



22 août 2023

Du 1er août au 22 août - Ventes estivale online sur: www.drouot.fr

ESTIMATIONS :

n°1

Dorothée Tanning (1910-2012) estampe couleur figurant une composition figurative, contresignée en bas à droite, n°91/500 (tâches / 75x55 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°2

Frank Vantournhout (né en 1949) réunion de (x3) estampes figurant des compositions abstraites, numérotées 1/20 pour les sérigraphies couleur, non numérotée et datée 1994 pour la dernière avec dédicace au dos, toutes signées (29x20, 41x29, 21x29,5 cm), cadres

20,00 € - 30,00 €

n°3

Jacques Muller (1930-1997) "portrait de Mirho" technique mixte sur papier contrecollée sur panneau de bois, sbd et datée 76, titrée au dos (34x24 cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°4

Antoine Vriens (1902-1987) dessin figurant un groupe de femme, sbg et daté 58 (24x18 cm) cadre / On y joint (x2) autres croquis de même style (16x14 et 17x13 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°5

Hyacinthe Ouattara (né en 1981) "regards figés" dessin à l'encre sur papier, signé en bas au milieu et daté 2014 (29,7x21 cm) avec certificat de Mr Michel Barbier du musée du Petit Format de Nismes

80,00 € - 120,00 €

n°6

Roel d'Haese (1921-1966) dessin à l'encre figurant un batracien, sbd et daté 56 (tâches / 21x14 cm) cadre / On y joint (x2) dessins à l'encre sur papier attribués à Roel d'Haese (24x15 et 16,5x25 cm) cadres

80,00 € - 120,00 €

n°7

Roel d'Haese (1921-1966) "Mort de Laurent le Magnifique" dessin signé, daté du "14-8-68" et titrée bas à droite (65x50 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°8

Jos Albert (1886-1981) dessin figurant une nature morte au poêle et à la cafetière, sbd (14,5x14,5 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°9

Attribué à Edouard Vuillard (1868-1940) Personnages sur un pont, pastel et gouache sur papier, signature en bas à gauche (mouillures et taches / 16x17,5 cm) .

400,00 € - 600,00 €

n°10

Carl Ludwing Schmitz (1900-1967) hst figurant un paysage alpin lacustre, animé, sbd "Schmitz" (45x85cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°11

Ecole du Nord, fin XVIIIe ou début XIXe, hst figurant un paysage animé dans un parc, avec château en douves et promeneurs (rentoilé / 53x67 cm) cadre en bois doré

80,00 € - 120,00 €

n°12

Liliane Badin (1929-2012) gouache figurant un jardin avec frondaisons et fontaine, au crépuscule, sbd (38x51cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°13

Pierre Vancraeynest (1948-2021) attribué à, technique mixte, assemblage avec bois, métal découpé ajouré et bloc de marbre (128x89x23,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°14

Ecole moderne, estampe figurant un paysage urbain, datée 1988 (légers enfoncements / 44x63 cm) cadre / On y joint (x1) estampe figurant une composition abstraite, contresignée en bas à droite et datée 56 (32x24,5 cm) cadre - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°15

Ecole vers 1900, hst figurant une nature morte aux fleurs, aux oranges et aux brioches (restaurations anciennes / 49x65 cm) cadre

60,00 € - 100,00 €

n°16

Ecole vers 1900, paire de dessins rehaussés, figurant des paysages d'hiver animés, sbd "Gabrielle Watry" et datés "1892 (15x23 cm) cadres en bois noirci et doré (verre cassé)

20,00 € - 30,00 €

n°17

Ecole du XIXe, réunion de (x22) croquis et dessins divers, dont décors antiques, académies et sujets enfantin ou patriotique, la plupart signés "E. Servais" (pliures, déchirures)

20,00 € - 30,00 €

n°18

Mohamed Aksouh (né en 1934) carte de vœux pour l'année 1994, gaufrée, sbd, avec dédicace "à Keith" (17x17 cm) / On y joint : (x1) estampe n°5/20 titrée "Célestine", sbd "Parrein" et datée 97 (24x18 cm) cadre + (x1) estampe épreuve d'artiste, sbd et datée 1999 (39x39 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°19

Pierre Debatty (né en 1966) gouache contrecollée sur carte de vœux de l'année 1999, sbd avec dédicace (7x8,5 cm pour la gouache) / On y joint : (x1) dessin à l'encre "la vigne abandonnée", sbg et titrée (12,5x16 cm) + (x1) pochoir (?) "l'envol" n°11/120, sbd avec dédicace au dos (10,5x15 cm) - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°20

Jules Lismonde (1908-2001) estampe couleur ou pochoir (?) sbd et numérotée 118/250 (54x41 cm) cadre - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°21

François Fabrizi (né en 1949) "Obsession / 2", "Obsession / 3", suite de (x2) tirages numériques contrecollés, numérotés 1/5, datés 12/04/2012, contresignés sur certificats d'authenticités collés au dos (21x29,7 cm) - lot vendu avec bulletin de la 16e biennale du petit format de papier de 2012 - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)

80,00 € - 120,00 €

n°22

Eugène Verboeckhoven (1798-1881) d'après, estampe contrecollée figurant une scène pastorale, signée (tâches / 22,5x30 cm) / On y joint : (x1) estampe de Fernand Desmoulin (1858-1914) d'après, figurant l'aquafortiste, sbd (22,5x17 cm) + (x1) vignette topographique des XVIIe ou XVIIIe siècles de la ville de Charleroy (14,5x18 cm) + (x1) vignette de Thomas Dudley (c.1634-1700) d'après, figurant un gentilhomme, monogrammée en bas à droite (18x13 cm) + (x1) gravure rehaussée figurant un vue animée de ville du Nord, légendée, XVIIIe (26x34 cm) - Fonds de succession Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°23

Pierre Van Craeynest (1948-2021) attribué à, hst figurant une composition abstraite (100x121 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°24

Pierre Van Craeynest (1948-2021) réunion de (x4) hst figurant des compositions en parme (41x30, 43x30, 39x30 et 54x31 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°25

Pierre Van Craeynest (1948-2021) attribué à, lot comprenant : (x2) hsp + (x1) hst figurant des compositions abstraites (panneaux gondolés / 39x60, 39x49 et 80x50 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°26

Inde, XIXe ou début XXe, corniche en bois sculpté, anciennement polychrome, transformée en bougeoir d'applique (17x26x10 cm) / On y joint (x1) console d'applique en bois laqué noir et doré, ceinturée de plaques de verre peintes (usures / 22x36x20 cm) - Provenance : collection Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°27

Inde, XIXe ou XXe, tenture peinte figurant diverses divinités dans un jardin (68x98 cm) cadre - Provenance : collection Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°28

Inde, XXe, gouache (?) figurant le portrait en pied d'un dignitaire (88x58 cm) - Provenance : collection Pierre Van Craeynest (1948-2021)

20,00 € - 30,00 €

n°29

Tibet ou Chine (?) XIXe ou XXe, réunion de (x2) gouaches figurant des tankas (82x58, 60x44 cm) cadres - Provenance : collection Pierre Van Craeynest (1948-2021)

40,00 € - 60,00 €

n°30

Argenterie, lot varia comprenant : (x5) petites cuillères Christofle à décor fleuri + (x1) ménagère de chez Frenais de style Art Déco avec (x6) grands et (x4) petits couverts de style Art Déco + (x6) couteaux à poisson de style Art Déco + (x5) fourchettes à décor Art Nouveau + (x9) couteaux dépareillés

20,00 € - 30,00 €

n°31

Sujet en biscuit figurant Napoléon I debout sur un champ de bataille, marqué d'un S barré en creux en dessous, n° en creux au dos (Samson ?) (petit manque / 21,5x6x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°32

Paire de lampes à pétrole en cuivre, à fond pansu, avec ses abat-jours en verre gravé d'un décor de fleurs et de frises de grecs, XIXe (56x16 cm)

40,00 € - 50,00 €

n°33

Ensemble en résine à l'imitation de l'ambre, vers 1990, comprenant : (x1) paire de boucles d'oreille + (x1) bague

20,00 € - 30,00 €

n°34

Lot de bijoux fantaisie, en métal et résine, certains griffés "Dominique Denaive", vers 1990, comprenant : (x4) colliers + (x1) bracelet + (x2) paires de boucles d'oreille

20,00 € - 30,00 €

n°35

Lot de (x2) colliers fantaisie dont un griffé "la tribu Rigaux", vers 1990

20,00 € - 30,00 €

n°36

Collier rigide type "torque" avec pierres semi-précieuses, vers 1990

20,00 € - 30,00 €

n°37

SCOOTER, vers 1990, lot de bijoux fantaisie comprenant :
(x1) bracelet rigide métallique à décor émaillé corail + (x1)
paire de manchettes métalliques souples + (x1) collier "ras-
du-cou" noir à l'imitation de la maille de fer + (x1) paire de
boucles d'oreille

20,00 € - 30,00 €

n°38

SCOOTER, vers 1990, lot de (x5) paires de boucles d'oreille
métalliques

20,00 € - 30,00 €

n°39

Lot de bijoux en argent et ambre, comprenant : (x2)
pendentifs + (x3) paires de boucles d'oreille, travail
moderne (pdts bt total : 32,9 grs)

40,00 € - 60,00 €

n°40

METAL POINTU'S, vers 1990, lot de (x2) paires de boucles
d'oreille

20,00 € - 30,00 €

n°41

METAL POINTU'S, vers 1990, lot de bijoux fantaisie
comportant : (x3) anneaux en métal ciselés + (x1) bague en
métal avec pierre noire (?) + (x1) bracelet semi-rigide
émaillé

20,00 € - 30,00 €

n°42

Bois de Lit en bois exotique sculpté à décor végétal dans le
goût de la Chine, début XXe, la tête de lit garnie de tissu
imprimé (tâches / 141x198x167 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°43

Façade de lit clos breton transformé en armoire à
panneaux ajourés et sculptés, travail regional du XIXe
(accidents / 215x181x65 cm)

50,00 € - 100,00 €

n°44

Claude Brisson (1947-) pour Ligne Roset, modèle Zen,
fauteuil garni de tissu bleu, vers 1980 (tâches / 105x75x72
cm)

150,00 € - 200,00 €

n°45

Suite de (x4) fauteuils "cabriolet" en bois naturel sculpté de
style Louis XV

100,00 € - 120,00 €

n°46

Réunion de (x4) fauteuils en bois sculpté laqué crème, les
dossiers renversés en enroulement, les consoles d'accotoirs
balustre, Directoire (renforts, manques et usures de patine
/ 84x56x48 cm) garniture en velours rose usée tachée

200,00 € - 300,00 €

n°47

Buffet bas en placage d'acajou et bronze doré, les montants flanqués de pilastres avec termes, les pieds en bois noirçi griffés, anneaux de tirages des portes dans des gueules de lion, XIXe (accidents et fentes / 92x62x130 cm) dessus de marbre gris Saint Anne

250,00 € - 300,00 €

n°48

Majorelle Ets, Nancy, vers 1940, enfilade bombée en placage d'acajou, ouvrant par (x4) portes, fermoir à anses en bronze doré, signature marquetée à l'intérieur d'une porte et insculptée au dos (petites griffures, légères insolations / 118x205x56 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°49

Garniture de cheminée en marbre rose veiné et métal doré, vers 1900, comprenant : (x1) pendule portique au mercure (porte arrière en marbre cassée / 49x38,5x15 cm) + (x1) paire de cassolettes (égrenures / 23x19 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°50

Eugène Caneel (1882-1956) groupe en terre cuite à patine vert antique figurant un enchevêtrement de corps pliés, recroquevillées, signé sur la base (32x46x23 cm) socle en marbre

300,00 € - 400,00 €

n°51

Applique murale en bronze doré à (x5) bras de lumière sur (x2) rangs, avec pampilles en verre cristallin, travail moderne de style Louis XV des années 1960 (manques / 49x40 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°52

Jacqueline Chuteau (née en 1923) "Aux liserons" HST sbd, contresignée et titrée au dos sur le châssis et le cadre (46,5x38 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°53

Ecole Française du XIXe, HST figurant une nature morte aux poires et au gibier, monogrammée "CB" en bas à gauche (restauration ancienne, petits sauts de matière / 43x61cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°54

François de Hérain (1877-1692) "Masque de chasseur Ardennais", eau-forte contresignée et titrée, épreuve n°28 sur un tirage de 75 exemplaires (36x28cm) cadre - Ce portrait serait celui de François Sommer (1904-1973) promoteur du musée de la chasse

50,00 € - 80,00 €

n°55

Edmée Schimttel (1917-2013) HST figurant un paysage de canal en Vendée, sbg (65x100cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°56

Virgilio Carmignani (1909-1992) HSP figurant un port animé,
sbd, située au dos "Honfleur, la Lieutenance" (61x38cm)
cadre

