07 octobre 2024

Du 23septembre au 7 octobre - Vente online "On vide les réserves" sur: interencheres.com

ESTIMATIONS :

n°1	Secrétaire dit "dos d'âne" en bois naturel mouluré sculpté, les pieds cambrés, le plateau orné d'une croix de Malte marquetée, dévoilant (x1) niche avec vantail orné d'une étoile marquetée et (x6) tiroirs part et d'autre, travail régional du XVIIIe (96x88x47 cm)	400,00 € - 600,00 €
n°2	Paire d'encoignures galbées en bois de placage à décor marqueté, ouvrant par (x1) porte en façade, travail régional de l'Est de la France du XVIIIe, le plateau en marbre gris veiné (accidents de placage / restauration ancienne sur un marbre / 77,5x48x48cm)	200,00 € - 300,00 €
n°3	Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, les montants en gaine, flanqués de termes féminins, à piètement griffé noirci, début XIXe dessus de marbre gris Saint Anne (fentes / 158x113x48 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°4	Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maitre à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°5	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté, partiellement doré, de style Louis XV, vers 1900, comprenant : (x1) banquette + (x4) chaises + (x1) fauteuil (garnitures d'origine à décor fleuri dans le goût d'Aubusson, usées, abimées /97x65x57 pour la fauteuil, 97x48x52 les chaises et 97x175x67 cm la banquette)	80,00 € - 120,00 €
n°6	Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, début XIXe, dessous de marbre gris St Anne (accidents de placage / 146x43x97,5 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°7	Coiffeuse en bois naturel mouluré, travail ancien de style Louis XVI (tâches / 72x43x73 cm) / On y joint : (x1) fauteuil "cabriolet" en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI (usure de la garniture) + (x1) tabouret en bois naturel sculpté de style Louis XV	50,00 € - 80,00 €

n°8	Ensemble de mobiliers de bureau en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, début XXe, comprenant : (x1) bibliothèque droite, vitrée, ouvrant par (x2) battants (insolations, petits accidents / 228x120x45 cm) + (x1) bureau plat type "ministre", la plateau garni de cuir doré (insolation, petits accidents / 77x81x151 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°9	Travail étranger (?) vers 1920, dans le goût du "sécession style", porte-manteau mural en bois naturel mouluré, avec miroir central, (x6) patères en laiton (bac en zinc pour parapluie manquant / 205x99 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°10	Paire de fauteuils à larges dossiers droits, en bois naturel mouluré sculpté, travail ancien de style Louis XIV (garniture en velours estampé postérieure usée / 113x65x65 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°11	Soufflet de forge, en bois naturel, métal et cuir, travail ancien, avec son support en fer forgé (61x160x105 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°12	Collier de cheval de trait en cuir et métal, travail ancien (transformé en miroir / petits manques / 95x51x21 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°13	Paire de fauteuils à large dossier droit, en bois naturel mouluré sculpté, travail moderne de style Louis XIII (manque / 108x54x58 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°14	Billot tripode, en bois naturel, travail ancien, régional, Nord Est de la France (usures d'usage, fentes, tâches / 72x38 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°15	Buffet en bois naturel mouluré sculpté, (x4) portes, (x2) tiroirs en ceinture, travail ancien de style Louis XIII avec éléments d'époque (fentes / 190x136x64 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°16	Louis Majorelle (1859-1926), guéridon en bois naturel sculpté et bronze doré, le plateau en forme d'écusson à décor floral marqueté, signé "Majorelle", le piètement tripode avec tablette d'entrejambe et terminaisons à sabot en bronze doré (griffure du plateau, petits accidents au pourtour du plateau / 76x74x74 cm)	1 200,00 € - 1 500,00 €
n°17	Miroir en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XV, XIXe (repeint, manques / 137x90 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°18	Nokia, vers 1960, suite de (x3) spots orientables sur rail, en métal brossé, laqué crème ou marron (17x15x12,5 cm)	30,00 € - 50,00 €

n°19	Miroir de forme rectangulaire à encadrement composite en bois brut et laqué, travail moderne (75x62 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°20	Table dite "bistrot" à piètement en fonte peinte en blanc, vers 1900 dessus de marbre blanc veiné (choc à un bord / 71.5x84.5x55.5 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°21	Louis Christiaan Kalf (1897-1976) pour Philips (Editeur) (?) vers 1960, suspension "boomerang" en bois exotique, à (x3) bras de lumière, les abat-jours en verre opaque (95x35x35 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°22	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, le verre à décor églomisé d'arabesques, vers 1950-1960 (102x203 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°23	Table "bistrot" à piètement en fonte vers 1900, la plateau en bois naturel, avec extensions latérales (73x155x60 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°24	Pierre Jeanneret dit Le Corbusier (1887-1964) pour Les Editions Cassina, modèle LC6, table rectangulaire à piètement en tube peint en noir, réglable, le plateau en verre, signée numérotée (légers sauts de peinture / 225x85x74 cm)	800,00 € - 1 000,00 €
n°25	Quia, Italie, vers 1990-2000, modèle Sossano VI, ensemble de sièges gainés de cuir "Bordeaux", comprenant : (x4) chaises + (x1) paire de fauteuils (petites marques et griffures, une assise de chaise accidentée / 82x46x42 et 82x54x42 cm)	300,00 € - 500,00 €
n°26	Meuble à couture en (x2) parties, en bois naturel mouluré, la partie basse formant chevet avec (x3) tiroirs et (x1) niche, accueillant un coffret pour la partie haute avec un compartiment intérieur et (x2) tiroirs en ceinture, vers 1900 (95x33.5x46.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°27	Suite de (x4) fauteuils type "cabriolet" en bois naturel sculpté de style Louis XV (usures de la garniture en velours rosé / 86x59x50 cm)	80,00 € - 100,00 €
n°28	Commode à ressaut central en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x3) tiroirs, de style Louis XVI, dessus de marbre gris Saint Anne (petits accidents de placage / 67x50x120 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°29	Vestiaire en bois naturel mouluré sculpté de style néo-gothique, vers 1900, les panneaux à décor de plis de serviette, avec miroir au centre, (x1) sellette d'applique avec (x1) tiroir en dessous, (x2) portes parapluies latéraux (1 barre manquante) et (x9) patères en laiton (1 accidentée, 2 manquantes) (très petit accident de mouluration, miroir piqué / 201x118 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°30	Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté doré, dans le goût de Sue & Mare, vers 1920, comprenant : (x1) banquette (121x80x67 cm) + (x1) paire de fauteuils (79x64x63 cm) + (x1) paire de chaises (87x42x43 cm) + (x1) repose-pied rond (33x45 cm) + (x1) table de milieu ovale, garnie d'un marbre blanc veiné (88x87x76 cm) (usures des garnitures en velours / usures de la dorure)	200,00 € - 300,00 €
n°31	table basse rectangulaire à structure en métal laqué vert, à entretoise, le plateau en bois naturel et verre, travail moderne dans le goût de Jacques Grange (42x78X60cm)	80,00 € - 120,00 €
n°32	table rectangulaire en bois naturel mouluré type "table de communauté", à entretoise, (x1) tiroir en ceinture, travail moderne de style Louis XIII (75x220X80)	150,00 € - 200,00 €
n°33	D.Badré (XXe) ensemble de poupées en laine et tissus, figurant : (x1) couples de personnages âgées, assises dans des fauteuils (manque / 28x16x15 cm)+ (x1) couple dansant, sur une plaque d'ardoisé signée "D.Badré" (37x29x13 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°34	Arts Populaires - lot de (x2) baguiers métriques, dont (x1) "Th. Manteau" et (x1) "le Millimétrique", début XXe	20,00 € - 30,00 €
n°35	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) canne à lait (bosses) + (x1) marmite (bosses) + (x1) casserole à sirop (?)	20,00 € - 30,00 €
n°36	Lanterne dite "magique", en tôle laiton et verre, dans sa boîte, avec jeu d'environ une trentaine de plaques peintes, figurant différentes fables et histoires enfantines, XIXe (30x40x13,5 et 7,5x30 cm pour les plaques / quelques plaques cassées)	50,00 € - 80,00 €
n°37	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia comprenant : (x1) daubière ou braisière + (x1) bassine à confiture + (x1) casserole + (x1) poêle + (x1) verseuse	10,00 € - 20,00 €
n°38	Lot de (x3) porte-documents muraux, publicitaires, en papier dont (x2) faisant éphéméride, "Brasserie du XXe siècle Cambrai", "Epicerie - Mercerie G.Blondeau à St Martin-du-Mont" pour l'année 1938, "Comptoir Français Chocolat Mignot, le petit chéri", pour l'année 1934 (usures, de petits accidents) / On y joint (x1) calendrier des Ets Goulet-Turpin pour l'année 1926 (tâches, usures / 55x38 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°39	Grande louche à fromage (?) en cuivre, le manche en bois tourné, travail ancien (93x30 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°40	Arts Populaires, lot varia comprenant : (x1) rabot en bois sculpté et métal, marquée "Coluchhaus garantie" (17x75x7 cm) + (x1) écuelle en cuivre (raccommodée) + (x1) support de foyer, orientable, en fer forgé, travail ancien (21x50x19 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°41	Chef & Sommelier, modèle "Cabernet", suite de (x12) verres à dégustations, dans leurs boîtes d'origine	10,00 € - 20,00 €
n°42	Paire de flambeaux en laiton doré ciselé, XIXe (H: 27 cm) / On y joint (x1) flambeau en laiton doré ciselé, XIXe	10,00 € - 20,00 €
n°43	Verseuse couverte en cuivre, travail ancien (déformations / 44x31x24 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°44	Cruche en cuivre, travail ancien (petites bosses / 32x37 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°45	Paire de landier en fer forgé à décor strié, XVIIe ou XVIIIe (H: 51.5 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°46	Arts Populaires, Arts ménagers - lot varia d'objets en cuivre, comprenant : (x1) batterie de (x3) casseroles + (x1) poêle	15,00 € - 30,00 €
n°47	Masque en bois sculpté avec polychromie, Côte d'Ivoire, XXe (frottements / 33x18 cm) - Provenance : fonds de succession de Mme Solange Bédiat-Aubert, antiquaire à Cannes et fille du collectionneur d'Arts Premiers, Mr Roger Bédiat	80,00 € - 120,00 €
n°48	Lot varia, comprenant : (x1) mors de cheval métallique + (x1) poignard à lame en fer, garde en bois et fourreau en laiton ciselé, Afrique du Nord (?) XXe (corrosion) + (x1) gourde gainée de cuir et cloutée, bouchonnée avec poignard dans son étui en cuir, Afrique du Nord (?) XXe (griffures, usures)	10,00 € - 20,00 €
n°49	Gabon, XXe, sculpture en pierre de Mbigou figurant un profil de femme, parée (50x22x12cm)	60,00 € - 80,00 €
n°50	Lot de (x4) sujets en pierre dure sculptée, Asie du Sud Est, XXe (petites accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°51	Chine, XIXe, jatte en porcelaine émaillée à décor de scènes de cour dans des cartouches (fêle petits chocs et défauts de cuisson / 23x10cm) - On y joint un support en laiton doré Européen du XIXe	50,00 € - 80,00 €

