

ESTIMATIONS :

n°1

Lot de (x3) bassinoires en cuivre ajouré, ciselé à décor fleuri, travail ancien des XVIIIe ou XIXe (Diamètres : 31 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°2

Arts Populaires - lot varia comprenant : (x2) seaux à braises en cuivre, XVIIIe ou XIXe (accidents sur un) + (x1) miroir aux alouettes mécanique, vers 1900

40,00 € - 60,00 €

n°3

Daubièrre en cuivre, à anses latérales et sommitale, travail ancien (37x50x35 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°4

Paire d'arrosoirs en cuivre, avec leurs réservoirs, travail ancien (42x53x25 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°5

Soufflet de cheminée garni de cuivre repoussé à décor héraldique, travail ancien (usure et trous du cuir / 82x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°6

Lot d'étains anciens, XVIIIe ou XIXe, comprenant : (x1) paire de burettes (?) / 8x6,5 cm) + (x2) saupoudroirs (H: 12,5 et 12 cm)+ (x1) coquetier + (x1) seau à eau bénite (?) / 10x8 cm) (déformations)

20,00 € - 30,00 €

n°7

Nevers (?) travail ancien, paire de pots à pharmacies de forme "balustre", à anses anthropomorphe, en faïence à décor fleuri et de volatiles en camaïeu de bleu (petits sauts d'émail et éclats / 40x24 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°8

Auch, XVIIIe, grand plat ovale à contours festonnés en faïence polychrome à décor fleuri en camaïeu de bleu et manganèse (sauts d'émail, éclats / 45x32 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°9

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, fort lot de faïences polychrome à décor dit "au Chinois", comprenant : (x5) assiettes polylobées (un fêle, quelques éclats et sauts d'émail / Diamètres : 23 et 24 cm) + (x1) compotier polylobé (sauts d'émail / 7x21 cm) + (x1) jardinière octogonale (sauts d'émail / 6,5x18x12 cm) - Provenance : ancienne collection Lucien Biot (1895-1976) et Docteur Gromer

80,00 € - 120,00 €

n°10

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, fort lot de (x6) assiettes polylobées en faïence polychrome à décor de volatiles, végétaux et "Madame Bernard à l'ombrelle" pour une (un fêle, un choc / Diamètres : 23 et 24 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976), Claude Migette et Mme Bidou

60,00 € - 80,00 €

n°11

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, fort lot de (x6) assiettes polylobées en faïence polychrome à décor de végétaux (un fêle, chocs et sauts d'émail / Diamètres : 23 et 24 cm) Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) et Claude Migette

40,00 € - 60,00 €

n°12

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, fort lot de faïences polychromes à décor de végétaux, comprenant : (x1) soupière couverte (éclat, fêle, restauration et sauts d'émail / 26x23 cm) + (x1) saladier polylobé (éclat et sauts d'émail / 8x25 cm) + (x3) assiettes polylobées (éclat et sauts d'émail / Diamètres : 24 et 23 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) et Claude Migette

30,00 € - 40,00 €

n°13

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de faïences polychromes à décor de végétaux, comprenant : (x2) pichets (petit choc et sauts d'émail aux bec / 20x18 et 19x17 cm) + (x1) saucièrre (9x22x16 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) et Claude Migette

30,00 € - 40,00 €

n°14

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de faïences polychromes à décor fleuri, comprenant : (x2) bouquetières (fêle, manques, choc et restauration / 19x17 et 17x14 cm) + (x1) soupière ovale polylobée, la prise "au naturel (choc, fêles et petits sauts d'émail / 19x30x20 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) et Madame Bidou

20,00 € - 30,00 €

n°15

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de (x4) plats polylobés en faïence polychrome à décor de végétaux et de perroquet pour un (fêle et restauration sur un, sauts d'émail / Diamètres : 31, 30 et 28 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976), Madame Bidou et Claude d'Alnois

30,00 € - 40,00 €

n°16

Les Islettes, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de (x4) plats polylobés en faïence polychrome à décor de végétaux (fêles, chocs, sauts d'émail / Diamètres : 31 et 27 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976), Claude Migette et Claude d'Alnois

30,00 € - 40,00 €

n°17

Les Islettes, grand plat polylobé en faïence polychrome à décor dit "aux Chinois" (Diamètre : 42 cm) / On y joint (x2) plats polylobés en faïence polychrome des Islettes à décor fleuri, XVIIIe ou XIXe (Diamètres : 30 et 31 cm) - Provenance : ancienne collection Lucien Biot (1895-1976)

30,00 € - 40,00 €

n°18

Lunéville, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de faïences polychromes à décor fleuri comprenant : (x2) plats ovales polylobés (fêle, choc / 27x20 et 30x21,5 cm) + (x4) assiettes polylobées (fêle, choc, sauts d'émail / Diamètres : 25 et 22 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) Claude Migette et Madame Bidou

40,00 € - 60,00 €

n°19

Boch, Luxembourg, XVIIIe, ensemble de faïences émaillées bleues à décor fleuri, comprenant : (x1) grand plat rond polylobé, marques au dos (rayures, éclats / Diamètre : 31 cm) + (x3) assiettes polylobées, marque en creux au dos (fêle, rayures, éclats / Diamètre : 24 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976)

30,00 € - 40,00 €

n°20

Wally, travail ancien des XVIIIe ou XIXe, lot de faïences polychrome à décor fleuri, comprenant : (x2) grands plats ronds, creux (fêle, chocs et sauts d'émail / Diamètres : 31 cm) + (x1) paire de grands plats rond polylobés, à fond plat à décor de guirlandes (fêles, sauts d'émail, un raccommodé / Diamètre : 33 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976) et Claude d'Alnois

30,00 € - 40,00 €

n°21

Wally (?) ancien travail des XVIIIe ou XIXe, lot de faïences polychromes comprenant : (x2) pots cylindriques couvert à décor lacustre (rayures, petits chocs / 25x19 et 21x16 cm) + (x1) encrier à décor de guirlande (choc, manque un godet / 8x12x15 cm) - Provenance : ancienne collection Lucien Biot (1895-1976)

30,00 € - 40,00 €

n°22

Wally (?) ancien travail des XVIIIe ou XIXe, lot de (x7) assiettes polylobées en faïence polychrome à décor fleuri (fêles, sauts d'émail / Diamètres : 24 et 23 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976)

30,00 € - 40,00 €

n°23

Faïenceries de l'Est de la France, ancien travail des XVIIIe ou XIXe, lot de (x6) assiettes polylobées en faïences à décor fleuri (fêles, chocs, sauts d'émail / Diamètres : 23 et 22 cm) - Provenance : anciennes collections Lucien Biot (1895-1976)

30,00 € - 40,00 €

n°24

Moustiers, manufacture d'Olérys, XVIIIe, légumier de forme violonné, en faïence à décor de volatiles et feuillures en bleu sur fond blanc, les prises latérales anthropomorphes en tête de satyre (?), marques en dessous du contenant et à l'intérieur du couvercle (fêles, choc sur la bordure du couvercle et sur la prise sommitale, sauts d'émail / 17x29x24 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°25

Strasbourg ou Marseille (?) XVIIIe, grand plat ovale à contours violonné en faïence polychrome à décor fleuri, étiquette de chez "Weinberg" au dos (cassé recollé, léger choc au contour / 29x52 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°26

Allemagne, manufacture de Ludwigsburg, XVIIIe, ensemble de porcelaines à décor fleuri comprenant : (x1) plat ovale festonné, marqué au dos (26x36 cm) + (x1) assiette creuse festonné à décor en relief de vannerie sur l'aile, marquée au dos (léger choc au revers du contour / Diamètre : 24,5 cm) + (x1) tasse à double anses, marquée au dos (choc au talon et micro-choc au bord / 9x14,5 cm) / On y joint (x1) rafraîchissoir en faïence de Strasbourg (?) XVIIIe à décor fleuri (fêles et chocs / 11x29 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°27

Région de Valence, Manises. Albarello légèrement cintré en faïence à décor ocre lustré sur fond bleu de frises de feuillage. XVIIe siècle. H. 26,5 cm, D. 12 cm. Fêlure sur le col, usures sur les bords. (Deux albarelli comparables sont conservés au musée de Lyon et reproduit dans le catalogue de l'exposition au musée de Lyon Le calife, le prince et le potier, la faïences à reflet métalliques, Lyon, 2 mars-33 mai 2002, p. 158.)

500,00 € - 800,00 €

n°28

Allemagne, Höchst (?) XVIIIe, récipient de forme balustre, à anses zoomorphes figurant des chimères (bain de pied, bourdalou ?) en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri (fêle / 14x32x32 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°29

Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe, lot de (x2) verseuses en porcelaine polychrome à décor dit "famille rose", la première à fond pansu (sauts d'émail, petit choc au couvercle et micro-choc au bec / 14x15x10,5 cm), la seconde à cotes, de forme balustre (prise sommitale cassée, choc au bord de la théière / 11x15x10 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°30

Japon, XVIII^e, vase balustre godronné à décor émaillé et doré type "Imari" (fêle en étoile en dessous, fêle, trou et restaurations anciennes sur le fondement / 53x41 cm) base en bois doré à décor de guirlande enrubannée et réservoir en zinc et laiton

200,00 € - 300,00 €

n°31B

Limoges et Paris, Manufacture de porcelaine de Baignol (1795-1825) (?) et décor de Locré (1772-1824), aiguière avec son bassin, en porcelaine blanche à décor peint dit "aux barbeaux" et doré, marques en dessous (petit fêle sur le bassin / 20x14 et 8,5x17,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°31

Allemagne, Meissen, XVIII^e, tasse couverte avec sa sous-tasse en porcelaine peinte et dorée, à décor héraldique dans un cartouche fleuri aux armes du Margrave Alexandre d'Ansbach, la tasse ornée de son portrait présumé dans un médaillon ovale, sur fond blanc et d'écaillles roses, marques en dessous et numéros en creux, le couvercle avec prise "au naturel" figurant un bouton de rose et orné d'un motif de couronnes fermées double (15,5x3 cm pour la sous-tasse et 13x12 cm la tasse / prise sommitale cassée recollée)

80,00 € - 120,00 €

n°32

Paul-Louis Cyfflé (1724-1806) pour Saint-Clément (?) XVIII^e, ensemble statuaire en faïence polychrome, comprenant : (x1) couple de figurant la marchande de pied de porc et le tailleur de pierre (anse d'un panier manquant pour la marchande, 19x10x10 cm/ nez cassé et mains manquantes pour le tailleur de pierre 21x9,5x10 cm) + (x1) joueuse de triangle (micro-choc sur la robe / 19x7x7 cm) + (x1) groupe figurant un joueur de cornemuse et une petite paysanne au panier, son chien à ses pieds (tête cassée recollée et petit manque / 26x15,5x15 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°33

Allemagne, Meissen, XVIII^e, groupe en porcelaine peinte et dorée figurant un échange de lettre entre une bergère et un gentilhomme, marques manuscrites et en creux en dessous (accidents et manques aux feuillages / 23x18x13 cm) / On y joint (x1) autre groupe en porcelaine peinte et dorée figurant un couple de galants ouvrant une cage, marque en dessous d'une flèche stylisée (léger choc au chapeau de l'homme / 21x19x14 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°34