20,00 € - 30,00 €

n°57

Ecole Française du XIXe, HST figurant une cour de ferme
animée, sbg "F.Legrand" (accidents / 46x61cm) cadre -
Collection Charles Deloir

20,00 € - 30,00 €

n°58

Emile Boivin (1846-1920) HST figurant un cour d'eau animé
(le Rhône ?) avec lavandières et bateliers, sbd (accident /
59x81 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°59

Jean de La Fontinelle (1900-1974) hst figurant un moulin en
colombages dans une nature verdoyante, sbg (restauration
/ 77x175 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°60

Paire de gravures couleur à thème cynégétique, titrées
respectivement "the meet at the Blagdon" et "The Bury
Hunt", cadres (55x75 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°61

Lot de bijoux fantaisies

10,00 € - 20,00 €

n°62

Odette Caly (1914-1993) d'après, "Espoir", tapisserie
imprimée par les Ets Corot à Paris, sbg, contresignée,
numérotée 203 sur un tirage de 300 exemplaires, sur le
bolduc au revers (147x107 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°63

HEUER, chronomètre trackmaster 1/5, n°8031

150,00 € - 200,00 €

n°64

Jouets anciens - lot de mobiliers de poupée en laiton,
comprenant : (x1) paire de candélabres (une branche
fragilisée et restaurée) + (x1) paire de flambeaux + (x1)
flambeau seul

10,00 € - 20,00 €

n°65

Limoges, vers 1930-1940, importante partie de service en
porcelaine peinte et dorée à décor fleuri en frise,
comprenant : (x1) soupière ovale + (x1) saucière + (x1)
ramequin "navette" + (x1) plat ovale + (x3) plats ronds + (x1)
saladier + (x35) assiettes plates + (x8) assiettes à dessert
(ébréchures et usures du décor)

20,00 € - 30,00 €

n°66

Vallauris, vers 1960, pichet en faïence à décor stylisé, marqué en dessous "Vallauris" (petite restauration ancienne sur le col / 15x14 cm)

10,00 € - 20,00 €

n°67

Ecole du XIXe, hst figurant une marine avec scène de tempête, sbg (accidents / 59,5x116 cm) cadre

100,00 € - 120,00 €

n°68

Flambeau en métal argenté de forme baroque à décor fleuri ciselé, XVIIIe, transformé en candélabre (trous d'électrification / H: 35 cm) / On y joint (x1) pique-cierge en bronze doré à piètement griffé tripode, le fût cannelé, XIXe (accident de patine / électrifié / H: 41 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°69

Important service de table rose, à broderies florales blanches, comprenant : (x1) nappe rectangulaire (456x176 cm / accrocs et tâches) + (x18) serviettes (tâches) / On y joint (x1) autre service de table vert à décor floral brodé, comprenant : (x1) nappe carrée (132x132 cm) + (x8) serviettes

20,00 € - 30,00 €

n°70

Paire de flambeaux en bronze doré, les fûts "balustre" et les piètements carrés à pans coupés ornés de profils dans des médaillons et de trophées à l'antique, numéros "404" insculpés en dessous et signature "Ebert" (?) sur un, travail ancien (H: 23 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°71

Delft (?) XVIIIe, soupière violonnée avec son assiette de présentation, en faïence à décor en camaïeu de bleu dans le goût de la Chine, les prises au naturel, le bouton de préention ajourée (importante restauration ancienne pour la soupière, égrenures sur le plat / 35x31x5 cm pour la plat et 24x35x26 cm pour la soupière)

150,00 € - 200,00 €

n°72

Ensemble en métal argenté, comprenant : (x1) légumier à oreillettes "palme" + (x1) écuelle + (x1) plat rond à contour orné de frises de palmettes (Diamètre : 30 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°73

Bourdeaux -Ainé à Montpellier, XIXe, nécessaire de médecin (urologie ?) en cuir garni de ses instruments en argent (accidents, usures / Pdt bt / 110,04 gr)

400,00 € - 500,00 €

n°74

Raymond Poulet (né en 1934) "Camargue", pour Jean Laurent à Aubusson, tapisserie en laine sbg dans la trame, avec bolduc signé au dos en date du 03.02.81, étiquette de passage en vente aux enchères à Bruxelles, salle du Beguinage en 1987 (115x175 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°75

Travail moderne, Laborne (?) large assiette en grès émaillé à décor stylisé bleu, noir et brun sur fond crème, marque en creux au dos (41x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°76

Fort lot de garnitures de siège à décor fleuri dans le goût du XVIIIe (accidents)

50,00 € - 80,00 €

n°77

Adolphe Boulenger, vers 1900, verseuse en métal argenté, l'anses en bois exotique, à décor feuillagé fleuri (bosse / 26x22 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°78

Coffret en placage d'acajou, burgaut et marqueterie métallique type boule, le couvercle orné d'un cartouche ciselé chiffré "PB", XIXe (petits accidents, manque la clef / 10x32x18,5 cm) / On y joint (x1) coffret en placage de bois de loupe et bois noirci, XIXe (manque la garniture intérieur, accidents de placage / 23x29x16,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°79

Paire de flambeaux en laiton doré, les fûts colonne ciselés à décor dit "nid d'abeille", Restauration (petit enfoncement et déformation de la base / H: 25 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°80

"Père Magloire", buste publicitaire en terre cuite marqué sur le pied "Père Magloire vieux calvados" (accidents à l'angle arrière gauche / 31x23x12 cm)

30,00 € - 50,00 €

n°81

Lot Fémina, comprenant : (x1) poudrier Esthée Lauder en métal doré à motifs de godrons, de forme violonné + (x1) flacon miniature du parfum Opium d'YSL + (x1) coffret dit à "odeurs" rectangulaire en marqueterie, XIXe (usures, manque et transformation au n

20,00 € - 30,00 €

n°82

Georges Boyer à Limoges, pour Marcel Rochas, bonbonnière carrée à angles arrondis à décor de dentelles noires / On y joint : (x1) partie de service en porcelaine de Limoges, réalisée par Georges Boyer comprenant (x5) tasses et (x6) sous-tasses + (x1) néce

20,00 € - 30,00 €

n°83

Sculpture en bronze cloisonné, figurant un Bouddha assis en méditation, les mains en position de "dhyâna-mudra", marque en dessous, Chine, fin XIXe début XXe (32x25x20 cm) base en bois exotique

200,00 € - 300,00 €

n°84

Fort lot de (x10) avions modèle réduit (accidents),
comprenant : (x1) "caravelle" CIJ + (x1) "super G
constellation" Dinky Supertoys + (x1) "Hélicoptère sikorsky
S58", (x1) "Mystère IV A", (x1) "Vautour 60B", (x1) "Vickers
Discount 60E" de chez Dinky Toys

50,00 € - 80,00 €

n°85

Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, XIXe (très légers
manques, usures de patine / 84x58 cm)

30,00 € - 50,00 €

n°86

Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, XIXe (petits
manques / 119x50 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°87

Jules Cavaillès (1901-1977) estampe couleur figurant une
nature morte aux fleurs, contresignée en bas à droite,
numérotée 19 sur un tirage de 175 exemplaires (tâches /
74x54 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°88

Ecole vers 1900, paire d'hst figurant des portraits de jeunes
femmes, Gitanes (?) sbg "G.B d'Espinosa" (53x31 cm) cadres

100,00 € - 120,00 €

n°89

Ecole du XIXe, paire d'hst figurant des paysages lacustres
dans le goût de l'école du Nord en été et en hiver, sbg
"Lambin" (?) (craquelures, sauts de matière / 38x60 cm)
cadres

80,00 € - 150,00 €

n°90

Ecole du XIXe, dessin avec rehaut de blanc figurant un
paysage de campagne (pliure / 17x25 cm) cadre / On y joint :
(x1) aquarelle figurant un paysage de cascade avec
fortifications au loin, monogrammé en bas à droite "L.S"
(14x23 cm) cadre - Provenance :

30,00 € - 40,00 €

n°91

Joseph Lacasse (1894-1975) dessin à l'encre rehaussé
figurant des ouvriers à l'ouvrage, sbg, daté 1928 (pliure /
24,5x19 cm) - Provenance : fonds de succession Mr Pierre
Vancraeynest

80,00 € - 120,00 €

n°92

Jean-Louis Forain (1852-1931) dans le goût de, croquis à
l'encre rehaussé, figurant une jeune femme en bas,
inscriptions au dos, partiellement contrecollé (11,5x7 cm) /
On y joint (x1) dessin au fusain figurant un paysage de
campagne, monogrammé en bas à

20,00 € - 30,00 €

n°93

Gilbert Bourland (XXe) "vue de Chaville", aquarelle
contresignée et titrée au dos (44x36 cm) cadre / On y joint
(x1) aquarelle de Patrick Lefevre-Delestang (XXe) "Aube"
sbg et datée 70, contresignée au dos avec dédicace (37x17
cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°94

Aristide Maillol (1861-1944) d'après, estampe figurant un nu
féminin de dos, monogrammée dans l'impression et à
l'encre bleu, à l'envers (?) en bas à droite (tâches / 18x29 cm)
- Provenance : fonds de succession Mr Pierre Vancraeynest

60,00 € - 100,00 €

n°95

Pierre Auguste Renoir (1841-1919) d'après, estampe figurant
une groupe de jeunes femmes en chapeau, sbd dans
l'impression (28x23 cm) - Provenance : fonds de succession
Mr Pierre Vancraeynest

30,00 € - 40,00 €

n°96

Réunion de (x5) vignettes des XVIIIe et XIXe, cadres

30,00 € - 40,00 €

n°97

Jean Stieger (XXe) technique mixte, figurant une
composition figurative, légendée en Allemand, sbd et
datée 77 (65x50 cm) cadre - Vente suite à curatelle, frais
réduits à 14,28%TTC

40,00 € - 60,00 €

n°98

Jean Paul Surin (né en 1946) HST figurant une entrée de
village, sbd et datée 74 (38x55 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°99

Chan Kaï Chung (XXe) HSP figurant une rue de Charleville
(rue Bérégovoy ?) sbg (11x18 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°100

Chan Kaï Chung (XXe) Aquarelle figurant "la route du
Waridon" à Charleville en bordure de Meuse, sbg et située
à droite (17,5x24,5 cm) cadre (cadre accidenté)

100,00 € - 150,00 €

n°101

Chan Kaï Chung (XXe) Aquarelle figurant une vue de village
(Haudrecy ?) sbg (28x34 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°102

Ecole du XXe, hst figurant une nature morte aux fleurs, sbg
"G.Beaudouin" (?) (65x50 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°103

Marcel Bloch (1882-1966) d'après, pour l'estampe moderne
28 rue de Richelieu à Paris, estampe couleur dans un cadre
ovale figurant un couple de danseurs espagnols,
contresignée et numérotée 91, marquée "copyright 1928 by
l'estampe moderne Paris" (37x47 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°104

Marcel Bloch (1882-1966) d'après, estampe figurant une
composition dans un médaillon avec jeune femme en
tenue de ville attachant ses gants, signée dans l'impression
(45x43 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°105

François Marie Queverdo (1748-1797) et Antoine Romanet
(1742-c.1815) d'après, "nouvelle du bien aimé" estampe
XVIIIe (déchirures et tâches / 29x33 cm) cadre / On y joint
(x1) estampe d'après Rembrandt figurant la résurrection de
Lazare, contrecollée (38x27 cm)

10,00 € - 20,00 €

n°106

Eugène Van Nijverseel dit "Evany" (1910-1989) hst figurant
une ferme Flamande, sbg (38,5x49 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°107

Eugène Van Nijverseel dit "Evany" (1910-1989) hst figurant
un paysage de campagne avec moulin à vent, sbg et datée
"36" (sauts de matière / 78x97 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°108

Franca Vittonatto (XXe) hst figurant le village de
Charbogne, sbd et datée 80 (50x61 cm) / On y joint du
même auteur (x1) hst figurant un autre village Ardennais,
sbd (accidents / 45x55 cm) cadres

20,00 € - 30,00 €

n°109

Franca Vittonatto (XXe) attribué à, hsp figurant un paysage
au crépuscule avec réverbère (69x50 cm) / On y joint (x1)
vue d'intérieur avec cheminée (60x45 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°110

Ecole vers 1900, hst figurant un paysage lacustre avec
oiseau et libellule, sbd "M Lejay" (petit saut de matière /
34x28 cm) cadre / On y joint (x1) hst contrecollée figurant
un chemin de campagne animé (34x41 cm) - Vente suite à
tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°111

Lot comprenant : (x2) hst dont une sbd +(x1) huile sur
papier figurant des paysages forestiers (accidents et tâches
/ 29x44, 65x47 et 46x33 cm) - Vente suite à tutelle, frais
réduits à 14,28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°112

