées par des plaques latérales, une base en bois formant des flots, Japon, ère Meiji(1868-1912)/Taishô (1912-1926) (46 x 50 x 25 cm hors base / pdt : 4900 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°273

Plat décoratif en forme de fleur à décor de type Shibayama en argent, émaux et ivoire d'éléphant sculpté, les pétales à décor ajouré en fils métalliques, chacun décoré au milieu en alternance soit d'une plaque à décor émaillé multicolore de rinceaux fleuris, soit d'une plaque d'ivoire à décor figuré (un oni, Benkei et la cloche, un chasseur au faucon, etc.), au centre du plat une plaque ronde en ivoire incrusté de nacre, d'un aigle perché sur une branche de pin et déployant ses ailes, l'ensemble sur 3 pieds et avec un crochet de suspension, signature incisée sur une des plaques d'ivoire "Shigeyoshi koku 田中" (sculpté par Shigeyoshi) et kakihan, Japon, ère Meiji (1868-1912) (petites déformations des pieds / H. 7 cm ; Diam. 36,5 cm ; 919,15 g) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

500,00 € - 800,00 €

n°274

Défense d'éléphant sculpté, sculptée et ajourée sur toute sa longueur d'une foule de personnages sous les pins (immortels, dignitaires servantes et musiciennes), avec un garçon monté sur un phénix à la pointe, et une tête de dragon mordant la perle à l'autre extrémité, l'ivoire teint en noir par endroit, marque Qianlong apocryphe, socle en bois, Chine, années 1920/30 (L. 206 cm ; l. 14 cm ; 14,48 kg) - Vendu avec document CITES CIC, Expert Mme Léonore de Magné.

800,00 € - 1 000,00 €

n°275

ère Meiji/Taishô, Okimono en bronze représentant un jeune garçon marchant, portant un panier de poissons et un poisson sur son épaule, une mouche posée sur son coude, signé Masatsune (32 x 26 x 16 cm)

200,00 € - 400,00 €

n°276

Japon, ère Meiji (1868-1912), Okimono en ivoire marin représentant une femme tenant une serpe et portant des iris sans son sac à dos (spécimen en ivoire marin / pd: 2211,86 gr / 36,5 x 12 x 10 cm / accidents, cassé recollé)

150,00 € - 200,00 €

n°277

Japon, ère Meiji (1868-1912), Okimono en ivoire marin représentant une femme debout jouant du shamisen (spécimen en ivoire marin / pd: 2004,81 gr / 37 x 11 x 10,5 cm / accidents, shamisen (?) cassé, recollé)

200,00 € - 400,00 €

n°278	Sculpture en pierre dure verte figurant un pot "balustre fleuri, Chine, XXe (17.5x10x5.5 cm hors base en bois sculpté)	20,00 € - 30,00 €
n°279	Groupe sculpté en pierre dure bleue type "lapis-lazuli", figurant un pot "balustre" couvert au milieu des branchages, Chine, XXe (petit accident sur un branchage du couvercle / 26x18x9.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°280	Sculpture en pierre dure type "quartz rose", figurant une kwanine portant un vase, Chine, XXe (cassée recollée / H : 36 cm hors base en bois)	20,00 € - 30,00 €
n°281	Groupe en pierre dure sculptée verte type "serpentine", figurant un chien de Fô ou un lion, Chine, XXe (25x21x10 cm hors base en bois sculpté)	40,00 € - 60,00 €
n°282	Lot de (x2) groupes en pierre dure sculptée, bleue et verte, type "lapis-lazuli" et "serpentine", le premier figurant une dame allongée lisant avec enfant à ses côtés (9x18x8 cm hors socle) et le second figurant un Bouddha accroupi, Chine, XXe (11x13x8 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°283	Statuette en ivoire d'éléphant sculpté, représentant sans doute Shoulao, tenant un livre ouvert et une branches fleurie, deux jeunes garçons à ses pieds dont un portant un plateau, une marque Ming apocryphe à la base, Chine 1920-1930 (morceaux cassés / 57 x 13,5 x 12 cm / pdt : 5740 g) - Vendu avec CIC, Expert Mme Léonore de Magné.	200,00 € - 400,00 €
n°284	Sujet en bois sculpté polychrome figurant un moine debout, mains jointes, sur une base lotiforme, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, Chine, cachet en cire à l'arrière (sauts de peinture, usures de patine / H : 52 cm) / On y joint (x1) sujet d'autel (?) en bois ancienement polychrome et doré figurant un dignitaire s'appuyant sur un animal, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, Chine (sauts de peinture et dorure, usures de patine / H : 24 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°285	Lot de (x2) sujets en terre cuite à engobe, possiblement de type "mingqi" de la dynastie Tang (?), figurant un courtisan et un guerrier foulant une chimère, travail ancien, Chine (usures de patine, le courtisan cassé recollé / H : 34 et 33 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°286	Sujet en bronze à patine brune, partiellement doré, figurant une danseuse au tambour, Thaïlande, XXe (H : 28 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°287

Sculpture en pierre dure de couleur vert pâle et parme, type "fluorine" ou bien "serpentine" (?) figurant un dragon céleste à la poursuite de la perle sacrée, sur une base en bois noirci sculpté, Chine, début XXe (19.5x27x8 cm) / On y joint (x1) cheval en pierre dure sculptée de couleur vert jaspé, Chine, XXe (20.5x25x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°288

Groupe sculpté en corail rouge (Corallium Spp) représentant une femme debout (penchée) portant un chignon et une robe ample entourée de rubans flottant dans les nuées, des branches feuillues à son côté, le corail orange clair, Chine, début du XXe (collé à son socle en bois sculpté, petits éclats / H. 25 cm socle inclus / poids brut : 463 gr) - Expert, Mme Léonore de Magné.

150,00 € - 200,00 €

n°289

Lot de (x3) groupes sculptés en pierres dures, Chine, XXe, comprenant : (x1) groupe en pierre dure type "turquoise" (de petits manques, collé à sa base / H : 16 cm avec sa base) + (x2) groupes en pierre dure verte type "malachite" figurant des personnages de cour (accidents, restaurations / H : 20 cm pour le plus grand hors socles).

20,00 € - 30,00 €

n°290

Lot de sculptures en pierre dure, Chine, XXe, comprenant : (x1) Kwanine en pierre type "oeil de tigre" (H : 19 cm hors socle) + (x1) groupe avec Kwanine et carpe bondissante en pierre bleue violette (accidents, restaurations / 19x15 cm) + (x1) pot couvert feuillagé avec pêches en pierre dure violette type "améthyste" (accidents / 18x13.5 cm hors socle)

20,00 € - 30,00 €

n°291

Chine, fin de la dynastie Ming, XVI^e siècle, statuette en bronze représentant le Bouddha enfant, debout portant seulement un court pagne, une main pointant vers la terre et l'autre vers le ciel, restes de laque dorée, sur son socle de lotus rond (la base ouverte) (H. 25 cm / usure de patine) - Expert, Mme Léonore de Magné.

400,00 € - 600,00 €

n°292

Japon, ère Meiji (1868-1912), okimono en bronze à patine brune figurant des enfants navigant dans un baquet, signature et cachet en creux à l'arrière du baquet non identifiés, sur une base en bois exotique sculpté (base rapportée ? 34x40x30 cm)

220,00 € - 320,00 €

n°293

Ensemble de (x7) marionnettes en bois peint et tissu, Indonésie (Bali, Java), première moitié du XXe (usures / H : 80 cm pour la plus grande)

80,00 € - 120,00 €

n°294

Lot de (x2) armes type poignard et sabre dit "Flissa", à lame et poignée travaillées, avec leurs fourreaux en bois et laiton, Algérie, Kabylie, XIXe (fourreau du sabre accidenté / Longueur du sabre avec son fourreau : 96.5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°295

Ensemble de vêtements de pilote de l'armée de l'air Française, comprenant : (x1) manteau croisé + (x3) vestes en tissu bleu, doublés soie, avec galons et quelques pucelles / On y joint : (x1) insigne métallique de l'armée de l'air - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°296

Lot de (x2) blousons d'aviateur en polyester vert clair et vert foncé, le second brodé au dos "Patrouille - Ardennes" (taille : 2X large / de petites tâches sur le blouson vert clair, doublure du blouson vert foncé tâchée) / On y joint (x1) veste type "doudoune" en polyester et velours côtelé bleu Gaastra (taille : régular fit)

20,00 € - 30,00 €

n°297

Lot de (x4) vestes d'aviateur, comprenant : (x1) veste en cuir bleu KAPRAUN + (x1) veste en cuir matelassé vert et beige Schott (déchirures / taille : 3XL) + (x2) survêtements matelassés en tissu bleu et vert Jezequel "Aircraft 62" - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°298

Lot de (x3) vestes en peau, comprenant : (x2) veste type "bombers" en peau retourné beige et marron de chez River Skin et ken Claude + (x1) veste genre "barbour" en cuir marron (taille : XXL) / On y joint (x1) pin's en métal doré "Clivedon collection" en forme d'avion - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°299

Ecole du XIXe, dessin à l'encre sur papier bleu figurant un attelage militaire Français, dans le goût des productions d'Alphonse de Neuville (1835-1885) numéroté 18, signé "L.Dupuy" (?) et daté du 17 novembre 1862 en haut à droite, avec cachet rond "école polytechnique" (32x47 cm) cadre en bois et stuc doré

50,00 € - 80,00 €

n°300

Ecole du XIXe, dessin à la gouache et à l'aquarelle, figurant une scène de bataille au XVIIe, dans le goût de Parrocel (15x21 cm) cadre en bois et stuc doré

20,00 € - 30,00 €

n°301

Emile Chepfer (1876-1944) "devant Belfort", hst d'après Alphonse de Neuville (1835-1885) sbg, dédicacé "à l'ami Autran" (?) et datée 1890 (6x50 cm) cadre en bois et stuc doré

100,00 € - 150,00 €

n°302

"A la gloire du 1er Zouaves", tableau d'honneur décerné à Joseph Octave Oudart, au 1er régiment de Zouaves du 23.02.1899 au 23.02.1903, sur papier lithographié illustré imprimé chez Arman Colin & Cie, 5 rue de Mézières à Paris (50x34 cm) cadre / On y joint : (x1) image dite d'Epinal, "n°281", "Napoléon III & l'armée Française", lithographiée en couleur, éditée chez Pinot & Sagaire à Epinal (tâches / 39x28 cm) cadre + (x1) illustration d'après Maurice Toussaint (1882-1974) signée et datée 1891 dans l'impression, figurant un dragon à cheval (tâches / 27x15 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°303

Edouard Detaille (1848-1912) d'après, illustration couleur figurant un hussard 2e Empire du 5e régiment, marqué dans l'impression "fac similé d'après une aquarelle de Edouard Detaille" (déchirures et restauration / 31x29 cm) cadre / On y joint : (x1) illustration couleur d'après Eugène Titeux (1838-1904) "Armée Française - Infanterie légère d'Afrique" (39x30 cm) cadre + (x1) congé militaire du régiment d'infanterie d'Auxerrois, au nom du sieur "Charles Vannier dit Vannier, fourrier, écrivain, de la Compagnie d'Abzac au régiment d'Auxerrois, natif de Rennes en la Province de Bretagne, âgé de vingt-quatre ans, de la taille de cinq pieds quatre pouces", "fait à Mézières le Premier jour du mois de Septembre mil sept cent quatre-vingt-sept", contresignés avec cachet de cire rouge (usures / 21x26 cm) cadre + (x1) assignat de cinq livres série 21747, cadre

20,00 € - 30,00 €

n°304

Lot de (x2) plaques de garde champêtre octogonaux en laiton doré ciselé, l'un marqué "La Loi - garde champêtre de la commune de ", l'autre marqué "République Française - garde champêtre de M ", XIXe (10x8.5 cm) / On y joint (x1) sceau à cacheter rond, marqué "Octroi - Nouzon - République Française"