France, Lille, XVIII^e, paire de sujets en porcelaine blanche figurant une joueuse de guitare (accident au manche de la guitare / H: 18 cm) et une petite fille à la guirlande fleurie (quelques pétales manquant / H: 18 cm) / On y joint (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée figurant une élégante du XVIII^e, marque en creux sur le piétement et en dessous, XVIII^e (?) (doigt manquant / H: 20,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°35

Allemagne, Saxe, vers 1900, groupe en biscuit figurant une petite bergère et ses moutons sur un entablement, marques en dessous et numéros en creux (un pignon cassé recollé / 25x21x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°36

France, Sèvres, vers 1900, sujet en porcelaine figurant une élégante du XVIII^e, avec robe à panier et éventail, marque de Sèvres en dessous avec lettre "A" (une rose manquante à l'arrière / 29x22x12 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°37

France, Sèvres, dans le goût de, vers 1900, vase balustre à anses en porcelaine peinte et dorée, orné de compositions dans le goût du XVIII^e sur chaque face, l'une signée en bas à droite "Ch. Fuchs" (pour Charles Fuchs 1803-1874 ?), la monture et les anses en bronze doré (62x29x24 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°38

France, Porcelaine de Paris, "Garde à vous", sujet en porcelaine peinte et dorée, figurant un officier de la grande armée en gabardine, une pipe à la main, légendé sur la base et marqué en dessous "décor main par Jacquot" (petits chocs à la base / H : 39 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°38B

France, Sèvres, vers 1900, sujet en porcelaine émaillée figurant Napoléon I debout, n° en creux au dos (marque dessous / H: 22,5 cm) / On y joint également de Sèvres, (x8) plus petits sujets en porcelaine peintes et dorées figurant différents maréchaux de Napoléon I, marques en dessous (usure du décor, une tête cassée / H : 10,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°39

Italie, Capo di Monte, vers 1900, lot en porcelaines peintes et dorées, comprenant : (x1) groupe figurant une mendiante et ses enfants, marque en dessous (16x5,5x6,5 cm) + (x1) groupe figurant un couple de vieux mendiant assis, marque en dessous (12x14x8,5 cm) + (x2) sujets figurant des métiers de rue, marques en dessous (petits accidents / H: 13 et 14,5 cm) + (x1) groupe "la petite cuisinière d'après Chardin", marque en dessous (petit manque / 16x11x8 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°40

Allemagne, Hutschen Reuter, XX^e, groupe porcelaine rehaussé d'un filet doré sur la base, figurant une jeune femme nue avec biche, marque en dessous (25x32x11 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°41

Allemagne, Schau Bach Kunst, XX^e, groupe en porcelaine peinte figurant une jeune femme nue avec biche, marque en dessous et numéro en creux (22x19x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°42

France, Paris (?) vers 1900, groupe en biscuit figurant un petit garçon regardant un elfe jouant aux dés à ses pieds, marque apocryphe en dessous de la manufacture Locré (de petits doits et une aile manquante sur l'elfe, doigts du petit garçon cassés recollés / 50x21x21 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°43

Edouard Marcel Sandoz (1880-1971) pour Haviland à Limoges, sujet animalier en porcelaine blanche figurant un perroquet, marque au cachet et en creux en dessous (H: 34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°44

Gilbert Auguste Privat (1892-1969) pour les Ets Marcel Renson, sujet en faïence émaillée craquelée "ivoire", figurant une élégante du XIX^e, signé au dos "G.Privat" et marqué en dessous "M. Renson Paris" (saut d'émail à un angle / 42x21x13 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°45

Georges Batard (1881-1939) pour Limoges, vase méplat en porcelaine peinte, ornée d'une composition avec Indiens d'Amérique autour d'un feu, signée "Margerie", sur fond noir avec rehauts d'or sur le piétement et le col, signé "P.Batard Paris" et numéros en creux en dessous (24x23x14 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°46

France, "Lithophanie PR", vers 1900, abat-jour conique en biscuit à décor en procédé lithophanie de marines animées, marqué d'un cachet rond en creux à l'intérieur (petit éclat sur le col supérieur / 16x27 cm) / On y joint (x4) plaques en biscuit à décor en lithophanie figurant diverses scènes de genre campagnardes (l'escarpolette, au coin du feu, l'étude, la charité / tâches / 12x10 et 13x10,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°47

France, Tours, manufacture Jaget et Pinon, vers 1900, paire de vases "balustre" à anses en porcelaine bleue et dorée à décor de cartouches fleuris dans le goût de l'antique, marque de fabrique et numéros en dessous (32x20x12 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°48

France, Sèvres, vers 1900, paire de vases "balustre" en porcelaine à décor doré de fleurs stylisées et insectes, sur fond bleu fusant, marqués en dessous "S 1911" avec numéros (fête sur un / 34x13 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°49

France, Sèvres, vers 1900, paire de vases "balustre" en porcelaine jaspée bleu et or, à monture "au naturel" de mûres en laiton doré, marque des sèvres en dessous (un col cassé recollé / 36x16 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°50

Blois, Emile Balon (1859-1929) Successeur d'Ulysse Besnard, lot de (x2) gourdes plates murales, en faïence polychrome à décor heraldique de salamandre royale et d'hermine ducale, marques au dos (très léger saut d'email sur le col de la plus grande / 8,5x10,5x3 et 14,5x11x3 cm) / On y joint (x1) petit encrier en faïence polychrome dans le goût d'Alfred Renoleau (1854-1930) à Angoulême

60,00 € - 100,00 €

n°51

Emile Gallé (1846-1904) Nancy, plateau rectangulaire à contours festonnés en faïence émaillée à décor en camaïeu de bleu, de chardons et croix de Lorraine, signé au dos "E. Ballé Nancy" (petits sauts d'email au contours / 24x32 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°52

Emile Gallé (1846-1904) pour Saint Clément, réunion de (x4) porte-menus en faïence polychrome figurant des croix de Lorraine, ornées, soit avec des épées couronnées marquées "Jehanne d'Arc" sur la garde, soit avec des chardons dont un avec ruban rose légendé "qui s'y frotte s'y pique", marques au dos (10x74,5 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°53

Delphin Massier (1836-1907) à Vallauris, vase méplat à fond pansu en céramique peinte d'un décor lacustre méditerranéen, signé en bas à droite "Narbon d'Honoré", marqué en dessous "Delphin Massier Vallauris (A.M)" (39x16x15 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°54

Longwy, 1928-1939, vase "balustre" à anses en faïence polychrome à décor chinoisant de calligraphies et végétaux stylisés, les anses zoomorphes à tête d'éléphant, marque en dessous du cachet en ligne et en creux (34x16 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°55

Longwy, début XXe, boîte carrée à angles coupés en faïence polychrome à décor fleuri sur fond aubergine et jaune craquelé, marque en dessous du cachet dit au blason simple (7x13x13 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°56

Longwy, 1900-1939, dessous de plat carré en faïence émaillée à décor de poule faisane, marque en dessous du cachet en arc (20,5x20,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°57

Longwy, 1890-1940, plat rond en faïence émaillée à décor d'envol de hérons sur fond ivoire craquelé, marque en dessous du cachet "au blason simple" (Diamètre : 36 cm / micros-chocs à l'intérieur du talon) / On y joint de la même période de production, une jatte ronde à décor de fleurs de pommier, papillon et libellule sur fond ivoire craquelé, marque en dessous du cachet au blason simple (6,5x18 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°58

Longwy, 1890-1940, corbeille ovale en faïence émaillée à décor de poule faisane sur fond craquelé ivoire, marque en dessous du cachet au blason simple et poinçon rond dateur en creux "11.12" (pour novembre 1912) (choc intérieur sur le talon / 6x27,5x21 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°59

Longwy, 1890-1940, réunion de différentes parties de service à thé en faïence émaillée à décor fleuri et de volatiles sur fond craquelé ivoire, certaines pièces marquées du cachet au blason simple, d'autres du cachet en arc et certaines pièces avec poinçons dateur en creux, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse (couvercle cassé recollé / 12x23x12,5 cm) + (x1) pot à lait (petit saut d'émail / 5,5x11x8 cm) + (x12) tasses (5 anses cassées et manquantes, sauts d'émail, une tasse fêlée) + (x14) sous-tasses (une fêlée / Diamètre : 15,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°60

Longwy, 1890-1940, jardinière ovale en faïence émaillée à décor fleuri sur fond bleu, marque en dessous du cachet au blason simple (chocs au talon / 13x31x16 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°61

Longwy, 1900-1939, bonbonnière ronde en faïence émaillée à décor de paysage au claire de lune, marque en dessous du cachet en arc (petit fêle sur le couvercle / 4,5x9,5 cm)

30,00 € - 60,00 €

n°62

Longwy, début XXe, réunion de (x3) coupelles en faïence émaillée à décor stylisé Art Nouveau et Art Déco sur fond bleu, l'une marquée de façon manuscrite au dos "Cendrier 2107 Longwy" (?), les (x2) autres au décor similaire, avec cachet en arc pour un et cachet au blason simple pour le second (2,5x16x12,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°63

Paris (?) XIXe, paire de lampes à pétrole en porcelaine peinte et dorée, à décor en réserve de scènes galantes et de cartouches fleuris, sur fond vert pâle et feuillure dorée, la monture en bronze doré à décor de végétaux stylisés, avec au culot une plaque en laiton marquée "L'Auréole", les abat-jours (rapportés ?) sphériques en verre gravé (une base en porcelaine cassée recollée / 75x18 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°64

Paris (?) XIXe, paire de vases type "Perceval", de forme violonnée, en porcelaine peinte et dorée à décor en réserve de couple de Normands ou Bretons en costume traditionnel, marque en creux en dessous (égrenure sur un vase, usure de la dorure / 29x23x13 cm)

30,00 € - 60,00 €

n°65

Paris (?) XIXe, paire de vases type "cornet" à contours festonnés en porcelaine peinte et dorée à décor d'un motif central sophistiqué en bleu et or petite ébréchure sur un pied / 24x12 cm) - Ancienne collection Lucien Biot / On y joint (x1) vase type "de mariée" en porcelaine blanche et dorée à contours festonnés, marques manuscrites (Bapst ?) et numéros en creux en dessous, XIXe (usure de la dorure / 21x32x14 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°66

Paris (?) XIXe, paire de vases type "de mariée" en porcelaine peinte et dorée à décor central de cartouche fleuri, marqués en creux en dessous "D.N.II" (usure de la dorure / 24,5x24x11 cm) / On y joint (x1) vase dit "de mariée" à décor fleuri et doré, XIXe (15x11,5x7,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°67

Paris, XIXe, tasse "calendrier pour l'année 1811" en porcelaine peinte et dorée (usure de la dorure / 8x11 cm) / On y joint : (x1) sujet en porcelaine peinte et dorée figurant un enfant porteur de lumière, XIXe (H: 20 cm) + (x1) paire de tasses avec leurs sous-tasses en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri parme sur fond blanc, XIXe (une coupe cassée recollée) + (x1) tasse avec sous-tasse en porcelaine dorée, XIXe (usure de la dorure) + (x1) encrier en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, XIXe (11x17x15 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°68

France, Limoges, Bac Perigault (1874-1919) paire de tasses à café avec leurs sous-tasses en porcelaine dorée sur fond blanc pour une et sur fond bleu pour l'autre, marques en dessous (6x11 cm) / On y joint : (x1) tasse à café avec sa sous-tasse en porcelaine peinte et dorée sur fond vert, à décor de scène galante sur la tasse, de chez B.P.M, Allemagne, XXe (10x10,5 cm) + (x1) plat "mendiant" en porcelaine peinte et dorée de Noritaké, Japon, XXe (usure de la dorure / 7x22 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°69