René de Baugnies (1869-1962) hst figurant un troupeau de vaches au bord de l'eau, sbd (tâches / 73x100 cm) - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

30,00 € - 40,00 €

n°113

Louis Etienne (1915-1996) hst figurant un portrait de bébé, sbg (cm) - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°114

Ecole du XXe, aquarelle figurant la vallée de la Vienne, sbg "G.Chavez" (?) située au dos (tâches / 27x35,5 cm) / On y joint (x1) aquarelle figurant une ferme, sbg "J.Noel" marquée au dos "Promenade du 3 septembre Chesnois de sauve Barchon" (?) (tâches / 22,5x30 cm) cadre - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°115

Ecole du XIXe, hst contrecollée sur panneau figurant une sainte femme auréolée (49x40 cm) / On y joint : (x1) fixé sous verre, Alsace (?) "Ecce Homo", XIXe (accidents / 32x25 cm) cadre + (x1) plaque de métal à décor repoussé polychrome figurant "Santa Marina" (accidents / 48x36 cm) cadre - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,28%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°116

Louis Moreau (1883-1958) d'après, vers 1900, réunion de (x2) sujets en régule à patine brune figurant de jeunes femmes dansant, signés, avec cachet rond de fabrication Françaises (manques et accidents / H : 49 et 46 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°117

Aristide de Ranieri (1865-1929) d'après, réunion de (x2) sujets en régule patiné figurant une petite vendangeuse et un Pierrot, l'un signé sur la base en marbre noire (13x14x19 cm / accidents aux bases / usure de patine)

40,00 € - 60,00 €

n°118

Bates Elliot, XIXe, Grande-Bretagne, "Etruscan vases", partie de service en faïence à décor imprimé en camaïeu de brun, comprenant : (x2) compotiers bas + (x1) plat ovale (42x30 et 25x7 cm) / fêles, chocs usures et altération du décor

10,00 € - 20,00 €

n°119

Suite de (x4) dessous de bouteilles en métal argenté, à décor central de chiffre stylisé (usure de patine / Diamètre : 15,5 cm) / On y joint : (x2) dessous de bouteilles en papier maché type "Pont-à-Mousson", XIXe + (x1) sucrier type "saupoudroir" de forme balustre en métal argenté

10,00 € - 20,00 €

n°120

Christofle, lot comprenant : (x1) candélabre à (x3) bras de lumière en métal argenté (accident sur une bobèche / 30x22 cm) + (x1) petit bougeoir à main en métal argenté à décor de style Louis XV à la coquille Saint Jacques (5x15 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°121

Plateau de service en métal argenté, à anses, les contours ornés de guirlandes de lauriers (rayures, usure de patine en dessous / 37x59 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°122

Compotier octogonale en métal argenté de style Art Déco, le piètement à section en bois exotique (13x27 cm) / On y joint (x1) porte huillier-vinaigrier en métal argenté transformé en lampe (usure de patine, trous d'électrification / 43x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°123

Christofle, XIXe, bougeoir en bronze doré et métal argenté, la prise anthropomorphe figurant un putto, la base et la bobèche à décor de frise de palmettes (accidents de patine / H: 17,5 cm) / On y joint : (x1) bougeoir en métal anciennement argenté, travail ancien de style Louis XV (23,5x13,5 cm) + (x1) flambeau à (x2) bras de lumière en bronze et métal argenté, la prise zoomorphe figurant héron avec branchages feuillagé dans son bec, travail ancien dans le goût de Cain (enfoncement / 25x19 cm)

30,00 € - 50,00 €

n°124

Religion du culte Catholique, lot comprenant : (x2) crucifix de table en laiton, XIXe + (x1) diorama sous globe de verre figurant la scène de la crucifixion en matière composite et paperolles, XIXe, travail de congrégation (?) (H : 16 cm) + (x1) seau à eau bénite en métal repoussé, travail ancien (dorure postérieure / 28x18,5 cm) + (x1) pic-cierge en laiton doré, travail ancien (électrifié / H : 50 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°125

Céramiques, lot varia comprenant : (x1) suite de (x5) flacons et pots d'un même nécessaire de toilette en faïence polychrome dans le goût du XVIIIe avec marque apocryphe de la manufacture "veuve Perrin" à Marseille + (x1) grand plat en faïence imprimée en camaïeu de bleu figurant le profil de l'impératrice Joséphine de Beauharnais (Diamètre : 40 cm) + (x2) petites bouquetières en porcelaine peinte et dorée, XIXe (accidents) + (x1) cendrier rond en faïence de Sarreguemines, à décor publicitaire pour les galeries Lafayette, édition de la Maitrise (chocs / Diamètre : 12,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°126

Moyen-Orient, Afrique du Nord, lot varia comprenant : (x1) plat type "Ghotar" (Diamètre : 34 cm) et (x1) pot couverte type "Jobbana" (21x15 cm) en faïence polychrome, Fès (?) Maroc + (x1) verseuse en métal travaillé ornée de cabochons de couleur + (x1) petit vase en faïence à décor polychrome dans le goût d'Iznik (H: 10 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°127	Fémina, lot comprenant : (x2) petites boîtes gainées de cuir doré, Italie (?) Xxe + (x1) petit polichinelle en bronze doré, travail ancien (7x3 cm) + (x1) pendentif en pierre verte type "malachite"	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°128	Eugène Edmond Le Poittevin (1806-1870) " hsp figurant une chaumière animée, monogrammée en bas à gauche, située à Etretat et datée 1861, cachet au dos en cire de vente d'atelier (22x41 cm)	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°129	Ecole du XIXe, hst figurant une nature morte aux pêches et aux raisins (rentoilage / 40x60 cm)	30,00 € - 40,00 €
-------	--	-------------------

n°130	Fernand Ropion (Xxe) hsp figurant un village méditerranéen , sbd, située au dos ". Sur Siagne" (?) (33x46 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°131	Jean Prouvé (1901-1984) dans le goût de, vers 1950-1960, réunion de (x2) pupitres d'écolier en métal à structure tubulaire et plateau de contreplaqué (accidents de placage / 63x90x70 et 55x85x70 cm)	50,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°132	Réunion de (x2) meubles à partition en acajou et placage d'acajou, les montants tournés à chapelet, Xxe (un plateau gondolé / 112x48x33, 113x47x34 cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°133	Linge de maison - Lot composite comprenant : (x11) serviettes damassées blanches à jour (taches, reprises / 55x53 cm) + (x8) serviettes damassées blanches à chiffre brodé (taches / 69x80 cm) + (x1) nappe rectangulaire damassée blanche à chiffre brodé (taches / 224x172 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°134	Linge de maison - Lot composite comprenant (taches, trous et reprises) : (x1) nappe et (x12) serviettes damassées blanches à chiffre brodé (210x155 cm / 67x67 cm) + (x10) serviettes blanches damassées à chiffre brodé (70x85 cm) + (x3) serviettes damassées blanches à chiffre brodé (66x86cm) + (x2) nappes damassées avec (x3) serviettes (152x140 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°135

Linge de maison - Lot varia comprenant : (x1) service à thé blanc à décor brodé de coq avec (x1) napperon et (x6) serviette + (x1) nappe damassée blanche à chiffre brodé (taches / 232x160 cm) + (x1) nappe damassée blanche (reprises / 228x160 cm) + (x1) nappe damassée blanche à chiffre stylisé (trous et reprises / 280x160 cm) + (x7) serviettes damassées (taches / 56x62 cm) + (x2) serviettes damassées à jour (78x60 cm) + (x5) serviettes damassées à chiffre brodé (taches) + (x3) serviettes blanches damassées dépareillées + (x1) nappe damassée avec (x10) serviettes dépareillées (taches)

20,00 € - 30,00 €

n°136

Verreries, lot varia comprenant : (x1) service de table avec (x6) verres à eau (ébréchure sur un pied) et (x6) verres à vin en cristal (?) + (x4) verres à dégustation en verre moderne

20,00 € - 30,00 €

n°137

Garniture de cheminée (x3) pièces en marbre rose et régule, vers 1900, comprenant : (x1) paire de candélabres + (x1) pendule borne sommée d'un groupe en régule à patine brune figurant Saint Jean Baptiste enfant (rapporté)

50,00 € - 80,00 €

n°138

(x7) pièces de 100FF argent, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1990 et 1992, certaines sous étuis

80,00 € - 120,00 €

n°139

(x1) pièce de 100FF argent de 1996

20,00 € - 30,00 €

n°140

Tabacologie - Lot de (x50) pipes anthropomorphes en terre blanche dont quelques Gambier de Givet, fin XIXe (petits accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°141

Tabacologie - Lot de (x55) pipes anthropomorphes en terre blanche dont quelques Gambier à Givet, fin XIXe (accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°142

Suite de (x10) couteaux à fruits, les lames, les terminaisons et les viroles en argent poinçonné "au Vieillard", avec différents poinçons d'orfèvres, les manches en bois noirci, orné d'écusson en argent (de petites fentes aux manches / pdt bt total : 257,20 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°143

Ch. Ahrenfeldt à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée, à décor d'entrelacs, comprenant : (x24) assiettes plates (petit éclat sur une) + (x11) assiettes creuses + (x2) plats ronds + (x1) plat ovale + (x1) saladier + (x1) soupière + (x1) saucière + (x1) ramequin ovale + (x10) tasses avec leurs sous-tasses + (x1) cafetière + (x1) sucrier + (x1) pot à lait (légère usure du décor)

80,00 € - 120,00 €

n°144

Daum France, vers 1960, lot en cristal moulé, comprenant : (x2) cendriers, signé "Daum France à la Croix de Lorraine" (micro-choc en dessous d'un / 7,5x18 et 7,5x17x13 cm) + (x1) mortier avec pilon, signé "Daum France à la Croix de Lorraine" (5x10 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°145

John Coney (1786-1833) d'après, Angleterre, XIXe, estampe figurant une vue animée du parvis de la cathédrale de Reims (63x48,5 cm) / On y joint (x1) estampe d'après Paul Dubois figurant une vue animée de la place de l'hôtel de ville à Reims, commémorant en 1888 l'anniversaire de sa construction (62x84 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°146

Etienne Berne-Bellecourt (1838-1910) dessin à l'aquarelle figurant un soldat de Napoléon I blessé à la tête et fuyant l'ennemi à cheval (?) qui ouvre le feu sur lui, sbg et daté 1905 (petites tâches / 40x50 cm) cadre

200,00 € - 250,00 €

n°147

Edme Parizeau (1783-1861) attribué à, dessin aquarellé figurant un portrait d'enfant, annoté en dessous "E. Parizeau élève de David" et daté "1821", sur papier contrecollé (21,5x16,5 cm) cadre en bois doré

100,00 € - 150,00 €

n°148

Jules Chéret (1836-1932) dans le goût de, hst figurant un portrait de femme, assises, un éventail à la main et un livret de l'autre, sbg et dédicacée "à Mme de Magalhaes" (29x27 cm) cadre en bois et stuc doré accidenté

80,00 € - 120,00 €

n°149

Jean-Paul Surin (né en 1946) hst figurant une nature morte aux fleurs, sbd et datée 1977 (46x38 cm) cadre

120,00 € - 150,00 €

n°150

Vase "balustre" à fond pansu en porcelaine émaillée à décor fleuri stylisé et d'oiseaux branchés dans des cartouches, sur fond bleu, Chine, XXe (39x24 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°151