20,00 € - 30,00 €

n°305

Lot de décosations militaires et civiles, comprenant : (x1) médaille dite de "Saint Hélène" en bronze ciselé + (x1) médaille militaire Française, "valeur et discipline - 1870" + (x1) médaille militaire Anglaise en argent ciselé dite "de Crimée" + (x1) cocarde tricolore avec attache métallique + (x2) médailles civiles "Saint Rémi" en argent ciselé, du diocèse de Reims, en écrins

20,00 € - 30,00 €

n°306

Creil & Montereau, XIXe, "nos sous-officiers 1790-1890", suite de (x12) assiettes en faïence à décor imprimé, numérotées de 1 à 12, chaque assiette titrée figurant différents faits d'armes de l'armée Française de 1790 à 1890, marques en creux et monogrammes en dessous (micro choc sur la n°1 / diamètres : 21 cm) / On y joint de la même série : (x1) assiette n°4 + (x1) assiette n°8

60,00 € - 80,00 €

n°307

(INFANTINA) CAUMERY, JP PINCHON, "Bécassine", Gautier-Languereau, ensemble de (x25) albums dos entoilés, rééditions, comprenant : "Bécassine au pays Basque", "Bécassine maîtresse d'école", "Bécassine en roulotte", "Bécassine nourrice", "les bonnes idées de Bécassine", "Bécassine à Clocher-les-Bécassines", "Bécassine en apprentissage", "Bécassine en Aéroplane", "Bécassine chez les Turcs", "Bécassine Alpiniste", "Bécassine prend des pensionnaires", "Bécassine fait du scoutisme", "Bécassine chez les alliés", "Bécassine mobilisée", "les mésaventures de Bécassine", "Bécassine cherche un emploi", "Bécassine dans la neige", "l'enfance de Bécassine", "Bécassine son oncle et leurs amis", "Bécassine au pensionnat", "Bécassine pendant la Grande Guerre", "L'automobile de Bécassine", "les cent métiers de Bécassine", "Bécassine en croisière" et "Bécassine aux bains de mer" (tâches, marques, frottements, usures d'usage)

80,00 € - 120,00 €

n°308

(ARDENNES-SEDAN) "Album des départements de la France offert par le Chocolat Turenne, Sedan", album cartonné éditeur complet de ses (x8) pages, et garni de ses (x96) vignettes figurant les différents départements de la France Métropolitaine, vers 1950 (usures, frottements, petites déchirures, déformations et tâches de l'album / 32x27 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°309

[Reliures XIXe] (x2) forts volumes reliés avec gravures "OEUVRES DE MOLIERE" (vers 1890) + VETAUT "CHARLEMAGNE" 1877 (2e plat à restaurer)

20,00 € - 30,00 €

n°310

[MILITARIA-SEDAN] Commandant RAOUL DU PUY "HISTORIQUE DU 12e REGIMENT DE CHASSEURS DE 1788 à 1891 illustrations du lieutenant DE FRASNOIS" (planches couleur) volume grand format relié (quelques usures état intérieur) RARE

40,00 € - 60,00 €

n°311

[CARTONNAGE XIXe] (x10) forts volumes cartonnés éditeur : WALTER SCOTT illustrés "IVANHOE, QUENTIN DURWARD, RICHARDEN PALESTINE (...) fin XIXe (2 mors usés, dos légèrement passés)

20,00 € - 30,00 €

n°312

[VERNE] (x4) volumes reliés grand format fin XIXe : JULESVERNE "L'ILE MYSTERIEUSE, L'ECOLE DES ROBINSONS, les ENFANTS DU CAPITAINE GRANT" + "LA MODE ILLUSTREE SUPPLEMENT 1903" (reliures légèrement frottées, quelques pages déchirées)

20,00 € - 30,00 €

n°313

[Reliures JEAN DE BONNOT] (x2) forts volumes reliés
éditeur : MARCO POLO "LE LIVRE DES MERVEILLES" +
"OEUVRE COMPLETE DE FRANCOIS VILLON" 1975-1977
(Des coins légèrement usés)

20,00 € - 30,00 €

n°314

[MILITARIA-XIXe] (x4) volumes reliés : "PRECIS DES
GUERRES DE CESAR PAR NAPOLEON" 1836 + DE VIGNY
"CINQ-MARS, POEMES, SERVITUDES (...)" 1914-1922

20,00 € - 30,00 €

n°315

[HISTOIRE XVIIIe] (x4) volumes reliés de l'époque: "NOUVEL
ABREGE CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE DE FRANCE
2tomes" 1751 + "TABLETTES CHRONOLOGIQUE DE
L'HISTOIRE UNIVERSELLE (...)" 2tomes" 1778 (Reliures
légèrement frottées)

20,00 € - 30,00 €

n°316

[LITTERATURE-XVIIe] (x5) volumes reliés de l'époque:
RICHELET "Dictionnaire portatif de la langue française
2tomes" 1803 + "CONFESIONS DE S.AUGUSTIN" 1760 +
"THEORIE DE L'IMAGINATION" 1803 + "PENSEES SUR CES
FEMMES ET LE MARIAGE DEDIEES AUX HOMMES PAR UN
VIEUX MILITAIRES" 1782 (frontispice gravé) "OUI, C'EST LA
VERITE, LA FEMME EST UN PROBLEME" (Sic) (Des reliures
usées)

20,00 € - 30,00 €

n°317

[HISTOIRE-PARIS] (x4) volumes reliés : CAIN "COINS DE
PARIS" vers 1910 + HALLAYS "PARIS" 1913 + HUGO "ANNEE
TERRIBLE" 1872 + GROUSSET "BILAN DE L'HISTOIRE" 1950
(Des rousseurs)

20,00 € - 30,00 €

n°318

[LITTERATURE-XIXe] (x9) volumes reliés: "LOTI, LAMARTINE,
CHENIER, OHNET, MAUPASSANT (...)" (Des rousseurs)

20,00 € - 30,00 €

n°319

[DOCUMENTATION] (x12) Grands classeurs infolio
modernes réunissant soigneusement classés de très
nombreux documents, revues, articles de presse souvent
enrichis de souvenir philatéliques (manques postales,
timbres etc....) sur des sujets précis: Aviation, Résistance,
guerres, fortifications, Versailles, les Ardennes, etc.... entre
1990 et 2010

60,00 € - 80,00 €

n°320

[LITTERATURE] (x5) forts volumes reliés : MUSSET, BOILEAU,
HALEVY l'école publique (1880-1930)

20,00 € - 30,00 €

n°321

[ARDENNES-MONOGRAPHIE] (x10) ouvrages modernes :
"Notre dame de Septfontaines"+ "Douzy" + "Charleville-Mézières" + "L'Hôpital de Charleville" + "Vallées de la Meuse et de la Semoy"+ "Guide de Sedan"+ "Les églises anciennes"+ "Boulonneries Boulonniers des Ardennes" + "Champagne maison meuble"

20,00 € - 30,00 €

n°322

[ARDENNES-LEGENDES] (x2) volumes brochés :
"LEGENDES ARDENNAISES Dessins de George DELAW"
1929 + D'ACREMONT "L'ARDENNE MYSTIQUE" 1932 (Dos à consolider) + Manuscrit (XIXe?) "LA ROCHE DES CHATS", 18 pages , légende recueillie par l'arrière grand-père (...)

20,00 € - 30,00 €

n°323

[ARDENNES-LITTERATURES] (x10) ouvrages modernes :
"Jean Rogissart"+ "Mervale"+ "Ardenne"+ "Le temps des cerises"+ "Jean-Baptiste Cléments"+ "Château en Ardenne 3 Tomes"+ "Legendes Ardennaises"+ "La légende des dames de Meuse "+"Musée de l'Ardenne"

20,00 € - 30,00 €

n°324

[ARDENNE-LITTERATURE] (x12) ouvrages modernes :
VAUCHELET "TOUS LES PATOIS DES ARDENNES" +
BERTHAUT "QUATRE FILS AYMON"+ HUREAUX "BILLE DE CHENE" + "PAIN DE SUIE" + "ETUDES ARDENNAISES" N°28 + "PAYS SEDANAIS" N°9 à 12 + N°14 et 15

20,00 € - 30,00 €

n°325

[ARDENNES-HISTOIRES] (x18) ouvrages modernes : "Les Ardennais dans la tourmente "+ "Les Maquis"+ "Dans la guerre"+ "Grande Affaire criminelle" +" Richesses de France"+ "Il y'a soixante-dix ans dans les Ardennes"+ "Champagne Ardenne"+ "Histoire de la Champagne"

20,00 € - 30,00 €

n°326

[ARDENNES-MONOGRAPHIES] (x8) volumes grands formats modernes :" La Principauté de Sedan"+ "Mézières" + "Charleville-Mézières à la belle époque" tome 1 + "En 1900" + "Ouverture vers le Nord de l'Europe" + "Histoire de rue" + "Extrait de ville Sedan"

20,00 € - 30,00 €

n°327

[ARDENNE-MONOGRAPHIE] (x8) ouvrage modernes :
"Sedan Hommes datés 1700-1878" + "Charleville-Mézières" + "Histoire et Patrimoine" + "Histoire de Charleville" + "Destin d'une statue de défrichement"+ "Les églises anciennes" + "Archéologie en Champagne Ardenne"

20,00 € - 30,00 €

n°328

[ARDENNES-MARNE] (x10) volumes et fascicules modernes:
"TERRES ARDENNAISES" N°105-113 + "Cercle de généalogie
des Ardennes" n°28-29 + "CHATEAUX DES ARDENNES"
(Photocopie) + REIMS + CLOVIS + "BISCUIT ROSE DE
REIMS"+ Les Cathédrales+ "Mobilier Béarnais"+ 20 cartes
postales sur 14/18

20,00 € - 30,00 €

n°329

[ARDENNE-GUERRES] (x8) grands formats modernes :
"Dans la guerre 1939-1945" + "Dans la guerre + Ardennes
1940 tenir" + "La bataille des Ardennes 1944-1945" + "En
image 1940-1944" + "Le Maquis des Manises + Il y'a
soixante-dix ans...".+"Mémoires de guerres"

20,00 € - 30,00 €

n°330

[ARDENNES-HISTOIRE] (x6) ouvrages cartonnées
modernes : "Campagnes et paysans des Ardennes 1830-
1914" + "300 Chateaux Maisons fortes" + "De clocher en
clocher" + "Annales Ardennaise"+ "Guide des Archives" +
"Géographie illustrée" (débrochées)

20,00 € - 30,00 €

n°331

[ARDENNES-BIOGRAPHIES] (x10) ouvrages modernes ;
"André Jacquemin" +" Edmond Dauchot" + "Cent portraits
Ardennais" + "Les noms de famille Ardenne"+ "Biographies
Ardennaises 2 tomes" + "Ardennais illustres" + "Mme
Cardot" + "Jean-Baptiste Clément" + "Les Ardennes de
Rimbaud"

20,00 € - 30,00 €

n°332

[ARDENNE-GEOGRAPHIE] (x6) ouvrages grands formats
modernes : "Il y'a cent ans dans les Ardennes" + "Richesses
de France" + "Aux quatre vents de Jean Héraut" + "Hêtre
d'Ardenne"+ "Guide des Ardennes"

20,00 € - 30,00 €

n°333

[SEDAN-1870] GENERAL LEBRUN "BAZEILLES-SEDAN avec
carte" 1884, relié de l'époque (rousseurs)

10,00 € - 20,00 €

n°334

[CHASSE] BABAUT "CHASSES ET RECHERCHES
ZOOLOGIQUES EN AFRIQUE ORIENTALE ANGLAISE 1913"
1917 avec gravures carte (sans couverture, à relié très léger
manque à la page de titre- nom du dédicataire)

10,00 € - 20,00 €

n°335

[MEDECINES-XIXe] LE VEILLE "NEVROLOGIE ET
ESTHESIOLOGIE TRAITE ET ICONOGRAPHIE DU SYSTEME
NERVEUX ET DES ORGANES DES SENS DE L'HOMME (...)
ATLAS de 92 planches couleurs "1866, fort volume relié
(plats très légèrement frottés)

20,00 € - 30,00 €

n°336

[ALSACE XIXe] J. RUTHMULLER "VUE PITTORESQUES DES CHATEAUX, MONUMENTS ET SITES REMARQUABLES DE L'ALSACE DESSINEES D'APRES NATURE ET LITHOGRAPHIEES" vers 1850 fort volume relié (dos à restaurer, débroché, rousseurs)

10,00 € - 20,00 €

n°337

[LITTERATURE-XIXe] (x15) volumes reliés de l'époque : Octave FEUILLET, ULBACH, LA BRUYERE, SEVERINE "NOTES D'UNE FRONDEUSE" 1894+ THEUNIET, DROZ (...)