Allemagne, Plaue, vers 1900, corbeille oblongue ajourée en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri dans le goût du XVIIIe, marques en dessous (usure de la dorure / 6x23,5x11cm) / On y joint (x1) coupelle oblongue à anses en porcelaine peinte et dorée à décor central fleuri, marques en dessous, XXe (3x23x12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°70

France, Sarreguemines, vers 1900, partie de service à thé en faïence fine à décor émaillé et doré sur fond bleu, comprenant : (x12) tasses (une félée) + (x12) sous-tasses (une ébréchée) à renflements

20,00 € - 30,00 €

n°71

France, Limoges ou Paris, XIXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, comprenant : (x1) verseuse (micro-choc sur le bord/ 18x17,5 cm) + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x11) tasses (anse cassée manquante sur une) + (x12) sous-tasses (petite usure de la dorure) / On y joint (x1) porte-menu en porcelaine peinte et dorée sensiblement de la même période marquée "baptême de lait" avec une petite fille prenant l'eau à une fontaine sur le côté, cachet au dos "Veuve Vermeren-Coché Bruxelles" (15,5x13 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°72

France, XIXe, suite de (x11) tasses avec sous-tasses en porcelaine blanche et dorée à décor chiffré, les sous-tasses marquées en dessous "H.Beziat, 54 rue Paradis Poissonnière, Paris" (une tasse fêlée, petit choc sur une autre tasse / 6x8cm et 12,5 cm de diamètre pour les sous-tasses) / On y joint d'un autre service en porcelaine blanche et dorée à décor chiffré : (x1) paire de compotiers bas + (x1) plat creux (6x33 cm) - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court, succession Renson d'allois d'Herculais

30,00 € - 40,00 €

n°73

France, Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée à décor de liseré de guirlande feuillagée dorée sur fond bleu, l'ensemble comprenant : (x1) verseuse + (x1) sucrier + (x1) pot à lait + (x10) tasses + (x12) sous-tasses

30,00 € - 40,00 €

n°74

France, Ets A. Lanternier Cie à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine blanche et dorée, à décor de liseré de guirlande feuillagée dorée sur fond bleu, l'ensemble comprenant : (x1) compotier haut + (x2) compotiers bas + (x1) saladier + (x1) légumier + (x1) soupière ovale + (x1) saucière + (x2) ramequins + (x2) plats ovales + (x2) plats ronds + (x10) assiettes creuses + (x35) assiettes plates + (x12) assiettes à fromage ou dessert

100,00 € - 150,00 €

n°75

France, Ets Ch.Arenfeldt à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine peinte et dorée à décor fleuri, comprenant : (x1) soupière ronde + (x1) ramequin + (x6) assiettes plates + (x6) assiettes à fromages + (x2) plats ronds + (x1) saladier + (x1) plat ovale + (x1) saucière (usure de la dorure)

20,00 € - 30,00 €

n°76

France, Ets Ch.Arenfeldt à Limoges, XXe, partie de service en porcelaine peinte à décor de guirlandes fleuries comprenant : (x1) compotier haut + (x1) compotier bas + (x1) soupière ovale + (x1) légumier ovale + (x2) saucières + (x3) plats ovales + (x3) plats ronds + (x1) ramequin + (x16) assiettes creuses (égrenures) + (x46) assiettes plates (quelques égrenures) + (x29) assiettes à fromages (une égrenure)

100,00 € - 150,00 €

n°77

France, Gien ou Creil (?), XXe, partie de service en faïence émaillée "ivoire" à décor type "pont-aux-choux", marquée au dos en creux "au vase étrusque" avec lettres et numéros, l'ensemble comprenant : (x1) légumier (23x26 cm) + (x1) saladier + (x1) ramequin + (x2) grands plats ronds (Diamètre : 35 cm) + (x1) plat ovale + (x3) compotiers bas + (x3) assiettes (usures de l'émail aux arêtes)

20,00 € - 30,00 €

n°78

Paire de verres à pied en verre taillé gravé à décor de pointes de diamant, chiffrés "E.B" et "V.B", XIXe (18x9 cm) / On y joint (x1) coupelle plate, ronde, en cristal de Bohème teinté rouge, à décor gravé de scène de chasse (un choc / 18,5x2,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°79

France, Baccarat, vers 1900, partie de service en cristal moulé à décor de pointes de diamant, comprenant : (x1) carafe à fond pansu, marquée sur le talon "Baccarat" (31x14 cm) + (x1) paire de coupes évasées + (x1) verre à pied + (x1) godet

40,00 € - 60,00 €

n°80

France, Baccarat, XXe, carafe de forme "balustre" en cristal taillé, cachet rond en dessous (33x14 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°81

France, Baccarat, XXe, modèle "Michel-Ange", pichet de forme balustre en cristal gravé, cachet rond en dessous (21x12 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°82

France, Saint Louis, XXe, partie de service en cristal, avec cachet rond en dessous de chaque pied, comprenant : (x5) verres à pied à eau (H : 19,5 cm) + (x5) verres à pied à vin blanc (H: 17,5 cm) + (x4) verres à pied à vin rouge (H: 15,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°83

France, Sèvres, XXe, suite de (x6) verres à pied en cristal, cachet rond en dessous de chaque pied (19,5x8 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°84

France, Baccarat, XXe, suite de (x6) verres en cristal taillé à fond plat, cachet rond en dessous (9x6 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°84B

France, Baccarat, XXe, partie de service en cristal taillé modèle à pans coupés comprenant: (x12) verres à eau (h: 14,5cm) + (x12) verres à vins rouge (h: 13,4cm) + (x11) verres à vin blanc (petit choc sur un verre / h: 12cm)

200,00 € - 300,00 €

n°85T

France, Baccarat, XXe, ensemble en cristal moulé à décor perlé, comprenant : (x1) dessous de plat rond, en écrin (Diamètre : 23 cm) + (x1) paire de dessous de bouteille, en écrin (Diamètre : 13,5 cm) + (x12) porte-couteaux, en écrin (un accidenté) / On y joint d'un autre modèle (x1) paire de salières rondes en cristal moulé de Baccarat, en écrin

80,00 € - 120,00 €

n°85B

France, Baccarat, XXe, modèle "Cassino", partie de service en cristal taillé comprenant : (x14) flûtes à Champagne (de très petites égrenures sur six) + (x12) verres à eau + (x3) verres à vin rouge + (x12) verres à vin blanc (très petite égrenure sur un) + (x9) verres à Porto

200,00 € - 300,00 €

n°85

France, Baccarat, XXe, suite de (x6) verres en cristal taillé à fond plat, cachet rond en dessous (légères égrenures sur un / 9x6 cm) / On y joint (x1) centre de table (x3) pièces formant un cercle en cristal moulé à décor de godrons torses, marque en relief "Baccarat" (éclats à la base / 30x5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°86

René Lalique (1886-1945), modèle "Lotus", suite de (x6) coupes en cristal taillé, marqué à la roue en dessous "R. Lalique France" (de micro-égrenures sur deux verres / 9x10 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°87

France, Portieux, attribué à, XXe, partie de service de verres en cristal moulé, les pieds partiellement dépoli à décor de feuilles, l'ensemble comprenant : (x6) verres à vin rouge (12x7 cm) + (x6) coupes à champagne (9,5x9,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°88

France, Portieux, modèle "nuage", suite de (x12) coupes en cristal moulé, les prises dépolies teintées vertes à décors ajouré (11x11 cm) en boîte d'origine

100,00 € - 150,00 €

n°89

France, Pontieux, vers 1900, service à liqueur en verre teinté rose et vert, avec cachet rond en dessous de chaque pièce, comprenant : (x1) carafe à fond pansu (32x14 cm) + (x12) verres à pied (8,5x4 cm) / On y joint de la même période et centre de production, (x6) verres à pied à ballon de forme torse en verre cristallin, chaque verre avec cachet en creux en dessous (15x7,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°90

Baccarat ou Val Saint Lambert (?), XIXe, partie de service en cristal taillé comprenant : (x13) coupes (trois accidentées) + (x5) flûtes + (x9) verres à eau (trois accidentées) + (x7) verres à vin rouge + (x17) verres à vin blanc + (x8) verres à liqueur + (x8) verres à liqueur les ballons légèrement teintés vert (deux accidentés) + (x1) carafe (30x13 cm) + (x1) paire de compotiers haut (accidents / 18x31 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°91

France ou Belgique, XIXe, suite de (x5) verres à pied en cristal taillé (15,5x8,5 cm) / On y joint (x12) verres à pied en cristal de la même période, taillés à cotes droites (deux accidentés / 13x10 cm) + (x1) jardinière oblongue en cristal taillé, travail ancien (accidents / 10,5x30x17 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°92

France, Saint Louis, XXe, partie de service en cristal taillé, cachet rond en dessous, comprenant : (x12) flûtes (19x7 cm) + (x11) verres à eau (17x9,5 cm) + (x1) verre à vin rouge (15,5x8,5 cm) + (x12) verres à vin blanc (13x7 cm) + (x12) verres à Porto (12,5x7 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°93

France, Daum, XXe, partie de service en cristal moulé, marques en dessous, comprenant : (x5) verres à eau (14x9 cm) + (x5) verres à vin rouge (deux accidentés / 11,5x8,5 cm) + (x14) verres à vin blanc (deux accidentés / 11,5x6,5 cm) + (x14) verres à Porto (trois accidentés / 10x6,5 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°94

France, Daum, vers 1950, modèle "aigle 516", seau à glace en cristal moulé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (micro-chocs / 26x25 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°95

France, Daum, XXe, modèle "Orval", suite de (x10) verres à fond plat en cristal moulé, marqués en dessous "Daum France" (13,5x5 cm) boîte d'origine

20,00 € - 30,00 €

n°96

France, Daum, vers 1950, modèle "Véga 53", vase cratère en cristal moulé, signé sur le talon "Daum France" à la croix de Lorraine (31x28 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°97

France, Daum, XXe, vase cratère en cristal taillé signé "Daum France" à la croix de Lorraine sur la talon (30x22 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°98

France, Daum, XXe, sujet animalier en cristal moulé figurant un bison marchand, signé sur la patte arrière gauche "Daum France" (21x27x10 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°99

France, Daum, XXe, lot de (x2) mortier en cristal taillé, avec leurs pilons, signés sur la base "Daum France" un avec la croix de Lorraine (6,5x11,5x11,5 et 5x10x10 cm) / On y joint (x1) petit vase "balustre" en cristal de Val Saint Lambert, XXe, marqué en dessous (18X10,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°100

Sheila Finn (née en 1929) pour Daum, "Natasha", sujet en pate de verre bleue figurant une jeune femme nue agenouillée se cambrant, monogrammée "SF" sur une cuisse et marquée "Daum France", numérotée en dessous 241 sur un tirage de 250 exemplaires (18x15x6 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°101

France, Lalique, XXe, sujet animalier en cristal moulé teinté vert figurant un poisson, gravé sur le pied "Lalique France" et monogrammée creux en dessous (ébréchures aux ailerons / 5x5 cm) / On y joint (x1) baguier rond en cristal moulé de Sèvres, à prise zoomorphe figurant un moineau, marqué en dessous (8x15 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°102