Feuillet prélevé d'un ouvrage, à décor sur une face de (x6) vignettes enluminées avec personnages et animaux en extérieur, calligraphies sur l'autre face, ancienne Perse, XVIIIe (?) (32x24 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°152	Feuillet prélevé d'un ouvrage, à décor sur une face d'une vignette enluminée avec personnages et buffle en extérieur, calligraphies sur l'autre face, ancien empire Moghol, XVIIIe (?) (19x12 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°153	Table à jeu type "portefeuille" en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XVI (petits accidents au tapis et déformation d'un pied / 78x91x60,5 cm / longueur déployée du plateau ouvert : 181 cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°154	Secrétaire dit "dos d'âne" en bois naturel mouluré sculpté, les pieds cambrés, le plateau orné d'une croix de Malte marquetée, dévoilant (x1) niche avec vantail orné d'une étoile marquetée et (x6) tiroirs part et d'autre, travail régional du XVIIIe (96x88x47 cm)	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°155	G.Blanchet Cie, XXe, table pour billard Français, en bois naturel mouluré, garni de tissu vert (tâches et usures du tapis) avec compteurs de points double "E.Gueret à Paris" (77x138x251 cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°156	Suspension de billard en laiton doré, à (x3)vasques avec abat-jour en verre opalescent orange, travail moderne de style Napoléon III (80x205cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°157	Pierre-Jean David dit "David d'Angers" (1788-1856) d'après, "Guttemberg", sculpture en bronze à patine brune, titrée sur la base, signée et datée 1830, avec marque du fondeur "de Lafosse fils", fonte d'édition ancienne (42x14,5x14 cm)	300,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°158	Sirius Naradu (né en 1974) "le roc Latour", hsp sbd, contresignée avec cachet d'atelier, située et datée "Fév. 1999" au dos (21x41 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°159	Louis lcart (1888-1950) dans le goût de, estampe couleur ovale figurant de jeunes femmes au bord de l'eau avec cygne (46x36 cm) cadre laqué noir et argent	60,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°160	Ecole vers 1920-1930, huile sur voile de gaze (?) figurant un portrait de jeune femme en buste (50x39 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°161	Miroir de forme rectangulaire à encadrement composite en bois brut et laqué, travail moderne (75x62 cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°162	Saxe, XXe, petit groupe en porcelaine peinte et dorée figurant un couple de joueurs de clavecin, marque d'une couronne en dessous (18x17x11cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°163	Céramique - Lot varia comprenant : (x1) assiette plate à contours festonnés en porcelaine peinte et dorée à décor de fruits et fleurs, Meissen, XIXe (Diamètre : 25 cm) + (x1) grande assiette décorative en porcelaine peinte de Limoges, figurant une scène de chasse à faucon dans le dessert, vers 1900 (légère usure du décor/petit choc / Diamètre : 34 cm) + (x1) grand plat rond décoratif en faïence bleu dans le goût de Delft, Boch, XXe (Diamètre : 39 cm)	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°164	Céramique - lot varia comprenant : (x4) biscuits vers 1900 + (x2) sujets en porcelaine peinte et blanche type "petit berger" vers 1900 + (x1) sujet en porcelaine Anglaise de Doulton, figurant une dame en crinoline, perdant son chapeau, XXe	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°165	Christofle, ménagère en métal argenté à décor au filet comprenant : (x10) grands couverts (certains sous sachets plastique) + (x1) grande cuillère + (x1) petite fourchette + (x2) fourchettes à gâteaux + (x1) petite cuillère + (x1) grand couteau + (x1) couteau à fruit	100,00 € - 120,00 €
-------	---	---------------------

n°166	Ravinent Denfer, XXe, partie de service en métal argenté de forme balustre, à côtes, comprenant : (x2) verseuses + (x1) pot à lait + (x1) sucrier	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°167	BING GBN, Allemagne, début XXe, ensemble de circuit de train mécanique en tôle peinte, comprenant : (x1) locomotive + (x1) wagon à charbon + (x1) wagon de marchandises + (x2) wagons passagers + (x1) lampadaire + (x1) guerite + (x1) petite gare + (x1) auvent de gare + (x1) élément de passage à niveau (?) + rails et accessoires divers (usures, petits manques)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°168	François Gauthier, fin XIXe, poupée de mode ou poupée dite "de mode", la tête en porcelaine peinte, yeux bleus ouverts, bouche fermée, oreilles percées, marquée au dos en creux "F2G", le corps droit en tissu (tête cassée recollée / L : 40 cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°169	Richard Guino (1890-1973) sculpture en terre cuite figurant une petite fille assise , les jambes croisées, un doigt dans la bouche, signée sur la base (pied cassé recollé, de petits chocs / 41x19x11 cm)	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°170

Lot de (x6) cannes en bois naturel dont bambou et acajou, les pommeaux garnis d'argent (dont alpacca) et corne, vers 1900 (petites bosses aux pommeaux) / On y joint (x1) cravache gainée de cuir (manque)

120,00 € - 150,00 €

n°171

Vers 1900, porte-parapluie en fonte émaillé vert à (x2) bacs émaillés blanc en bas (65,5x23x37 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°172

Canoë de type "Canadien" en bois naturel vernis (466x93 cm), avec (x1) mat, (x1) paire de rames, (x1) encre, (x2) éléments de voile, (x4) gilets de sauvetage (non éprouvés) et (x1) chariot de manutention

500,00 € - 1 000,00 €

n°173

Sedan, vers 1950-1960, "151 marbre", tapis à décor fleuri sur fond crème, étiquette au dos avec n° du dessin (tâche / 140x276 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°174

Iran, XXe, tapis à riche décor stylisé de volatiles et végétaux sur fond crème et bleu, riche bordure (usures / 232x155 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°175

Arts Populaires - lot de (x2) baguiers métriques, dont (x1) "Th. Manteau" et (x1) "le Millimétrique", début XXe

40,00 € - 60,00 €

n°176

Bas-relief en terre cuite figurant une des nymphes de la fontaine des innocents à Paris, d'après Jean Gougeon (46,5x12 cm) / On y joint (x2) bouquetières en biscuit figurant des joueuses d'aulos, vers 1900 (petit accident sur un col / 14x6x4 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°177

Saint Clément, pichet zoomorphe en faïence figurant un canard, marque en creux en dessous (H : 34,5 cm)

15,00 € - 20,00 €

n°178

François Beaurin-Barthélémy (né en 1954) panneau en céramique figurant un volatile branché (faisan ?), sbd (112x73 cm) cadre en bois

100,00 € - 150,00 €

n°179

Sculpture en bas-relief en pierre dure blanche, figurant un homme barbu de profil, en uniforme (le roi des Belges Léopold II ?) vers 1900 (20x14x9 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°180	UC Limoges, XXe, partie de service à thé en porcelaine, de forme balustre, à décor peint, fleuri et doré, comprenant : (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x11) tasses + (x12) sous-tasses (légère ébréchure sur une sous-tasse / usure de la dorure sur l'ensemble)	20,00 € - 30,00 €
n°181	UC Limoges, XXe, partie de service à thé en porcelaine blanche à décor peint de guirlandes fleuries, comprenant : (x1) verseuse (petit choc au bord) + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x11) tasses + (x11) sous-tasses (micro-choc sur une tasse)	15,00 € - 20,00 €
n°182	Service à salade de fruits en verre moulé, partiellement dépoli, XXe, comprenant : (x1) coupe (9x30 cm) + (x8) coupelles (3,5x13 cm)	15,00 € - 20,00 €
n°183	Argenterie, lot varia comprenant : (x12) fourchettes à dessert, les manches en argent fourré (bosses) + (x1) pelle à gâteau à décor ciselé fleuri de chez Christofle + (x1) petite pelle de table en métal étranger + (x1) dessous de table pliant	15,00 € - 20,00 €
n°184	Automate figurant un ourson avec son pot de miel en tissu et bois peint, XXe (avec sa clef / usures / H : 24 cm)	40,00 € - 60,00 €
n°185	Broche en argent en forme de ciseaux (pdt : 6,5gr)	30,00 € - 40,00 €
n°186	Broche ovale en argent à décor ajouré garnie d'une pierre type opaline (pdt bt : 14,1g)	30,00 € - 40,00 €
n°187	Michel HERBELIN, montre de femme, le boîtier ovale et le bracelet en argent (pdt bt : 35,5g)	50,00 € - 100,00 €
n°188	Bague en argent en forme de requin (pdt : 13,5g)	30,00 € - 40,00 €
n°189	Bague en argent ornée d'une importante pierre d'ambre (pdt bt: 26,8g)	40,00 € - 60,00 €
n°190	Bague en argent ornée de pierres type turquoises ou lapis lazuli (pdt bt : 36,6g)	40,00 € - 60,00 €

n°191

Bague en argent ornée d'une pierre turquoise ovale (pdt bt : 27,8g)

40,00 € - 60,00 €

n°192

Bague en argent ornée d'une pierre d'onyx facettée (déformation/pdt bt : 21,9gr)

40,00 € - 60,00 €

n°193

Bague en argent pavée de pierres noires, onyx? (pdt bt : 6g)

20,00 € - 30,00 €

n°194

Rochas, parure de bijoux en métal doré et pierres de couleur corail et bleu turquoise, comprenant : (x1) collier + (x1) bracelet rigide + (x1) paire de boucle d'oreille

60,00 € - 100,00 €

n°195

Petit lot de bijoux fantaisies comprenant (x1) broche "croix de Lorraine", (x1) broche Orena en métal doré et émaillé, (x1) bague, (x1) boîtier de montre

20,00 € - 30,00 €

n°196

Croix provençale en argent sertie de verre à l'imitation du diamant avec sa chaîne en métal doré (pdt bt : 12,5g) - On y joint une broche barrette en métal doré garni d'une perle blanche

50,00 € - 100,00 €

n°197

Camé ovale figurant le profil de femme à l'Antique, monté en broche dans une monture en argent

40,00 € - 60,00 €

n°198

Montre bracelet de femme, le boîtier de forme "tonneau" en or jaune, le bracelet en plaqué or, vers 1940 (pdt bt: 13,2 gr)

120,00 € - 150,00 €

n°199

Montre à gousset à boîtier en laiton, à coq signé "S.Ovigham" à "London", numérotée, cadran émaillé blanc, Angleterre, XIXe (émail du cadran accidenté / petite oxydation du boîtier)

60,00 € - 100,00 €

n°200

Montre à gousset à double boîtier en argent, à coq, le cadran émaillé blanc, Angleterre, XIXe (pdt bt: 130,8 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°201

Montre à gousset à double boîtier en argent, à coq signé "J.P.Cornish" à "London", le cadran émaillé blanc, l'arrière du boîtier extérieur avec chiffre ciselé, Angleterre, XIXe (pdt bt: 144,1 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°202	Montre à gousset à double boîtier en argent, à coq, le cadran émaillé blanc, Angleterre, XIXe (émail du cadran rayé, bosses au boîtier / pdt bt: 167,4 gr)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°203	Montre à gousset à double boîtier en argent, à coq signé "William Marshall"à "New Cavendish street London", cadran émaillé blanc, Angleterre, XIXe (émail du cadran accidenté / pdt bt: 124,9 gr)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°204	Montre à gousset à boîtier en argent, à coq signé "John Samuel" à "Grays inn road London", cadran émaillé blanc avec cadran auxiliaire à 6H, Angleterre, XIXe (émail du cadran rayé, verre désolidarisé / pdt bt: 71,2 gr)	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°205	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 1,73 gr / TDD : 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°206	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 2,36 gr / TDD : 54) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°207	Alliance en or gris, en écrin (pdt : 1,25 gr / TDD: 54) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°208	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 1,34 gr / TDD: 52) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°209	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 3,37 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°210	Alliance en or gris 9k, en écrin (pdt : 1,88 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°211	Alliance en or gris, en écrin (pdt : 2,30 gr / TDD : 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°212	Alliance en or bicolore jaune et gris, en écrin (pdt : 4 gr / TDD: 62) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°213	Alliance en or bicolore jaune et gris, en écrin (pdt : 2,5 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	120,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°214	Alliance en or bicolore jaune et gris, en écrin (pdt : 4,29 gr / TDD: 62) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°215	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 1,48 gr / TDD : 52) - Bijou neuf -Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	120,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°216	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,12 gr / 0,44 carat de diamants / TDD : 54) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	350,00 € - 400,00 €
-------	---	---------------------

n°217	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 2,80 gr / 0,50 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	300,00 € - 350,00 €
-------	---	---------------------

n°218	Alliance en or et diamants, en écrin (pdt bt: 4,40 gr / 0,40 carat de diamants / TDD : 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	300,00 € - 350,00 €
-------	---	---------------------

n°219	Bague en or jaune ornée de (x3) petits brillants, en écrin (pdt bt: 3,40 gr / 0,15 carats de diamants / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	120,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°220	Bague en or gris, en écrin (pdt : 1,50 gr /TDD: 54) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°221	Bague en or gris ornée de petits brillants, en écrin (pdt bt: 3,10 gr / 0,10 carat de diamants / TDD: 54) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières	100,00 € - 120,00 €
-------	--	---------------------

n°222

Bague en or gris 9K ornée de pierres blanches, en écrin
(pdt bt: 1,1 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de
bijouterie Loichot à Charleville-Mézières

30,00 € - 40,00 €

n°223

Bague en or gris 9K ornée de pierres blanches, en écrin
(pdt bt: 1,16 gr / TDD: 53) - Bijou neuf - Provenance : Fonds
de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières

40,00 € - 60,00 €

n°224

Plaque rectangulaire en or gris 9K montée en pendentif, en
boîte ou écrin (pdt: 1,37gr) - Bijou neuf - Provenance : Fonds
de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières

30,00 € - 40,00 €

n°225

Médaille en or gris 9K à contour mouvementé, en boîte ou
écrin (pdt: 1,10gr) - Bijou neuf - Provenance : Fonds de
bijouterie Loichot à Charleville-Mézières