20,00 € - 30,00 €

n°338

[LORRAINE MONOGRAPHIE] (x8) volumes modernes : "ESSAI SUR L'HISTOIRE DE LONGWY" 1979+ "HISTOIRE DE METZ"+ Sa Libération en 1944 + "PAROISSE DE MIRECOURT" 1947+ "HISTOIRE D'EPINAL" + "PRINCIPAUTE DE SALM"+ "HISTOIRE DE VERDUN" 1864, 2tomes (Débrochés à restaurer)

20,00 € - 30,00 €

n°339

[AVIOTH-RELIGION] (x25) volumes et plaquettes modernes sur AVIOTH le pèlerinage, le bailli, la basilique double + "LEON-HARMEL DU VAL-DESBOIS" + "STATUAIRE MARIALE DANS LES ARDENNES" + "SAINT WALFROY"

20,00 € - 30,00 €

n°340

[LORRAINE] (x5) volumes cartonnés grand format: MORETTE "HISTOIRE DE LA LORRAINE" 1975 + "ARCHITECTURE RURALE FRANCAISE-LORRAINE" 1981 + "1889-1989 CENTENAIRE DE L'EST REPUBLICAIN" + CALMAT "NOTICE DE LA LORRAINE" 2 tomes réédition 1973 (mors à restaurer)

20,00 € - 30,00 €

n°341

[MEUSE-LIGNY] (x35) Brochures et fascicules (double, quelques débrochés) Eglises paroissiale de Ligny en Barrois ville comtale, Pierre de Luxembourg etc...

10,00 € - 20,00 €

n°342

[FRANCHE-COMTE-JURA] (x7) volumes brochés (Dos à consolider un 1er plat déchiré) DURONZIER "MEMOIRES SUR LA FRANCHE-COMTE" 1833+ GAZIER "FRANCHE-COMTE" 1924 + SOMMIER "LA REVOLUTION DANS LE JURA" 1846 + BECHET "HISTORIQUES SUR LA VILLE DE SALINS" 1830, 2tomes + CRULEM "LIVRE D'OR DU DIOCESE DE SAINT-FLOUR 1914-1919 + GENOUX "HISTOIRE DE LA SA VOIE" 1852

20,00 € - 30,00 €

n°343

[MEUSE] (x12) volumes et plaquettes : GAILLEMIN "DICTIONNAIRE BIOGRAPHIE DES PREMIERES RELIGIEUX ET RELIGIEUSES EN MEUSE" (...) pendant la Révolution et le Concordat (1789-1803) 4 fascicules (tome 4 en double) + "Supplément-1822" + LAVIGNE "SUR LE POUCE Patois de Lumières" vers 1950 + "NOTRE-DAME DE BENOITEVAUX" 1916 (sans couvertures) + LERICHE "EN PARCOURANT L'ARGONNE" 1973 (etc..)

20,00 € - 30,00 €

n°344

[PLEIADE] (X5) volumes ROUSSEAU, MADAME DE SEVIGNE (correspondance, tome 1), ALBUM VERLAINE, HISTOIRE DE L'ART (Tome 4) + LE LANGAGE

50,00 € - 80,00 €

n°345

[PLEIADE] (x5) volumes: CHATEAUBRIAND (Mémoires tome 1) + ESSAI SUR LES REVOLUTIONS (...), MALRAUX, PROUST "LA RECHERCHE Tome 1" + SAINT-EXUPERY

50,00 € - 80,00 €

n°346

[MUSIQUE - ORGUE] (x8) volumes reliés (1 broché) : DUFOURCQ "LE LIVRE DE L'ORGUE FRANCAIS 1589-1789" 1971-72, 4 tomes reliés en 5 volumes + GUILLOU "L'ORGUE SOUVENIR ET AVENIR" 1978+ "MANUEL RORET, L'ORGANISTE" Réédition de 1978+ "TOUT BACH"

40,00 € - 60,00 €

n°347

[CURIOSA] DUBOUT "KAMA SOUTRA" 1973, fort volume relié + étui illustré éditeur-Tirage limité et numéroté

30,00 € - 40,00 €

n°348

[ILLUSTRE-XXe] PIERRE COTI "UN PELLERIN D'ANGKOR-14 EAUX-FORTES ORIGINALES ET 39 DESSINS MARGINAUX DE ROBERT STERKES D'après les aquarelles de FRANCOIS DE MARCIAVE" 1946, fort volume en feuilles sous chemise cartonnée éditeur (coins légèrement frottés).Tirage limité et numéroté.

40,00 € - 60,00 €

n°349

[ILLUSTRE-XXe] HENRY DE MONTHERLANT "PORT ROYAL Lithographies de RENE AUBERT" 1954, fort volume en feuilles avec étui éditeur. Tirage limité et numéroté.

40,00 € - 60,00 €

n°350

[MONACHISME-XXe] (x6) TRES FORTS VOLUMES 1970-80: les ordres religieux la vie et l'art, les monastères, la France des abbayes, Saint Bernard l'art cistercien, les abbayes. Riche iconographie.

40,00 € - 60,00 €

n°351

[MONACHISME-XVIIIe] "MISSALE MONASTICUM AD USUM SACRI ORDINIS CLUNIACENSIS" 1733 fort volume avec gravures + feuillets manuscrits relié de l'époque, dos orné (un mors à restaurer)

40,00 € - 60,00 €

n°352

[JANSENISME-REGIONS] (x5) volume reliés modernes :
TAVENEAUX "LE JANSENISME EN LORRAINE" 1960 +
BACHELIER "A NANTES" 1934+ DOUBLET "AVENCE" 1901 +
GODART "A LYON" 1934 + BOYE "UN VILLAGE JANSENISTE"
BOULLAY-LES-TROUX" 1974

40,00 € - 60,00 €

n°353

[MONACHISME-XVIIe] "RITUEL A L'USAGE DES
RELIGIEUSES BENEDICTINES DE L'ABBAYE ROYALE DE
NOTRE-DAME DU VAL DE GRACE (...) 1665, fort volume
rélié de l'époque (coins à consolider)

30,00 € - 40,00 €

n°354

[MONACHISME-XVIIe] "DE LA SAINTETE ET DES DEVOIRS
DE LA VIE MONASTIQUE" (x2) Forts volumes reliés de
l'époque, dos ornés (quelques très légers manques)

40,00 € - 60,00 €

n°355

[JESUITES-XVIIe] "LA MORALE PRATIQUE DES JESUITES"
représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les
parties du monde 1683-93, 8 tomes en 10 volumes reliés de
l'époque avec ex-Libris

60,00 € - 80,00 €

n°356

[PORT-ROYAL-RELIGION-XVIIIe] (x3) volumes reliés de
l'époque : DU FOSSE "MEMOIRES POUR SERVIR A
L'HISTOIRE DE PORT-ROYAL" 173g + "PREMIER
GEMISSEMENT D'UNE AME VIVEMENT TOUCHEE DE LA
DESTRUCTION DU SAINT MONASTERE DE PORT-ROYAL
DES CHAMPS" Relié à la suite : 2e, 3e et 4e Gémissement (..
.) 173g + "VIE DU BIENHEUREUX FRANCOIS DE PARIS
DIACRE DU DIOCESE DE PARIS" 1788

40,00 € - 60,00 €

n°357

[JESUITE-RELIGION-XVIIe] (x2) volumes reliés de l'époque
"REGIES DE LA COMPAGNIE DE JESUS", 1620 (dos à
restaurer, cachet sur le 1er plat) + THIERS "TRAITE DE LA
CLOTURE DES RELIGIEUSES (...)", 1681

30,00 € - 40,00 €

n°358

[MONACHISME-XVIIe] (x2) volumes "CONSTITUTIONS DE
L'ABBAYE DE LA TRAPPE" 1671, petit in-12 cartonnage
postérieur muet. + "RECUEIL DE DIVERS OUVRAGES AU
SUJET DE LA CONSTITUTION UNIGENITUS (...)" 1740,
reliure moderne

10,00 € - 20,00 €

n°359

[JANSENISME-XVIIIe] "BIBLIOTHEQUE JANSENISTE OU
CATALOGUE DES LIVRES JANSENISTES (...)" 1739 2 tomes
réliés de l'époque (habiles restaurations aux dos)

30,00 € - 40,00 €

n°360

[AUX-ARMES-XVIIIe] NICOLE "INSTRUCTIONS
THEOLOGIQUES ET MORALES SUR LES SACREMENTS"
1704, 2 tomes reliés de l'époque tranches dorées , dos ornés
, Armes sur les plats

40,00 € - 60,00 €

n°361

[PORT ROYAL-XVIIe] "LES CONSTITUTIONS DU
MONASTERE DE PORT ROYAL DU SACREMENT" 1665 relié
de l'époque (avec ex-Libris, cachet postérieur sur la page
de titre)

40,00 € - 60,00 €

n°362

[PLEIADE] (x6) volumes reliés éditeur ! BALZAC "LA
COMEDIE HUMAINE Tome 7 à 12"

40,00 € - 60,00 €

n°363

[PLEIADE] (x4) volumes reliés éditeur : ROUSSEAU

40,00 € - 60,00 €

n°364

[PLEIADE] (x4) volumes reliés éditeur : LA FONTAINE (2) +
PEGUY + ALBUM ROUSSEAU

40,00 € - 60,00 €

n°365

[PLEIADE] (x6) volumes reliés éditeur : BALZAC "LA
COMEDIE HUMAINE- Tome 1 à 6"

40,00 € - 60,00 €

n°366

[PORT-ROYAL-JANSENISME] SAINTE-BEUVE "PORT
ROYAL" 1926-32 (x10) tomes, tirage limité et Numéroté +
(x8) études modernes dont "MADAME DE LONGUEVILLE"
"Port Royal et le jansénisme" (...) + (x4) plaquettes et
coupages de presse

30,00 € - 40,00 €

n°367

[MONACHISME-REGIONS] (x2) forts volumes reliés
modernes : POIRIER-COUTANSAIS "GALLIA MONASTICA-
Tableaux et cartes de dépendances monastiques Tome 1:
LES ABBAYES BENEDICTINES DU DIOCES DE REIMS" (dont
MOUZON) 1974 + "HISTOIRE POPULAIRE ILLUSTREE DE
L'ABBAYE DE MAISON-DIEU-N-D DE LA GRANDE TRAPPE"
1903

40,00 € - 60,00 €

n°368

[MONACHISME-ETUDES] (x6) volumes grands formats
reliés modernes: COUSIN "PREIS D'HISTOIRE
MONASTIQUE" 1956 + DOM BESSE "LE MOINE
BENEDICTIN" 1920 + "LE CULTE ET LES RELIQUES DE SAINT
BENOIT ET DE SAINTE SCHOLASTIQUE" 1980 + GILSON "LE
THOMISME" 1972 + VALOUS "LE MONACHISME CLUNISIEN
DES ORIGINES AU XVe SIECLE" 1970, (x2 tomes)

30,00 € - 40,00 €

n°369

[MONACHISTE - ETUDES] (x6) volumes reliés: CHABOT "ENCYCLOPEDIE MONASTIQUE OU HISTOIRE DES MONASTERES (...)" 1827 + CARADEUC DE LA CHACOTAISS "COMPTE RENDU DES CONSTITUTIONS DES JESUITES" 1826 + MOREL "MEDITATIONS SUR LA REGLE DES S.BENOIT" 1923 + les Jésuites, les Dominicains, un climat maternel.