France, Baccarat, XXe, boule presse-papier dite "sulfure" à décor d'inclusion, avec cachet rond en dessous (5x6,5 cm) / On y joint : (x1) presse-papier en verre cristallin taillé teinté rouge (7x10 cm) + (x2) presse-papiers en verre à décor d'inclusion type "sulfure", travail ancien (H: 28 et 25,5 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°103

France, Daum, XXe, vase cratère en cristal teinté vert, signé sur le talon "Daum Nancy France" à la croix de Lorraine (rayures / 16x18 cm) / On y joint (x1) vase à anses à fond plat, le col festonné, en verre de Murano, à décor dit "millefiori" dans le goût de Fratelli Toso (26x12,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°104

France, Baccarat, vers 1900, paire de candélabres à (x3) bras de lumière, en cristal taillé, moulé et partiellement dépoli, les prises à décor anthropomorphe figurant des putti "porte-torchère", à décor de pampilles, marqué "Baccarat" en dessous (une bobèche accidentée, une pampille manquante / H : 63 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°105

Baccarat (?) vers 1900, nécessaire de bureau en verre cristallin taillé, à décor de frise en laiton doré dans le goût de l'antique, comprenant : (x1) carafe à section (H: 20 cm) + (x1) encrier (enfoncement du couvercle) + (x1) porte-courrier (petit éclat à un angle) / On y joint (x1) flambeau en verre moulé dépoli dans le goût de Baccarat (H: 30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°106

Murano (?) XXe, épée en verre filé (fêle à l'extrémité / L: 63,5 cm) / On y joint (x2) cannes en verre dites "canne de conscrit" (éclats sur une / L : 95 et 102 cm)

120,00 € - 160,00 €

n°107

Globe en verre soufflé sur une base carrée à angles arrondis en bois noirci, accueillant un support en bois doré sculpté de style Baroque, XIXe (fente de la base, accidents de patine à la dorure / 32x30x30 cm) / On y joint (x1) paire de vases "balustre" en verre "latimo" à décor émaillé fleuri, vers 1900 (32x11,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°108

Paire de globes dits "de mariée" en verre soufflé, sur des bases en bois anciennement noirci, XIXe (usures des bases / 40x16 cm) / On y joint les vases dit "de mariée" en porcelaine blanche et dorée garnissant les globes + (x1) autre globe en verre soufflé, XIXe (29x19 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°109

Ecritoire de voyage en bois de placage, filet de laiton et burgaut, XIXe (accidents de placage, feutre tâché / 11x41x25 cm) / On y joint (x1) boîte rectangulaire à courrier de Dame, à décor marqueté, le couvercle orné d'un cartouche Baroque chiffré en laiton, l'intérieur avec garniture en papier rose et blanc orné d'un médaillon imprimé avec paysage bucolique, XIXe (accident de placage, usure de la garniture / 8x24,5x19 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°110

France ou Suisse (?), XIXe, boîte à musique à rouleau, le boîtier rectangulaire en placage d'acajou à décor de cartouche en laiton doré avec putto guerrier, avec manivelle, poussoirs "marche arrêt" et "changer réparer", en état de fonctionnement (griffures de la boîte / Longueur du rouleau : 27,5 cm / 15x52x23 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°111

Suisse, fin XIXe début XXe, boîte à musique à rouleau, le boîtier rectangulaire en bois de placage et marqueterie de bois claire, avec manivelle, poussoirs "change repeat" et "stop play", en état de fonctionnement, avec liste des airs joués sur une carte lithographiée au dos du couvercle (griffures de la boîte / Longueur du rouleau : 16 cm / 23x42x27 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°112

Les jouets Citroën, vers 1920-1930, "Rosalie des records", voiture miniature mécanique en tôle lithographiée (usure de patine, clef manquante / 11x32x12 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°113

Meccano, vers 1920-1930, voiture de course construite, (x2) places, mécanique, en tôle peinte beige et rouge, avec pneus marqués "Dunlop Cord Meccano" (usure de patine / 8x34x10,5cm)

400,00 € - 500,00 €

n°114

Bugatti, flasque à alcool en métal brossé figurant une calandre de voiture, gauge à l'arrière, marqué au dos "F- modèle déposé Made in France" (saut de chrome sur le plaque "Bugatti" / 20x11x5 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°115

Belgique, Wiskermann, XXe, réunion de (x5) plats ovales, à contours violonnés en métal argenté (30x20, 41x27, 46x32 et 45x34 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°116

Belgique, Wiskermann, XXe, paire de légumiers ronds à contours mouvementés (un couvercle manquant / 16x29 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°117

France, Christofle, XXe, légumier couvert à anses en métal argenté (14x34 cm) / On y joint (x1) plat rond festonné en métal argenté de chez Gallia (Diamètre : 30 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°118

France, Ercuis, XXe, seau à glace en métal argenté de forme évasé, les bords à contours festonnés (20,5x25 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°119

France, Gallia, XXe, corbeille à pain ovale à contours festonnés, en métal argenté, à décor enrubanné de style Louis XVI (35x21x5,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°120

France ou Belgique, vers 1900, jardinière ovale à anses, en bronze argenté, à décor ajouré de feuillages et cartouche baroque, avec son bac également en métal argenté (usures de patine / 19x63x26 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°121

Allemagne, XIXe, paire de flambeaux en argent ciselé de forme balustre à décor feuillagé baroque (petits enfoncements, une base accidentée / pdt : 220 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°122

Sucrier ovale en argent ciselé, avec poinçon d'orfèvre (non identifié), poinçon de décharge de la généralité de Paris pour la période 1781-1789, le décor ajouré avec guirlandes fleuries et cartouche chiffré enrubanné, le couvercle à prise à décor "au naturel" de fraises, les pieds griffés (petit enfoncement au pourtour du couvercle / pdt : 270 cm) avec sa verrine ovale en verre teinté bleu

150,00 € - 200,00 €

n°123

Alphonse Debain, Maître Orfèvre à Paris (1883-1911), sucrier ovale en argent poinçon "Minerve" à décor ajouré d'entrelacs, les pieds feuillagés, le couvercle à prise à décor "au naturel" de noisettes (prise accidentée / pdt : 304 gr) avec sa verrine ovale en verre teinté bleu

100,00 € - 150,00 €

n°124

Ensemble en argent ciselé ajouré, avec poinçons XVIII^e, comprenant : (x1) moutardier rond, à décor de putti, guirlandes fleuries et cartouche, les pieds en sabot (pdt : 124 gr) + (x1) paire de salières ovales à décor identique (pdt : 116 gr) avec verrines ronde et ovales en verre teinté bleu (une rapportée)

150,00 € - 200,00 €

n°125

Marc Augustin Lebrun, Maître Orfèvre à Paris (1819-1838) salière double en argent poinçon "Minerve", à décor héraudique d'alliance, avec couronne ouverte au-dessus et accosté de griffons (coupelles en verre manquantes / Pdt : 378 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°126

Légumier couvert en argent poinçon "Minerve", avec son plat de présentation, le décor feuillagé de style Louis XV pour les anses, la prise sommitale et les contours, avec chiffre stylisé "HB" sur l'aile du plat, le couvercle et la panse (pdt : 1050 gr)

400,00 € - 600,00 €

n°127

Désiré Thorel (fils), 18 quai des Orfèvres à Paris (vers 1880) saucièr casque en argent poinçon "Minerve", les prises "au naturel" avec sarments et feuilles de vigne, chiffre stylisé (pdt : 676 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°128

Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927) grand plat rond festonné en argent poinçon "Minerve" (Diamètre : 33,5 cm / 845 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°129

Plateau de service rectangulaire à anses, en argent poinçon "Minerve", poinçon d'orfèvre (non identifié), avec chiffre stylisé au centre, les anses latérales "au naturel" à décor de branchage (anciennement vermeillé ? pdt : 2384 gr)

800,00 € - 1 000,00 €

n°130

Nécessaire à condiments en argent poinçon "Minerve" à décor de feuillages et pampres de vignes (bouteilles et verrines manquantes / pdt : 1861 gr)

500,00 € - 800,00 €

n°131

Tétard Frères, Paris (vers 1903) service en argent poinçon "Minerve" comprenant : (x2) verseuses à fond pansu, à cotes, les anses en bois sculpté (pdt bt: 654 et 792 gr) + (x1) sucrier (pdt : 518 gr) + (x1) pot à lait à anse en bois sculpté (pdt bt: 188 gr)

800,00 € - 1 200,00 €

n°132

Tétard Frères, Paris (vers 1903) ensemble en argent poinçon "Minerve", comprenant : (x1) samovar à cotes, les anses latérales à enroulement, sur un piétement cambré, le bouton du robinet et les bases du piétement quadripode en ivoire tourné (spécimen pré-convention CITES / pdt bt : 2368 gr / bosse au couvercle) + (x1) pot à lait à anse en ivoire tourné (spécimen pré-convention CITES / pdt bt: 232 gr)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°133

Burette en argent poinçon "au Vieillard", avec poinçon de Maître Orfèvre (non identifié), de forme balustre, à décor de frises de pampres de vignes (légères déformations du pied / pdt : 156 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°134B

Plat rond en argent poinçon "Minerve" à décor au filet pour le contour, et chiffre stylisé "DL" au centre (pdt : 657,82 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°134

Plat rond en argent poinçonné "au Premier coq" pour Paris, avec poinçon de Maître Orfèvre (non identifié), à décor de chiffre stylisé dans un cartouche blasonné sur l'aile (pdt : 820 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°135

Chocolatière en argent avec poinçons de la généralité de Paris, pour la période 1781-1789, et poinçon de Maître Orfèvre "JRF" (non identifié) la manche en bois noirci (pdt : 771 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°136B

Tastevin en argent poinçons XVIIIe, avec poinçon de Maître Orfèvre ("LMLH" avec volatile en dessous et couronne fermée au-dessus) et poinçon de charge "N" couronné (pour la généralité de Rennes ?) à décor godronné, la prise zoomorphe en enroulement de serpent, monogrammé "JPR" sur le pourtour (petites déformations / pdt : 102,42 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°136

Cuillère "saupoudreuse" en argent ajouré ciselé, avec poinçons XVIIIe, à décor de coquille Saint Jacques (pdt : 84 gr)

60,00 € - 100,00 €

n°137

Cuillère à ragout en argent poinçons XVIIIe, à décor uniplat (pdt : 179,5 gr)

80,00 € - 120,00 €

n°138

Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927) suite de (x5) grands couverts en argent poinçon "Minerve" à décor au filet, les dos chiffrés "B.F" + (x1) grande cuillère de la même suite (pdt : 932 gr)

200,00 € - 300,00 €

n°139B

Emile Stubler (1907) suite de (x6) couverts en argent poinçon "Minerve" à décor feuillagé baroque, les dos chiffrés (pdt : 590,54 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°139

Léontine Compère, Veuve Ernest Compère (vers 1888) partie de service en argent poinçon "Minerve" à décor feuillagé baroque, comprenant : (x1) louche + (x6) couverts (pdt : 1225 gr)

300,00 € - 400,00 €

n°140

Eugène Soury (1880-1897) ensemble en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat, comprenant : (x5) couverts + (x1) cuillère + (x3) petites cuillères (pdt : 876 gr) / On y joint : (x8) petites cuillères en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat, les dos chiffrés (pdt : 194 gr) + (x1) louche à décor uniplat en argent poinçon "Minerve" (pdt : 206 gr) + (x7) petites cuillères dépareillées en argent poinçon "Minerve" à décor uniplat (pdt : 122 gr)