n°52	Pot couvert de forme "balustre", à anses, en porcelaine émaillée et dorée type "satzuma" à décor en relief de jardins et pagodes, les anses et la prise sommitale zoomorphes en chien de Fô, monté en lampe, la monture en bronze doré, Japon, vers 1900 (électrifié / usure du décor, tissu de l'abat-jour brûlé / 105x62 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°53	Garniture en bronze ajouré et sculpté à patine brune, à décor zoomorphe de chiens de Fô, Chine, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) brule-parfum + (x1) paire de vases à anses (H: 26 /13cm)	20,00 € - 30,00 €
n°54	Arts d'Asie, lot comprenant : (x1) boîte en laque noire et doré, Japon, fin XIXe début XXe (petit accident / 6,5x26,5x14 cm) + (x1) coffre bombé à volumen (?) en bois laqué avec ferrures, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (petits accidents / 16x60x16 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°55	Réunion de (x3) vignettes peintes sur os, figurant des scènes de cour, Inde, XXe (5,5x5, 8,5x6,5 et 5x10 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°56	Vase de forme "balustre" en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de cour dans des cartouches, avec dragons dorés en relief et prises latérales en chiens de Fô, Chine, Canton, XIXe (micro-choc sous un pétale du rebord / 44x22 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°57	Réunion de (x2) fixés sous verre figurant des natures mortes aux fleurs, sur entablement, Chine, XXe (40x60 et 29x39 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°58	Paire d'encriers ou jattes (?) rectangulaires, en porcelaine réticulée à décor fleuri en camaïeu de bleu, Chine, XIXe ou XXe (fêles, sauts d'émail / 6x16x23,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°59	Une peinture et un estampage, Chine, XXe siècle La peinture (encre sur papier) représentant un paysage de montagne dans la brume, avec deux barques au premier plan, signée à droite Ying Xiaosong (et sceau), et l'estampage (d'une stèle), réalisé à l'encre rouge sur papier, représentant un grand caractère « bonheur » (fu) et la signature du grand calligraphe Wang Xizhi (IVe siècle), ainsi que deux inscriptions plus tardives (dont une Ming d'époque Wanli), chacun monté en rouleau vertical. 170 x 49,5 cm et 123 x 40cm (rouleaux entiers) . Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.	150,00 € - 200,00 €

n°60	Hua Ziyou , Chine, dynastie Qing, XIXe siècle Album de huit peintures à l'encre dorée sur papier bleu nuit (détails des visages en couleurs), représentant respectivement un archer, le pied posé sur un rocher, un vieux lettré se penchant pour saluer, les mains jointes, un général debout, une grue posée sur un pin (déployant ou repliant ses ailes), un paysage lacustre avec deux oiseaux, un phénix posé sur une branche d'arbre, trois grues au bord d'un lac devant des lotus en fleur et un rocher (gris bleu), et enfin un taoïste assis sur un tapis de prière, chacune comportant trois sceaux rouges de l'artiste, dont deux à un seul caractère (« Zi » et « You ») et un à quatre caractères, une courte inscription verticale (quasi effacée) sur la peinture de la grue, se terminant par la signature « Hua Ziyou », la couverture en soie colorée (très usée), titrée « Hua ziyou nijin pin » : « Peinture à l'or de Hua Ziyou ». 23,5 x 14 cm chaque peinture ; l'album entier 29 x17cm Ce type de peinture à l'or sur fond coloré (noir, bleu) est principalement connu en Chine pour les manuscrits et peintures religieuses (bouddhistes surtout), cet album est original car il l'utilise pour des sujets plutôt profanes. Les visages des personnages ressortent car ils sont eux détaillés en couleur comme des portraits. Lot visé par Madame Léonor de Magnée Expert en Arts Asiatiques.	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°61	Paire de vases "balustre" à anses zoomorphes, en bronze à patine brune, à décor en relief, partiellement émaillé cloisonné, Asie du Sud Est, fin XIXe, début XXe (31x22x23 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°62	Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°63	Archet de violoncelle Français du XXe en bois d'abeille maillechort (accidents)	20,00 € - 30,00 €
n°64	Bourdeaux -Ainé à Montpellier, XIXe, nécessaire de médecin (urologie ?) en cuir garni de ses instruments en argent (accidents, usures / Pdt bt / 110,04 gr)	300,00 € - 400,00 €
n°65	Règle alidate à pinnules en laiton doré, marquée "Godefrid Rademacher", "fécit Wiennae", Autriche, XVIIIe (72x21x4 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°66	Ciné Kodak Rochester Eight, modèle 25, caméra 8 mm, vers 1930/1940, en étui cuir (étui accidenté)	10,00 € - 20,00 €

n°67	Lot de (x27) disques vinyles (x33) tours, jazz, variétés Françaises et Internationale en langue Anglaise (Nougaro, Sardou, Amanda Lear, Johnny Halliday, Léonard Cohen, JM Jarre, The Shadows, Kate Bush, Pierre Perret, Cerrone, The Beatles, Sarah Vaughan, Michel Legrand, Gérard Lenormand, Lama chante Brel, musique originale du film "Bilitis" par Francis Lai, the Golden Gate Quartet, Ella Fitzgerald, Charles Aznavour, Françoise Hardy, Barbara ... quelques usures aux pochettes).	20,00 € - 40,00 €
n°68	France Lot de 3 décorations et 1 insignes	10,00 € - 15,00 €
n°69	Lot divers : insignes, décorations...	30,00 € - 50,00 €
n°70	France Lot de 4 décorations, dont médaille du travail.	20,00 € - 30,00 €
n°71	Lot de 2 tirages, de l'épopée napoléonienne. Encadrées sous verre.	20,00 € - 30,00 €
n°72	France Lot de 17 décorations, dont Croix de guerre, du Combattant, Commémorative, TOE, Interalliée. Rubans.	70,00 € - 80,00 €
n°73	Lunette de batterie modèle 1897-1906, n°0105, marquée "APX 1912", en laiton et verre (usures, griffures, manques / Longueur : 65 cm) / On y joint (x1) lance à incendie en bronze (tâche de peinte / Longueur : 72.5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°74	Lot de 2 poignards africains. Manches en bois. Lames courbes. SF	10,00 € - 15,00 €
n°75	Lot : étui de lunette, ceinturon de chasseur sachant chasser, 2 cartouchières, brettelle.	30,00 € - 50,00 €
n°76	Automate figurant un ourson avec son pot de miel en tissu et bois peint, XXe (avec sa clef / usures / H : 24 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°77	JOUEF et HORNBY, important ensemble de circuit de train avec accessoires divers et éléments composites (usures et accidents)	80,00 € - 120,00 €

n°78	François Gauthier, fin XIXe, poupée de mode ou poupée dite "de mode", la tête en porcelaine peinte, yeux bleus ouverts, bouche fermée, oreilles percées, marquée au dos en creux "F2G", le corps droit en tissu (tête cassée recollée / L : 40 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°79	Landau de poupée type "nacelle", en bois et carton peint en vert à décor de fleurette et liseré double, l'armature en métal à (x4) roues, XIXe (capot manquante, usures / 63x68x30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°80	Lot de mobiliers d'enfant ou de poupée, comprenant : (x1) fauteuil dit "Voltaire" d'enfant, en bois peint orange, la garniture en velours à motifs, XIXe (garniture usée accidentée, accotoir détaché / 86x46x40 cm) + (x1) fauteuil d'enfant en vannerie de châtaignier, début XXe (accidents / 63x43x37cm) + (x1) table bureau en bois sculpté peint en orange et crème, (x1) tiroir en ceinture, les pieds tournés, XIXe (fente / 49x39,5x52 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°81	Lot de (x17) figurines en plomb ou aluminium peint, Angleterre (?) début XXe, comprenant : (x6) soldats Français à pied et couché + (x6) cavaliers Anglais + (x3) chefs Indiens à pied (usures, petits manques / H: 9.5 cm pour la plus grande des figurines)	40,00 € - 60,00 €
n°82	Jouets anciens, lot varia; comprenant : (x1) tête de poupée en celluloïd Petitcollin, vers 1920 (12x9 cm) + (x1) tête de poupée avec paire d'yeux (détachés) Schuler, n°10, vers 1920 (H: 10.5 cm) + (x1) marotte en celluloïd (accidents) + (x1) balançoire avec poupée en celluloïd, vers 1920	10,00 € - 20,00 €
n°83	Jouets anciens, lot varia, comprenant : (x1) couffin de poupée en osier avec sa garniture (déchirures / 30x44x28 cm) + (x1) meuble à pelote de poupée en bois tourné et tissu + partie de garde-robe de poupée et poupon (tâches)	10,00 € - 20,00 €
n°84	Grèce, Antiochus VII (138-129 av JC) tétradrachme d'argent (pdts : 16,78 gr / référence : B.M.C 19 / 29 mm) sous pochette scellée avec plomb, avec sa fiche descriptive dactylographiée du cabinet Emile Bourgey (1914-1993) Expert près la Cour d'Appel de Paris, et annotée de façon manuscrite "conservation très beau" et signé	400,00 € - 500,00 €
n°85	Lot de titres, bons et actions vers 1900 dont "Cie du Soleil, Union des coopératives de Lorraine, Crédit Foncier du Brésil, Caisse Fraternelle de Capitalisation, Emprunts de la ville de Paris, caisse autonome de reconstruction" (usures)	15,00 € - 20,00 €
n°86	Jeton en cuivre de Nuremberg, Louis XIII, Conrad Lauffer (1637) sous protection	20,00 € - 30,00 €

n°87	Lot de (x6) jetons en cuivre, sous protection, comprenant : (x1) jeton Louis XIII 1635 + (x1) jeton Louis XIV "le roi soleil Rivalité avec l'Espagne" + (x1) jeton Louis XIV "Louis le Grand" trésor royal + (x1) jeton Louis XVI surfrappé + (x1) jeton de Bourgogne, Pierre Guillaume, Maire de Dijon, 1663	100,00 € - 150,00 €
n°88	Lot de (x2) pièces de monnaie royale Française, en cuivre, sous protection : (x1) Liard Louis XIV 1655 + (x1) Liard Louis XV 1770	40,00 € - 60,00 €
n°89	Lot de monnaies anciennes (accidents) comprenant : (x1) pièce d'argent d'un shilling Anglais de 1897 + (x1) pièce d'argent d'un FF de 1872 + (x1) pièce d'un cent Canadien de 1869 + (x2) pièces Espagnoles de 1870 et 1877 + (x3) pièces trouées Chinoises ou Indochinoises (?) / On y joint (x1) médaille en bronze doré de la ville d'Ardres dans le Pas-de-Calais "don du général de Saint-Just député du Pas-de-Calais" (usures)	10,00 € - 20,00 €
n°90	Lot varia comprenant : (x1) stylo à plume "Lylly" factice en PVC (pour vitrine de papeterie ?) + (x1) lot d'actions des Ets Ravilly + (x1) coffret de la Monnaie de Paris avec ouvrage de Nicolas d'Estienne d'Orves, "la Monnaie de Paris 1150 ans d'histoire" et (x1) médaille "Construction de l'hôtel des Monnaies" en bronze dit Florentin (petits frottements de la boîte)	10,00 € - 20,00 €
n°91	Pièce de (x5) Mark Allemand argent, au profil de Guillaume II de Prusse, 1908	50,00 € - 80,00 €
n°92	Lot varia, comprenant : (x1) coquillages + (x1) coupe octogonale sur piédouche, en marbre rose et noir veiné, la prise en bronze argenté ciselé à décor fleuri stylisé Art Déco + (x1) assiette en majolique Anglaise, XIXe, type "Minton" ou "Wedgwood", figurant des motifs en relief avec frises de putti dansant et victoires ailées, marques en creux au dos (diamètre : 30 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°93	Boîtier de montre "tonneau" en or jaune, serti de petits diamants, vers 1920 (accidents / pdt bt : 8.7 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°94	Bague en or gris centrée dune pierre de couleur type "émeraude" dans un entourage de (x12) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,17g)	250,00 € - 400,00 €
n°95	Bague en or gris type "marguerite" centrée d'une pierre bleue dans un entourage de (x10) brillants (tdd: 53 / pd bt: 3,58g)	250,00 € - 400,00 €
n°96	Lot de (x50) camés taillés dans du corail figurant des paysages animés / On y joint (x20) camés accidentés ou déformés	200,00 € - 250,00 €