20,00 € - 30,00 €

n°370

[MONACHISME-ETUDES] (x6) volumes reliés modernes: BUTLER "LE MONACHISME BENEDICTIN" 1924+ "L'ABBAYE DE MAISON DIEU N-D DE LA GRANDE TRAPPE" 1895+ "LA VIE CARMELITAINE" 1935+ CHAWIN "SAINT BENOIT NOUS PARLE" 1936+ LONGNY "A L'OMBRE DES GRANDS ORDRES" 1937 (...)

20,00 € - 30,00 €

n°371

[MONACHISME-ETUDES] (x30) volumes modernes brochés: "VISAGES DE LA CONTEMPLATION" 1980 + ROUXEL "LE MOINE REGICIDE" vers 1900+ TILLIERE "ORVAL" 1967 + SAINT-BENOIT + MOINES + DOMINICAINS + FRANCISCAINS (...)

30,00 € - 40,00 €

n°372

[BLAISE PASCAL-ETUDES] ouvrages reliés modernes: SHIOKAWA "PASCAL ET LES MIRACLES" 1977 + PETITOT "PRETENDUE RETRACTATION DE PASCAL" 1911 + GAZIER "DERNIERS JOURS DE BLAISE PASCAL" + Port-Royal, GILBERTE JACQUELINE, le Pari, Jacques de Sainte-Beuve, Pierre Nicole (...)

20,00 € - 30,00 €

n°373

[JANSENISME-ETUDES] (XII) volumes reliés modernes : SECHE "LES DERNIERS JANSENISTES" 1891, 3 tomes, + DELASSAULT "MAISTRE DE SACY ET SON TEMPS" 1957 + MARDY "LE CARDINAL DE FLEURY" 1925 + BACHELIER "L'ORATOIRE DE NANTES" 1934 + Politique, une élève, Relation, Histoire des Miraculés et des convulsionnaires de Saint-Médard, 1864, (...)

20,00 € - 30,00 €

n°374

[PORT-ROYAL-ETUDES] (x10) volumes reliés modernes : LAPORTE "LA MORALE DE PORT-ROYAL" 2 tomes 1951 + RICARD "LES PREMIERS JANSENISTES ET PORT-ROYAL" 1883 + ROGELET "PORT-ROYAL DES CHAMPS (...)" 1969 + Dans la Lumière, la Réforme, Les Messieurs Pelvinages (...)

20,00 € - 30,00 €

n°375

[PORT-ROYAL-ETUDES] (XIO) volumes modernes reliés: COGNET "REFORME DE PORT-ROYAL" 1950 + FINOT "PORT-ROYAL ET MAGNY" 1888 + "LOGIQUE OU L'ART DEPENSER DE PORT-ROYAL" 1865 + La tragédie, Les chroniques, Histoire du Monastère, Les Belles Ames, Histoires (...)

20,00 € - 30,00 €

n°376

[JANSENISME-ETUDE] (x10) volumes reliés modernes
ISAUGNIEUX "LES JANSENISTES ET LE RENOUVEAU DE LA
PREDICATION " 1976 + GAZIER "HISTOIRE GENERALE DU
MOUVEMENT JANSENISTE" 2 Tomes, 1923 + MICHEL
"L'AVVENTURE JANSENISTE DANS L'OEUVRE DE H. DE
MONTHERLANT" 1976 + la Querelle, la Resistance, aux XVIIe
- XVIIIe, L'Abbé LEROY, MARTIN DE BARCOS (...)

30,00 € - 40,00 €

n°377

[ARDENNES - CUISINE] (x10) volumes et fascicules
modernes : "CUISINE GOURMANDE DE JEAN LENOIR" +
"CUISINIERE ARDENNAISE" + "LA CUISINE DES
ARDENNES" + "DICTIONNAIRE DES FOOTBALLEURS
SEDANAIS" + LES SOMMER + ROLAND GARROS (...) - lot
judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°378

[CUISINE] (x7) Ouvrages modernes grand format :
"MACHINE A PAIN" + "DECORS SALES SUCRES" + "SURIMI
EN FOLIE" + "PAINS-EPICES" + "PASTA" + "PARIS
GOURMAND" - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°379

[CUISINE - BOISSON] (x7) Ouvrages modernes grand
format : "GRAND LAROUSSE DU VIN - GRANDS VINS DU
MONDE - DANS L'ASSIETTE" + "WISKIES DU MONDE" +
"COCKTAILS" + "LAROUSSE DES POISSONS" - lot judiciaire,
frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°380

[CUISINE] (x9) Ouvrages modernes grand format :
"TARTARES" + "CUISINE PAYSANNE" + "COMMENT TOUT
CUISINER" + "CHAMPIGNONS" + "FOIE GRAS" + "RIPAILLES"
(...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°381

[AUTOMOBILE-FERRARI] "LES GRANDES FERRARI - LA
PASSION AU 1/24e" Hachette, 2017-2018, (x37) albums
cartonnés + "FERRARI - Modèles mythiques et
d'aujourd'hui" + "MUSTANG TOUS LES MODELES DEPUIS
1964" + (x4) miniatures FERRARI 1/24 - lot judiciaire, frais
réduits à 14.28%TTC

40,00 € - 60,00 €

n°382

[AVIATION] (x10) volumes modernes grand format :
"AVIONS DE GUERRE MODERNE" + "MILITAIRES" + "EN
1000 PHOTOS" + "CURTISS" + "800 AVIONS DE LEGENDES"
+ "RAFALE" + (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°383

[AVIATION] (x8) ouvrages modernes grand format :
"RAFALE" + "CHASSEURS RUSSES ET SOVIETIQUES - 1915-
1950" + "DASSAULT - 1945-1955 - (x2) tomes + (x2) revues
"ICARE" + (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°384

[AVIATION](x10) Ouvrages + brochures modernes grand format : "800 AVIONS DE LEGENDE" + "CONCORDE" + "PIONNIERS" + "EPOPEE" + "DE BOUYAVATRY" + "PLUS BEAUX MANUSCRITS DE SAINT-EXUPERY" + (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°385

[CUISINE - PLEIADE](x12) Volumes modernes : "CUISINE DU MONDE" + "500 SOUPES" + Ravioles, Nutella, Mousses + Grand Guide de Flandres et de Bruxelles + HUGO "Les Misérables" Pléiade (...) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

10,00 € - 20,00 €

n°386

(NATURE-BUFFON) (x23) volumes de "l'histoire naturelle générale et particulière par Leclerc de Buffon (...)" an IX (1801), tomes 37 à 64 (manquent les tomes 40 à 42, 50 et 55) avec 213 gravures dans le texte (cartonnages d'époque avec pièces de titre, rousseurs, dos usés)

150,00 € - 200,00 €

n°387

(Littérature) "les Fioretti de Saint François d'Assise" (...) illustrés par André Dussarthou, fort volume relié, décors sur les plats, avec fermoirs + "histoire d'un texte" par Willibrord Bouchet + "états successifs du tirage d'une gravure", en feuilles sous chemise, dos reliés, les deux ouvrages sous cartonnage éditeur, tirage limité et numéroté

20,00 € - 30,00 €

n°388

(Photos) (x16) albums cartonnés grand format éditeur "reliques émouvantes de l'histoire de France" vers 1930-1940 : la guerre de 1914-1918, l'ancien régime, les savants, les militaires, Napoléon (...) avec reproductions soignées de documents historiques

20,00 € - 30,00 €

n°389

(Photos) (x5) "albums de photographies - 1860 - 1925 - dans l'intimidé des personnages illustres" Editions MD, vers 1930, albums cartonnés éditeur

20,00 € - 30,00 €

n°390

(BD) GOSCINY et UDERZO, "ASTERIX LE GAULOIS", "UNE AVENTURE D'ASTERIX", DARGAUD Editeur, 1975, (x5) albums compilés en (x1) volume, reliure en cuir marron doré (petites usures aux coins) / On y joint, d'après Pat MILLS et Joe COLQUHOUN, "LAGRAND GUERRE DE CHARLIE LA BATAILLE DE LA SOMME", édition intégrale, DELIRIUM Editeur, (x1) volume numéroté 0716 sur un tirage de 1500 exemplaires

50,00 € - 80,00 €

n°391

(BD) lot comprenant : (x14) numéros brochés se suivant, de la publication jeunesse "LE COYOTE", collection "LE TRIANGLE JAUNE" d'après J.MALLORQUI, aux Editions LM Paris, vers 1960 (tâches) + Georges FRONVAL, "LES AVENTURES DE BUFFALO BILL", Duclos Paris, (x1) volume, dos cartonné tissu, compliant (x24) numéros de la publications "LES MERVEILLEUX EXPLOITS DE BUFFALO-BILL" + (x1) volume compilant les numéros 2, 5 et 6 brochés de "CONAN SUPER", Marvel Editeur + (x2) volumes brochés "TARAWA ATOLL SANGLANT" d'après Vic HUBINON et J.M CHARLIER, Dupuis Editeur (pliures, usures) + (x1) volume "TEDDY TED LE TRIANGLE 9", d'après FORTON et LECUREUX, chez HIBOU Editeur / On y joint (x20) numéros brochés de "MON ROMAN POLICIER ILLUSTRE" et "MON ROMAN D'AVENTURES3 aux éditions J.FERENCZI et Fils

20,00 € - 30,00 €

n°392

(ENFANTINA) lot comprenant : (x1) volume cartonné "LA PROTEGEE DE D'ARTAGNAN", Gabriel FERSEN et LE RALLIC, éditions S.A.E.T.L à Paris, dos cartonnés (petites usures d'usage) + (x2) volumes cartonnés éditeur compilant (x99) numéros du "LE TOUR DU MONDE EN SOUS-MARIN" par Arnould GALOPIN, chez Albin MICHEL, Paris (usures, frottements) + (x1) album cartonné "LES MALHEURS DE SOPHIE D'APRES LA COMTESSE DE SEGUR", illustré par CALVET-ROGNIAT, René TOURET Editeur, Paris (usures, griffures)

20,00 € - 30,00 €

n°393

(ENFANTINA) lot comprenant : (x1) volume cartonné "NOTRE JOFFRE MARECHAL DE FRANCE", par Emile HINZELIN et G.DUTRIAC, Librairie DELAGRAVE (tâches) + (x1) volume cartonné "NAPOLEON" par Raymond DUPREZ, GORDINNE Editeur, Liège 1936 (usures) + (x1) volume cartonné "JOFFRE FOCH" "HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE 1914-1918", Paul de TREMBLY, GORDINNE Editeur, Liège, 1936 (usures) + (x1) volume cartonné "L'ALSACIENNE", "COLLECTION ENFANTINE", par E.LAGRILLIERE-BEAUCLERC, illustré par FORMYSIN, CARRE & MERWART, Albin MICHEL, Paris (usures)

40,00 € - 60,00 €

n°394

MARTHOLD (J de) et JOB, "HISTOIRE D'UN BONNET A POIL", Librairie d'éducation de la jeunesse, 4e édition, A.LENEGRE & Cie (relieur), reliure en pleine percaline rouge, tranches dorées (usures)

20,00 € - 30,00 €

n°395

(MILITARIA) - Lirédan LARCHEY et J LE BLANT, "LES CAHIERS DU CAPITAINE COIGNET (1776-1850)", Hachette, Paris, 1888, (x1) volume, relié en percaline rouge avec décor signé A.SOUZE, tranches dorées (usures) / On y joint en (x1) volume, "L'ANNEE TERRIBLE - LES ETAPES HEROIQUES" par Jules MAZE (Historien natif de Carignan dans les Ardennes), A.MAME & Fils Editeurs à Tours, 2e série in folio (usures) + (x1) numéro broché du CRAPOUILLOT n°25, "PETITE HISTOIRE DE L'ARMEE FRANCAISE" sous la direction de Jean GALTIER-BOISSIERE (tâches, petites déchirures) + (x1) volume relié n°2 de "L'ILLUSTRATION TOME LVI, juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, Décembre 1870" (usures)

20,00 € - 30,00 €

n°396

(MILITARIA) lot comprenant : (x1) volume, "L'ANNEE TERRIBLE - LES DERNIERS COUPS DE FEU" par Jules MAZE (Historien natif de Carignan dans les Ardennes), A.MAME & Fils Editeurs à Tours (usures, tâches) + (x1) volume "L'ENSEIGNE DE VAISSEAU PAUL HENRY", par René BAZIN, chez A.MAME & Fils à Tours, 2e série in quarto (usures) + (x1) volume "LES EXPLORATEURS DE L'AFRIQUE" par Paul BORY, chez A.MAME & Fils à Tours, 1e série in quarto, la reliure signée "A.SOUZE" (usures et tâches)

20,00 € - 30,00 €

n°397

[ARDENNES-RETHEL] SAIGE-LECAILLE-LABANDE "TRESOR DES CHARTES DU COMTE DE RETHEL 1081-1490" 1901-1916, (x5) tomes cartonnés éditeur grand format, "collection de documents publiés par ordre de S.A.S ALBERT 1er PRINCE DE MONACO" complet dont le volume de reproduction des sceaux (très légères usures - frottements)

250,00 € - 300,00 €

n°397B

[Bouillon-XVIIIe] "Romans et contes de M. de Voltaire" A Bouillon, Aux dépens de la société typographique, 1778, complet des 3 tomes reliés demi-chagrin rouge à coins postérieur, dos ornés, têtes dorées, très très légèrement frottés, rares rousseurs, vignettes gravées sur les pages de titres, ex-libris.