350,00 € - 450,00 €

n°141

Suite de (x6) petites cuillères en argent poinçon "Minerve" à décor au filet, les dos armoriés (pdt : 154 gr) / On y joint (x4) cuillerons à salière en argent poinçon "Minerve" à décor de médaillons ovales sur fond guilloché (pdt : 38 gr)

40,00 € - 60,00 €

n°142

Belgique, XXe, partie de ménagère en argent à décor au filet, les dos chiffrés, comprenant : (x9) couverts + (x3) cuillères + (x9) petites cuillères (pdt : 1736 gr)

500,00 € - 800,00 €

n°143

Angleterre, R.N.Field 28 Cheapside, XXe, ménagère en métal fourré pour les manches et Sheffield pour les lames, comprenant (x12) couteaux et (x12) fourchettes, en coffret acajou (accident)

50,00 € - 80,00 €

n°144

Emile Puyforcat, 18 rue Chapon à Paris (1857-1927) suite de (x13) petites cuillères en argent poinçon "Minerve" à décor enrubanné de style Louis XVI (pdt : 284 gr)

100,00 € - 150,00 €

n°145

Suite de (x17) petites cuillères en argent vermeillé poinçon "Minerve", à décor ajouré ciselé "au naturel" de type Art Nouveau (pdt : 382 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°146

Pelle à poisson en argent argent poinçonné "au vieillard", à décor ciselé de guirlande fleurie, avec poinçon de Maître Orfèvre (non identifié) le manche en ivoire sculpté (spécimen pré-convention CITES / pdt bt: 126 gr)

20,00 € - 30,00 €

n°147

François Veyrat (1832-1840) suite de (x12) couteaux à fruit, à lames en argent poinçon "Minerve", les manches en argent fourré à décor de médaillons chiffrés, en écrin (pdt bt: 606 gr) / On y joint (x12) grands couteaux à lames acier et manches en ivoire tourné à décor chiffré (spécimen pré-convention CITES / petites fentes)

50,00 € - 80,00 €

n°148

Suite de (x9) couteaux à fruit à lames en argent poinçon "Minerve", les manches en ivoire sculpté, avec chiffre stylisé (pdt bt : 216 gr / spécimen pré-convention CITES / fentes, tâches)

20,00 € - 30,00 €

n°149

France, Christofle, XIXe, ménagère en métal argenté comprenant (x12) couverts, à décor au filet, les dos chiffrés "GM", en écrin d'origine (frottement de l'écrin)

50,00 € - 80,00 €

n°150

France, Christofle, XXe, ménagère en métal argenté à décor type "Art Déco", comprenant : (x1) louche + (x12) grands couverts + (x12) petits couverts

60,00 € - 100,00 €

n°151

France, Argental, XXe, suite de (x12) couverts à poisson en métal argenté à décor au filet / On y joint (x11) cuillères à huîtres en métal argenté les dos chiffrés

50,00 € - 80,00 €

n°152

(x1) couvert à poisson pour le service en argent poinçon "Minerve", à décor enrubanné de style Louis XVI (pdt : 210 gr)

50,00 € - 80,00 €

n°153

France, SFAM, XXe, ménagère en métal argenté à décor de style Empire, comprenant : (x1) louche + (x12) couverts + (x12) petites cuillères + (x12) grands couteaux + (x12) couteaux à fruit, écrins

60,00 € - 100,00 €

n°154

Angleterre, vers 1900, boîte dite "à cheveux" en verre cristallin taillé avec couvercle en Sheffield à décor ciselé marqué "Hair Tidy" (pdt : 6 gr / 7x7 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°155

Camille Truté de Varreux dit "De Vez" (1872-1942) vase bombé en verre multicouche à décor dégagé lacustre et de montagne de couleur violette et rouille sur fond jaune pâle, signé (21x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°156

Gallé Ets (1904-1936), vase à fond pansu et col évasé en verre multicouche à décor dégagé de fougères et ginkgo biloba vert sur fond parme, signé (12x7,5 cm)

180,00 € - 220,00 €

n°157

Gallé Ets (1904-1936), vase bombé en verre multicouche à décor dégagé de fruits et feuillages bruns sur fond mordoré, signé (6,5x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°158

Gallé Ets (1904-1936), ancien pied de lampe de forme "balustre" en verre multicouche à décor de fruits et feuillages bruns sur fond mordoré, signé (25x11 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°159

Gallé Ets (1904-1936), vase "boule" en verre multicouche à décor fleuri vermillon sur fond jaune, signé (16x15 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°160B

Gallé Ets (1904-1936) vase à fond pansu, en verre multicouche à décor dégagé de végétaux vermillon sur fond jaune, signé (27x112 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°160

Gallé Ets (1904-1936) vase méplat à fond pansu et col retréci, en verre multicouche à décor dégagé de végétaux bruns sur fond jaune ambré, signé (26x11,5 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°161

Gallé Ets (1904-1936), vase bombé en verre multicouche à décor de feuillages et crocus vermillon sur fond jaune d'or, signé (25,5x14 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°162

Gallé Ets (1904-1936), vase rouleau à fond pansu en verre multicouche à décor végétal dégagé parme sur fond jaune pâle, signé (60x19 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°163

Daum, Nancy, vers 1900, vase méplat à fond pansu et à col évasé fendu, en verre multicouche à fond bleu et décor émaillé de lacune animée, Vénitienne (?) avec gondole, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (12,5x7x6 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°164

Daum, Nancy, vers 1900, coupe bombé à contours festonnés, en verre multicouche, à décor émaillé lacustre de bord de rivière, signée "Daum Nancy" à la croix de Lorraine sur le bas de la coupe (7x14 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°165

Daum Nancy, vers 1900, gobelet en verre multicouche à fond jaune pâle et décor émaillé de bleuets, signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine au pied (petite usure du décor /13x7 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°166

Daum Nancy, vers 1900, vase droit à section en verre multicouche à fond mordoré et décor émaillé de forêt enneigée, signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine en dessous (15x8x6 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°167

Daum Nancy, vers 1900, pied de lampe en verre multicouche à fond mordoré et décor émaillé de forêt enneigé, signé en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (goulot habillé / 21x11 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°168

Daum Nancy, vers 1900, vase « balustre » étiré en verre multicouche marmoréen à décor émaillé de forêt enneigée, signé en dessous « Daum Nancy » à la croix de Lorraine (29,5x12 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°169

Daum Nancy, vers 1900, vase "balustre" étiré en verre multicouche à décor dégagé de végétaux rouille sur fond marmoréen, signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine sur le pied (39,5x12 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°170

Daum Nancy, vers 1900, vase "balustre" étiré en verre multicouche, à décor dégagé fleuri violet-brun sur fond orangé, signé "Daum Nancy" à la croix de Lorraine sur le pied (55x15 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°171B

Louis Majorelle (1859-1926) pour Daum (attribué à), vase balustre en verre coloré, soufflé et moulé dans une monture en fer forgé à décor géométrique (38,5x22cm)

400,00 € - 600,00 €

n°171

Verrerie de belle étoile, Daum Cie Croismare, dans le goût de, vers 1920-1930, vase "boule" en verre soufflé marmoréen dans une monture en fer forgé (petit éclat sur le col / 29x26 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°172

Lucius Rossi (1846-1913) d'après, vers 1900, suite de (x3) illustrations couleur figurant différentes scènes avec couple en villégiature, au bord de la mer, patinant en hiver, ou déjeunant sur l'herbe, signées dans l'impression (rousseurs et déchirures / 100x40 cm) cadres

80,00 € - 120,00 €

n°173

André Lemoine (1894-?) "Combat naval", estampe éditée par le Sté des graveurs modernes, 194 rue de Rivoli à Paris, 1929, contresignée et titrée de façon manuscrite en bas à droite, épreuve d'artiste (tâches / 71x89 cm) cadre / On y joint (x1) autre estampe du même auteur à thème naval, épreuve hors commerce, second essai, contresignée en bas à droite (tâches / 62x90 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°174

Louis Icart (1888-1950) estampe ovale couleur figurant une jeune femme assise au pied d'un arbre, contresignée, avec cachet sec de l'artiste "LI Paris", numérotée 208 de façon manuscrite (rousseurs / 45x57 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°175

Lucien Boucher (1867-1971) d'après, "Air France Réseau Aérien Mondial", affiche couleur signée dans l'impression en haut à droite (tâches et déchirures en bas à droite / 61x98 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°176

Jacques Callot (1592-1635) "le siège de La Rochelle sous le règne de Louis XIII et sous le ministère du Cardinal de Richelieu", réunion de (x3) eaux-fortes figurant des planches topographiques, l'une signée dans l'impression (mouillures / 63x49 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°177

Jules Jacquemart (1837-1880) d'après Meissonnier, "le défilé de Nancy", eau-forte tirée du tableau réalisé à l'occasion de l'accueil de l'Impératrice Eugénie par les Nancéiens en 1867 (tâches / 32x46 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°178

Régionalisme - Lorraine - Lot de gravures et vignettes XVIII^e, comprenant : (x1) "carte pour l'intelligence de l'histoire de Lorraine, ou on fait observer la généalogie de ses ducs et l'ordre du gouvernement présent", planche couleur (pliure / 41x54 cm) + (x1) vignette figurant la salle du manège royal de Vienne transformée à l'occasion du mariage de l'archiduchesse Marie (future Impératrice Marie-Thérèse) et du Prince de Lorraine Charles, d'après Giuseppe Galli Babiani (1693-1756) et gravée par Johann Pfeffel (déchirures, manques, contrecollée / 35x50 cm) + (x1) estampe d'après Louis Le Barbier dit "l'aîné" (1743-?) gravée par Laurent, "Le jeune Desilles à l'affaire de Nancy" (déchirures, tâches, manques, contrecollée / 51x65 cm) + (x1) vignette topographique de la place forte de Longwy (déchirure / 23,5x32 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°179

Jean Michel Moreau dit "Moreau le Jeune" (1741-1814)
d'après, "le petit souper", estampe gravée par Isidore
Stanislas Helman (1743-1806) en 1781 (tâches / 35x27 cm)
cadre en bois doré

20,00 € - 30,00 €

n°180

Jean Marc Nattier (1685-1766) d'après, "Marie Princesse de
Pologne Reine de France et de Navarre", estampe gravée
par Jacques Nicolas Tardieu (1716-1806) (49x36 cm) cadre en
bois doré

50,00 € - 80,00 €

n°181

Carle Van Loo (1705-1765) d'après, "Stanislas Roy de Pologne
Grand Duc de Lithuanie", gravure XVIIIe (51x33 cm) cadre
en bois et stuc doré

50,00 € - 80,00 €

n°182

Joseph Elias Ridinger (1698-1767) d'après, " Carolus
Alexander Dux Lotharingia et Barrensis", gravure XVIIIe
(légère tâche / 33x24 cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°183

Daumont rue Saint Martin à Paris, XVIIIe, Lot de (x2)
gravures couleur, auquel on joint (x2) vues d'optique
figurant "Vue perspective de la Carrière de Nancy au
Septentrion", "du côté du Midi", "Vue de la place d'alliance"
et "vue méridionale de la place Royale de Nancy" (tâches /
31,5x46, 31x45, 32x47 et 32x46 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°184