n°97	Lot de (x8) bagues "fantaisie", en argent, XXe (TDD : 63, 61, 62, 54, 49, 55,52 et 54 / pdt total : 56,37 gr)	100,00 € - 150,00 €
n°98	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 2,36 gr / TDD : 54) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	50,00 € - 80,00 €
n°99	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 1,48 gr / TDD : 52) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 100,00 €
n°100	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,12 gr / 0,44 carat de diamants / TDD : 54) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	150,00 € - 200,00 €
n°101	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,80 gr / 0,50 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	200,00 € - 250,00 €
n°102	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 4,40 gr / 0,40 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	200,00 € - 250,00 €
n°103	Broche barrette en or gris ornée en son centre d'une pierre bleue (saphir?), épaulée de (x4) petites pierres blanches et (x2) petites pierres bleues, en boîte ou écrin (pdt bt:4,50gr) - Bijou neuf - TVA récupérable - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	150,00 € - 180,00 €
n°104	Bracelet articulée, en or jaune, alternant des motifs de bâtonnets et des pierres vertes taillées en cabochon, travail moderne (pdt bt: 13,9 gr)	450,00 € - 500,00 €
n°105	Pierre de couleur violette type "améthyste" (pdt : 4.6 gr)	120,00 € - 150,00 €
n°106	Demi alliance en or gris sertie de (x11) petits diamants, travail moderne (tdd: 53 / pdt bt: 2.6 gr)	150,00 € - 200,00 €
n°107	Broche formant pendentif en or jaune ciselé, figurant un aigle aux ailes déployées, (x1) diamant demi taille dans son bec, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples pour être porté en sautoir, travail ancien (pdt bt : 15.1 gr / environ 0.20 carat pour le diamant)	700,00 € - 1 000,00 €

n°108	G. CLASENS, vers 1900, mallette de voyage en cuir "Havane", garni de cuir noir, à compartiments en soufflet, avec(x5) flacons en verre et métal argenté, (x1) poudrier, (x2) brosses, (x1) étui à peigne, (x1) boîte à bijoux, (x1) carnet de correspondance, dans sa housse en toile enduite verte, l'intérieur en tissu Ecossais (25x26x39 cm / griffures, usures, manques, la housse déchirée)	20,00 € - 30,00 €
n°109	Sacoche de voyage ou encore dite "de médecin", en cuir couleur "tabac", le fermoir à clapets en cuivre, l'intérieur garni de tissu beige, avec (x2) poches, vers 1900 (poignée restaurée, frottements, petits accidents / 36x55x30 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°110	Manufacture Robert Four à Aubusson, "Parc enchanté", impression sur tapisserie de laine et lin, tombée de métier n°335, avec bolduc au dos (143x151 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°111	Linges de maison, lot varia comprenant : (x1) service de table damassé bleu, à chiffre brodé avec (x1) nappe (226x150 cm) et (x12) serviettes + (x1) service de table en coton jaune et blanc à jour, brodé avec (x1) nappe (tâches / 240x180 cm) et (x4) serviettes (tâches) + (x1) nappe damassée rouge (petite reprise / 190x160 cm)	20,00 € - 50,00 €
n°112	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée verte, brodée, XVIIIe ou XIXe (usures et tâches)	60,00 € - 100,00 €
n°113	Religion - objets du culte catholique, lot de (x2) chasubles en soie brochée, à décor de broderie, l'une avec son étole, l'autre avec son voile de calice, XIXe ou début XXe (usures)	60,00 € - 100,00 €
n°114	Console d'applique en bois naturel sculpté à décor de modillon dans le goût Médiéval (accidents / 30x27 cm) - On y joint (x1) panneau en bois naturel sculpté à décor architectonique, transformé en porte casseroles (accidents / 23x75 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°115	Charles Valton (1851-1918) d'après, porte montre en régule à patine brune dorée, figurant un dogue à la barrière, signé sur la base, travail ancien (20x17x10 cm) / On y joint (x1) montre à gousset à boîtier en argent ciselé, vers 1900 (accident)	40,00 € - 60,00 €
n°116	Plateau rectangulaire en bois laqué et marqueté, à décor dans le goût de la Chine, vers 1900 (usures de patine, sauts de laque / 4.5x60x35.5 cm)	20,00 € - 30,00 €

n°117	E & A Lesort, Editeurs Relieurs 3 rue de Grenelle à Paris, Livre d'heures enluminé, doré sur la tranche, relié en cuir vert le plat garni d'un chiffre ciselé à la façon médiéval, en écrin d'origine chiffré "N.G" (usure de l'écrin)	150,00 € - 200,00 €
n°118	Large coupe ovale, à anses, sur piédouche, en étain repoussé, à décor fleuri, XXe (8.5x47.5x32.5 cm) / On y joint (x1) vase pansu en étain ciselé repoussé à décor fleuri, signé "Art.H", début XXe (bosses / 15x15 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°119	Verrerie, lot varia comprenant : (x1) suite de (x8) verres à pied (H : 16 cm) + (x1) suite de (x6) verres à pied torse (H: 16,5 cm) + (x1) paire de verres à pied rehaussé de filet doré (H: 16 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°120	Murano (?) XXe, épée en verre filé (fêle à l'extrémité / L: 63,5 cm) / On y joint (x2) cannes en verre dites "canne de conscrit" (éclats sur une / L : 95 et 102 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°121	Daum Nancy, vers 1900, pied de lampe en verre multicouche à fond mordoré et décor émaillé de forêt enneigé, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (goulot habillé / 21x11 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°122	Paire de miniatures ovales à cadres en bois noirci figurant de grands musiciens Allemands (12x10cm)	20,00 € - 30,00 €
n°123	Femina - Lot varia comprenant : (x1) éventail peint figurant des hérons, marqué "importé du Japon" (accidents) + en corne ajourée et dorée garni de tissu brodé de paillettes et peint d'un décor fleuri (accidents) + (x1) étui à éventail en papier marqué "au marquis Charleville" (déformations)	10,00 € - 20,00 €
n°124	Verreries et cristaux - Lot varia comprenant : (x6) verres à fond plat en cristal taillé, avec cachet rond en dessous "Royal Cristal Rock" (petite égrenure sur un verre) + (x4) verres à pied en partie dépoli + (x5) verres à pied à décor chiffré gravé	40,00 € - 60,00 €
n°125	Lot varia comprenant : (x1) cendrier en fonte d'aluminium (?) à sujet érotique (Diamètre : 14 cm) + (x1) cravache en cuir, bois et métal (usures) + (x1) burette en étain XVIIIe (?) (enfoncements / H: 12 cm) + (x2) saupoudroirs en étain XVIIIe (déformations et enfoncements / H : 12 et 11 cm) + (x1) hanappe en métal avec chiffres gravés sur chaque côté (accidents / H : 23,5 cm) + (x2) paires de vases "rouleau" en étain estampé, vers 1900	10,00 € - 20,00 €

n°126	Ensemble de jardinières en ciment à l'imitation de rocailles, vers 1900, comprenant : (x2) jardinières murales (52x14x15 cm) + (x1) pot rond (cassé recollé / 22x17 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°127	Verreries, lot varia comprenant : (x1) service de table avec (x6) verres à eau (ébréchure sur un pied) et (x6) verres à vin en cristal (?) + (x4) verres à dégustation en verre moderne	30,00 € - 40,00 €
n°128	Lot de (x20) flacons de parfum factices dont: Rochas, Emilio Pucci, Louis Féraud, Caron, Carven Molyneux, Christian Dior, Revlon, Weil... (accidents)	50,00 € - 80,00 €
n°129	Paire d'appliques murales à (x3) bras de lumière en bronze doré à décor feuillagé, travail ancien de style Louis XVI (anciennement électrifiée / 42x29x18 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°130	Keyserzinn, Allemagne, vers 1900, lot d'étains repoussés à décor cynégétique, comprenant : (x1) plat ovale violonné (rayures, légères déformations / 46,5x26,5 cm) + (x1) hanap à décor de trophée (40x18 cm) / On y joint (x1) hanap en métal anciennement argenté, à décor végétal dans le goût de la Perse, de chez Reed &Barton, XIXe, Angleterre (36x28 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°131	Flambeau à (x3) bras de lumière en bronze doré, à décor baroque au naturel, travail ancien de style Louis XV (usures de patine / 44x28 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°132	Religion du culte Catholique, lot comprenant : (x2) crucifix de table en laiton, XIXe + (x1) diorama sous globe de verre figurant la scène de la crucifixion en matière composite et paperolles, XIXe, travail de congrégation (?) (H : 16 cm) + (x1) seau à eau bénite en métal repoussé, travail ancien (dorure postérieure / 28x18,5 cm) + (x1) pic-cierge en laiton doré, travail ancien (électrifié / H : 50 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°133	France, Portieux, attribué à, XXe, partie de service de verres en cristal moulé, les pieds partiellement dépoli à décor de feuilles, l'ensemble comprenant : (x6) verres à vin rouge (12x7 cm) + (x6) coupes à champagne (9,5x9,5 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°134	Sonnette formant candélabre à (x2) bras de lumière, en laiton doré ciselé ajouré et corail, vers 1900 (petit manque / 13.5x18.5x9 cm) / On y joint : (x1) vase pansu à col évasé violonné en verre opalescent bleu + (x1) bouquetière double en biscuit, vers 1900 (tête cassée recollée)	10,00 € - 20,00 €