400,00 € - 600,00 €

n°398

(BD) Alain SAINT OGAN, "LES AVENTURES DE ZIG ET PUCE", chez HACHETTE, Paris, 1940-1950, lot de (x3) volumes, "ZIG ET PUCE ET LE COMPLÔT", "ZIG ET PUCE ET L'HOMME INVISIBLE" et "ZIG, PUCE ET ALFRED" (usures, accidents) / On y joint : (x2) albums n°9 et 18 "LE JOURNAL DE NANO ET NANETTE" n°269 à 281 et n°152 à 164 (usures accidents) + (x1) volume "COMTES D'ETE", Inez SVENSSON et Aina JOHANSSON, Editions LITO à Paris (usures) + (x1) volume "MICKEY FAIT DU CINEMA", Walt DISNEY et Magdeleine du GENESTROUX chez HACHETTE (usures) + (x1) album "ROY ROGERS LE ROI DES COW-BOYS" album n°3 (usures, accidents) + (x1) numéro de "LISETTE" n°32 du 9 aout 1964 + (x1) numéro de "RIN TIN TIN & RUSTY", n°33

20,00 € - 30,00 €

n°399

(BD) HERGE, "LES AVENTURES DE TINTIN", CASTERMAN, 1940-1950, lot comprenant (x4) volumes; "OBJECTIF LUNE" 1953 + "ON A MARCHE SUR LA LUNE", 1954 + "L'AFFAIRE TOURNESOL", 1956 (usures, frottements) + "L'OREILLE CASSEE", 1947 (accidents)

50,00 € - 80,00 €

n°400

(BD) Edgar.P.JACOB, "BLAKE ET MORTIMER L'INTEGRALE", avec texte et préface de Daniel Couvreur, Editions BLAKE ET MORTIMER, Studio Jacobs, Bruxelles, 2016, dos cartonné tissu, (x1) volume (très petites marques au coin / inscription manuscrite) / On y joint d'un même ensemble (incomplet) "LUCKY LUKE LES DESSOUS D'UNE CREATION" par MORRIS & GOSCINY, pour les Editions Atlas; (x13) volumes, dos cartonnés tissu + (x18) tirages offset correspondant aux albums, en coffret cartonné

100,00 € - 150,00 €

n°401

Lot de (x4) correspondances de 1909 à 1965, sur papiers à entêtes d'entreprises Ardennaises, "Nestor Martin - Arthur Martin" à Revin, "Alexandre & Antoine" à Haraucourt, "Manufacture Ardennaise de boulons & ferrures de wagons" à Braux et "Aux galeries Sedanaises - Maurice Jeanteur" à Sedan

20,00 € - 30,00 €

n°402

Lot de (x17) étiquettes et brochures publicitaires de la fin du XIXe ou du début du XXe, d'anciens magasins de Charleville ou Sedan, dont "Baudson", "Baudson-Drouart", "Delau-Aubert", "l'Arc-en-Ciel" à Charleville, "Letellier", "Patez-Brunette", "A.Wingler", "J.Bardoux" et Max Tangre à Sedan" (usures, petites déchirures)

20,00 € - 30,00 €

n°403

Placard (?) imprimé aux armes de France, intitulé "Extrait des registres du conseil d'état", en date du 6 octobre 1680, relatif aux "péages sur la rivière Meuse depuis Charlemont jusqu'à Verdun", signé par "François Bazin, chevalier seigneur de Bandeville, Saint Cir et autres lieux" et par "Mondit-seigneur Delahaye" (pliures, usures, tâches, petites déchirures / 44x32.6 cm) / On y joint le plan des ruines de l'Abbaye d'Orval, avec note explicative de Jules Alard en date du 15 Avril 1903 et imprimé à Reims chez P.GRANDREMY

20,00 € - 30,00 €

n°404

H & W Seibert, début XXe, microscope modèle "Wetzlar", n°18631, en laiton doré, métal laqué noir et verre, dans sa boîte en bois, avec jeu d'accessoires (H : 31 cm / fente au fond du coffret) / On y joint (x1) autre microscope en laiton, métal laqué noir et verre, dans sa boîte en bois

50,00 € - 80,00 €

n°405

Leitz Wetzlar, Allemagne, XXe, microscope modèle HM LUX 3, dans sa valise

30,00 € - 40,00 €

n°406

Lot d'instruments de navigation aéronautique dont divers compteurs - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

150,00 € - 200,00 €

n°407

Longue vue de marine en laiton doré, la première section gainée d'une tressage en tissu, XIXe (usures / Longueur : 61 cm déployée et 37 cm fermée)

50,00 € - 80,00 €

n°408

Visionneuse stéréoscopique à main, dite "Mexicain" en bois, verre et métal, vers 1900 (petits cassures du bois courbe) /
On y joint : (x2) vues stéréoscopiques de "l'American stéréoscopic company" figurant "les décorations du couronnement, rue St James à Londres" et "Trailing through the grand canon of the Colorado, Arizona, USA" /
On y joint : (x3) pipes en terre dite "de Givet" avec le n°47 de Mars 2015 "des Amis de l'Ardenne" consacré "aux pipes des Ardennes"

20,00 € - 30,00 €

n°409

Lot "varia", comprenant : (x1) étui à fusil dit "jambon" en cuir marron (usures, accidents) + (x2) trépieds "Linhof" et "EDLA" + (x2) compas en acier à secteur, dont (x1) à épaisseur (Longueur : 33 cm pour le premier)

15,00 € - 20,00 €

n°410

Canoë de type "Canadien" en bois vernis et bois indigène, avec (x2) sièges pliant, (x3) paires de rames (dont une avec étiquette "Hutchinson à l'Aigle") et (x1) rame seule (quelques usures / Longueur du canoë : 4.25 M)

400,00 € - 500,00 €

n°411

Loupe de lecture de carte maritime en verre et métal, travail ancien (10x24 cm) / On y joint (x1) corps de sextant en laiton doré (manques)

40,00 € - 60,00 €

n°412

HERGE MOULINSART / TINTIN, collection collection courant d'art, "quand Tintin découvre Haddock", 2009, groupe en pvc peint sous emboîtement cube en plexiglas, tirage limité à 5000 exemplaires, référence 43200, vendu dans sa boîte d'origine, avec son certificat d'authenticité (14x14x14 cm pour l'emboîtement cube)

100,00 € - 200,00 €

n°413

HERGE d'après, pour PIXI, "les classiques de Tintin", 1990, "l'affaire Tournesol", figurine en plomb peint "La Castafiore en Marguerite", vendue avec son certificat numéroté 799, dans sa boîte d'origine (H : 6.5 cm / petits frottements aux angles de la boîte) / On y joint (x1) coffret de (x6) vidéocassettes "Tintin - l'intégrale de la série d'animation - 21 aventures", édité par Ellipse production & Citel Vidéo en 1997 (très légères usures des angles / 15.5x33x25.5 cm)

100,00 € - 200,00 €

n°414	Poupée en tissu "Bécassine", XXe (tâches / Longueur : 30 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°415	Chat botté articulé, en carton bouilli peint, XXe (usures de patine, sauts de peinture / 47 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°416	Taiwan, 1985, "Star Robot - SR5 -182", robot électrique (piles) en plastique noir avec sa cabine de commande, marqué au dos "Made in Taiwan - 1985 - Son ai plastic Industrial Company, Ltd" (H : 34cm) / On y joint (x1) téléviseur Lansay, "personal portable tv", modèle TV506, Hong Kong, 1987 - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC	15,00 € - 20,00 €
n°417	Mémo, France, vers 1930, voiture coupé "n°3" mécanique, en tôle lithographiée, marquée "Mémo" à l'arrière et numérotée 808 (usures / 8x20.5x8 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°418	Lot de figurines en plomb et matière composite, peintes, figurant des Indiens d'Amérique, chef fumant le calumet, bisons, tipis et autres éléments de décor, vers 1950-1960 (usures de patine)	20,00 € - 30,00 €
n°419	Fort lot de silhouettes de soldats, en papier cartonné découpé, toutes époques, soldats Romains, chevaliers du moyen-âge, soldats Français des XVIII et XIXe dont zouaves (quelques usures / H : 29 cm pour le grand zouave) / On y joint : quelques silhouettes de Saint-cyriens en bois peint découpé + (x1) planche de silhouettes cartonnées "nos vaillants soldats - la division Leclerc" aux éditions La Chromo à Tourcoing (24x32 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°420	JOUEF, lot comprenant : (x1) locomotive vapeur + (x4) wagons + (x1) lot des rails divers - on y joint (x1) wagon SMA	20,00 € - 30,00 €
n°421	JOUEF, lot comprenant : (x1) locomotive vapeur + (x4) wagons + (x1) lot des rails divers - ((x1) wagon accidenté)	20,00 € - 30,00 €
n°422	JOUEF, lot comprenant : (x1) locomotive vapeur + (x5) wagons - on y joint (x1) lot de rails divers	40,00 € - 50,00 €
n°423	JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives vapeur + (x4) wagons voyageurs + (x1) wagon restaurant + (x1) lot des rails divers	40,00 € - 50,00 €

n°424

JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives électriques + (x8) wagons de fret + (x4) wagons citerne + (x1) lot des rails divers - on y joint (x3) wagon de fret SMA

60,00 € - 80,00 €

n°425

JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives électriques + (x6) wagons voyageurs + (x1) lot des rails divers - on y joint (x2) locomotives électriques SMA

60,00 € - 80,00 €

n°426

JOUEF, lot comprenant : (x6) locomotives électriques + (x2) wagons voyageurs + (x1) lot des rails divers - on y joint (x1) locomotive électrique Lima Italy + (x1) wagon voyageur Lima Italy + (x6) rails Lima Italy + (x1) locomotive électrique SMA

60,00 € - 80,00 €

n°427

JOUEF, lot comprenant : (x2) locomotives + (x20) wagons de fret + (x1) lot des rails divers - on y joint (x1) locomotive SMA + (x1) wagon Western Germany + (x1) grue SMA

60,00 € - 80,00 €

n°428

JOUEF, lot comprenant : (x2) transformateurs + (x1) lot des rails divers + éléments de décor : (x2) bordures de pont + (x4) passages à niveau + (x3) croisements + (x1) église

50,00 € - 60,00 €

n°429

lot varia de décor ferroviaire comprenant : (x1) gare Jouef - on y joint (x1) quai SMA + (x1) mairie SMA + (x5) maisons + (x15) arbres + (x3) boites d'arbres

40,00 € - 60,00 €

n°430

Lot varia de décor ferroviaire SMA comprenant : (x10) maisons + (x3) églises + (x15) arbres + (x2) tunnels + (x3) maquettes à monter

40,00 € - 60,00 €

n°431

Fort lot d'environ (x210) figurines militaires en métal peint, modernes, certaines dans leurs étuis d'origine, avec quelques fascicules, l'ensemble édité soit par Del Prado soit par Altaya; comprenant : (x70) cavaliers de la grande armée, Premier Empire + (x80) fantassins de la grande armée, Premier Empire + (x60) sujets militaires du moyen-âge.