Réunion de (x2) pièces encadrées garnies de compositions
en papiers découpés, figurant d'une part une nature morte
aux fleurs (déchirures / 33x25 cm) d'autre une femme avec
enfant et petit chien (26x21 cm) France, Lorraine (?) XVIIIe,
cadres

80,00 € - 120,00 €

n°185

Atelier des Frères Guillot (?) Lorraine, XVIIIe, "Missus est
Gabriel Angelus ad Mariam", pièce encadrée garni d'une
composition avec personnages en cire habillé figurant la
Sainte Vierge et l'ange Gabriel lors de l'épisode de la
"visitation", légendée en partie basse (légères usures des
tissus / 27x19 cm) cadre en bois doré

400,00 € - 600,00 €

n°186

Travail de congrégation, Est de la France, XVIIIe, paire de
cadres garnis de broderies de soie figurant d'une part
l'agneau mystique d'autre part une représentation
christique avec pélican, marqués au dos "Sœur Marie
Joseph Hüffel" avec dédicaces et dates, "1774" et "1775"
(36x28 cm hors cadres en bois doré)

150,00 € - 200,00 €

n°187

Ecole du XVIIe, huile sur cuivre figurant une sainte femme à la palme (Sainte Cécile ?) inscription manuscrite au dos (trou de fixation, petits sauts de matière / 17,5x14 cm) cadre en bois et stuc doré

200,00 € - 300,00 €

n°188

Ecole du XVIIe, huile sur cuivre figurant une composition dans le goût de Guido Reni, avec Vierge à l'enfant et Saint Jean-Baptiste enfant (restaurations anciennes / 22x17 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°189

Ecole du XVIIIe, France ou Nord de l'Europe, huile sur panneau figurant la Vierge à l'enfant avec Sainte Elisabeth et Saint Jean-Baptiste enfant au chardonnet, traces de seaux en cire rouge au dos (petite fente / 24,5x30 cm) cadre

300,00 € - 400,00 €

n°190

Ecole du XVIIe ou XVIIIe, France ou Nord de l'Europe, hst figurant une scène avec jeune femme agenouillée faisant une offrande à l'enfant Jésus, au milieu de la Sainte Famille, sous une nuée d'angelots, avec en arrière plan paysage antiquisant et pyramide (rentoilage / 84x68 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°191

Ecole Française du XVIIIe ou XIXe, hst figurant Sainte Marie-Madeleine repentante (accidents / 88x70 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°192

Ecole Française du XVIIIe, hst figurant l'épisode de la Visitation (craquelures et restauration ancienne / 43x49 cm) cadre

120,00 € - 160,00 €

n°193

Ecole du Nord du XVIIe, huile sur panneau figurant une scène de chasse (?) avec cavalier, amazone, et chiens, numéro "127" collé en bas à droite (petits sauts de matière / 26x46,5 cm) cadre en bois et stuc doré avec cartouche d'attribution "Vlieger" (pour Simon de Vlieger ?)

300,00 € - 400,00 €

n°194

Ecole du XVIIe, huile sur panneau figurant un couple de passants éclairés par le veilleur de nuit, dans une rue en ville avec maisons à pignon, un chien errant à leur droite (fente / 46x34 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°195

Ecole Hollandaise du XVIIe, hst figurant une scène de cabaret, avec joueurs de cartes, étiquette ancienne au dos et annotation manuscrite indiquant "école Hollandaise Le Cabaret attribué à Adriaen Brouwer (1606-1638)" (sauts de matière / 35,5x27 cm) cadre

120,00 € - 150,00 €

n°196

Ecole Flamande du XVIIe, hst figurant une scène de cabaret, avec joueurs de cartes, inscrit au dos de façon manuscrite "Le Conte père" (?) (restaurations anciennes / 34,5x42,5 cm) cadre

400,00 € - 500,00 €

n°197

Ecole du XVIIe ou XVIIIe, huile sur panneau figurant un homme âgé, attablé avec crâne, grimoire et mappemonde devant lui, inscriptions manuscrites au dos sur une étiquette indiquant "Le Savant (Notaire dans son cabinet) Denner" (très légers sauts de matière / 17x22 cm) cadre en bois et stuc doré

150,00 € - 200,00 €

n°198

Ecole Hollandaise du XVIIe ou XVIIIe, entourage de Matteus Terwersten (1670-1757), hst figurant Vertumne et Pomone (restaurations anciennes / 65 x 53 cm) cadre en bois doré (petit accident)

400,00 € - 600,00 €

n°199

Théodorus Caenen (actif vers 1736) attribuable à, paire d'huiles sur toile figurant des portraits d'homme et de femme en buste, l'homme en perruque, la femme parée de bijoux, le portait de femme signée en bas gauche "Caenen" (petits enfoncements / 82x64 cm) cadres en bois et stuc doré XVIIIe à fronton feuillagé orné d'un décor héraldique simple pour l'homme, d'alliance pour la femme (petit manque sur un / 106x70 cm)

800,00 € - 1 200,00 €

n°200

Ecole Française du XVIIIe, huile sur toile ovale figurant un portrait d'homme (rentoilage / 68x56 cm) cadre en bois et stuc doré XVIIIe (accidents / 84x71 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°201

Ecole Française du XVIIIe, hst contrecollée, ovale figurant un portrait d'homme (rentoilage / craquelures, accidents / 42x36 cm) cadre en bois et stuc doré (accidents / 57x51 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°202

Ecole Française du XVIIIe, huile sur cuivre ovale figurant une sainte femme (Sainte Marguerite ?) (26x21 cm) cadre en bois doré (accidents)

400,00 € - 500,00 €

n°203

Jacques-Louis David (1748-1825) dessin à l'encre sur papier claque figurant un homme entravé, annoté en bas à droite "à Bologne", et numéroté de façon manuscrite 304 (tâches / 13x12 cm) cadre / On y joint encadré au dos du dessin, un courrier à entête de Monsieur André Schoeller, expert à Paris, en date du 28 juin 1949, authentifiant ledit dessin, comme correspondant au dessin reproduit au n°217 de l'ouvrage sur l'artiste éditée par Raoul Solar

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°204

Ecole du XVIII^e, hst figurant de jeunes enfants jouant aux cartes dans un décor de ruines (entoilage / 65x81cm)

800,00 € - 1200,00 €

n°205

Ecole Française dans le goût du XVIII^e, paire d'huiles sur toile figurant des compositions dans le goût de Lancret (40x32 cm) cadres en bois et stuc doré (accidents)

150,00 € - 200,00 €

n°206

Ecole dans le goût des peintres Anglais du XVIII^e, hst figurant un portrait de femme à l'éventail, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis "Reynolds (une de ses deux sœurs ?) étude" (rentoilage / 46x38 cm) cadre en bois doré

150,00 € - 200,00 €

n°207

Ecole de la fin du XVIII^e ou du début XIX^e, hst figurant Abraham chassant Agar et son fils Ismaël (?) (restauration ancienne / 46x38 cm) cadre en bois et stuc doré

200,00 € - 300,00 €

n°208

Ecole Hollandaise du XIX^e, huile sur panneau figurant une pastorale (restaurations anciennes / 28,5 x 27 cm) cadre en bois et stuc doré

200,00 € - 300,00 €

n°209

Ecole Française du XIX^e, huile sur panneau figurant une nature morte aux fruits et au verre d'eau, sgd "Le Comandant Baron O'connor" (?) et datée "1873" (19x24,5 cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°210

Augustine Vervloet (1806-?) huile sur panneaux parquetés figurant une nature morte aux fruits, sgd et datée 1839 (fente, petits sauts de matière, craquelures / 72x87 cm) cadre en bois et stuc doré

2 500,00 € - 3 500,00 €

n°211

Ecole Française du début XIX^e, hst figurant un portrait d'homme en buste, de trois quart (sauts de matière / 45x32 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°212

Joseph Dromsius Odevaere (1778-1830) hst ovale, contrecollée, figurant un portrait d'homme, signée à droite (sauts de matière, accidents / 45x37 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°213

Ecole Française du début XIXe, paire de dessins au pastel ou crayons gras figurant des portraits d'homme et de femme de profil, se faisant face (34x25 cm) cadres / On y joint du même style et de la même époque, (x1) pastel figurant un portrait de femme de profil, avec étiquette au dos pour une exposition rétrospective en date du 15 mars 1934, par la société des amis des arts et des musées de Reims, indiquant comme auteur "Meilliere" (?) ainsi que le nom de l'ancien propriétaire "Senechal" (?) (rousseurs, tâches et pliures / 37x25 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°214

Ecole Française dans le goût du XVIIIe, réunion de (x2) hst, figurant un portrait d'homme laïc et d'ecclésiastique (sauts de matière, contrecollé pour le premier / 41x34 cm) cadres en bois doré (accidents)

100,00 € - 150,00 €

n°215

Carle Van Loo (1705-1765) d'après, « Louis XV », hst ovale, marquée au dos de façon manuscrite « Louis XV d'après Van Loo, copié par Coufoury » (peintre Rethélois du XIXe qui réalisera le portrait de Jean Charlier de Gerson conservé au musée de Reims) trace de seau armorié au tampon au dos (sauts de matière / 72x59 cm) cadre en bois doré (accidents)

500,00 € - 800,00 €

n°216

Henri Pinta (1856-1944) huile sur toile ovale figurant une représentation divine, Junon (?) signée sur la manche, datée 1890 (restaurations anciennes / 113X93,5cm) cadre en bois et stuc doré (petit accident)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°217

Pierre Paul de Pommayrac (1807-1880) " Son Excellence Monseigneur, le Cardinal Joseph Hyppolite Guibert" Archevêque de Paris (1802-1886) hst, signée en haut à droite, titrée au dos (sauts de matière, petits enfoncement / 65x50 cm) cadre en bois et stuc doré (accidents)

80,00 € - 120,00 €

n°218

Jean-Charles Langlois dit "Le Colonel" (1789-1870) (?) hst figurant une petite fille avec couronne de coquelicot et gerbe de blé, sbd "Langlois" et datée 1862 (49x38,5 cm) cadre en bois doré

150,00 € - 200,00 €

n°219

Ecole Française du XIXe, hsr figurant un groupe de communiantes dans une église, sbg (trous et sauts de matière / 46x 38 cm) cadre en bois doré (petits accidents)

80,00 € - 120,00 €

n°220

Ecole Française du XIXe, huile sur toile cintrée figurant Saint Joseph Benoit Labre dit "le vagabond de Dieu" (1748-1783) (56x38 cm) cadre en bois et stuc doré