20,00 € - 30,00 €

n°226

Broche barrette en or gris ornée en son centre d'une pierre
bleue (saphir?), épaulée de (x4) petites pierres blanches et
(x2) petites pierres bleues, en boîte ou écrin (pdt bt:4,50gr)
- Bijou neuf - Provenance : Fonds de bijouterie Loichot à
Charleville-Mézières

200,00 € - 250,00 €

n°227

Diamant taille moderne (0,77 carats / couleur "H" et pureté
"SI" présumées) sous sachet cacheté à la cire avec seau la
chambre de Commerce de Paris - Bijou neuf - Provenance :
Fonds de bijouterie Loichot à Charleville-Mézières

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°228

Monstrance-reliquaire en bois et stuc doré à décor baroque
avec putti, France, XVIIIe (usures de patine, petits manques
/ 40x27x12 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°229

Paire de vases "balustre" à anses en bronze à patine brune,
à décor en relief d'oiseaux branchés, les anses zoomorphes
avec têtes de griffons, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe
(enfoncements sur un piètement et sur une anse / 46x30
cm)

80,00 € - 120,00 €

n°230

Paire de vases "balustre" à anses en bronze à décor
cloisonné fleuri, Chine, fin XIXe début XXe (31x24 cm) / On y
joint (x1) pot couvert sur piètement quadripode, la prise
sommitale et les anses zoomorphes figurant un chien de fô
et des têtes d'éléphant, décor émaillé cloisonné partiel,
Chine, fin XIXe début XXe (accident à la prise / 45x25 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°231

Brûle-parfum en bronze partiellement cloisonné à décor de cortège et branchages fleuris, la prise sommitale zoomorphe figurant un chien de Fô, les anses des dragons crachant, ancienne Indochine, fin XIXe début XXe (43x34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°232

Pot couvert de forme "balustre", à anses, en porcelaine émaillée et dorée type "satzuma" à décor en relief de jardins et pagodes, les anses et la prise sommitale zoomorphes en chien de Fô, monté en lampe, la monture en bronze doré, Japon, vers 1900 (électrifié / usure du décor, tissu de l'abat-jour brûlé / 105x62 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°233

NGO MANH QUYNH (1917-1991), Indochine/Vietnam.
Panneau en bois laqué à décor polychrome et or sur fond rouge sombre, représentant une biche debout et un cerf couché, en relief, au milieu de bananiers et fougères. Signé au milieu à gauche en caractères laqués or (« pinceau de Ngo Manh Quynh ») avec son sceau en rouge, signé et daté en bas à gauche Manh Quynh 1941. Deux trous traversant (laque et support), éclats et craquelures à la laque. (111 x 76cm) - Ngo Manh Quynh, né à Hanoï, y étudie à l'école des Beaux-Arts de l'Indochine, section laque. Il en sort diplômé en 1942 et fonde alors son atelier, notamment spécialisé dans la laque. Cette œuvre datée de 1941 a ainsi été réalisée avant même l'obtention de son diplôme.

5 000,00 € - 10 000,00 €

n°234

Old England, valise en toile beige et cuir couleur tabac, portant une étiquette intérieure en cuir marquée "Old England Paris, 12 bd des capucines" (tâches et griffures / 23x75x48cm)

120,00 € - 150,00 €

n°235

Garniture de cheminée en marbre et bronze à patine brune, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) pendule borne, le cadran rond marqué "M.Leduc à Boulogne sur Mer", orné d'un aigle en bronze tenant un dragon dans ses serres, des guirlandes fleuries de part et d'autre (68x53x17 cm) + (x1) paire de cassolettes type "vase Médicis" en bronze à décor en relief de frises de putti (43x21x14,5cm)

300,00 € - 400,00 €

n°236

Table dite "à gibier" en bois sculpté anciennement doré, Louis XV (renfort sur l'entretoise / plateau de marbre de forme galbée, rapporté / 77x91x142 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°237

Commode galbée en bois de placage et marqueterie, ouvrant par (x5) tiroirs en façade, les angles pincés, les pieds légèrement cambrés, ornementation en bronze doré et ciselé, estampille de Pierre Roussel reçu maître en 1775, XVIIIe, le plateau en marbre rouge veiné (petits accidents de placage / 89x130x66cm)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°238

Commode rectangulaire à ressaut central en bois de placage et marqueterie, ouvrant par (x5) tiroirs en façade, les montants arrondis à cannelures simulées, les pieds fuselés, le plateau en marbre gris veiné, travail régional de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage / manque un sabot sur un pied / 86x130x61cm)

1 200,00 € - 2 000,00 €

n°239

Paire d'encoignures galbées en bois de placage à décor marqueté, ouvrant par (x1) porte en façade, travail régional de l'Est de la France du XVIIIe, le plateau en marbre gris veiné (accidents de placage / restauration ancienne sur un marbre / 77,5x48x48cm)

300,00 € - 400,00 €

n°240

Encoignure galbée en bois de placage à décor géométrique de losanges marqueté, ouvrant par (x2) portes en façade, le plateau en marbre rouge veiné, travail ancien de style Transition (86x54,5x54,5cm)

150,00 € - 200,00 €

n°241

Bureau dit "dos d'âne" en acajou et placage d'acajou, ouvrant (x1) tiroir en ceinture et (x1) abattant dévoilant (x6) tiroirs et (x1) casier, les pieds cambrés, travail ancien de style Louis XV (petits accidents de placage / 110x89x48cm)

150,00 € - 200,00 €

n°242

Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°243

Pleyel, Paris, vers 1900, piano crapaud, en bois de placage, cadre métallique (accidents de placage, plaques de touches manquantes / 99x146x164 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°244

Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, les montants en gaine, flanqués de termes féminins, à piètement griffé noirci, début XIXe dessus de marbre gris Saint Anne (fentes / 158x113x48 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°245

Mathieu BEFORT dit "BEFORT JEUNE" (1813-1888), meuble d'appui en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x2) vantaux ornés de compositions florales marquetées, les angles à pans coupés, ceinturé de frises feuillagées en bronze doré, dessus de marbre blanc veiné, estampillés à différents endroits "BEFORT JEUNE" (fente / 104x116x42cm)

4 500,00 € - 5 000,00 €

n°246

Louis Majorelle (1859-1926), guéridon en bois naturel sculpté et bronze doré, le plateau en forme d'écusson à décor floral marqueté, signé "Majorelle", le piètement tripode avec tablette d'entrejambe et terminaisons à sabot en bronze doré (griffure du plateau, petits accidents au pourtour du plateau / 76x74x74 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°247

Jacques Emile Ruhlmann (1879-1933) dans le goût de, ensemble de mobiliers de chambre en marqueterie, bois sculpté, bronze et laiton doré, comprenant: (x1) armoire à glace, le miroir éclairé par une applique en bronze (220x51x181 cm) + (x1) paire de chevets d'applique (tâches, accidents de placage / 41x37x19 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°248

Delphin Massier (1836-1907) à Vallauris, vase méplat à fond pansu en céramique peinte d'un décor lacustre méditerranéen, signé en bas à droite "Narbon d'Honoré", marqué en dessous "Delphin Massier Vallauris (A.M)" (39x16x15 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°249

Longwy, début XXe, réunion de (x3) coupelles en faïence émaillée à décor stylisé Art Nouveau et Art Déco sur fond bleu, l'une marquée de façon manuscrite au dos "Cendrier 2107 Longwy" (?), les (x2) autres au décor similaire, avec cachet en arc pour un et cachet au blason simple pour le second (2,5x16x12,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°250

France, Portieux, attribué à, XXe, partie de service de verres en cristal moulé, les pieds partiellement dépoli à décor de feuilles, l'ensemble comprenant : (x6) verres à vin rouge (12x7 cm) + (x6) coupes à champagne (9,5x9,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°251

Murano (?) XXe, épée en verre filé (fêle à l'extrémité / L: 63,5 cm) / On y joint (x2) cannes en verre dites "canne de conscrit" (éclats sur une / L: 95 et 102 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°252

Suisse, fin XIXe début XXe, boîte à musique à rouleau, le boîtier rectangulaire en bois de placage et marqueterie de bois claire, avec manivelle, poussoirs "change repeat " et "stop play", en état de fonctionnement, avec liste des airs joués sur une carte lithographiée au dos du couvercle (griffures de la boîte / Longueur du rouleau : 16 cm / 23x42x27 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°253

Les jouets Citroën, vers 1920-1930, "Rosalie des records", voiture miniature mécanique en tôle lithographiée (usure de patine, clef manquante / 11x32x12 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°254	Meccano, vers 1920-1930, voiture de course construite, (x2) places, mécanique, en tôle peinte beige et rouge, avec pneus marqués "Dunlop Cord Meccano" (usure de patine / 8x34x10,5cm)	400,00 € - 500,00 €
-------	--	---------------------

n°255	Belgique, Wiskermann, XXe, réunion de (x5) plats ovales, à contours violonnés en métal argenté (30x20, 41x27, 46x32 et 45x34 cm)	50,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°256	Belgique, Wiskermann, XXe, paire de légumes ronds à contours mouvementés (un couvercle manquant / 16x29 cm)	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°257	Angleterre, vers 1900, boîte dite "à cheveux" en verre cristallin taillé avec couvercle en Sheffield à décor ciselé marqué "Hair Tidy" (pdt : 6 gr / 7x7 cm)	100,00 € - 120,00 €
-------	--	---------------------

n°258	Daum Nancy, vers 1900, pied de lampe en verre multicouche à fond mordoré et décor émaillé de forêt enneigé, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (goulot habillé / 21x11 cm)	250,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°259	Daumont rue Saint Martin à Paris, XVIIIe, Lot de (x2) gravures couleur, auquel on joint (x2) vues d'optique figurant "Vue perspective de la Carrière de Nancy au Septentrion", "du côté du Midi", "Vue de la place d'alliance" et "vue méridionale de la place Royale de Nancy" (tâches / 31,5x46, 31x45, 32x47 et 32x46 cm)	60,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°260	Ecole Française du XVIIIe, huile sur cuivre ovale figurant une sainte femme (Sainte Marguerite ?) (26x21 cm) cadre en bois doré (accidents)	400,00 € - 500,00 €
-------	---	---------------------

n°261	Jacques-Louis David (1748-1825) dessin à l'encre sur papier claqué figurant un homme entravé, annoté en bas à droite "à Bologne", et numéroté de façon manuscrite 304 (tâches / 13x12 cm) cadre / On y joint encadré au dos du dessin, un courrier à entête de Monsieur André Schoeller, expert à Pairs, en date du 28 juin 1949, authentifiant ledit dessin, comme correspondant au dessin reproduit au n°217 de l'ouvrage sur l'artiste éditée par Raoul Solar	2 000,00 € - 3 000,00 €
-------	--	-------------------------

n°262	Ecole du XVIIIe, hst figurant de jeunes enfants jouant aux cartes dans un décor de ruines (entoilage / 65x81cm)	600,00 € - 1 000,00 €
-------	---	-----------------------

n°263	Ecole dans le goût des peintres Anglais du XVIIIe, hst figurant un portrait de femme à l'éventail, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis "Reynolds (une de ses deux sœurs ?) étude" (rentoilage / 46x38 cm) cadre en bois doré	100,00 € - 150,00 €
n°264	Ecole Française du XIXe, hst figurant un portrait de femme en buste (59x48 cm) cadre en bois doré (petits accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°265	Auguste Vyaret (XIXe) Paire d'hst ovales figurant des ports animés, sbd (trous et sauts de matière / 46x37,5 cm) cadres ovales en bois et stuc doré, XIXe (petits accidents)	400,00 € - 600,00 €
n°266	Félicien Rops (1833-1898) hst figurant un paysage lacustre avec barque en bord de fleuve, sbg (29,5x42 cm) cadre	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°267	Gilbert Von Canal (1849-1927) hst figurant un paysage de canal dans le Nord avec moulin à vent, sbg (90x119 cm) cadre	200,00 € - 300,00 €
n°269	Yvonne Rosette (fin XIXe / début XXe) pastel figurant un portrait de jeune femme, sbd (44x36 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
n°270	Eugenio Oliva y Rodrigo (1852/54 - 1925) hsp figurant un portrait de jeune Napolitaine, sbd "E. Oliva" (19x14 cm) cadre en bois et stuc doré	120,00 € - 150,00 €
n°271	André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes figurant pour la première une place de foire, et un bord de mer pour la seconde, contresignées, numérotées 4 sur 100, et 5 sur 100 (23,5x28,5 et 19,5x25 cm) cadres	30,00 € - 40,00 €
n°272	Ecole du XVIIIe, France ou Nord de l'Europe, sculpture en bois naturel figurant une vierge à l'enfant (couronne de la vierge, pied et doigt de l'enfant Jésus manquant ainsi que l'arrière du piètement / 32x13 cm) sur une base concave en bois naturel sculpté à décor de guirlandes fleuri, travail ancien (9,5x18x13 cm)	150,00 € - 200,00 €
n°273	James BARENGER (XIXe) d'après, "The travel", estampe couleur gravée par R. WOODMAN (40x55 cm) cadre en placage d'acajou et filet de citronnier (accidents)	20,00 € - 30,00 €