100,00 € - 150,00 €

n°432

Fleischmann, dans leur boite, lot comprenant : (x2) locomotives vapeur + (x14) wagons marchandises + (x5) voitures voyageurs

100,00 € - 120,00 €

n°433

Rivarossi, dans leur boite, lot comprenant : (x1) locomotive électrique + (x3) locomotives vapeur + (x11) voitures voyageurs + (x5) wagons marchandises

170,00 € - 180,00 €

n°434

SMCF et Athearn, dans leur boite, lot comprenant : (x2) locomotives diésel + (x4) wagons voyageurs + (x12) wagons marchandises

120,00 € - 130,00 €

n°435

Liliput, dans leur boite, lot comprenant : (x1) coffret de chantier + (x2) locomotives vapeur + (x6) wagons marchandises

150,00 € - 160,00 €

n°436

VB, dans leur boite, lot comprenant : (x1) wagon grue + (x7) wagons marchandises (quelques boites usagées)

90,00 € - 100,00 €

n°437

Hornby-acHO, dans leur boite, lot comprenant : (x1) voiture restaurant + (x7) voitures voyageurs + (x2) wagons marchandises - on y joint en boite : (x1) wagon la poste SMA + (x3) voitures voyageurs SMA + (x1) wagon marchandises SMA

60,00 € - 80,00 €

n°438

Lot varia de trains miniatures dans leur boite comprenant : Marklin : (x6) wagons marchandises + (x1) voiture voyageur + Sachsen Modelle : (x5) wagons marchandises + (x1) locomotive diésel + Rateau : (x2) wagons marchandises + Mehano : (x2) coffrets autorails

110,00 € - 120,00 €

n°439

L.S.Models, dans leur boite, lot comprenant : (x1) locomotive diésel + (x1) wagon marchandises

80,00 € - 100,00 €

n°440

Lot de trains miniatures en boite comprenant : Klein : (x2) wagons marchandises + Elec Trains : (x6) voitures voyageurs + Electrotren : (x8) wagons marchandises + AS : (x2) locomotives autorails + (x1) voiture voyageur

110,00 € - 120,00 €

n°441

Lima, dans leur boite, lot comprenant : (x1) locomotive diésel + (x1) locomotive électrique + (x8) voitures voyageurs + (x1) coffret TGV golden series

110,00 € - 120,00 €

n°442

Piko, dans leur boite, lot comprenant : (x1) locomotive diésel + (x1) locomotive vapeur + (x1) wagon marchandises ((x1) boite abimée)

90,00 € - 100,00 €

n°443

Lot varia en boite de trains miniatures comprenant :
Parsifal : (x1) wagon marchandises + DPMR : (x1) wagon
marchandises + Schicht : (x1) wagon marchandises + Ree
Models : (x1) wagon marchandises + Makette : (x1) wagon
marchandises + Model Power : (x1) wagon marchandises +
Tram : (x1) wagon marchandises + Bachmann : (x1)
locomotive diésel + Trix : (x1) locomotive vapeur + Atlas : (x1)
"La micheline type 5" 1931 + (x1) l'autorail X-3800 "Picasso"
1950

150,00 € - 160,00 €

n°444

Jouef, lot dans leur boite comprenant : (x2) locomotives
diésel + (x5) locomotives vapeur + (x1) locomotive autorail +
(x4) locomotives électrique + (x19) voitures voyageurs + (x5)
wagons marchandises + (x1) coffret Trans europ Express
comprenant (x4) voitures voyageurs + (x1) coffret TGV
comprenant (x2) locomotives autorail et (x2) voitures
voyageurs (quelques boites usagées)

330,00 € - 350,00 €

n°445

Roco, dans leur boite, lot comprenant : (x8) locomotives
vapeur + (x5) locomotives électrique + (x2) locomotives
diésel + (x1) wagon restaurant + (x14) voitures voyageurs +
(x23) wagons marchandises + (x1) coffret autorail
comprenant (x1) locomotive + (x1) voiture voyageur + (x1)
coffret autorail unifié X2800 avec remorque

610,00 € - 620,00 €

n°445B

Lot varia de trains miniatures comprenant : Jouef : (x1)
locomotive vapeur + (x1) locomotive diésel + (x2)
locomotives TGV autorail avec (x2) voitures voyageurs + (x4)
wagons marchandises + R. Gérard : (x1) locomotive vapeur +
Fleischmann : (x1) voiture voyageur + SMCF : (x3) wagons
marchandises + Rivarossi : (x1) wagon marchandise + VB :
(x1) wagon marchandises + Marklin : (x1) wagon
marchandise + acHO HOrnby : (x2) wagons marchandises +
Liliput : (x2) wagons marchandises + Roco : (x2) wagon
marchandises

60,00 € - 80,00 €

n°446

Jouef, locomotive vapeur 141 TA série limitée N° 887, dans
son tube de présentation

40,00 € - 60,00 €

n°447

Jouef, locomotive vapeur 141 R1187 série limitée N° 266,
dans son tube de présentation

40,00 € - 60,00 €

n°448

Jouef, locomotive vapeur 232 U1 série limitée N° 265, dans
son tube de présentation

40,00 € - 60,00 €

n°449

Jouef, locomotive vapeur 140 C 231 série limitée N° 295,
dans son tube de présentation

40,00 € - 60,00 €

n°450

Trix Marklin - locomotive à vapeur class 4000 "BIG BOY"
Union Pacific, dans sa boîte d'origine

150,00 € - 200,00 €

n°451

Jouets anciens, lot "varia" comprenant : (x1) fourneau de poupée en tôle peinte (manques) + (x1) gazinière à (x2) feux vifs de poupée en tôle peinte + (x1) boîte de jeu à construire "les avions Navig" de chez Thunderbolt (complète ? petits frottements et déchirures de la boîte) + (x1) boîte de cubes "le lèvre et la tortue" (usures, frottements / 5x26.5x23 cm) + (x1) boîtes de puzzles N.K Atlas Paris (pour Nicolas & Keller) (usures, frottements / 7x47.5x35 cm) + (x1) tirelire "nid de cigognes" en métal blanc et marbre

30,00 € - 40,00 €

n°452

Hergé, d'après, collection "en voiture Tintin" pour les éditions Atlas, ensemble de (x29) modèles réduits de véhicules 1/43ème, tirés des différentes aventures de tintin, en métal et pvc peint, dans leurs emboîtements (de très petits accidents aux boîtes) / On y joint de la même collection (x1) jeu de carte "en voiture Tintin", dans son coffret rectangulaire.

150,00 € - 200,00 €

n°453

Limoges ou Paris, XIXe, lot de (x3) vases dit "de mariée" en porcelaine peinte et dorée, dont (x1) avec décor de girafe sur le piétement (petit accident et restauration ancienne sur le vase aux dimensions intermédiaires / 36x23x14 cm pour le plus grand)

40,00 € - 60,00 €

n°454B

Ensemble de (x14) statuettes à sujet religieux en porcelaine et biscuit, à décor polychrome et dorée pour certain (petits éclats, fêles, restaurations anciennes, manques / hauteur pour le plus grande: 43cm)

50,00 € - 80,00 €

n°454

Sujet en porcelaine blanche figurant une nymphe se couvrant, marque en bleu à l'arrière d'un V couronné, avec numéros en creux en dessous, fin XIXe début XXe (H : 31 cm) / On y joint (x3) sujets animaliers en porcelaine peinte de chez Karl Ens, Allemande, XXe (petits accidents aux branchages du plus grand / H : 22.5 cm)

70,00 € - 100,00 €

n°455

Wasmuël (?) vers 1900, paire de lampes à pétrole à prise en barbotine à décor de volatiles, avec verres et réservoirs (fêles / H: 60 cm avec les verres)

30,00 € - 40,00 €

n°456

Lot "varia", comprenant : (x1) paire de jardinières vers 1900 (17.5x19x9 cm) + (x1) pied de lampe à prise en porcelaine peinte à décor peint de paysage, XIXe + (x1) serviteur de table à condiments, en métal et verre gravé, XIXe + (x1) tasse avec sa sous tasse en porcelaine peinte à décor fleuri vers 1900 + (x1) tasse avec sa sous tasse en porcelaine à décor de volatiles dans le goût du XVIIIe + (x8) sujets religieux en porcelaine peinte et doré, XIXe ((x1) sujet accidenté)

30,00 € - 40,00 €

n°457

Domingo Punter (XXe), Espagne, lot de (x3) faïences à décor stylisé vert et bleu sur fond crème, comprenant (x1) grand plat creux rond (6,5x31cm) + (x1) pichet (13x11cm) + (x1) petit plat creux rond (4x20cm)

40,00 € - 60,00 €

n°458

Thomas Cartier (1879-1936) d'après, groupe en faïence craquelée ivoire figurant un sanglier chargeant, signature en relief sur la base (de légers sauts d'email / 20x36x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°459

Saint Clément (?) vers 1950, groupe en faïence bordeaux figurant une antilope bondissant, dans le goût des productions de Charles Lemanceau (1905-1980), numéroté et marqué en creux en dessous "made in France" (25x45x11 cm) / On y joint de même facture, un chien type "Pointer Anglais" à l'affût, en faïence bordeaux (base manquante ? 20x45 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°460

Urbino (?) Italie, XIXe, vase "balustre" à anses en enroulement, en majolique à décor de scènes mythologiques (restaurations anciennes sur une anse et au pied / saut d'email sur le corps / 49x18 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" à anses en faïence polychrome de Talavera, Espagne, XXe, marqué "Niveiro" en dessous à décor polychrome dans le goût des productions du XVIIIe (31.5x24 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°461

Lot varia, comprenant : (x1) coquillages + (x1) coupe octogonale sur piédouche, en marbre rose et noir veiné, la prise en bronze argenté ciselé à décor fleuri stylisé Art Déco + (x1) assiette en majolique Anglaise, XIXe, type "Minton" ou "Wedgwood", figurant des motifs en relief avec frises de putti dansant et victoires ailées, marques en creux au dos (diamètre : 30 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°462

Charles Lemanceau (1905-1980) groupe en faïence vert amande figurant des antilopes, signé en creux sur le piétement (micro saut d'email à un angle du piétement / 32x45.5x11 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°463

Bénitier anthropomorphe en porcelaine peinte et dorée figurant un ange à genou, les mains jointes, Limoges ou Paris, XIXe (usures du décor / 29.5x17x14.5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°464

Grande jardinière méplat, de forme "balustre" sur une gaine rectangulaire, en porcelaine blanche ajourée à l'imitation de la vannerie, Limoges ou Paris, XIXe (accident et restaurations aux anses, de petits chocs / 52x46.5x17.5 cm) / On y joint (x1) autre corbeille ajourée de même forme et facture, en porcelaine blanche et dorée, XIXe (restaurations / 26x33x19 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°465

Bernard Palissy (1510-1589) suiveur de, plat rond en céramique à décor au naturel en barbotine, à rapprocher des productions de Charles Jean Avisseau à Tours ou d'Alfred Renoleau à Angoulême, XIXe (de petits manques et sauts d'email / choc au pied arrière / diamètre : 33 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°466

Robert Picaud (1919-2000) à Vallauris, vase balustre en faïence verte à décor quadrillé, marque en dessous (41,5x15cm)

100,00 € - 150,00 €

n°467

Longwy, XXe, vide-poche ou cendrier en forme de seau à champagne en faïence émaillée, à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous en arc (8.5x11.5 cm) / On y joint (x1) grand plat décoratif de forme libre, à décor émaillé sur fond noir figurant Vianden, Echternach, au grand duché de Luxembourg, XXe