n°135	Partie de service en verre gravé à décor de spirales et marguerites stylisées, XIXe, comprenant : (x6) verres à pied + (x7) flûtes / On y joint (x1) suite de (x7) verres à pied en verre gravé à décor de frises de grecs, XIXe	15,00 € - 20,00 €
n°136	Stockman, Paris, fin XIXe, mannequin en buste en bois noirci, tissu et crin (?), marqué en dessous "Stokman Paris" (petites déchirures / H: 150 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°137	Lot de (x2) lanternes de voiture en métal et verre, l'une marquée "ADLAKE" l'autre "RADIOR" (?), fin XIXe début XXe (corrosion / 23x14 et 23x11 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°138	Paire d'appliques en laiton doré et tôle peinte polychrome, à décor central de faisceaux de licteur, dans le goût de la maison Charles, vers 1950 (29x24 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°139	Lot varia de cristaux et verrerie, comprenant : (x2) cendriers ronds en cristal, marqués sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (5x14,5 et 7,5x15 cm) + (x1) flacon bombé en verre teinté rouge, vert et bleu, production moderne (11x10,5 cm) + (x1) vide poche en cristal de Val Saint Lambert (8x8x8 cm / choc interne)	15,00 € - 20,00 €
n°140	Pichet en verre multicouche à fond brun marbré, avec plaque d'étain repoussé appliquée sur le corps, figurant des pampres de vigne, signée "Prom" pour Promsy, début XXe (21x16x13 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°141	Flambeau en bronze à patine brune à décor ciselé de têtes de béliers, mascarons et putti, travail ancien (monté en lampe, trou d'électrification / H : 22 cm sans la douille)	15,00 € - 20,00 €
n°142	Grand vase "balustre" en cristal taillé et teinté bleu, numéroté 212 sur un tirage de 500 exemplaires, Lorraine (?) XXe (54.5x20 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°143	Gabriel Milesi (né en 1953) abat-jour "tulipe" en verre multicouche à fond mordoré, signée (15x14 cm) / On y joint : (x1) vase bombé en faïence émaillée à décor fleuri sur fond orangé pailleté, signée "Rd" dans le décor, vers 1900 (petits sauts d'émail / 13x13 cm) + (x3) éléments d'une même garniture de toilette (?) en verre à décor fleuri émaillé doré, vers 1900 + (x1) face à main en acajou avec chiffre en argent (?) marqueté	15,00 € - 20,00 €

n°144	Suspension type "plafonnier" en verre moulé opaque à décor en relief de frise de lauriers, vers 1900 (16x32 cm) / On y joint (x1) vase "balustre" en verre moulant opaque à décor de fleurs stylisés Art Déco, marqué "made in France" en dessous, vers 1920 (micro-choc au col / 23x14 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°145	Daum, vers 1960, pendule de table, à quartz, en cristal taillé, signée "Daum France" sur le pied (17x25x3 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°146	Lampe de salon en travertin à décor de masques en céramique ou résine (?), vers 1970-1980 (électrifiée / 71x13.5x23.5 cm avec l'abat-jour)	50,00 € - 80,00 €
n°147	Centre de table rond, en verre filé, travail régional ancien (15x19 cm) / On y joint (x1) centre de table (x2) pièces en verre moulé, dans le goût de Baccarat (petits chocs aux angles / 5x28x18 cm chaque élément)	10,00 € - 20,00 €
n°148	Suspension en fer battu et verre dépoli, dans le goût de 'Edgar Brandt, vers 1920-1930, avec (x1) plafonnier central rectangulaire et (x4) bras de lumière avec abat-jour "tulipe" en verre taillé (légère déformation d'un bras de lumière, tulipes rapportées ? 62x40x58 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°149	Le Lorrain, dans le goût de, vers 1920, coupe en verre multicouche à fond parme violet, dans une monture en fer battu dans le goût d'Edgar Brandt, à décor fleuri (16x35 cm)	140,00 € - 160,00 €
n°150	Lampe type "lutrin" en bois et métal, l'abat-jour garni d'un feuillet à la façon des livres de chœur, travail moderne (électrifiée, tâches sur l'abat-jour / 95x47x30 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°151	Daum, France, vers 1950, pied de lampe en cristal, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au pied (électrifié / choc à un angle du piètement / H: 42 cm) / On y joint (x1) mortier avec son pilon en cristal de Daum, marqué "Daum France" à la croix de Lorraine au talon	30,00 € - 50,00 €
n°152	Daum, France, vers 1950, lot de cristaux comprenant : (x1) vase à col évasé, signé sur le talon (traces blanches / 23x19x12 cm) + (x1) cendrier de forme libre, signé sur le talon / on y joint : (x1) vase méplat, à col évasé, dans le goût de Daum (traces blanches) + (x1) vase "cornet" sur piédouche en cristal taillé et partiellement teinté jaune dans le goût de Val Saint Lambert (petit éclat au col)	15,00 € - 20,00 €

n°153	Réunions de (x2) miroirs à encadrement en bois naturel type "bambou", vers 1900 (de petites usures / 67x91 cm pour le plus grand)	20,00 € - 30,00 €
n°154	Baccarat, modèle "Lido", suite de(x2) verres à liqueur en cristal taillé (micro choc sur un rebord / H: 10 cm) / On y joint : (x1) service à liqueur en verre taillé, teinté jaune, comprenant (x1) carafe et (x4) verres à eau + (x1) suite e (x8) verres à pied à liqueur en verre cristallin (?) taillé	20,00 € - 30,00 €
n°155	Muller Frères à Lunéville, suspension type "vasque" en verre multicouche à fond parme, signée (38x14 cm)	80,00 € - 100,00 €
n°156	Garniture de cheminée en marbre et bronze à patine brune, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) pendule borne, le cadran rond marqué "M.Leduc à Boulogne sur Mer", orné d'un aigle en bronze tenant un dragon dans ses serres, des guirlandes fleuries de part et d'autre (68x53x17 cm) + (x1) paire de cassolettes type "vase Médicis" en bronze à décor en relief de frises de putti (43x21x14,5cm)	200,00 € - 300,00 €
n°157	Ecole vers 1920, sculpture en marbre blanc figurant une jeune femme debout, retenant son chapeau au vent (angle gauche avant de la base cassé recollé / 48x16x13 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°158	Ecole du XVIIIe, Christ en croix en buis sculpté, dans un cadre en bois et stuc doré à fronton (accidents au bras et à la main, cadre postérieur / 50x36 le cadre et 21x14 cm le Christ)	40,00 € - 60,00 €
n°159	Pendule en albâtre et régulé doré figurant une femme assise vêtue à l'antique, vers 1900 (manque un pied arrière / 36x42x13cm)	50,00 € - 80,00 €
n°160	François Moreau (1858-1931) d'après, "Amour brûlant ses armes", pendule borne en marbre et régule à patine brune, signée sur le piètement, avec cartouche titré sur la base en marbre marqué "salon des beaux Arts" (36x47x22 cm) / On y joint (x1) paire de cassolettes en régule à patine brune et marbre, de style Louis XVI	80,00 € - 120,00 €
n°161	Pendule "portique" en albâtre ou marbre et bronze doré, à décor de palmettes, le cadran rond partiellement émaillé blanc sur fond ciselé, avec globe en verre et support en bois noirci, XIXe (accidents / 72x24x34 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°162	Jean Noël Martin (né 1949), "La flaque" sujet en bronze à patine brune, signé sur la base et n° 1/100 (22x11cm sans le socle)	150,00 € - 200,00 €

n°163	Irené Rochard (1906-1984) d'après, paire de serre-livres zoomorphes en régule à patine brune dorée et verte, figurant des ibis s'envolant, sur des bases en marbre noir, l'une signée (micro choc à l'arrière d'une base / 13x13x8 cm) / On y joint (x1) encrier en métal argenté et marbre veiné, figurant un cygne, vers 1940-1950 (choc à l'arrière gauche de l'encrier / 11x20x14 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°164	Henri Louis (1890-?) paire de serre-livres en bois sculpté, figurant les profils des compositeurs Mozart et Beethoven en bas-relief, signés "H.Louis" et datés 1956 (29x12.5x21 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°165	Horloge murale garnie d'une plaque en porcelaine peinte et dorée, de forme violonnée à décor de campagne bucolique, Allemagne (?) vers 1900 (18x13x11 cm) / On y joint (x2) horloges murales type "coucou Suisse" en bois naturel mouluré sculpté, XXe (sans poids / 25x17x10 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°166	Louis Noel (1938-2014) (?) sculpture en bois naturel, figurant une pietà, signée sur le côté "Noel l"(?) (frottements / 63x36x21 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°167	Borne de calvaire ou station de chemin de croix (?) en bois sculpté anciennement polychrome, datée "1691" avec cartouche en dessous, Europe du Nord, fin XVIIe (fentes, renfort métallique ancien, usure de patine et petit manque / 44X26X17 cm)	200,00 € - 300,00 €
n°168	François Laurent Rolard (1842-1912) "Aster", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base, avec oriflamme au sol relatant l"exploit de l'archer Aster, cachet rond sur le piètement marqué "copyright Coupier Drouart 1893", fonte d'édition ancienne (arc manquant / 71x29x16 cm)	700,00 € - 1 000,00 €
n°169	Sculpture en pierre calcaire figurant Saint Pierre, signée "DELHAYE" sur la base, travail moderne (81x23x18 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°170	Groupe en bois polychrome figurant une sainte vierge à l'enfant, avec inscriptions dans un cartouche à la base annonçant "mater misericordae" (mère de miséricorde), travail du Nord de l'Europe du début du XVIIe (?) (fentes, manques / 101x38x30 cm) sur une estrade rapportée en bois peint	400,00 € - 600,00 €
n°171	Garniture de cheminée, en marbre, laiton et bronze doré, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) pendule "portique" (43x20x11 cm) + (x1) paire de candélabres à (x2) bras de lumière (un fut légèrement désaxé / H : 29 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°172	Ecole du XVIIIe, christ en croix en bois polychrome sculpté (sauts de peinture / 34x31 cm sans la croix)	30,00 € - 40,00 €

n°173	Console d'applique en plâtre polychrome et doré à décor d'angelots priant, vers 1900 (usure de patine, petites ébréchures / 37x58x29 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°174	Réunion de (x2) consoles d'appliques en plâtre polychrome, à décor de pinacles feuillagés, vers 1900 (usure de patine, de petites ébréchures / 38x43.5x37 et 36x37x34 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°175	Ecole du XIXe, dessin rehaussé à la gouache, figurant une mère et ses enfants cheminant, signé "Deboutillier Delincarlin" (?) situé et daté "Paris ce 14 aout 1807" en dessous au milieu (mouillures / 26x38 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°176	Kulakowska Bronislava (XXe) dites "Madame Bronka" Dessin rehaussé figurant une composition naïve, datée du 13/V/67, située à Alicante et sbg "Kronka" (27,5x49cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°177	Kulakowska Bronislava (XXe) dites "Madame Bronka" Dessin rehaussé figurant une composition naïve, datée du 13/V/67, située à Alicante et sbg "Kronka" (27,5x49cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°178	Roland Ridao (XXe) "Vesta", acrylique sur papier, sbd et datée 1984, titrée et contresignée au dos (petits sauts de matières / 46x38 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°179	Roland Ridao (XXe) "éléments galaxiques", acrylique sur panneau, sbd et datée 1982, titrée et contresignée au dos (petites éraflures / 40x43 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°180	Ecole du XIXe, HST figurant un paysage avec fleuve et constructions au loin, des proneneurs sous une gloriette au premier plan (38x46 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°181	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte aux fleurs et au cuivre, sbd et datée 1981 (73x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°182	Jean Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte au pain et aux coquelicots, sbd et datée 1978 (38x46 cm)	100,00 € - 120,00 €
n°183	Ecole Française du XVIIIe (?) pastel ovale figurant un portrait de femme en chapeau (tâches / 39x31 cm) cadre en bois doré	80,00 € - 120,00 €