n°274 George MORLAND (1763-1804) d'après, suite de deux estampes couleur gravées par J. R. SMITH, "n°10 The fisherman's hut", "n°10 Selling fish", XIXe Angleterre (45x55 cm / tâches) cadres / On y joint une gravure couleur d'après W. R. BIGG, par John JONES, "Black Monday or The departure for school" (50x64 cm) cadre 30,00 € - 40,00 €

n°275 Jean-François BOSIO (1764-1827) d'après, suite de deux gravures couleur par SCHENKER, "Les oublis", "Le cache-cache" (27x35 cm / tâches) 15,00 € - 20,00 €

n°276 Ecole du XIXe, dessin au fusain sur papier contrecollé, figurant le portrait en pied de François Remy, capitaine au 7eme de cuirassier, sbd et daté 1841, identifié dans un cartouche manuscrit en dessous (tâches /38x31 cm) cadre 20,00 € - 30,00 €

n°277 Ecole du XIXe, hsp ovale figurant le portrait de Pierre Nicolas Delaire, maire de Dienville dans l'Aube, sbg "G.Dury" (?) étiquette manuscrite au dos sur le cadre (identifiant le sujet du portrait) et manuscrit (passé) sur papier collé au dos du panneau (24x18,5 cm) cadre en bois et stuc doré à écoinçons (restauration ancienne / 37x32 cm) 120,00 € - 150,00 €

n°278 Ecole du XIXe, aquarelle figurant un bord de mer animé (23x19 cm) cadre / On y joint (x1) dessin rehaussé figurant un jardin animé, monogrammé "L.H" en bas à droite (12,5x16 cm) cadre 40,00 € - 60,00 €

n°279 Ecole du XIXe, hsp figurant une marine animée, sbg "G Annibale" (?) (10x16,5 cm) cadre 50,00 € - 80,00 €

n°280 Gustave BRION (1824-1877) (?), hst figurant un paysage lacustre au clair de lune, animé avec bivouac au bord de l'eau, sbg (50x61 cm / entoilage) cadre en bois et stuc doré 200,00 € - 300,00 €

n°281 Ecole vers 1900, hsp figurant un paysage de landes Bretonnes, sbd "h. Jones" (?) (28x38 cm) cadre 100,00 € - 120,00 €

n°282 Ecole moderne, hst figurant un scène d'intérieur avec femme tenant un vase fleuri, devant un fenêtre ouverte, sbg "P.Canu", contresignée et datée 99 au dos (cm) cadre 100,00 € - 150,00 €

n°283 Charles CAMOIN (1879-1965) "Violoncelliste", circa 1958 Huile sur toile, signée en bas à gauche (65 x 50 cm) 7 000,00 € - 8 000,00 €

n°284

Charles Verlat (1824-1890), eau-forte par Louis Peeters (1876-1964) figurant un combat d'animaux sauvages, entre un lion et des buffles, sbd et datée 1878 dans l'impression à gauche, marquée "Ls Peeters sct" à droite (tâches / 65x95 cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°285

Chan Kaï Cheung (XXe) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbg (65x54 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°286

Paire d'impressions sur soie, figurant des scènes à l'antiques avec encadrement fleuri, fin XVIIIe début XIXe, France, travail Lyonnais (?) (23x18 cm / de petites tâches) cadres

50,00 € - 80,00 €

n°287

Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois polychrome figurant Saint Anne ou l'éducation de la vierge (33x14x9 cm / petits manques, usures de patine)

150,00 € - 200,00 €

n°288

Ecole Française des XVIIe ou XVIIIe, sculpture en bois avec traces de polychromie figurant une vierge à l'enfant, sur socle) doucine (42x14,5x10 cm / manques, accidents de patine)

200,00 € - 250,00 €

n°289

Ferdinand Louis MOREAU (1826-1884) d'après, "Duo d'amour", garniture de cheminée (x3) pièces, en régule à patine brune et marbre veiné, vers 1900, comprenant : une paire de cassolettes (34x19 cm) + (x1) pendule accostée d'une nymphe au livré "Duo d'amour", et d'un putto harpiste (48x51x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°290

Pendule borne en bronze doré à décor fleuri, le cadran orné d'une rosace de style néogothique, première moitié du XIXe (35x21x13 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°291

Pied de lampe en métal argenté, le fût en colonne, les terminaisons en chapiteaux Corinthiens (39x15x15 cm / électrifié)

30,00 € - 40,00 €

n°292

Moustiers, XVIIIe, réunion de (x2) assiettes plates à contours festonnés à décor de fleurs de solanées, l'une en camaïeu de bleu (Diamètre : 25 cm / petits sauts d'émail) , l'autre en polychromie de grand feu (Diamètre : 24 cm / important fêle)

20,00 € - 30,00 €

n°293

Sèvres, 1847, verseuse en porcelaine blanche à décor du chiffre couronné du roi Louis Philippe, marquée en dessous des cachets ronds "Sèvres 1847" et "château de Saint Cloud", ainsi que de la marque du cachet du service personnel du roi "SV.LP.47" (14,5x15x11 cm) / On y joint (x1) autre verseuse en porcelaine blanche à décor du chiffre couronné du roi Louis Philippe, marquée en dessous des cachets ronds "Sèvres 1843" et "château de Trianon (fêlé / 19,5x12,5x9 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°294

Meissen, XVIIIe, lot comprenant : (x1) paire de sous-tasses en porcelaine peinte à décor fleuri et liseré doré, marque en dessous aux épées croisée en bleu, période 1763-1815 (diamètre 13,5x3 cm) + (x1) paire de tasses à décor fleuri, marquées en dessous de la même période (4,5x10,5x8 cm) + (x1) tasse à café à décor de fruits, marquée en dessous de la même période (6,5x9,5x7 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°295

Doccia, partie de service en porcelaine comprenant une verseuse et un couvercle, un bol sur piédouche, deux tasses litron et leur soucoupe, à décor polychrome d'iseaux sur terrasses et arbustes, guirlandes de feuillage or sur les bords, marqués : étoile en rouge, fin du XVIIIe siècle, début XIXe (verseuse H : 13cm sans le couvercle) / tasse H : 6,2cm / sous tasse diamètre : 13cm / bol : H : 6cm diamètre 8,5cm / fêlure à une tasse, éclats, le couvercle réassorti)

300,00 € - 350,00 €

n°296

Paris, fin XVIIIe, Fabrique de la Rue Thiroux (à la Reine), paire de sous-tasses en porcelaine peinte et dorée, à décor fleuri, marque au dos du "A" couronné en rouge (2,5x13 cm / usure du décor) / On y joint : un bol à bouillon couvert à anses en porcelaine peinte et dorée, à décor de semis de fleurs, Saxe (?), XVIIIe ou XIXe (13,5x18x15,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°297

Capo di Monte, vers 1900, paire de sujets en porcelaine peinte et dorée, figurant un couples de mendiants, marques en dessus du "N" couronné en bleu (18x8 cm) / On y joint (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée, figurant le capitaine Matamore (?) vers 1900, Capo di Monte (?) (19,5x11x7,5 cm / accidents et manques)

30,00 € - 40,00 €

n°298

Lallier à Moustiers, XXe, service en faïence à décor de fleurs de solanée en camaïeu de bleu, comprenant : (x1) soupière avec son plat de présentation + (x2) plats ronds à contours festonnés + (x1) grand plat creux ovale à contours festonnés + (x3) ramequins ovales à contours festonnés + (x1) saucière + (x11) assiettes creuses + (x21) assiettes plats + (x7) assiettes à dessert (rayures de l'émail, fêlé sur le grand plat ovale) / On y joint : (x1) beurrier en faïence à décor en camaïeu de bleu de chez Lallier à Moustiers + (x4) bols à bouillon à décor fleuri en camaïeu de bleu avec cachet en dessous du Monastère de Bethleem (petites égrenures)

200,00 € - 300,00 €

n°299

Lunéville (?), XVIIIe, pot à crème bombé à cotes torsées en faïence polychrome à décor fleuri, la prise au naturel, marque en dessous (11x9x7 cm / restauration ancienne de l'anse) / On y joint : (x1) écuelle et (x1) soucoupe en faïence à décor en camaïeu de rose, XVIIIe (3,5x12 et 2,5x12,5 cm / restauration ancienne d'une oreille, sauts d'émail) + (x1) sujet animalier en faïence polychrome figurant un dogue assis, XVIIIe ou XIXe (13x13x8 cm / petits sauts d'émail)

60,00 € - 100,00 €

n°300

Legras Ets, vers 1900, vase "balustre" à col allongé en verre multicouche à décor émaillé de forêt enneigée avec femme au panier, signé "Legras" (36x9,5 cm / accident au col)

40,00 € - 60,00 €

n°301

Garniture trois pièces en verre teinté bleu, orné d'un décor fleuri appliqué en étain, vers 1900 (14x33x19 et 40x12,5 cm / accidents au décor appliqué)

100,00 € - 120,00 €

n°302

G. CLASENS, vers 1900, mallette de voyage en cuir "Havane", garni de cuir noir, à compartiments en soufflet, avec(x5) flacons en verre et métal argenté, (x1) poudrier, (x2) brosses, (x1) étui à peigne, (x1) boîte à bijoux, (x1) carnet de correspondance, dans sa housse en toile enduite verte, l'intérieur en tissu Ecossais (25x26x39 cm / griffures, usures, manques, la housse déchirée)

40,00 € - 60,00 €

n°303

Pied de lampe en albâtre sculpté, la prise en forme de colonne cannelée, sur un entablement carré, avec chapiteau ionique, travail ancien (48x13x13 cm / monté à l'électricité)

30,00 € - 40,00 €

n°304

Caron, Paris, vers 1950, "eau de Cologne Coup de fouet", paire de flacons en verre moulé, marqués en dessous "Caron Paris France" (11x6x4,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°305

Coffret à odeurs rectangulaire, en bois de placage, à décor de marqueterie métallique, l'intérieur garni de soie et velours rouge, accueillant (x2) bouteilles en porcelaine peinte et dorée, XIXe (9,5x15x9 pour le coffret et 8x5,5x5,5 cm pour les bouteilles / manque la clef et la plaque d'entrée de serrure)

40,00 € - 60,00 €

n°306

Lot "Femina", comprenant : (x1) flacon de sac ou de poche en verre taillé, teinté rouge, à décor fleuri doré, la monture en argent anciennement doré, XIXe (6,5x2x2,5 cm / micro chocs) + (x1) flacon de poche en verre taillé à cote, double, la monture en métal anciennement doré, XIXe (9x2 cm / manque un capuchon) + (x1) pilulier ou boîte à mouches, ovale, en métal doré ciselé, garni de pierres dures type agate (?), travail ancien (1,5x5,5x4,5 cm) + (x1) montre à gousset de femme, en acier à décor niellé, vers 1900

120,00 € - 150,00 €

n°307

Lot varia en métal et métal argenté, comprenant : (x2) briquets du Nil + (x1) briquet Maxime + (x1) étui à boîte d'allumettes (usure de patine) + (x1) pince à billets avec petit chien + (x1) coupelle rectangulaire de chez Gallia (Production Christofle) + (x1) plateau à cartes rectangulaire de chez "M. Lenoir, 14 Rue Royale" (usure de patine) + (x1) flambeau, vers 1970 (7x9x9 cm + (x1) photophore de chez WMF (26x9,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°308

Christofle, production moderne, boîte rectangulaire en bois, le couvercle en métal argenté martelé (4,5x16x13 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°309

Lot varia de cristaux et verrerie, comprenant : (x2) cendriers ronds en cristal, marqués sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (5x14,5 et 7,5x15 cm) + (x1) flacon bombé en verre teinté rouge, vert et bleu, production moderne (11x10,5 cm) + (x1) vide poche en cristal de Val Saint Lambert (8x8x8 cm / choc interne)

30,00 € - 40,00 €

n°310

Le Creusot ou Baccarat, XIXe, suite de (x3) verres à pieds en verre cristallin moulé, à décor de palmettes stylisés et pointes de diamant (14,5x8,5 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°311

Carafe en verre taillé de forme oblongue, à cotes, la monture en argent poinçon "Minerve" (26x17x11 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°312

Lot varia de vaisselles d'argent et métal argenté, comprenant : (x1) bouteille à alcool en verre gravé, la monture en argent poinçon "Minerve" (22x7 cm / déformation, bouchon accidenté) + (x1) suite de (x6) godets à alcool avec son plateau rectangulaire, à décor de frise perlée