30,00 € - 40,00 €

n°468

Longwy, XXe, modèle "Shangaï", lot de pièces de forme en faïence émaillée, comprenant : (x1) salade (de petits éclats au bord / 12.5x29x29 cm) + (x1) légumier rectangulaire + (x1) soupière rectangulaire / On y joint : (x1) couvert à salade à manche en argent fourré poinçonné "à la Minerve", les spatules en corne, en écrin + (x1) plat décoratif en faïence émaillée de Longwy, modèle "Isard" (petit défaut de cuisson sur le contour ? 25x25 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°469

"Porcelaine de Paris" à Limoges, service "Locré" en porcelaine blanche à décor en camaïeu de bleu de brindilles bleues comprenant : (x1) verseuse (micro choc au talon / H : 20 cm) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x12) tasses + (x11) sous tasses + (x1) plat à gâteau rond à anses + (x12) assiettes à gâteau / On y joint (x1) service à salade de fruit en porcelaine peinte et dorée de Limoges, à décor fleuri en réserve, comprenant : (x1) jatte + (x6) coupelles

60,00 € - 100,00 €

n°470

Jean Marais (1913-1998) pot couvert pansu en faïence émaillée noir, le couvercle en poivrière, marquée "blue energy" et signé en creux sur le corps (19x18 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°471

Gien, XXe, jatte ovale de forme violonnée en faïence émaillée à décor fleuri (8x31x24 cm) / On y joint : (x1) assiette plate polylobée en faïence émaillée de Gien à décor en camaïeu de bleu + (x1) cendrier polylobé en faïence émaillée de Gien à décor fleuri sur fond bleu, marque en creux en dessous (cassée recollée)

30,00 € - 40,00 €

n°472

Delft (?) XXe, paire de grands vases "balustre" en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu de moulins et paysages lacustre (un pied accidenté restauré, un vase électrifié / 38x18 cm) / On y joint (x1) paire d'assiettes plates polylobées en faïence de Sarreguemines (?) à décor fleuri, marques en creux au dos (diamètres : 24 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°473

Nord de la France, fin XVIIIe début XIXe, paire de grands plats rond creux, à contours violonnées, type "cul noir", en faïence émaillée à décor de corbeilles fleuries en camaïeu de bleu (petite rayure d'émail / 35x6 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°474

Grand vase bombé en terre cuite émaillée à décor granité bleu, vers 1960 (anciennement monté en lampe / de très petits manques d'émail / 50x36 cm avec sa base en bois tourné)

50,00 € - 80,00 €

n°475

Partie de service type "cabaret" en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, marque apocryphe de Sèvres, travail ancien, l'ensemble comprenant : (x1) plateau rectangulaire (26x38 mc) + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x12) tasses (une cassée recollée) + (x12) sous-tasses (une ébréchure)

150,00 € - 200,00 €

n°476

Limoges, vers 1900, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, comprenant : (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x7) tasses + (x10) sous-tasses (micro ébréchure sur une sous-tasse)

20,00 € - 30,00 €

n°477

Sam-Rone, Oscar d'or, Paris, veste en fourrure brune (écureuil petit gris ou vison ?) (taille 40)

150,00 € - 200,00 €

n°478

Vacheron & Constantin, Genève, vers 1900, montre à gousset type "savonnette" à boîtier double coque en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres Romains, avec cadran auxiliaire à 6H, marqué "Vacheron & Constantin Genève", avec sa chaîne giletière en or jaune à mailles souples et (x1) stylet en argenté anciennement doré, dans son écrin d'origine, chiffré "Vacheron & Constantin Genève" (griffures du cuir de l'écrin, verre manquant, petites bosses / pdt de la chaîne : 13.7 gr / pdt bt de la montre : 101.2 gr / pdt du stylet : 12 gr)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°479

Bracelet type "manchette" à larges mailles souples en or jaune ciselé, vers 1950 (pdt : 54,43gr)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°480

Broche type "gerbe" en or jaune à décor ajouré figurant une fleur épanouie (pd: 10,43g)

400,00 € - 500,00 €

n°481

Croix en or jaune montée en pendentif à décor ajouré (travail étranger) (pd: 8,71g)

340,00 € - 400,00 €

n°482

Bauge en or gris ornée d'une pierre blanche en son centre (ttd: 56 / pd bt: 2,65g)

80,00 € - 120,00 €

n°483

Collier type "ras du cou", à mailles semi-rigides tressées en or jaune, XXe (pdt : 51.6 gr)

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°484

Pendentif carré à armature en or jaune et plaques de verre, garni d'une suite de pierres blanches type brillant formant un cœur, travail moderne (pdt bt : 2.2 gr) / On y joint (x1) chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 2.8 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°485

PARKER, stylo plume "Sonnet" en métal doré et laqué noir, son capuchon en argent ciselé à décor guilloché, sa plume en or jaune (18 carat), dans son écrin (écritures sur le côté de l'écrin) / On y joint : (x1) parure, stylo plume et à bille en métal doré et argenté Daniel Hechter dans son écrin + (x1) parure, stylo plume et stylo à bille en métal doré et laqué rouge marbré Waterman, dans son écrin (plume manquante) + (x2) parures de stylos en métal doré et laqué, en écrins (usures, accidents) + (x2) stylos à plume en métal doré et laqué (usures) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

15,00 € - 20,00 €

n°486

Lot de (x5) stylos billes, en (x4) écrins, JIF "Pantabille" et "Panta 4", Waterman "Ball Pointer" et "Aiglor", quelques uns avec fascicules et recharge, vers 1950-1960 (usures des écrins)

15,00 € - 20,00 €

n°487

Christian Dior, Paris, sac "Malice" en cuir noir, double poignée avec bijouterie en métal canon de fusil, doublure en toile noire imprimée de cannage (manque clochette à clé/ griffures / frottements / 37x26x10cm)

150,00 € - 200,00 €

n°488

Lot de bijoux fantaisie, comprenant : (x5) chaînes giletières dont (x3) en argent (pdt bt : 66.73 gr) + (x7) bagues en argent ornées de pierres blanches, certaines type "tank" (pdt bt : 34.53 gr) + (x2) épingle à cravate en métal doré + (x1) paire de boutons de manchette en métal doré ciselé + (x7) broches + (x1) pendentif ovale en métal ajouré + (x1) collier en chute avec motifs de formes "olive" en bois noirci (?) + (x1) paire de boucles d'oreille en métal doré orné de pierres de couleur rouge + (x1) montre à gousset (?) "Norma", à boîtier en métal brossé ceinturé de cuir "tabac" (verre manquant)

20,00 € - 30,00 €

n°489

Gourmette dite "Américaine" en or jaune, à mailles souples, XXe (pdt : 15.9 gr)

600,00 € - 700,00 €

n°490

Bracelet semi-rigide en or jaune ciselé ajouré, travail ancien, vers 1900 (pdt : 8.8 gr / chaînette de sécurité manquante)

320,00 € - 350,00 €

n°491

Gourmette à mailles souples en or jaune, alternant des motifs en forme d'olive à décor filigrané vernaculaire, début XXe (pdt : 2.6 gr)

100,00 € - 120,00 €

n°492

Chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 4.2 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°493

Médailon ovale en or jaune ciselé ajouré, à décor en bas-relief de rose, avec sa chaîne à mailles souples en or jaune, travail moderne (pdt : 5.6 gr)

200,00 € - 220,00 €

n°494

Médaille religieuse ronde, en or jaune ciselé ajouré avec profil de sainte femme, travail moderne (pdt : 2.2 gr)

80,00 € - 100,00 €

n°495

Pendentif en or jaune ciselé en forme de hiéroglyphe Egyptien, travail moderne, étranger (Egypte?) (pdt : 2 gr)

60,00 € - 80,00 €

n°496

Pendentif en or jaune ciselé en forme de hiéroglyphe Egyptien, travail moderne, étranger (Egypte?) (pdt : 2 gr)

60,00 € - 80,00 €

n°497	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ciselé, travail ancien (pdt : 1.9 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°498	Lot de (x2) paires de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune, la première ornée de perlettes la seconde de boutons noirs, travail ancien, début XXe (pdt bt total : 3.1 gr)	40,00 € - 60,00 €
n°499	Broche type "gerbe" en or jaune ciselé ajouré, vers 1950 (pdt : 3.8 gr)	140,00 € - 180,00 €
n°500	Collier de perles en chute avec fermoir et chaînette de sécurité en or jaune, XXe (pdt bt : 9.9 gr)	50,00 € - 80,00 €
n°501	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffrée "S", travail moderne (pdt : 5.5 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°502	Chevalière en or jaune ciselé, chiffrée, travail moderne (pdt : 5.8 gr)	210,00 € - 240,00 €
n°503	Chevalière de dame en or jaune ciselé, chiffré, vers 1940 (pdt : 2.6 gr)	90,00 € - 120,00 €
n°504	Bague type "tank" en or jaune ciselé ornée d'une pierre blanche, vers 1940 (pdt bt : 3.2 gr)	80,00 € - 120,00 €
n°505	Bague en or jaune de forme moderniste ornée d'une perle de culture, travail moderne (pdt bt: 2.2 gr)	70,00 € - 100,00 €
n°506	Lot de (x2) alliances en or jaune / On y joint (x1) bague ornée d'un motif de forme olive à décor filigrané en or jaune (déformation / pdt total : 5.5 gr)	200,00 € - 220,00 €
n°507	Bague en or jaune type "marguerite" centrée d'une pierre de couleur rouge type "rubis", dans un entourage de (x9) petits brillants, travail moderne (un brillant manquant / pdt bt: 1.8 gr) / On y joint (x1) bague en or jaune centrée d'une pierre rouge type "rubis" épaulée de (x2) petits brillants, travail moderne (pdt bt: 1.2 gr)	100,00 € - 150,00 €

n°508

Mill, vers 1960, montre bracelet de dame, le boîtier de forme ovale en or jaune, le cadran rond marqué "Mill", bracelet en cuir noir et boucle en métal doré (pdt bt : 9.8 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°509

Montre bracelet de dame, le boîtier "tonneau" en or jaune ciselé, le cadran à chiffres Arabes sur fond grisé, bracelet en tissu et boucle en métal doré, vers 1920-1930 (pdt bt : 11.2 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°510

Lot "varia" de bijoux, comprenant : (x1) sautoir en or jaune 12 carats alternant de motifs de perles et de baguettes, travail moderne (pdt bt : 10.8 gr) + (x1) gourmette patronymique en argent marquée "Jacques" (accidents / pdt : 33.3 gr) + (x1) gourmette patronymique marquée "Jacques" en alpacca + (x1) gourmette en plaqué or alternant des maillons de forme "olive" à décor filigrané vernaculaire + (x1) collier "ras-du-cou" semi-rigide en plaqué or

15,00 € - 20,00 €

n°511

Lot de pièces Françaises, comprenant : (x2) pièces de 50FF argent + (x12) pièces de 5FF argent + (x3) pièces de 100FF + (x4) pièces de 5FF

50,00 € - 80,00 €

n°512

Lot de (x3) pièces de 5FF argent, 1849, 1870 et 1867

20,00 € - 30,00 €

n°513

Lot de (x3) pièces de 100FF de 1984 et 1985

20,00 € - 30,00 €

n°514

Lot de (x19) pièces de 50FF argent

380,00 € - 420,00 €

n°515

Lot de (x47) pièces de 5FF argent dont (x1) percée

250,00 € - 300,00 €

n°516

Lot de (x12) pièces de 10FF argent

130,00 € - 160,00 €

n°517

(x1) pièce de 20FF or "au coq", 1910

400,00 € - 500,00 €

n°518

Miroir type "haut de cheminée" en bois naturel sculpté à décor feuillagé baroque, travail ancien de style Louis XV (de très petits manques, miroir piqué / 130x90 cm)