80,00 € - 120,00 €

n°221	Ecole Française du XIXe, hst figurant un portrait de femme en buste (59x48 cm) cadre en bois doré (petits accidents)	80,00 € - 120,00 €
n°222	Ecole du XIXe, hsp figurant un portrait de petite fille (griffures / 35x27 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°223	Auguste Vyaret (XIXe) Paire d'hst ovales figurant des ports animés, sbd (trous et sauts de matière / 46x37,5 cm) cadres ovales en bois et stuc doré, XIXe (petits accidents)	400,00 € - 600,00 €
n°224	Ecole de la fin du XIXe, hsp figurant un bord de mer animée (sauts de matière / 16x21,5cm), cadre	50,00 € - 100,00 €
n°225	Pierre Pérrot (1851-?) hst figurant un port animé, sbd (de légers sauts de matière / 39x63 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°226	Ludwig Gedlek (1847-1904) hst figurant un bivouac de cavaliers Cosaques, sbd, avec étiquette imprimée en caractère gothique au dos indiquant "Ludwig Gedlek" (de très légers sauts de matière / 31x62 cm)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°227	Félicien Rops (1833-1898) hst figurant un paysage lacustre avec barque en bord de fleuve, sbg (29,5x42 cm) cadre	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°228	Gilbert Von Canal (1849-1927) hst figurant un paysage de canal dans le Nord avec moulin à vent, sbg (90x119 cm) cadre	400,00 € - 600,00 €
n°229	Prosper Galerne (1836-1922) hst figurant un bord de fleuve animé avec bateau à vapeur et bateliers, une ville au loin, sbg (45x65 cm) cadre en bois et stuc doré	250,00 € - 350,00 €
n°230	Prosper Galerne (1836-1922) "Marchienne", hst figurant un bord de fleuve animé avec pêcheur et promeneur, un paysage urbain avec cheminée d'usine en arrière plan, sbd, à l'arrière tirage photographique annoté figurant les précédents propriétaires accompagnant l'artiste ainsi que Madame Ernestine Lebacq Blairiaux, tous deux exposant au salon des artistes Français du Grand Palais de 1912 à Paris (25x35 cm) cadre en bois et stuc doré avec cartouche de titre	200,00 € - 300,00 €

n°231

Charles Joseph Watelet (1867-1954) hst figurant un homme réjoui, attablé, se servant un verre de vin, du tabac et un journal plié sur la table, sbg et datée 1895 (restauration ancienne / 47x58 cm) cadre en bois et stuc doré (de petits accidents)

500,00 € - 1 000,00 €

n°232

Charles Joseph Watelet (1867-1954) hst figurant un portrait d'enfant, signée en haut à gauche (50x35 cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°233

Charles Joseph Watelet (1867-1954) hst figurant un portrait de jeune femme, signée en haut à gauche (54x45 cm) cadre

250,00 € - 350,00 €

n°234

Yvonne Rosette (fin XIXe / début XXe) pastel ovale figurant un portrait de femme en buste, sbd (81x65 cm) cadre (accident)

120,00 € - 150,00 €

n°235

Yvonne Rosette (fin XIXe / début XXe) pastel figurant un portrait de jeune femme, sbd (44x36 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°236

Lucie Louppe (1872-?) dessin à l'aquarelle ovale figurant un bouquet d'œillets roses, signé en bas à gauche (10x8 cm) cadre / On y joint (x1) miniature à la gouache ronde, figurant un portrait de femme dans le goût du XVIIIe, monogrammé en bas à droite (4,5x4,5 cm) monture enrubanné en laiton doré

50,00 € - 80,00 €

n°237

Ecole du début XIXe, miniature ronde à la gouache, figurant un portrait d'homme, trace de signature ou de monogramme en bas à gauche (5x5 cm) cadre rectangulaire en placage d'acajou

60,00 € - 100,00 €

n°238

Ecole Française du XVIIIe, dessin figurant Euterpe la muse de la musique avec putto (tâches / 13,5x16,5 cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°239

Eugenio Oliva y Rodrigo (1852/54 - 1925) hsp figurant un portrait de jeune Napolitaine, sbd "E. Oliva" (19x14 cm) cadre en bois et stuc doré

200,00 € - 250,00 €

n°240

Théodore Gudin (1802-1880) paire d'hsp figurant des marines animées, sbd (soulèvement sur une / 15x21 cm) cadres

200,00 € - 300,00 €

n°241

Ecole vers 1900, hsp figurant la lagune à Venise avec
embarcations de pêcheurs et gondoliers, sbg "Madrazo" (?)
(74x121 cm) cadre à forte mouluration

500,00 € - 800,00 €

n°242

Stefanos Trivolis (1883-1944) réunion de (x2) aquarelles
figurant d'une part un bord de mer à Corfou, sbd et datée
1911, d'autre part un chemin en Grèce (?) avec prêtre
orthodoxe et sa monture, sbd et datée 1909 (tâches / 22x36
et 22x13 cm) cadres en bois doré

150,00 € - 200,00 €

n°243

André Léon Albertin (1867-1933) "Place du marché" hst sbg,
contresignée, titrée et située à "Noyers sur Serin" au dos sur
le châssis (38x46 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°244

André Léon Albertin (1867-1933) huile sur panneau figurant
une nature morte aux fleurs, signée au dos (craquelures /
35x27 cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°245

André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes
figurant pour la première une place de foire, et un bord de
mer pour la seconde, contresignées, numérotées 4 sur 100,
et 5 sur 100 (23,5x28,5 et 19,5x25 cm) cadres

30,00 € - 40,00 €

n°246

André Léon Albertin (1867-1933) réunion de (x2) estampes
figurant, pour la première un bourg ancien avec
constructions anciennes et pour la seconde une place de
village avec chœur d'église en arrière plan, contresignées,
numérotée 1 sur 50 et datée 1928 pour la première, annotée
3eme état pour la seconde (28x37cm) cadres

30,00 € - 40,00 €

n°247

Ecole vers 1900, gouache figurant un bord de rivière avec
pont, sbd "H.Dary" (?) (34x51 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°248

Ecole Belge vers 1900, réunion de (x2) aquarelles figurant
un bord de mer animé avec cabine de plage et un bord de
rivière avec pont et constructions anciennes, sbd
"Tillemans" (?) (tâches / 11x14,5 et 24x32 cm) cadres

30,00 € - 40,00 €

n°249

Charles Celestin Jacquet (1841-1921) technique mixte
figurant un chemin de campagne animé avec vieille
promeneuse de dos, sbg (25x18 cm) cadre

30,00 € - 40,00 €

n°250

Charles Celestin Jacquet (1841-1921) technique mixte
figurant un paysage lacustre, sbg (54x75 cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°251	Nestor Outer (1865-1930) aquarelle figurant un paysage de campagne, sbd et datée 1897 (53x37 m) cadre	60,00 € - 100,00 €
n°252	Maurice Hagemans (1852-1917) technique mixte figurant un paysage de campagne avec berger et troupeau de moutons, sbd (31x45 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°253	Maurice Hagemans (1852-1917) technique mixte figurant un paysage de campagne avec bergère et son troupeau en bord de fleuve, sbg, datée et située à "Chooz" (?) en bas à droite (45x65 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°254	Maurice Hagemans (1852-1917) technique mixte figurant un paysage de bord de rivière en automne avec barque et batelier, sbg (44x85 cm) cadre	200,00 € - 250,00 €
n°255	Maurice Hagemans (1852-1917) technique mixte figurant un sous-bois animé en automne avec ramasseuse de bois ou de champignons, sbg (50x35 cm) cadre	100,00 € - 150,00 €
n°256	Fernand Verhaegen (1883-1975) "gille de Binche", estampe couleur, contresignée, titrée et numérotée 6 sur 50 exemplaires en dessous (tâches / 32x24 cm) cadre	20,00 € - 30,00 €
n°257	Fernand Verhaegen (1883-1975) "la folle journée", estampe couleur contresignée, titrée, numérotée 27 sur 50 exemplaires (tâches, pliures, déchirures / 68x63 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°258	Ecole moderne, dessin figurant une composition surréaliste, sbd (41x52 cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°259	Ecole du XXe, "Paysage à la barrière", hst figurant une composition abstraite, sbd, contresignée "J.Chn" (?), titrée et datée "XVIII-X-1959" (cm)	200,00 € - 300,00 €
n°260	Bas-relief ovale en plâtre figurant le portrait du roi de Pologne et Duc de Lorraine, Stanislas Leszczynski (1677-1766) (petites griffures / 49x39 cm)	20,00 € - 30,00 €
n°261	Jef Lambeaux (1852-1908) sculpture en plâtre patinée façon bronze figurant un buste de bacchante, signée sur l'épaule gauche (saut de patine / 51x41x25 cm)	50,00 € - 80,00 €

n°262

Michel Léonard Béguine (1855-1929) sculpture en bronze à patine brune figurant un buste d'homme, signée et datée 1885 sur le côté, avec marque du fondeur Bingen (43x34x29 cm) socle en bois

400,00 € - 600,00 €

n°263

Charles Anfrie (1833-1905) "le zouave assis" sculpture en bronze à patine brune, signée, sur sa base tournante en bronze, fonte d'édition ancienne (petite trace de peinture sur le canon du fusil /47x39 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°264

Sculpture en bronze à patine brune figurant un grenadier à pied, fonte d'édition ancienne, travail étranger (?) (40,5x12x10 cm) base en marbre veiné

150,00 € - 200,00 €

n°265

Dans le goût d'Auguste Pajou (1730-1809) "Bossuet" sculpture en bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne (36x22x17 cm) socle en marbre vert veiné

200,00 € - 250,00 €

n°266

Dans le goût d'Auguste Pajou (1730-1809) "Bossuet" sculpture en bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne (manque ? 51x37x20cm)

300,00 € - 350,00 €

n°267

Antoine Pierre Aubert (1853-1912) "Edward Jenner", sculpture en bronze à patine brune figurant le scientifique et médecin Anglais, Edward Jenner, signée sur le tabouret, fonte d'édition ancienne (32x37x23 cm) socle en marbre veiné

200,00 € - 250,00 €

n°268

James Pradier (1790-1852) groupe en bronze à patine brune figurant une mère de l'antiquité entouré de ses enfants, signée sur le tabouret, avec achet de fondeur "Susse Frères" (26x41x15 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°269

Groupe en bronze à patine dorée et marbre rose veiné, figurant un putto ailé assis sur une colonne tronquée, avec corbeille d'abondance, travail ancien (17x7,5x7 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°270

D'après, Claude Michel dit "Clodion" (1738-1814), paire de putti satyres assis sur des colonnes tronquées en bronze à patine brune, les colonnes en marbre veiné et bronze doré, signés "Clodion", travail ancien (28x11,5x11,5 cm)

400,00 € - 500,00 €

n°271

D'après Jean-Baptiste Pigalle (1714-1785) "cupidon" groupe en bronze à patine brune, sur une base en marbre et bronze doré, fonte d'édition ancienne (45x38x28 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°272

Alphonse Alexandre Arson (1822-1895) "Poule faisane faisandeaux et lézard", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (43x42x33 cm) socle garni de velours

500,00 € - 800,00 €

n°273

Ecole vers 1900, groupe en bronze à patine brune figurant un piqueur et ses chiens, signé au pied "Rousseau", fonte d'édition ancienne (62x45x31 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°274

Pierre Marie Ogé (1849-1913) "Marguerite", sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse, datée sur la base "15 mars 1893", avec cachet de fondeur "Susse frères" au dos, fonte d'édition ancienne (manque / 63x24 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°275

Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887) "La Liseuse", sculpture chryséléphantine en bronze à patine brune et ivoire sculpté, signée sur le piétement, titrée dans un cartouche sur la base, fonte d'édition ancienne (spécimen pré-convention CITES, une main remplacée / H : 22 cm hors base)

150,00 € - 200,00 €

n°276

Louis-Robert Carrier-Belleuse (1848-1913) "Mélodie", sculpture chryséléphantine en bronze à patine brune et ivoire sculpté, signée sur la base, titrée dans un cartouche sur le piétement (spécimen pré-convention CITES / manque, mains accidentées / 31x11,5x8 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°277