40,00 € - 60,00 €

n°313

Lot varia en métal argenté, comprenant : (x1) porte huilier-vinaigrier de chez Frenais (9x20x7 cm) + (x1) monture de moutardier (?) en métal anciennement argenté, à décor ajouré de nymphes dansant (8,5x6 cm / usures de patine) + (x1) porte huilier-vinaigrier en métal argenté de chez Frenais à décor ciselé guilloché, garni de (x2) verseuses en verre gravé (25x21x11 cm / usures)

20,00 € - 30,00 €

n°314

Porte huilier-vinaigrier en argent poinçonné "au Vieillard" à décor de palmettes stylisées et cornes d'abondances, avec paire de bouteilles en verre taillé et bouchon (pdt : 564 gr / bouteilles et bouchons composites, rapportés, accident sur l'anse d'une verseuse en verre / 32x22,5x12 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°315

Paire de salières rondes en argent poinçonnées "au premier coq" à décor appliqué en frise d'amphores, couronnes laurées et ailes de papillon, avec verrines teintées bleues (7x7 cm / pdt : 99,98 gr / verrines dépareillées, rapportées) / On y joint : (x1) paire de salerons en argent poinçon "Minerve" à décor chiffré dans des cartouches (pdt : 14,30 gr) + (x1) paire de salerons à fond plat, ronds, en argent poinçon "Minerve" ajouré, avec verrines en verre teinté bleus (une verrine accidentée / 2,5x4,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°316

Paire de salières pansues à piètement tripode en métal émaillé, à décor de paysage champêtre dans des cartouches, en réserve sur fond bleu et treillage doré, XVIII (?) (3,5x7 cm / accidents)

50,00 € - 80,00 €

n°317

Boîte à thé, de forme cylindrique, oblongue, en argent ciselé poinçon "Minerve", à décor de putti dans des cartouches, guirlandes fleuries de style Louis XVI, vers 1900 (9,5x7x5 cm / pdt : 145,38 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°318

Verseuse à fond plat bombé, type "marabout" en argent poinçon "au Vieillard" (pdt bt : 182,66 gr)

100,00 € - 150,00 €

n°319

Claude-François Cellier, Paris, reçu Maître en 1769, légumier rond en argent, à décor au naturel, la prise en bouton de rose, les anses feuillagées, le corps à décor de chiffre stylisé gravé, avec poinçons de Maître orfèvre et de la Généralité de Paris (pdt : 581,79 gr)

500,00 € - 800,00 €

n°320

Henin Frères Cie, France, XXe, importante ménagère en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat, les dos à chiffres stylisés, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) petits couverts + (x12) couverts à poisson + (x12) fourchettes à dessert + (x12) cuillères à entremet, en écrin de la maison Boin-Taburet (pdt : 6 kilos 55,47 gr)

3 000,00 € - 4 000,00 €

n°321

Elkington, Grande Bretagne, XXe, jatte ronde en métal à décor chiffré sur le corps aux armes de la "royal mail steam packet company" (5x25 cm) / On y joint un lot de métal Anglais, comprenant : (x1) louche (pdt : 268,13 gr) + (x1) coupe sur piédouche (pdt : 187,22 gr) + (x1) bougeoir à main à décor héraldique ciselé (pdt bt: 265,11 gr)

100,00 € - 120,00 €

n°322

Krupp Berndorf, Allemagne, début XXe, plat rond en métal argenté à décor ciselé héraldique sur le marli aux armes de la Cie "D.O.A.L" à Hambourg (Diamètre : 34 cm / rayures)

50,00 € - 80,00 €

n°323

Lot varia en métal argenté, comprenant : (x1) plat rond à contour violonné de chez S.Samson Cie (27x27 cm) + (x1) plat carré à angles coupés, sur piédouche, de chez Saglier Frères (23x23 cm) + (x1) saucière casque (10x20x15 cm) + (x1) paire de corbeilles rondes ajourées (4,5x21 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°324

Meurgey, Paris, XXe, rafraichissoir ovale à anses, en métal argenté (11,5x33x21 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°325

Lot de métal argenté, comprenant : (x1) corbeille à pain ovale, ajourée Ercuis (5,5x30x20 cm) + (x1) jatte ronde, droite Christofle (5,5x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°326

Deetjen, Strasbourg, XXe, ménagère en métal argenté à décor stylisé Art Déco, comprenant : (x12) grands couverts + (x12) fourchettes à salade + (x12) fourchettes à dessert + (x12) fourchettes à huitres + (x12) couverts à poisson + (x12) petites cuillères + (x12) cuillères à moka + (x2) couverts de service + (x2) louches + (x1) cuillère à sauce + (x2) pelles + (x1) cuillère à crème / On y joint (x6) cuillères à pamplemousse en métal argenté d'un autre modèle

100,00 € - 150,00 €

n°327

Lot varia, comprenant : (x1) Christ en croix en bronze doré sur croix en acajou, et fond cintré garni de velours rouge, travail ancien (40x27,5 cm) + (x2) cadres ovales en bois teinté à verre bombé (20x16,5 et 19x16 cm) + (x1) coupe-papier en ivoire sculpté, la prise figurant un janissaire (?), début XIXe, Dieppe (?) (27x3,5 cm / micro chocs sur la lame / spécimen préconvention CITES)

40,00 € - 60,00 €

n°328

Paire d'appliques en laiton doré et tôle peinte polychrome, à décor central de faisceaux de licteur, dans le goût de la maison Charles, vers 1950 (29x24 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°329

Plaque émaillée publicitaire, double face, rectangulaire, "PETROGAZ", XXe (50x45 cm hors retour / sauts d'email)

80,00 € - 100,00 €

n°330

Lanterne dite "magique", en tôle laiton et verre, dans sa boîte, avec jeu d'environ une trentaine de plaques peintes, figurant différentes fables et histoires enfantines, XIXe (30x40x13,5 et 7,5x30 cm pour les plaques / quelques plaques cassées)

150,00 € - 200,00 €

n°331

Lot de (x3) voitures de poupée en bois courbe, vannerie, métal et toile enduite, début XXe (40x96x42, 53x52x30 et 38x47x20 cm / toiles raidies)

50,00 € - 80,00 €

n°332

Archet de violoncelle Français du XXe en bois d'abeille maillechort (accidents)

50,00 € - 100,00 €

n°333

Violon 3/4 fait à Mirecourt au Xxe siècle, portant étiquette Mansuy. Eclisses et joint de fond décollés.

20,00 € - 30,00 €

n°334

Réunion de (x2) étagères d'angle, en bois naturel, placage d'acajou et laiton, la première à (x5) plateaux et (x4) niches foncées de miroir, travail ancien (87x20x20 cm / petits accidents), la seconde à (x3) plateaux en dégradé et (x1) niche fermant par (x2) vantaux, travail ancien (56x23x23 cm / fentes)

100,00 € - 150,00 €

n°335

Guéridon rond tripode en bois naturel, le plateau marqueté à décor d'arc et flèches, XIXe (75x44,5 cm / restaurations anciennes)

50,00 € - 80,00 €

n°336

Ensemble garni de tissu à décor imprimé fleuri sur fond crème, travail moderne, comprenant : (x1) miroir (64x57,5 cm) + (x1) pouf (43x41 cm) / On y joint : (x1) autre pouf à tissu imprimé à décor de volatile sur fond crème (43x41 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°337

ARLUS (attribué à), vers 1950, lampadaire à (x3) bras de lumière, en métal laqué noir et doré, les abat-jours en verre opalescent blanc (166x39x36 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°338	Jean-René TALOPP (1950) pour SAMP Design Editeur, lampe collection "Manade" en résine crème et noir (H : 52 cm)	50,00 € - 80,00 €
-------	---	-------------------

n°339	Ingo MAURER (1932-2019), pied de lampe "ressort" en métal laqué rouge, l'abat-jour sphérique en verre opaque blanc (38x21 cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°340	Miroir rectangulaire à encadrement en placage d'acajou et filet de bois clair, XIXe (77x61,5 cm) / On y joint : (x1) cadre en bois naturel, transformé en miroir (68x60,5 cm) + (x1) miroir rectangulaire en bois naturel et bois noirci (55,5x57,5 cm)	60,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°341	Miroir cintré en anse de panier, à fronton, en bois et stuc laqué noir et rechargé or, XVIIIe (88x61 cm / fronton réduit et miroir biseauté rapporté ?)	350,00 € - 450,00 €
-------	---	---------------------

n°342	Miroir rectangulaire à fronton et parclose, en bois laqué vert rechargé or, à décor de frise perlée, guirlandes et nœuds, travail ancien de style Louis XVI (99x59 cm)	200,00 € - 300,00 €
-------	--	---------------------

n°343	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de guirlandes fleuries aux angles, travail ancien de style Louis XV, XIXe (90x72 cm / accidents de patine)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°344	Miroir ovale à fronton en bois et stuc doré, à décor de frises perlées et d'oves, le fronton feuillagé fleuri, travail ancien de style Louis XV, XIXe (83x54 cm / manques et accidents de patine)	100,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°345	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de frises perlées, Louis XVI (61x44,5 cm / usure de patine)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°346	Miroir en bois et stuc doré, XVIIIe (61x50 cm / accidents de patine et petits manques)	250,00 € - 350,00 €
-------	---	---------------------

n°347	Ensemble de sièges en bois naturel mouluré sculpté, garnis de cuir doré marron, travail moderne de style Louis XIII, comprenant : (x1) paire de fauteuils (117x68x61 cm / griffures, usures)+ (x4) chaises (86x48x44 cm / griffures, usures)	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°348

Panetière en bois naturel mouluré sculpté, travail régional du début du XIXe, Provence (99x79x39 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°349

Suspension à (x3) bras de lumière, type "lampe à Conquet", en tôle peinte, travail ancien de style Directoire (69x40 cm / sauts de matière)

60,00 € - 100,00 €

n°350

Commode à ressaut central en bois de placage et bronze doré, le décor marqueté simulant des cannelures, estampillés "Schey" pour Fidelys SCHEY (reçu Maître à Paris en 1777), Transition, dessus de marbre veiné à ressaut central et gorge (86,5x130x57 cm / petits accidents de placage, petit choc à l'arrière du marbre)

2 000,00 € - 2 500,00 €

n°351

Chiffonnier à (x4) tiroirs en bois de placage, marqueterie, et bronze doré, estampillé "Tuart" pour Jacques Tuart (reçu Maître à Paris en 1741), Louis XVI, dessus de marbre banc veiné (122,5x43,5x79 cm / petits accidents de placage)

1 800,00 € - 2 200,00 €

n°352

Ensemble de mobiliers de salle à manger, en bois naturel mouluré à décor de marqueterie, travail moderne de style Directoire, comprenant : (x1) enfilade (102,5x48,5x177 cm / accidents) + (x1) table de salle à manger (74x115x128 cm) + (x2) allonges (39x115 cm) + (x6) chaises à dossier retournée "bandeau", les pieds en coup de sabre (99x48x38 cm) / un dossier accidenté)

150,00 € - 200,00 €

n°353

Ensemble de mobiliers de salle à manger, en bois naturel et contreplaqué verni, vers 1940-1950, comprenant : (x1) enfilade ouvrant par (x4) vantaux (86x50x260 cm) + (x1) console desserte, ouvrant par (x3) tiroirs en ceinture (90x50x180 cm / dessus de verre accidenté) + (x1) table ronde à piétement balustre, de style Biedermeier (74x146 cm) + (x4) allonges (50x146 cm) + (x19) chaises et (x1) paire de fauteuils en bois naturel, garni de velours carmin ou tissu orange et gris (88x47x49 cm / garnitures abîmées)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°354

Fauteuil confortable, garni de velours bleu, dans le goût de Jacques Adnet, vers 1950 (83x87x77 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°355

Banquette capitonnée, garni de tissu fleuri sur fond orange, dans le goût de Madeleine Castaing, travail de style Napoléon III vers 1950 (82x82x160 cm / tâches et usures aux accoudoirs)