120,00 € - 160,00 €

n°519

René Prou (1887-1947) dans le goût de, lampadaire tripode en laiton(?) à patine doré, à décor de sphères et volutes stylisées (électrifié / 181x44x44 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°520

Ensemble de meubles de salon en bois naturel sculpté, garni de tissu avec volutes, feuillages et fleurs sur fond vert, travail moderne de style Louis XV, comprenant : (x1) paire de canapés "corbeille" (quelques fils tirés sur une banquette / 91x133x67 cm) + (x1) paire de fauteuils "cabriolet" (86x53x59 cm) + (x1) paire de tabourets (42x48x37 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°521

Commode en bois de placage, à angles avant coupés et pieds en gaine, le décor marqueté de filets de bois claire et cannelures simulées aux angles, Europe du Nord, fin XVIII^e (restaurations anciennes, rayures / 94x57x120 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°522

Table de milieu rectangulaire à piétement balustre avec entretorse, en bois de placage à décor marqueté fleuri, Europe du Nord, Hollande, fin XVIII^e (fentes, tâches / 78x113x84 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°523

Guéridon octogonale en bois de placage, à décor de marqueterie végétale, le piétement "balustre" quadripode, Europe du Nord, XIX^e (accidents de placage, tâches / 72x83x83 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°524

Méridienne en bois naturel sculpté, à piétements griffés et montants en col de cygne, travail ancien de style Empire (restauration ancienne à un pied / garniture en velours estampé jaune usée / 80x62x176 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°525

Guéridon rond à piétement "colonne" sur une base tripode, en placage d'acajou flammé et bronze doré, le dessus de marbre gris St Anne, début XIX^e (accidents de placage, très petits éclats sur le pourtour du marbre / 79x81 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°526

Paire de fauteuils en bois sculpté, les accotoirs à crosses en enroulement, les pieds avant en sabots, début XIX^e (garniture postérieure, restaurations aux accoudoirs / 92x59x61 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°527	Miroir rectangulaire de type "d'entre deux", en bois et stuc doré, XIXe (petits manques, dorure postérieure / 127x79 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°528	Miroir rectangulaire à parcloses et fronton, en bois et stuc doré, le fronton orné d'un cartouche feuillagé avec colombe, torche et carquois, XIXe (accidents et manques / 166x97 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°529	Miroir type "trumeau" en bois et stuc laqué brun, avec cartouche en plâtre patiné "bronze" dans la partie haute figurant un cortège avec triton et putti, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (petit manque et sauts de matière / 207x101 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°530	Ensemble de meubles de salon en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XIII, vers 1900, comprenant : (x1) banquette + (x1) paire de chaises (garniture en velours rouge usée, renfort sous une chaise / 91x48x145 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°531	Jardinière rectangulaire, quadripode à entretoise, en bois de placage, bois noirci, bronze et laiton doré, le décor marqueté fleuri, avec son bassin d'origine en zinc, XIXe (quelques tâches d'eau / 76x41x59 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°532	Buffet type "dressoir" en bois naturel sculpté et de placage, travail ancien de style "néo Renaissance" dans le goût des productions de la maison Mercier Frères ou de Fourdinois, vers 1900 (205x120x44 cm)	120,00 € - 150,00 €
n°533	Paire de fauteuils "cabriolet" à dossier médaillon en bois naturel sculpté, Louis XVI (restaurations anciennes, garniture postérieure usée / 87x47x57 cm) / On y joint (x1) chauffeuse en bois sculpté peint, Louis Philippe	100,00 € - 150,00 €
n°534	Coffre ou maie (?) en bois naturel mouluré, travail régional ancien, XVIIe ou XVIIIe (fentes, de petits manques / 52x64x145 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°535	Banquette type "corbeille" en bois sculpté doré, estampillée "J.NADALLAINE" pour Jean-René Nadal dit "Nadal l'aîné" reçu Maître à Paris en 1756 (dorure et garniture postérieures, pied arrière fragilisé / 103x65x171 cm)	500,00 € - 800,00 €

n°536

Roger Féraud dit "Géo" (1890-1964) porte-manteau hélicoïdal, modèle dit "Géo-Astrolab", en métal laqué noir et doré (usures de patine / un embout plastique manquant sur un pied / 186x51 cm)

200,00 € - 400,00 €

n°537

Mathieu Matégot (1910-2001) dans le goût de, réunion de (x2) meubles d'appoint en métal ajouré, laqués noirs et jaunes, dont (x1) meuble à disques (usures de patine / 52x34x70 cm) et (x1) autre avec tablette en formica rouge (usures de patine, déformations, tâches et petite restauration du plateau / 70x64x36 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°538

Gilbert Poillerat (1902-1988) dans le goût de, paire d'appliques torchères en fer battu à patine brune et dorée (31x20cm)

150,00 € - 200,00 €

n°539

Guido Faleschini (XXe), Maison Mariani pour Hermès, vers 1970-1980, cabinet bas ouvrant par (x2) vantaux en façade, à structure métallique chromé gainée de feutrine noire, les poignées en cuir couleur cognac et métal chromé, dessus en marbre noir (marbre accidenté, usure de patine sur les poignées, feutrine peinte au niveau des portes / 85x100x45,5cm)

150,00 € - 300,00 €

n°540B

Airborne éditeur, modèle "patate", vers 1970, canapé d'angle en (x6) modules, garniture en velours marron côtelé (petites tâches sur (x2) modules, coque pvc fendue sur (x3) modules / manques des attaches métalliques / dimension d'un module: 70x90x90 / dimension totale: 70x260x350)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°540

Guido Faleschini (XXe), Maison Mariani pour Hermès, vers 1970-1980, cabinet bas ouvrant par (x2) vantaux en façade, à structure métallique chromé gainée de feutrine noire, les poignées en cuir couleur cognac et métal chromé, dessus en marbre noir (marbre accidenté, usure de patine sur les poignées, feutrine peinte au niveau des portes / 85x100x45,5cm)

150,00 € - 300,00 €

n°541

Travail Français, vers 1950, ensemble de meubles de salle à manger en mélaminé vernis à l'imitation du macassar, comprenant : (x1) buffet enfilade ouvrant par (x5) vantaux dont (x1) au centre dévoilant (x1) bar tournant avec rétro-éclairage (90x53x240 cm) + (x1) table rectangulaire (petites griffures et accidents aux arrêtes du piétement / avec deux allonges / griffures sur la buffet / 76x85x170 cm sans les allonges)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°542

Coiffeuse en bois de placage et bronze doré, ouvrant par (x4) tiroirs, repartis de part et d'autre d'un miroir sur pied, vers 1950 (une tablette en verre manquante en dessous du miroir ? 166x116x36 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°543

Vallauris, vers 1960-1970, table basse carrée, type "bout de canapé", en métal laqué noir, le plateau garni de carreaux de grès émaillé brun, à personnages du folklore traditionnel Provençal (micro éclat sur un carreau / 26,5x50x50 cm)

80,00 € - 100,00 €

n°544

Marcel Breuer (1902-1981) d'après, paire de fauteuils à fond canné, modèle "Cesca B64" en métal tubulaire chromé et bois clair, marqué en dessous "Made in Italy" et numéroté (81x59,5x50cm).

80,00 € - 120,00 €

n°545

Marcel Breuer (1902-1981) d'après, paire de fauteuils à fond canné, modèle "Cesca B64" en métal tubulaire chromé et bois noirci, marqué en dessous "Made in Italy" et numéroté. (petit accident de cannage, petites griffures / 81x59,5x50cm)

80,00 € - 120,00 €

n°546

Roger Capron (1922-2006) à Vallauris, modèle "Pomone" communément appelé "Herbier", table basse ronde, en bois teinté avec entretoise, garni de carreaux de terre cuite émaillée brun à décor d'empreinte végétale, signée dans le décor (diamètre : 105 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°547

Super Chrome, France, vers 1930, lampe de bureau "modèle B", articulée, en métal brossé avec joints de réglage en bakélite (?) ivoire, marqués "Super Chrome" (électrification refaite / H: 76 cm) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

40,00 € - 60,00 €

n°548

Willy Rizzo (1922-2013) dans le goût de, vers 1970, table d'appoint type "bout de canapé" carrée, à angles coupés, en métal doré et argenté, avec plateau et tablette d'entrejambe en verre fumé (59x40x40 cm) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°549

Bureau plat type "ministre" en bois naturel mouluré, à (x1) tiroir central fermant à clef et (x8) tiroirs latéraux de part et d'autre, avec pastille "JB modèle déposé", France, vers 1950 (79x78x156 cm) / On y joint : (x2) classeurs à rideaux en bois naturel, simple et double, de la même période (accidents sur le classeur double / 90x35x83 et 120x48x38 cm) + (x1) ancienne vitrine murale à portes coulissantes, à (x3) étagères en verre sur équerres en métal brossé (portes manquantes, fond de la vitrine remplacé par une planche en mélaminée, plaques de verres des étagères ébréchées / 134x42x174 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°550

Lot de (x3) meubles dit "de métier", en bois naturel mouluré, début XXe, garnissant l'ancienne bijouterie Maquart à Rethel (08), l'ensemble comprenant : (x1) élément de comptoir avec tiroirs et casiers verticaux en partie arrière (90x53x83 cm) + (x1) comptoir avec (x16) tiroirs et (x1) niche vertical (un tiroir manquant, petits accidents / 91x101x46 cm) + (x1) vitrine murale à (x2) portes (55x74x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°551

Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, vers 1920-1930 (garniture postérieure en tissu rayé blanc et noir / 89x75x72 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°552

Baumann, suite de (x6) chaises en bois thermoformé modèle "Bémol" communément appelé "Traineau" (garnitures postérieures, de petites usures et accidents de placage / 48x50x81 cm) / On y joint (x1) chaise identique et de la même époque mais d'une autre série (usure de patine)

200,00 € - 250,00 €

n°553

Sculpture en bois naturel exotique (bois de santal ?) figurant un Bouddha recroqueillé, avec plaque de verre ronde dessus, travail moderne (petites fentes / 53x60 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°554

Fritz Nagel et Caesar Stoffi pour BMF éditeurs, bougeoir en métal chromé modèle "Orion" à (x9) bras de lumière sur un pied tulipe, tampon rond en dessous. (rajout postérieur de tiges / h: 33cm)

100,00 € - 150,00 €

n°555

Ensemble de sonorisation, comprenant : (x1) amplificateur HARMAN KARDAN AVR155 + (x1) paire d'enceintes droites WHARFEDALE ATLANTIC 100 + (x1) paire d'enceintes droites WHARFEDALE ATLANTIC 500 + (x1) enceinte centrale WHARFEDALE ATLANTIC CENTRE

80,00 € - 120,00 €

n°556

Bang &Olufsen, Danemark, vers 1980, ensemble de matériels de sonorisation, comprenant : (x1) chaîne "BEOCENTER 7700" + (x1) paire d'enceintes "BEOVOX S 80.2" + (x1) paire d'enceintes "BEOVOX C75" (sans son câblage d'origine) - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

50,00 € - 80,00 €

n°557

KENWOOD, ensemble de matériels de sonorisation comprenant : (x1) platine tourne-disque semi-automatique KD-36R + (x1) amplificateur KA-76/KA-56 + (x1) lecteur laser de disque compact DP-860 + (x1) magnétophone cassette stéréo KX-56W/KX-56CW + (x1) tuner AM/FM STEREO KT-56/KT-56L + (x1) égaliseur graphique stéréo GE-46 / On y joint : (x1) tourne disque SANSUI FRD25 + (x1) tourne disque SANYO - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°558

AKAI, ensemble de sonorisation comprenant : (x1) lecteur cassette CS-34D + amplificateur UM-U55 + (x1) magnétophone à cassette CF-S11 + (x1) amplificateur audio AM A2 + (x1) lecteur tuner AT-K33L / On y joint : (x1) magnétophone à bandes UHER SG 562 ROYAL avec bandes AKAI + (x1) bloc d'alimentation CNB C7B - lot judiciaire, frais réduits à 14.28%TTC

20,00 € - 30,00 €