n°184	Ecole du XIXe, HSP figurant un paysage de campagne animé, sbg "S.Cichorski", n° manuscrit au dos et inscription également manuscrite sur étiquette "107 Mr Mornay" (24x33,5 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°185	Victor Dooms (1912-1994) HSP figurant un bord de fleuve, sbd (41x51cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°186	Vignette figurant l'épisode biblique du roi Abimelech épiant Isaac et Rebecca, Europe du Nord, XVIIe ou XVIIIe (25x27cm) cadre - On y joint une illustration éditée par les Ets A. Legras à Paris figurant des chevaux de course et leurs Jockeys, sbd dans l'impression (40x29cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°187	Georges Biérand (1895- ?) HSP figurant un paysage, sbg (40x50cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°188	Michel Jouenne (né en 1933) "La barque" HST figurant un paysage de Camargue, sbg, titrée et contresignée au dos (65x50cm) cadre	1 000,00 € - 1 500,00 €
n°189	Rasikh Akhmetvaliev (né en 1956) hst figurant une composition abstraite, sbg, contresignée au dos et numéroté 78 (40x40 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°190	Roberte Bucheler (née en 1940) "contre vents et marées", aquarelle sbd et datée 97, contresignée au dos avec carte de visite de l'auteur (47x65 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°191	Ecole moderne, hst figurant un scène d'intérieur avec femme tenant un vase fleuri, devant un fenêtre ouverte, sbg "P.Canu", contresignée et datée 99 au dos (cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°192	Ecole Française vers 1900, HST figurant une scène de genre en extérieur dans le goût du XVIIIe (34x25cm) cadre en bois et stuc doré	50,00 € - 80,00 €
n°193	"Hunting plate IV - The Death" Fixé sous verre figurant une scène de chasse en Angleterre (accidents / 59,5x73cm) cadre (accident de placage au cadre)	10,00 € - 20,00 €
n°194	G Perennes (1897-1980) HSP figurant un port Breton animé, sbd (46x56cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°195	Carle Vernet (1758-1836) d'après, "Chiens en défaut" estampe rehaussée à sujet cynégétique, cadre en bois et stuc argenté de style Art Déco (mouillures / 32x53cm)	10,00 € - 20,00 €
n°196	Réunion de (x2) planches topographiques, figurant la région Allemande de Stuttgart et celle de Reims, XIXe (96x86 et 59x101 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°197	Krivy (né en 1955) "Allegretto", HST sbd avec certificat d'authenticité au dos (100x81 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°198	Emile Eugène Fauconnier (1857-1920) HST figurant une nature morte aux fleurs, sbd (65,5x54cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°199	Aram Koupetzian (1928-)"Le Port de Capri" HSP sbg et datée 88, contresignée, titrée et datée 88 au dos avec cachet de tampon encreur (33,5x46cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°200	Vladimir Vassine (1918-) HSP sbd, contresignée, titrée et datée 1975 au dos (37x50cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°201	Vladimir Orlov (1950-) "Une rue à Moskou" HST figurant une rue animée sous la neige, monogrammée en bas à droite, titrée au dos (32,5x25cm) cadre en bois et stuc doré	40,00 € - 60,00 €
n°202	Vladimir Ovtchinnikov (1911-1978) "La perspective Nevski à Saint-Pétersbourg" HSP sbg, titrée au dos, avec cachet de tampon encreur (31x40cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°203	René Huart (1936-1989) Paire de techniques mixtes figurant des nus féminins, sbd (29x16,5cm) cadres - Provenance : vente du Fonds d'atelier du peintre	30,00 € - 40,00 €
n°204	Ecole vers 1900, paire d'hst figurant des portraits de jeunes femmes, Gitanes (?) sbg "G.B d'Espinosa" (53x31 cm) cadres	100,00 € - 150,00 €
n°205	Ecole du XVIIIe, hst figurant une sainte femme en prière (sauts de matière / 42,5x34,5 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°206	Georges Clairin (1843-1919) d'après, "Théodora au théâtre Sarah Bernhardt", affiche contrecollée en (x2) parties, rehaussée, dorée, signée dans l'impression (accidents / 203x74 cm hors support)	1 000,00 € - 1 500,00 €

n°207	Ernestine Lebacq-Blariaux (XXe) estampe figurant un village, sbd et dédicacée à gauche (petite tâche / 45x31 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°208	André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes figurant pour la première une place de foire, et un bord de mer pour la seconde, contresignées, numérotées 4 sur 100, et 5 sur 100 (23,5x28,5 et 19,5x25 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°209	Yvonne Rosette (fin XIXe / début XXe) pastel figurant un portrait de jeune femme, sbd (44x36 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°210	Ensemble de (x2) gravures tirées d'une même suite "The Quorn Hunt" à thème cynégétique, planches n°IV et n°VII, Angleterre, XIXe (accidents / 56x42cm)	10,00 € - 20,00 €
n°211	Pierre Outin (1840-1899) HSP figurant une scène de genre dans le goût du XVIIIe, avec soldat et jeune femme, sbd (17x26cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°212	Ecole vers 1900, dessin au fusain figurant un petit berger, sbd "Maillac" (46x33cm) - On y joint (x1) autre dessin au fusain figurant un cheval (46x54cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°213	Ecole Française du XIXe, HST figurant une cour de ferme animée, sbd (rentoilage / 39x46cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°214	Ludwig Zoltan (XXe) "Lombik bébi" Dessin rehaussé, titré et sbg (29x21cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°215	Henri Raison du Cleuziou (1833-1896) Paire de dessins au fusain figurant des vues animées de campagnes avec architectures religieuses, romane et gothique, sbd, datés "1868" avec dédicace "à mon ami Le Brun" (24 x 34cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°216	André Loupot (1869-1943) HST figurant une nature morte au vase de fleur, sbg et datée 1939, étiquette manuscrite au dos sur le châssis avec adresse du peintre à Vouziers (46x38 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°217	Art d'Asie - pièce de soie brodée avec hérons et papillon (petites tâches / 53x55 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°218	Georges-Pierre Guinegault (1893-1982) Dessin rehaussé figurant une cour de ferme, sbd et daté 1973 (41x40 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°219	Maguy Hoebeke (1918-2009) HSP figurant un paysage forestier au bord de l'eau, sbd (27x35 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°220	Constantin Bruni (1900-1969), "Rue des Tourelles" aquarelle figurant une rue de Paris, sbd (tâches / 65x49cm)	50,00 € - 80,00 €
n°221	Archibald Thorburn (1860-1935) Paire de photogravures Lascelles, figurant des bécasses et des faisans (tâches / 55x66 cm) cadres (vitre cassée)	20,00 € - 30,00 €
n°222	Paire de gravures couleur à thème cynégétique, titrées respectivement "the meet at the Blagdon" et "The Bury Hunt", cadres (55x75 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°223	Eole du XIXe, hsp ovale figurant le portrait de Pierre Nicolas Delaire, maire de Dienville dans l'Aube, sbg "G.Dury" (?) étiquette manuscrite au dos sur le cadre (identifiant le sujet du portrait) et manuscrit (passé) sur papier collé au dos du panneau (24x18,5 cm) cadre en bois et stuc doré à écoinçons (restauration ancienne / 37x32 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°224	Singleton (XIXe) d'après, par Jean Thouvenin (c.1765-1828) "Paix signée entre Romulus, roi de Rome et Tatius, roi des Cures" et "La courageuse Timoclée devant Alexandre le Grand, paire d'estampes XIXe (pliures, tâches et déchirures / 55x65 cm) cadre à palmettes en bois et stuc doré	20,00 € - 30,00 €
n°225	Charles-Eugène Breton (1878-1968) HST figurant une pâture animée, un village au loin, sbd (sauts de matière / 23x33 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°226	Ecole du XIXe ou vers 1900, dessin sur papier claque figurant une scène comique (pour illustrée le bon petit diable ?) monogrammé en bas à droite "L.L", collée sur une feuille cartonnée numérotée à l'encre "45" (déchirures et tâches / 30x24 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°227	Guillaume De Rullieux (1936-1988) "Panorama"HST figurant un village des Ardennes, sbd, située au dos "Chassepierre sur Semois" (50x65 cm) cadre / On y joint (x1) HST titrée "fin d'hiver en forêt Ardennaise", sbd et datée 75 (65x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°228	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant un paysage de montagne, sbd (51x71 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €

n°229	Guillaume De Rullieux (1936-1988) "Paysages de l'Ardenne", aquarelle sbd, avec étiquette au dos du 3e salon des Seigeurs de l'Art (55x73 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°230	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant une vue de Saint Menges, Ardennes, sbd (36x54 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°231	Guillaume De Rullieux (1936-1988) "Automne en forêt à Olly", aquarelle sbd, titrée au dos sur une étiquette (37x51 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°232	Guillaume De Rullieux (1936-1988) "L'Ardenne aux Epioux" ou "Forêt Ardennaise en Automne", Aquarelle , titrée deux fois au dos (37x28 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°233	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant un paysage de montagne, sbd (56x74 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°234	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant une vue du château-fort de Sedan, sbd (49x69 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°235	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant une vue de la Vallée en automne, sbd (54x74 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°236	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant une vue de la Vallée au printemps, sbd (48x71 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°237	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant un cour d'eau dans la forêt (Givonne ?) sbd (67x50 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°238	Guillaume De Rullieux (1936-1988) "Paysage à Sérignac (Gard)" aquarelle sbd, titrée au dos sur une étiquette du 3e salon "des Seigneurs de l'Art" (petites tâches / 51x71 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°239	Guillaume De Rullieux (1936-1988) Aquarelle figurant un village Ardennais au bord de l'eau, sbd (34x48 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°240	Ecole vers 1900, paire de dessins rehaussés, figurant des paysages d'hiver animés, sbd "Gabrielle Watry" et datés "1892 (15x23 cm) cadres en bois noirci et doré (verre cassé)	10,00 € - 20,00 €