150,00 € - 200,00 €

n°356	Ecole moderne, hst figurant un paysage de bord de rivière, sbd, contresignée au dos sur la toile (petit saut de matière / 50x66 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
-------	---	-------------------

n°357	Maria Grey (née en 1950) hsp figurant une nature morte aux fruits et aux oiseaux, sbg (39x49 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°358	Blaise Vanyi (né en 1941) hsp figurant une nature morte aux fleurs, sbd (54x45 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°359	Ecole du début du XIXe, miniature en "tondo" à la gouache aquarellée, figurant un portrait de petite fille (celui de Virginie Jaussaud à l'âge de 6 ans ?) marquée en bas à droite "V.Jaussaud" et datée "Février 1839", inscriptions manuscrite au dos (accidents / Diamètre : 8 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°360	Ecole du XVIIIe (?) hst figurant le Christ en croix, Saint Jean l'évangéliste à ses pieds, inscription manuscrite au dos "Demoulin" (sauts de matière / 49,5x41 cm) cadre / On y joint (x1) hst de la fin du XVIIIe ou du début du XIX, figurant un paysage lacustre, animé, avec ville du Nord et pont au second plan, sbd "Réau" (sauts de matière / 25x32,5 cm) cadre	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°361	Ecole du XIXe, hst figurant de petits enfants cueillant les fruits dépassant l'enceinte d'un jardin (sauts de matière / 44x36 cm) cadre	30,00 € - 40,00 €
-------	---	-------------------

n°362	Léger Cherelle (1816-1879) "trophée de chasse" estampe ovale, signée sur le côté droite, légendée (50x37 cm) cadre	50,00 € - 80,00 €
-------	--	-------------------

n°363	Ecole vers 1900, hst figurant un portrait de femme, monogrammée en bas à droite "GR" (restaurations anciennes ? 113x85 cm) cadre	300,00 € - 400,00 €
-------	--	---------------------

n°364	Ecole moderne, Belgique (?) hst figurant un paysage de campagne (60x90 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°365	Ecole moderne, hsp figurant une nature morte au pot d'hortensia, monogrammée en bas à droite "MB" (?) (84x59 cm) cadre	120,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°366

Jean Deville (1901-1942) estampe figurant une composition avec jeune femme au loup, tenant des cartes dans sa main droite annonçant "1951" (carte de vœux?) contresignée à gauche, épreuve d'artiste n°3 (rousseur / 32x24 cm) cadre / On y joint (x1) croquis à la gouache aquarellée (?) figurant un hameau animé, monogrammé en bas à gauche "E.R.H" pour "Engelbert Renson d'Herculais ?" (tâches / 17x14 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°367

Camille Barthélémy (1891-1961) chalcographie figurant le château de Biourges, contresignée, numérotée 6 sur un tirage de 100 exemplaires, avec cachet ovale sec et signature en relief (pliures, frottement / 39x49 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°368

Gilles Faller, 2 rue Christine, Paris 6e, début XXe, chambre photographique en acajou à soufflet, portant une étiquette "Gilles Faller" (27x37 cm) avec accessoires et trépied

150,00 € - 200,00 €

n°369

Cornu, Paris, ontoscope stéréo n°5487, avec objectifs "Carl Zeiss Jena" (17x7x14 cm) écrin

150,00 € - 200,00 €

n°370

Bénin, XXe, réunion de (x9) figurines en bronze à patine brune, figurant différents personnages, chasseurs, cultivateurs, musiciens, dont (x2) signées sur la terrasse (la plus grande H: 15 cm)

80,00 € - 100,00 €

n°371

Arts d'Asie, fin XIXe début XXe, lot varia comprenant : (x1) plateau rectangulaire en laque dit "de cinabre" (accident à un angle / 5x41x29 cm) + (x1) vase bombé et (x2) plats ronds polylobés en porcelaine à décor type "Imari" (petits fêles et un micro-choc sur un plat / 25x16, 30 et 31 cm pour les diamètres des plats) + (x1) suspension type "lanterne", en bois garnie de soie rouge brochée à décor dans le goût de la Chine (petite déchirure / 67x24 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°372

Vase de forme "balustre" en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de cour dans des cartouches, avec dragons dorés en relief et prises latérales en chiens de Fô, Chine, Canton, XIXe (micro-choc sous un pétale du rebord / 44x22 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°373

Malle type "cabine", en bois, métal, carton, cuir et toile enduite noire, l'intérieur garni de toile crème, début XXe (usures, corrosion, tâches et petits accidents / 81x25x48 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°374

Lot de bagageries, fin XIXe début XXe, comprenant : (x2) malles en bois, métal, cuir et toile enduite (accidents, usures, déformations / 62x109x59 et 50x89x55 cm) + (x1) malle à lanières de chez "Bertin Frères", en bois métal et cuir, avec étiquette à l'intérieur "Au Départ 29 avenue de l'Opéra à Paris, Bertin Frères" (usures, frottements, accidents / 26x68x36 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°375

Lot de bagageries, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) malle en bois, cuir, métal et toile enduite (tâches, usures, petits accidents / 50x86x50 cm) + (x2) malles à couvercles bombés, en bois, cuir et métal (accidents, usures / 28x57x34 et 30x70x33 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°376

Stockman, Paris, fin XIXe, mannequin en buste en bois noirci, tissu et crin (?), marqué en dessous "Stokman Paris" (petites déchirures / H: 150 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°377

Landau de poupée type "nacelle", en bois et carton peint en vert à décor de fleurette et liseré double, l'armature en métal à (x4) roues, XIXe (capot manquante, usures / 63x68x30 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°378

Raynal, vers 1940-1950, poupée en rhodoïd, modèle "C", articulée, yeux dormeurs bleus, bouche ouverte avec dents supérieures visibles, avec (x2) robes (cheveux désolidarisés / L: 45 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°379

Jouef, vers 1970, fort lot d'éléments de circuits de train, comprenant : (x1) boîte "Flèche d'or Réf 7815" + (x1) boîte "85 Tonnes COCKERILL Réf 6963" + (x14) boîtes complètes de leurs locomotives, wagons de marchandises, voitures voyageurs et passage supérieur avec pont + (x1) transformateur + (x3) catalogues des années "1978-1979" + divers éléments sans leurs boîtes

150,00 € - 200,00 €

n°380

Lot de mobiliers d'enfant ou de poupée, comprenant : (x1) fauteuil dit "Voltaire" d'enfant, en bois peint orange, la garniture en velours à motifs, XIXe (garniture usée accidentée, accotoir détaché / 86x46x40 cm) + (x1) fauteuil d'enfant en vannerie de châtaignier, début XXe (accidents / 63x43x37cm) + (x1) table bureau en bois sculpté peint en orange et crème, (x1) tiroir en ceinture, les pieds tournés, XIXe (fente / 49x39,5x52 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°381

Pièce encadrée ovale en bois dorée, garnie d'une tenture marron, brodée de fils de soie multicolores figurant une scène d'estaminet dans le goût du XVIIIe, travail ancien (petites usures / 48x38 cm) / On y joint (x1) paire de petits cadres rectangulaires en bois noirci anciens, garni de broderies florales (17x13 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°382

Betzy Augeron (1882-1976) chevrette double en grès peint à décor fleuri stylisé Art Déco, signée dans le décor et en creux en dessous (usures du décor, petit choc au col / 22x23x19 cm) / On y joint : (x1) vase boule en céramique noire dans le goût de Jouve (22x20 cm) + (x1) vide-poche rond en grès flammé bleu de Pierrefonds, marque du cachet en creux en dessous (23x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°383

Moustier, XVIIIe, soupière ovale de forme violonnée, en faïence émaillée à décor de semis de fleurs, les anses latérales et la prise sommitale au naturel, marque en dessous (choc, petits sauts d'émail à la prise sommitale / 24x29x22 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°384

Reed Barton, USA, XXe, partie de ménagère en métal et argent fourré (pdt bt : 3 Kilos 696,92 gr) comprenant : (x12) grands couverts + (x12) couverts moyens + (x6) cuillères à dessert + (x10) grands couteaux + (x6) petits couteaux + (x2) cuillères à crème + (x2) couverts de service

500,00 € - 800,00 €

n°385

Lot varia, comprenant : (x1) vide poche en régule à patine brune et dorée à décor au naturel, figurant un tronc d'arbre creux, des oiseaux perchés sur son feuillage, XIXe (manque un petit miroir rond ? 18x11 cm) + (x1) tabatière en corne à décor laqué dans le goût du Japon, vers 1900 + (x1) coffret rectangulaire en bois noirci à décor de marqueterie métallique, XIXe + (x1) boîte ronde en laque dans le goût de la Chine, XIXe + (x1) boîte à dragées (?) ronde en carton métal doré et verre peint, XIXe (3x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°386

Lot varia, comprenant : (x1) éventail en gaze et dentelle peinte, les brins en nacres sculpté, vers 1900 (un brin accidenté, petites déchirures / 57x30 cm) + (x1) embout de fume-cigarette en corne (?) et vermeil, écrin + (x1) boîtier porte-montre en marqueterie, XIXe + (x1) montre à gousset, le boîtier en argent (accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°387

Cartel d'applique en bronze, doré, travail ancien de style Transition, XIXe (manque / 36x23x11 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°388

Garniture de cheminée en régule à patine brune et marbre noir ciselé doré, vers 1900, comprenant : (x1) paire de candélabres à (x3) bras de lumière (accidents / 73x30x16 cm) + (x1) pendule borne, orné d'une représentation de Jean de La Fontaine, le cadran marqué "Brochard à Signy le Petit" (68x49x26 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°389

Ecole vers 1920, sculpture en marbre blanc figurant une jeune femme debout, retenant son chapeau au vent (angle gauche avant de la base cassé recollé / 48x16x13 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°390

Jules Moigniez (1835-1894) d'après, sculpture en bronze à patine brune figurant un épagneul marchand, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (14,5x23x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°391

Partie de service en verre gravé à décor de spirales et marguerites stylisées, XIXe, comprenant : (x6) verres à pied + (x7) flûtes / On y joint (x1) suite de (x7) verres à pied en verre gravé à décor de frises de grecs, XIXe

40,00 € - 60,00 €

n°392

Chevalière en argent à décor héraldique (pdt : 6,78 gr / TDD : 54) / On y joint (x1) étui à cire en métal anciennement doré ciselé, XVIIIe, transformé en sceau à cacheter (bosses / 12x2,5 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°393

Italie, vers 1960-1970, lampadaire en métal laqué blanc, verre orangé et latimo, dans le goût de Carlo Nason (électrifié / 160x25 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°394

Allemagne, vers 1960-1970, "Desk Lamp", lampadaire en métal chromé et laqué blanc ajouré, avec étiquette en dessous "La Chaise longue" (distributeur?) et mentions des normes électriques Allemandes ("ATS Germany") (petites traces de corrosions / 150x20 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°395

Jacques Vienot (1893-1959) Stylinet, pour les grands magasins du Printemps, Paris, desserte à (x2) plateaux en bois naturel et bois courbe, plaque en dessous (accidents / 63x66,5x40 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°396

Travailleuse en marqueterie et bronze doré, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (de petits accidents / 73x54x39 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°397

Miroir type "trumeau" en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (très petits accidents / 152x90 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°398

Enfilade à ressaut central en bois naturel sculpté, les panneaux garnis de profils casqués dans des médaillons ronds, avec décor de cannelures, guirlandes et frises d'oves, fin XIXe début XXe (110x68x230 m)

150,00 € - 200,00 €

n°399

Encoignure (x4) portes à panneaux moulurés, vitrée dans sa partie haute, travail ancien de l'Est de la France, XIXe (fente / 207x75x105 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°400

Lit en bois naturel, les montants avants à pans coupés, cannelés, travail régional de la fin du XVIIIe, Ardennes (accidents, restaurations / 128x193x129cm)

180,00 € - 220,00 €

n°401

Secrétaire dit "dos d'âne" en marqueterie et bronze doré, estampillé "Migeon" sur un tiroir et sur une traverse, soit pour Pierre II Migeon (1701-1758) soit Pierre III Migeon (1733-1755) (?), Louis XV (marqueterie insolée / 93x48x83 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°402

Sellette torse en pierre de taille, travail moderne (petit choc à l'angle arrière gauche de la tablette / 120x45x45 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°403

Plaque de cheminée rectangulaire à décor héraldique couronné, encadré de lions debout sur les patte arrières, avec décoration et devises, datée, XVIIe (67x79 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°404

Plaque de cheminée rectangulaire à décor héraldique couronné aux armes de France, avec collier du Saint Esprit, XVIIIe (?) (64x54 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°405

Plaque de cheminée à fronton à décor héraldique aux armes de France, dans un cartouche feuillagé encadré de griffons, XVIIIe (?) (fêlé / 76x64 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°406

Suite de (x8) panneaux en bois exotique, sculptés moulurés, ajourés dans leurs parties hautes, Asie du Sud-Est, fin XIXe début XXe (environ 263x47 cm, certains panneaux légèrement plus larges)

800,00 € - 1 000,00 €

n°407

Suite de (x3) plaques métalliques peintes, publicitaires,
"Bière Sedan", vers 1950-1960 (corrosion / parois de terrasse
? 51x100 m)

150,00 € - 200,00 €

n°408

Plaque métallique peinte, publicitaire "Avia", double face,
marquée en bas à gauche "DEM", vers 1950-1960 (corrosion
/ 85x100 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°409

Lot Femina, comprenant : (1) bracelet en argent ciselé,
semi-rigide, Afrique du Nord ? (manque l'attache / pdt : gr)
+ (x3) colliers fantaisie

20,00 € - 30,00 €