n°241	Chalcographie du Musée du Louvre figurant "la ville et le chasteau de Sedan" d'après Israël Sylvestre, cachet sec, rond, du Musée du Louvre en bas au centre (pliures / 46x160 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°242	"Manon Lescaut", suite de (x2) estampes d'après Choppin, gravées par Henri Garnier, XIXe (accidents / 71x53 cm) cadres en bois et stuc doré anciens (manques / 94x73 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°243	Ecole Française du XIXe, réunion de (x2) dessins figurant des personnages vêtus à la façon du XVIIIe, signés "Crampon" (?) et datés (tâches / 48x38 et 51x37 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°244	Ecole vers 1900, paire d'HST figurant des paysages de campagnes animés, sbg (46x55 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°245	Ecole du XXe, hst figurant une nature morte aux fleurs, sbg "G.Beaudouin" (?) (65x50 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°246	Jean-Louis Forain (1852-1931) dans le goût de, croquis à l'encre rehaussé, figurant une jeune femme en bas, inscriptions au dos, partiellement contrecollé (11,5x7 cm) / On y joint (x1) dessin au fusain figurant un paysage de campagne, monogrammé en bas à droite "ESG", contrecollé (?), et daté 1904 sur le support papier (27x19,5 cm) cadre - Provenance : fonds de succession Mr Pierre Vancraeynest	20,00 € - 30,00 €
n°247	Pierre Debatty (né en 1966) gouache contrecollée sur carte de vœux de l'année 1999, sbd avec dédicace (7x8,5 cm pour la gouache) / On y joint : (x1) dessin à l'encre "la vigne abandonnée", sbg et titrée (12,5x16 cm) + (x1) pochoir (?) "l'envol" n°11/120, sbd avec dédicace au dos (10,5x15 cm) - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)	10,00 € - 20,00 €
n°248	François Fabrizi (né en 1949) "Obsession / 2", "Obsession /3", suite de (x2) tirages numériques contrecollés, numérotés 1/5, datés 12/04/2012, contresignés sur certificats d'authenticités collés au dos (21x29,7 cm) - lot vendu avec bulletin de la 16e biennale du petit format de papier de 2012 - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)	50,00 € - 80,00 €
n°249	Jean Deville (1901-1942) estampe figurant une composition avec jeune femme au loup, tenant des cartes dans sa main droite annonçant "1951" (carte de vœux?) contresignée à gauche, épreuve d'artiste n°3 (rousseur / 32x24 cm) cadre / On y joint (x1) croquis à la gouache aquarellée (?) figurant un hameau animé, monogrammé en bas à gauche "E.R.H" pour "Engelbert Renson d'Herculais ?" (tâches / 17x14 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°250	James BARENGER (XIXe) d'après, "The travel", estampe couleur gravée par R. WOODMAN (40x55 cm) cadre en placage d'acajou et filet de citronnier (accidents)	10,00 € - 20,00 €
n°251	George MORLAND (1763-1804) d'après, suite de deux estampes couleur gravées par J. R. SMITH, "n°10 The fischerman's hut", "n°10 Selling fish", XIXe Angleterre (45x55 cm / tâches) cadres / On y joint une gravure couleur d'après W. R. BIGG, par John JONES, "Black Monday or The departure for school" (50x64 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°252	Etienne Berne-Bellecourt (1838-1910) dessin à l'aquarelle figurant un soldat de Napoléon I blessé à la tête et fuyant l'ennemi à cheval (?) qui ouvre le feu sur lui, sbg et daté 1905 (petites tâches / 40x50 cm) cadre	180,00 € - 220,00 €
n°253	Edme Parizeau (1783-1861) attribué à, dessin aquarellé figurant un portrait d'enfant, annoté en dessous "E. Parizeau élève de David" et daté "1821", sur papier contrecollé (21,5x16,5 cm) cadre en bois doré	100,00 € - 120,00 €
n°254	Eugenio Oliva y Rodrigo (1852/54 - 1925) hsp figurant un portrait de jeune Napolitaine, sbd "E. Oliva" (19x14 cm) cadre en bois et stuc doré (petits manques au cadre)	50,00 € - 80,00 €
n°255	Chan Kei Chung (XXe) hst figurant un paysage lacustre avec jonques dans un ciel rougeoyant, sbd et datée 1975 (91x61 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
n°256	Pièce encadrée ovale en bois dorée, garnie d'une tenture marron, brodée de fils de soie multicolores figurant une scène d'estaminet dans le goût du XVIIIe, travail ancien (petites usures / 48x38 cm) / On y joint (x1) paire de petits cadres rectangulaires en bois noirci anciens, garni de broderies florales (17x13 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°257	Ecole moderne, hst figurant un paysage lacustre, sbd "H.Michel" (30x60 cm)	60,00 € - 100,00 €
n°258	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage de landes Bretonnes, sbd "h. Jones" (?) (28x38 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°259	Philippe Tarral (né en 1962) (?) "les Juges", dessin au fusain (30x20 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur contresignée, titrée "la sieste" , épreuve d'artiste (43x26 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°260	Gabrielle Frasez (1882-1970) dessin à la sanguine figurant un portrait de petite fille, sbd (35x27 cm) cadre / On y joint du même auteur un croquis figurant des têtes d'enfants endormis, monogrammé en bas à gauche et daté 1933 (30x24 cm) cadre	30,00 € - 50,00 €
n°261	Jean-François BOSIO (1764-1827) d'après, suite de deux gravures couleur par SCHENKER, "Les oublis", "Le cache-cache" (27x35 cm / tâches)	10,00 € - 20,00 €
n°262	Ecole du XIXe, aquarelle figurant un bord de mer animé (23x19 cm) cadre / On y joint (x1) dessin rehaussé figurant un jardin animé, monogrammé "L.H" en bas à droite (12,5x16 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°263	Ecole du XIXe, hsp figurant une marine animée, sbg "G Annibale" (?) (10x16,5 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°264	Chan Kaï Cheung (XXe) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbg (65x54 cm) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°265	Katsukawa Schunsen (act.1805-1821) d'après, estampe figurant une scène animée en extérieur, cachet en bas à droite (pliure, sallissures / 23x34.5 cm) cadre / On y joint (x2) photogravures d'après Rötig (tâches, griffures / 25.5x31 cm) cadres	10,00 € - 20,00 €
n°266	Suite de (x3) gravures tirés d'un recueil vendu chez "Jean, 10 rue St Jean de Beauvais à Paris", d'après Naudet et gravées par Lebeau, légendées "Bataille de Montmirail" n°21, bataille deu Mont Saint Jean"n°49 et "bataille d'Eckmulh" n°49 (mouillures / 43x56 cm) / On y joint (x1) estampe figurant une scène de bataille devant une ville portuaire, en Espagne ou Italie (pliures / 32,5x46,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°267	Lot varia de dessins anciens, comprenant : (x1) dessin figurant une scène militaro-humoristique, légendée en haut et sbg "Amédée Jonval" (?) (20,5x22 cm) + (x1) dessin à l'encre sépia, sbd "L'Huillier" (pour Charles Lhuillier 1824-1898 ?) titré en dessous "vue prise sur les bords de la Loire" (petite déchirure / 22,5x31 cm) + (x1) dessin au lavis d'encre figurant une scène de sauvetage d'un noyé, monogrammé en bas à droite (?) (20x13 cm) + (x1) dessin avec portraits à charge "des députés de Paris", sbd (contrecollé / 21x27 cm) + (x2) aquarelles figurant des vues animées de la ville d'Orléans depuis le Loiret, sbd "A Lapeyre" (34x50 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°268	Antoinette Carlier (1929-2019) aquarelle figurant un paysage de forêt en Automne, sbg (37x46 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €

n°269	Nicole Tercinet-Levin (née en 1934) estampe couleur figurant un paysage des Alpilles, contresignée, numérotée XIX sur un tirage de (x135) exemplaires (tâches / 52x36 cm) cadre / On y joint (x1) estampe couleur figurant une composition surréaliste, contresignée, numérotée XLI sur un tirage de (x135) exemplaires (43x32 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°270	Jules Renard Draner (1833-1926) d'après, suite de (x2) estampes couleur tirées de la série des types carnavalesques, respectivement n°13 et 7 (27x20 cm) cadres	20,00 € - 30,00 €
n°271	Ecole du XIXe, dessin au fusain figurant un paysage animé avec personnage assis et chien, le long d'une palissade, à l'orée d'un bois (23x30 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°272	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) aquarelle figurant un paysage de landes au crépuscule, avec hameau au loin, sbg et datée 1931 (23x31 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°273	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) aquarelle figurant un paysage de campagne avec chemin de terre et meule de paille, sbg et datée 1948 (24x31 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°274	André Stanislas Albert des Gachons (1871-1920) hst figurant un paysage lacustre, sbg et datée 1943 (sauts de matière / 70x82 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°275	Ecole moderne, émail sur cuivre figurant le Christ en croix entouré d'anges agenouillés de part et d'autre (32,5x23,5 cm)	30,00 € - 50,00 €
n°276	Jean-Jacques Rossbach (né en 1949) réunion de (x3) sérigraphies couleur à sujet abstrait (38,5x19, 34,5x15 et 36,5x15,5 cm) cadres	150,00 € - 200,00 €
n°277	Jean-Paul Surin (né en 1946) réunion de (x2) dessins rehaussés figurant des chiens de chasse, avec gibier dans la gueule, sbd, datés 76 (28x23 et 18.5x30 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°278	Milio Burguin (XXe) sanguine figurant l'autoportrait de profil de l'auteur, monogrammée en bas à gauche "MB" (26x19 cm) / On y joint : (x1) carnet de croquis au fusain du même auteur avec portraits et caricature, natures mortes, certains situés à Rabat, tirages photos anciens (quelques déchirures) + (x1) aquarelle titrée "coin des Vosges" et sbd (tâches / 27x33 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €

n°279	Milio Burguin (XXe) technique mixte, aquarelle et gouache figurant une nature morte au cuivre et au poisson, sbg (32,5x54 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°280	André Saglio dit "Jacques Dresa" (1869-1929) attribué à, gouache sur papier figurant un front de mer animé avec personnages du XVIIIe et bateaux en second plan, marquée au dos de façon manuscrite "Dresa" (11x38,5 cm) cadre	60,00 € - 80,00 €
n°281	René Joseph Gilbert (1858-1914) hst figurant une nature morte aux fruits et au pichet, sbg (46x55 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°282	R. OLive, hst figurant une joueuse de mandoline, sbd et datée 1900 (accident / 46x35cm), cadre	80,00 € - 120,00 €
n°283	André EVEN (1918-1997), lithographie couleur figurant une jeune fille à son bureau, contre signée en bas à droite et numérotée 16/120 (49x35cm)	20,00 € - 40,00 €
n°284	Paire d'estampes rehaussées, figurant des scènes de genre dans le goût de la peinture Anglaise de la fin XVIIIe, travail ancien vers 1900 (rousseurs / 22x27 cm) cadres marquetés en acajou	10,00 € - 20,00 €
n°285	Louis Gabriel Croison (1890-1963), pastel figurant un chemin animé, sbd, (30x47cm),cadre	100,00 € - 150,00 €
n°286	Gilles Gingras (1932-2002) hsp figurant un paysage de campagne, sbd et datée 75, contresignée au dos (41x51 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°287	Lucienne Berthon (1926-2013) "Présences dans la forêt", hsp sbd, titrée et contresignée au dos (61x50 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €
n°288	Mascha Eeman (née en 1946) "l'univers de l'oiseau de proie", technique mixte, huile et branches pressées, sbg, contresignée, titrée et datée 96 au dos (81x60 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°289	Pierre Rosenau (XXe) "Port de Sauzon", panneau marqueté, sbd (87x163 cm) cadre (marque en haut du cadre)	100,00 € - 150,00 €
n°290	Othmar Wagner (1924-2016) hsp figurant un château fort en bord de fleuve, sbg et datée 1979 (76x99.5 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°291	Nelly Wautié (-2010) hst figurant un portrait, sbd (59x49 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°292	Ecole moderne, réunion de (x2) techniques mixtes, figurant des compositions abstraites, sbd "Carlitos" et datées 62 et 63 (52x40 et 68x30 cm) cadres	50,00 € - 80,00 €
n°293	Pierre Petit (né en 1934) "les félines de l'Automne", hst, sbd, contresignée et titrée au dos (69x59 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°294	Guy Mytych (né en 1939) fixé sous verre figurant une jeune femme agenouillée, sbd (petits sauts de peinture sur le passe / 64x50 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°295	Ecole moderne, réunion de (x2) hst, titrées au dos sur le châssis "Village de Boussu" et "neige et douceur", sbd, la première datée 1987 au dos (40x50.5 et 46.5x55 cm) cadres	40,00 € - 60,00 €
n°296	William Didier-Pouget (1864-1959) attribué à, hst figurant un paysage de campagne vallonnée, au crépuscule, marquée au dos sur le châssis de façon manuscrite "Didier Pouget" (38x55 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°297	Ecole moderne, "Charleville le vieux moulin et le bras de la Meuse", dessin sur papier contrecollé, monogrammé en bas à droite "J.L-T", daté "Mai 1960", avec cartouche légendé en haut à droite (petites déchirures / 50x65 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°298	Ecole du XXe, aquarelle figurant un sous-bois en automne, monogrammé "TG" en bas à droite et datée 1923 (26x36 cm) cadre / On y joint (x1) hsp figurant un paysage lacutsre (sauts de matière / 27.5x35 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°299	Auguste Maucler (1863-1946) "la Marne à Damery", aquarelle sbg et située à droite (tâches / 22x31 cm) cadre / On y joint du même auteur (x1) aquarelle au sépia brun figurant un paysage lacustre, sbg (30x39 cm) cadre	30,00 € - 60,00 €
n°300	Auguste Maucler (1863-1946) hst figurant une cour de ferme, en Argonne ou en Champagne, sbg (petits sauts de matière / 50x66 cm) cadre	100,00 € - 120,00 €
n°301	Louis René Péan (1875-1945) hst figurant une danseuse de flamenco, sbg (40x32 cm) cadre / On y joint (x1) hst de la même période, figurant des danseuses, sbd "L.E.Lagache" (34x23 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €

n°302	Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage lacustre animé, sbd "Léon Banetti" (?) (accidents / 15x23 cm) / On y joint (x1) pastel figurant un intérieur d'église avec vitraux, sbd "Jean Remand" (?) (32x24 cm) cadre	10,00 € - 20,00 €
n°303	Delft, XVIIIe, grand assiette creuse en faïence à décor émaillé en camaïeu de bleu, dans le goût de la Chine (petits sauts d'émail et petits chocs / 35x6 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°304	Ensemble en métal argenté, comprenant : (x1) légumier à oreillettes "palme" + (x1) écuelle + (x1) plat rond à contour orné de frises de palmettes (Diamètre : 30 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°305	Sarreguemines, vers 1900, cruche pansu à anse en grès émaillée à décor feuillagé en bleu rehaussé de filet doré, numérotée et marquée en creux en dessous "Sarreguemines R" (27.5x18 cm) / On y joint (x1) paire de petits tambourineurs Provençaux (?) en céramique émaillée, marqués en dessous "Marie Rheims" (?) (petits accidents / 15.5x6 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°306	Choisy le roi, XIXe, ensemble d'assiettes en faïence à décor imprimé en camaïeu de gris ou de bleu, comprenant : (x1) légendée "la surprise" (diamètre : 25 cm) + (x2) marquées "HB" au dos (pour Hippolyte Boulenger) "chasse au loup (Russie)" et "on est avec elle généreux et galant"(diamètre : 21 cm) + (x3) à contours en relief, "vues de France n°10 Dieppe", "Waverly prisonnier" et "départ n°5" (usures d'émail, ébréchure au dos d'une assiette / diamètre : 21 cm) / On y joint (x3) assiettes en faïence de Creil & Montereau, de chez Leboeuf Millet, "le joueur de flute", "la bouquetière" et "le chien docile" (diamètre : 25 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°307	Les Islettes, XVIIIe ou XIXe, porte huilier vinaigrier en faïence polychrome, (léger éclat en dessous / 26x13x14cm)	80,00 € - 120,00 €
n°308	Lot varia de vaisselles d'argent et métal argenté, comprenant : (x1) bouteille à alcool en verre gravé, la monture en argent poinçon "Minerve" (22x7 cm / déformation, bouchon accidenté) + (x1) suite de (x6) godets à alcool avec son plateau rectangulaire, à décor de frise perlée	40,00 € - 60,00 €
n°309	Allemagne ? Lot de (x2) sujets animaliers figurant des oiseaux en porcelaine peinte (H: 17 et 18cm) - On y joint un lévrier assis en porcelaine peinte et doré (Allemagne ou Angleterre ? H: 10cm)	10,00 € - 20,00 €
n°310	Paire de vases à anses en barbotine à décor floral, vers 1900 (accidents / H: 31cm) - On y joint une jardinière en barbotine (accidents / 30cm)	10,00 € - 20,00 €

n°311	Limoges, début XXe, grand plat ovale en porcelaine polychrome, figurant un décor peint en extérieur, avec personnages du XVIIe, signé "A.luc" (40x51 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°312	Lot de barbotines, vers 1900, comprenant : (x1) paire de sabots (de petits manques / 15x26x13 cm) + (x1) jardinière de forme ovale, sur piètement tripode "rocaille" (petits accidents) + (x1) panier fleuri sur piètement "rocaille" tripode (35x31x18 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°313	Belgique, Wiskermann, XXe, paire de légumiers ronds à contours mouvementés (un couvercle manquant / 16x29 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°314	Belgique, Wiskermann, XXe, réunion de (x5) plats ovales, à contours violonnés en métal argenté (30x20, 41x27, 46x32 et 45x34 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°315	Longwy, début XXe, important cache-pot en faïence émaillée à décor de frondaisons fleuries animées de volatiles et papillons, marque en dessous du cachet calligraphié en rouge Longwy (23x32cm)	400,00 € - 500,00 €
n°316	Longwy, 1920-1977, vase cornet à cotes en faïence blanche craquelée, marque au dos du cachet dit "au blason rubané" (petit fêle au pied / H: 30,5 cm) - Par tradition orale, cette pièce aurait été offert par Mr Paul Mignon décorateur pour la fabrique de Longwy et familier des propriétaires actuels	20,00 € - 30,00 €
n°317	Paris (?), XIXème, ensemble de pièces de forme en porcelaine blanche et dorées, vendu en l'état, comprenant : (x1) paire de vases balustres à anses zoomorphe (accidents / hauteur : 20 cm) + (x1) vase type " perceval" (usures de la dorure / hauteur : 19 cm) + (x1) pot type sucrier (accident et restauration ancienne / usures de la dorure)	15,00 € - 20,00 €
n°318	Paris, probablement Samson. Grand plat rond en porcelaine dans le style des porcelaines de Chine à décor bleu, rouge et or Imari d'une jardinière fleurie au centre et sur l'aile d'arbustes fleuris et phœnix. XIXe siècle (Fêlure / Diamètre : 52 cm)	100,00 € - 150,00 €
n°319	Ercuis, rond de serviette en métal argenté à décor de coquille Saint Jacques, marqué "Hervé", écrin	10,00 € - 20,00 €
n°320	Christofle, suite de (x12) fourchettes à dessert en métal argenté, modèle uniplat, écrin d'origine / On y joint (x1) couvert (x3) pièces en métal argenté de chez Christofle, écrin d'origine	15,00 € - 20,00 €

n°321	Limoges, vers 1930-1940, importante partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri en frise, comprenant : (x1) soupière ovale + (x1) saucière + (x1) ramequin "navette" + (x1) plat ovale + (x3) plats ronds + (x1) saladier + (x35) assiettes plates + (x8) assiettes à dessert (ébréchures et usures du décor)	10,00 € - 20,00 €
n°322	Guy Trévoux (1920-2011) pour Henriot, Quimper, plat en faïence émaillée en forme de poisson à décor de bulots sur fond noir, marqué en dessous (43x38 cm) / On y joint (x1) assiette décorative en faïence émaillée de Longwy, avec décor "Village Vinicole", marques et n° au dos (26,5x26,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°323	Christolfe, tastevin et timbale de pension chiffrée "R.L" en métal argenté / On y joint (x1) timbale de naissance en métal argenté à décor ciselé de frises de guirlandes fleuries	15,00 € - 20,00 €
n°324	Argenterie, lot de platerie en métal argenté comprenant : (x2) grands plats ovales (déformation / 51x35 et 59,5x42,5 cm) + (x1) plat rond (Diamètre : 37 cm)	30,00 € - 40,00 €
n°325	Lippert & Haas, à Schlaggenwald (Bohème), début XIXe, bouteille d'eau de cologne "Nostradamus" en porcelaine peinte et dorée, marque du cachet L & H en creux en dessous (manque le bouchon ? petite usure du décor / 21x8.5x7.5 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°326	Betzy Augeron (1882-1976) chevrette double en grès peint à décor fleuri stylisé Art Déco, signée dans le décor et en creux en dessous (usures du décor, petit choc au col / 22x23x19 cm) / On y joint : (x1) vase boule en céramique noire dans le goût de Jouve (22x20 cm) + (x1) vide-poche rond en grès flammé bleu de Pierrefonds, marque du cachet en creux en dessous (23x7 cm)	15,00 € - 0,00 €
n°327	Christofle, XIXe, bougeoir en bronze doré et métal argenté, la prise anthropomorphe figurant un putto, la base et la bobèche à décor de frise de palmettes (accidents de patine / H: 17,5 cm) / On y joint : (x1) bougeoir en métal anciennement argenté, travail ancien de style Louis XV (23,5x13,5 cm) + (x1) flambeau à (x2) bras de lumière en bronze et métal argenté, la prise zoomorphe figurant héron avec branchages feuillagé dans son bec, travail ancien dans le goût de Cain (enfoncement / 25x19 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°328	Suite de (x4) dessous de bouteilles en métal argenté, à décor central de chiffre stylisé (usure de patine / Diamètre : 15,5 cm) / On y joint : (x2) dessous de bouteilles en papier maché type "Pont-à-Mousson", XIXe + (x1) sucrier type "saupoudroir" de forme balustre en métal argenté	15,00 € - 20,00 €

n°329	Céramiques, lot varia comprenant : (x1) suite de (x5) flacons et pots d'un même nécessaire de toilette en faïence polychrome dans le goût du XVIIIe avec marque apocryphe de la manufacture "veuve Perrin" à Marseille + (x1) grand plat en faïence imprimée en camaïeu de bleu figurant le profil de l'impératrice Joséphine de Beauharnais (Diamètre : 40 cm) + (x2) petites bouquetières en porcelaine peinte et dorée, XIXe (accidents) + (x1) cendrier rond en faïence de Sarreguemines, à décor publicitaire pour les galeries Lafayette, édition de la Maitrise (chocs / Diamètre : 12,5 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°330	Compotier octogonale en métal argenté de style Art Déco, le piètement à section en bois exotique (13x27 cm) / On y joint (x1) porte huilier-vinaigrier en métal argenté transformé en lampe (usure de patine, trous d'électrification / 43x25 cm)	10,00 € - 20,00 €
n°331	Moustiers, XVIIIe, réunion de (x2) assiettes plates à contours festonnés à décor de fleurs de solanées, l'une en camaïeu de bleu (Diamètre : 25 cm / petits sauts d'émail) , l'autre en polychromie de grand feu (Diamètre : 24 cm / important fêle)	20,00 € - 30,00 €
n°332	Céramique - Lot varia comprenant : (x1) paire d'assiettes polylobées à décor d'oiseaux branchés en barbotine (Diamètre : 20.5 cm) + (x2) assiettes disparates en barbotine + (x2) assiettes en faïence fine Anglaise à décor imprimé, avec numéros et marques en creux en dessous dont une marquée "Eupatria" et monogrammée W.B (pour William Brownsfield ?) XIXe	10,00 € - 20,00 €
n°333	Verseuse à fond plat bombé, type "marabout" en argent poinçon "au Vieillard" (pdt bt : 182,66 gr)	50,00 € - 100,00 €
n°334	Paire de salières pansues à piètement tripode en métal émaillé, à décor de paysage champêtre dans des cartouches, en réserve sur fond bleu et treillage doré, XVIII (?) (3,5x7 cm / accidents)	30,00 € - 40,00 €
n°335	Lunéville (?), XVIIIe, pot à crème bombé à cotes torses en faïence polychrome à décor fleuri, la prise au naturel, marque en dessous (11x9x7 cm / restauration ancienne de l'anse) / On y joint : (x1) écuelle et (x1) soucoupe en faïence à décor en camaïeu de rose, XVIIIe (3,5x12 et 2,5x12,5 cm / restauration ancienne d'une oreille, sauts d'émail) + (x1) sujet animalier en faïence polychrome figurant un dogue assis, XVIIIe ou XIXe (13x13x8 cm / petits sauts d'émail)	40,00 € - 60,00 €

n°336	Nove, partie de service en porcelaine comprenant une verseuse et un couvercle, un bol sur piédouche, deux tasses litron et leur soucoupe, à décor polychrome d'oiseaux sur terrasses et arbustres, guirlandes de feuillage or sur les bords, marqués : étoile en rouge, fin du XVIIIe siècle (verseuse H : 13cm sans le couvercle) / tasse H : 6,2cm / sous tasse diamètre : 13cm / bol : H : 6cm diamètre 8,5cm / fêlure à une tasse, éclats, le couvercle réassorti)	150,00 € - 200,00 €
n°337	Meissen, XVIIIe, lot comprenant : (x1) paire de sous-tasses en porcelaine peinte à décor fleuri et liseré doré, marque en dessous aux épées croisée en bleu, période 1763-1815 (diamètre 13,5x3 cm) + (x1) paire de tasses à décor fleuri, marquées en dessous de la même période (4,5x10,5x8 cm) + (x1) tasse à café à décor de fruits, marquée en dessous de la même période (6,5x9,5x7 cm)	80,00 € - 120,00 €
n°338	Talavera, Espagne (?), XIXe, plat rond en faïence émaillée à décor fleuri polychrome (sauts d'émail / diamètre : 43 cm)	15,00 € - 30,00 €
n°339	Bordeaux, Saint Emilion Grand Cru, château Pavie Macquin, 1976, (x9) bouteilles, caisses bois (es /, une capsule abimée, bouchons descendants, lb)	250,00 € - 300,00 €
n°340	Vallée du Rhône, Crozes Hermitage, cave de Tain-L'Hermitage, récolte 1990, Charles Trenet fête ses 80 ans, (x1) bouteille de 750 ml (tlb)	50,00 € - 80,00 €
n°341	Céramique - lot varia comprenant : (x1) vase tronconique en grès émaillé à décor strié de fleur, signé sur un côté, vers 1950, dans le goût de Roger Capron (24x6x6 cm) + (x1) caquelon en faïence polychrome par Antoine Fazio pour Vallauris, cachet en creux en dessous, vers 1950 + (x1) pichet en grès émaillé à décor de personnages buvant, monogrammé "JPB" + (x1) pichet en terre cuite à décor d'empreinte de feuille, vers 1950, Vallauris (?) (28.5x25x21 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°342	Salins, modèle "Sortilège", vers 1950, service à dessert en faïence comprenant : (x1) plats à oreillettes (28x25 cm) + (x8) assiettes (diamètres : 17 cm) / On y joint (x1) pot à moutarde en faïence, marqué "Moutarde du Téméraire au vinaigre fin Bornier Dijon" (16.5x10 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°343	Manuscrit en anglais, avec cachet de cire et timbres fiscaux, grande Bretagne, XIXe (pliures, tâches / 51x69 cm) cadre	80,00 € - 120,00 €

n°344	Saint Pol sur Mer, vers 1960, ensemble de céramiques en faïence émaillée jaspée rouge et brun, comprenant : (x1) coupelle de forme violonnée + (x1) tasse avec sous tasse de forme libre (ébréchure au bord de la tasse) + (x1) cache-pot pansu à anses (24x28x27 cm), la tasse et le cache-pot marqués en dessous "NC St P/M"	20,00 € - 30,00 €
n°345	Gien, XXe, soupière couverte ovale, avec son assiette de présentation, en faïence à décor de type Rouannais en camaïeu de bleu (28x40,5x29cm)	50,00 € - 80,00 €
n°346	Longwy, XXe, "fruits et fleurs", assiette décorative de forme libre en faïence émaillée, signée dans le décor (27x26.5 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°347	Keller et Guérin, à Lunéville, vers 1900, garniture de cheminée (x3) pièces en faïence émaillée avec filé doré, à décor en camaïeu de bleu de volée d'hirondelles, marquée en dessous "K et G Lunéville France" (légère usure du décor, petit défaut sur le pied d'un vase / 16.5x38x18 cm la jardinière, 31x19x15 cm les vases)	20,00 € - 30,00 €
n°348	Limoges, vers 1920-1930, service en porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) verseuse (20x24x14 cm) + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x10) tasses avec (x12) sous tasses (petite usure du décor)	10,00 € - 20,00 €
n°349	Suite de (x3) couverts et (x1) couteau à découper, en métal argenté ciselé, avec blason de la ville de Reims, putti et pampres de vigne, marqués "Société de tir de Reims" et "XVe concours national et international 1908" / On y joint (x1) couvert en métal argenté à décor uniplat, marqué sur les dos "société de tir La Flizienne" (usure de patine)	10,00 € - 20,00 €
n°350	Théodore Haviland (Ets) à Limoges, XXe, service en porcelaine à décor peint fleuri, d'après un décor de Solange Patry-Brié, comprenant : (x1) saladier + (x1) soupière ronde + (x1) paire de compotiers bas + (x3) plats ronds + (x3) plats ovales (ébréchure sur un) + (x2) ramequins + (x1) jatte sur piédouche + (x2) verseuses (ébréchure sur un couvercle) + (x2) pots à lait + (x2) sucriers + (x1) saucière + (x1) légumier + (x12) assiettes à fromages (ébréchures) + (x8) assiettes creuses + (x12) assiettes à dessert (ébréchures) + (x34) assiettes plates (ébréchures / diamètre : 24.5 cm) + (x10) tasses à thé (fêles) avec (x12) sous-tasses + (x11) tasses à café avec (x12) sous-tasses (ébréchures)	150,00 € - 200,00 €
n°351	Vignaud à Limoges, partie de service à thé en porcelaine blanche et doré comprenant: .(x10) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse (petit éclat sur tasse) - On y joint une partie de service à thé en terre cuite vernissée bleue et dorée comprenant: (x8) tasses et sous-tasses + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x1) verseuse	100,00 € - 120,00 €

n°352	Cérart Monaco, paire de vases en faïence émaillée à décor fleuri (petite restauration sur une base / 30,5x15cm)	40,00 € - 60,00 €
n°353	Atelier El-Kharraz, à Nabeul, Tunisie, XXe, bonbonnière ronde, bombée, en faïence polychrome, cachet en creux en dessous (léger saut d'émail, petits défauts de cuisson aux rebords / 10x19 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°354	Samson, vers 1900, service type "cabaret" ou "tête à tête", en porcelaine émaillée dorée à décor fleuri dans des cartouches, marque en dessous, l'ensemble comprenant : (x1) plateau ronde (diamètre : 35 cm) + (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (ébréchure au col) + (x2) tasses + (x1) sous-tasse	20,00 € - 30,00 €
n°355	Céramiques - Lot varia de porcelaines, comprenant : (x1) vide-poche en biscuit en forme de berceau avec petite fille, vers 1900 + (x1) cache-pot en porcelaine peinte et dorée de Limoges (11x15 cm) + (x1) compotier tripode, ajouré en porcelaine Allemande, XXe (micro éclat aux fleurs) + (x1) vide-poche polylobé en porcelaine Allemande ou Anglaise, début XXe + (x1) baguier "œuf" en porcelaine peinte et dorée figurant "Napoléon I à Tilsit"	20,00 € - 30,00 €
n°356	Céramiques - Lot de faïences varia, comprenant : (x1) encrier en faïence de Desvres, à décor blasonné (8x19x9 cm) + (x1) encrier rond en faïence de Rouen, début XXe, marque en dessous et étiquette pour la maison "Dhérain confiseur , 31 rue des Carmes à Rouen" (prise cassée recollée) + (x2) sabots en faïence de Quimper, à décor de cornes fleuries, marqués "HR" en dessous (sauts d'émail, fêle, petits chocs)	20,00 € - 30,00 €
n°357	Urbino, Italie, fin XIXe, paire de vases "balustre" à anses zoomorphes figurant des serpents, en majolique à déco de grotesques dans le goût de la Renaissance, marqués en dessous "Urbino 1600" (restaurations au col, manques et sauts d'émail / 32x21x17 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°358	Faïences anciennes - lot varia de faïences régionales de l'Est, des XVIIIe et XIXe, comprenant : (x2) saladiers (11x30 cm le plus grand) + (x1) paire d'assiettes "au Chinois" (diamètre : 23 cm) + (x3) grandes assiettes rondes, à contours festonnés (de petits sauts d'émail / diamètre : 29 cm la plus grande)	20,00 € - 30,00 €
n°359	Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en vert et beige, comprenant : (x1) verseuse + (x3) pichets + (x1) pot à lait + (x1) sucrier + (x1) saladier + (x1) plat rond + (x1) jatte + (x12) tasses avec (x12) sous-tasses (une tasse fêlée) + (x1) paire d'huilier vinaigrier + (x1) salière + (x1) caquelon + (x6) bols + (x6) rinces doigts + (x6) assiettes creuses + (x1) plat ovale + (x3) et (x1) coupelles	60,00 € - 80,00 €

n°360

Kéraluc à Quimper, vers 1960-1970, importante partie de service en grès émaillé à décor fleuri stylisé en camaïeu de bleu, l'ensemble comprenant : (x6) tasses avec (x8) sous tasses + (x6) assiettes creuses + (x6) assiettes plates + (x6) assiettes à fromage + (x6) bols + (x1) paire de salière + (x2) rinces doigts + (x1) vide poche carré + (x1) caquelon + (x1) jatte ronde + (x1) pique cierge + (x1) plat oblongue (x1) petit pot (à olive?)

50,00 € - 100,00 €