Affortunato Gori (actif. 1895-1925) sculpture en marbre blanc et bronze doré figurant une danseuse orientale, signée « A.Gori » sur un pli de vêtement, base en onyx (un bras accidenté / 62x28x16 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°278

Mathurin Moreaux (1822-1912) "la vigneronne", sculpture en marbre blanc, signée sur le piétement (67x28x24 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°280

Ecole du XVIII^e, France ou Nord de l'Europe, sculpture en bois naturel figurant une vierge à l'enfant (couronne de la vierge, pied et doigt de l'enfant Jésus manquant ainsi que l'arrière du piétement / 32x13 cm) sur une base concave en bois naturel sculpté à décor de guirlandes fleuri, travail ancien (9,5x18x13 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°281

Ecole du XVIII^e, France ou Nord de l'Europe, sculpture en bois naturel figurant Saint Joseph et l'enfant Jésus bénissant (accident à une main et au pied de l'enfant Jésus, doigt de Saint Joseph manquant / 67x7x27 cm) base en bois naturel

200,00 € - 300,00 €

n°282

Ecole du XVIII^e, France ou Nord de l'Europe, ancien panneau de boiserie, rectangulaire, en bas-relief, figurant une représentation christique à l'agneau mystique (119x53 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°283

Ecole du XVIII^e, France ou Nord de l'Europe, ancien élément de boiserie figurant une tête d'angelot avec volute feuillagé (fente / 136x23x23 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°284

Ecole du XVIII^e, France ou Nord de l'Europe, personnage ailé en bois naturel sculpté, sur une base sphérique (ancien élément d'autel ? Ailes désolidarisées, manques, fentes / 168x100 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°285

Monstrance-reliquaire en bois et stuc doré à décor baroque avec putti, France, XVIII^e (usures de patine, petits manques / 40x27x12 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°286

Putto ailé en bois et stuc doré, ancien élément de décor civile ou religieux, France, XVIII^e (usure de patine et manques / 59x32 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°287

Paire de putto en bois et stuc doré, anciens éléments de décor civile ou religieux, France, XVIII^e (usure de patine et manques / 27x22 et 27x14 cm)

120,00 € - 180,00 €

n°288

Croix en bois mouluré sculpté et stuc doré, travail ancien des XVIII^e ou XIX^e (usures et accidents de patine / 31x21 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°289

Arts Populaire - Réunion de (x2) "marottes" en carton bouilli peint, XIX^e (sauts de matière, usures / 39x22x15 et 39x21x15 cm) / On y joint (x1) buste de femme en bois sculpté et peint, XIX^e (fentes, usures / 45x19x14 cm)

250,00 € - 300,00 €

n°290

Arts Premier - lot comprenant : (x1) statuette de fécondité en bois sculpté "Luba", RDC, XX^e (25,5x7 cm) + (x1) statuette fétiche "Sangyé" (?) en bois sculpté, RDC, XX^e (30x8x7 cm) - Provenance : succession Lucien Biot

40,00 € - 60,00 €

n°291

Arts d'Asie et d'Orient - lot comprenant : (x1) petit sujet en pierre dure sculpté couleur "épinard" type "jadéite", Chine, XIXe ou XXe (5x2,5 cm) + (x2) sujets en terre cuite et tissu figurant des personnages assis, Chine ou ancienne Indochine (?) XIXe ou XXe (accidents / 14x10x9 cm hors base en bois / 14x11x6 cm) + (x1) tabatière en porcelaine émaillée à décor en relief de chiens de Fô (bouchon manquant, choc au col / 7,5x5,5 cm) + (x1) vase méplat, de forme "balustre" à anses, en papier maché peint et doré, Inde, Cachemire, XXe, avec annotation en dessous indiquant "souvenir d'Amtul Rachid, fille du secrétaire du Maharadjah T.R d'Indore, en 1er noce Lady Massood, actuellement femme d'un Chatari (prince) d'Haiderhabad" (petite usure du décor / 15x17x8 cm) - Provenance : succession Lucien Biot

50,00 € - 80,00 €

n°292

Paire de vases "balustre" à anses en bronze à patine brun-rouge, à décor en relief de fleurs et volatiles, les anses zoomorphes figurant des dragons, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (manque le fond d'un vase / 30x18 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°293

Paire de vases "balustre" à anses en bronze à patine brune, à décor en relief d'oiseaux branchés, les anses zoomorphes avec têtes de griffons, Asie du Sud Est, fin XIXe début XXe (enfoncements sur un piétement et sur une anse / 46x30 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°294

Paire de vases "balustre" à anses en bronze à décor cloisonné fleuri, Chine, fin XIXe début XXe (31x24 cm) / On y joint (x1) pot couvert sur piétement quadripode, la prise sommitale et les anses zoomorphes figurant un chien de fô et des têtes d'éléphant, décor émaillé cloisonné partiel, Chine, fin XIXe début XXe (accident à la prise / 45x25 cm)

200,00 € - 250,00 €

n°295

Brûle-parfum en bronze partiellement cloisonné à décor de cortège et branchages fleuris, la prise sommitale zoomorphe figurant un chien de Fô, les anses des dragons crachant, ancienne Indochine, fin XIXe début XXe (43x34 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°296

Réunion de vases bombés en porcelaine émaillée dorée à décor similaire de scènes de cour dans des cartouches, les anses zoomorphes en mufles de chiens de Fô, Chine, "Canton", fin XIXe début XXe (petites égrenures sur les cols et sur une anse / 61x29 et 62x29 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°297

Katsushika Hokusai (1760-1849) d'après, estampe figurant un passage de pont animé (coupée et contrecollée / 18x20 cm) / On y joint (x2) estampes figurant divers cours et jardins animés, Japon, XVIIIe ou XIXe (déchirure, collage et découpage / 24x31,5 et 22x27 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°298

Pot couvert de forme "balustre", à anses, en porcelaine émaillée et dorée type "satzuma" à décor en relief de jardins et pagodes, les anses et la prise sommitale zoomorphes en chien de Fô, monté en lampe, la monture en bronze doré, Japon, vers 1900 (électrifié / usure du décor, tissu de l'abat-jour brûlé / 105x62 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°299

Plateau ovale en laque à décor de végétaux et insecte dans le goût du Japon, XXe (léger saut en bas à gauche en façade, petites griffures au dos / 36,5x60,5 cm)

20,00 € - 30,00 €

n°300

NGO MANH QUYNH (1917-1991), Indochine/Vietnam.
Panneau en bois laqué à décor polychrome et or sur fond rouge sombre, représentant une biche debout et un cerf couché, en relief, au milieu de bananiers et fougères. Signé au milieu à gauche en caractères laqués or (« pinceau de Ngo Manh Quynh ») avec son sceau en rouge, signé et daté en bas à gauche Manh Quynh 1941. Deux trous traversant (laque et support), éclats et craquelures à la laque. (111 x 76cm) – Ngo Manh Quynh, né à Hanoï, y étudie à l'cole des Beaux-Arts de l'ndochine, section laque. Il en sort diplômé en 1942 et fonde alors son atelier, notamment spécialisé dans la laque. Cette œuvre datée de 1941 a ainsi été réalisée avant même l'btention de son diplôme.

5 000,00 € - 10 000,00 €

n°301

TRAN PHUC DUYEN (1923-1993), Indochine/Vietnam.
Estampe (xylographie), encre et couleurs sur papier, représentant Guanyin (Quan Am), assise en padmasana sur un lotus, portant une couronne, et esquissant la vitarka-mudra tout en tenant une fleur de lotus, colorée dans une palette resserrée de blanc et de tons de ocre-bruns, signée en bas à droite « TRAN-PHUC-DUYEN » avec un sceau carré rouge et datée 1946. Collée sur un plus large papier brun portant une dédicace : « Respectueux souvenir à Mme et Mr Dr (?) Quenardel, Duyen, 47 ». Une tache sur ce papier (41 x 31cm) – Tran Phuc Duyen entre en 1942 à l'cole des Beaux-Arts de l'ndochine, à Hanoï, et obtient son diplôme en 1946. A la fois peintre et laqueur, il part en 1954 s'nstaller à Paris et y étudier aux Beaux-Arts. Cette œuvre a donc été réalisée au Vietnam l'nnée de son diplôme, puis offerte et dédicacée l'nnée suivante. On voit ici qu' l maîtrise, comme d'utres des ses condisciples, l'rt de la gravure sur bois.

400,00 € - 600,00 €

n°302

Louis Rollet (1895-1993) – Ecole Française des peintres voyageurs, Prix de l'ndochine 1930 Hue, 1931. Aquarelle gouachée représentant un paysage avec deux personnages sous l' mbre d' un grand arbre, regardant un bateau passer sur le fleuve. Titrée et datée « Hue (19)31 », signée et sceau rouge en caractères chinois, en bas à gauche. Petits trous de vers à gauche. (54 x 40,5 cm)

350,00 € - 500,00 €

n°303

Léon Felix (1869-1940) hsp figurant une vue d'ancien temple Kmer dans la végétation, signée, située à "Angkor" et datée "11.1931", en bas à gauche, datée de nouveau au dos (35x26,5 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°304

France, manufacture Zuber Cie à Rixheim, réédition des années 1970, "L'Hindoustan" d'après Antoine-Pierre Mongin (1761-1827), papier peint panoramique composé de (x4) lés entoilées (tâches, déchirures / 210x313 cm au total, marge, moulures comprises)

500,00 € - 800,00 €

n°305

Lanterne ou ancienne suspension (?), en laiton ciselé ajouré, garnie de (x6) panneaux de verre multicolores, Moyen-Orient ou Maghreb, fin XIXe début XXe (déformations / 64x24 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°306

Lanterne ou suspension dite "de Mosquée", en laiton ajouré ciselé, Moyen-Orient ou Maghreb, fin XIXe début XXe (101x38 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°307

Lot de bagagerie ancienne, comprenant : (x2) valises gainées de cuir "tabac", l'une chiffrée "R.H" avec couronne nobiliaire, l'intérieur garni de toile crème et cuir "tabac" avec compartiment (tâches, frottements et déformations / 18x57x36 cm) l'autre chiffrée "R.H.C", l'intérieur gainé de cuir "Bordeaux", avec sa housse d'origine également chiffrée, en toile et cuir "tabac" (griffures, frottements, tâches et accrocs / 20x67x40 cm) + (x1) valise gainée de carton huilé (?) métal et cuir, avec compartiment intérieur entoilé (tâches, griffures / 25x80x47 cm) + (x1) valise en carton huilé, bois métal et cuir, chiffrée "R.H", avec compartiment intérieur entoilé (tâches, griffures, accrocs / 22x80x46 cm) - Provenance : famille Renson d'Allois d'Herculais - Camion

100,00 € - 150,00 €

n°307B

Old England, valise en toile beige et cuir couleur tabac, portant une étiquette intérieure en cuir marquée "Old England Paris, 12 bd des capucines" (tâches et griffures / 23x75x48cm)

120,00 € - 150,00 €

n°308

Louis Regnier (act. 1920-1934) pour la maison Kendall, 17 rue de la Paix à Paris, vers 1930, pendulette de voyage ou de bureau, en argent poinçon « Minerve », chiffrée « PM », en forme de losange, avec cadran horaire, baromètre, thermomètre, boussole et calendrier, avec dédicace en dessous « bien affectueusement HF » datée « 17.12.1932 » dans son écrin d'origine garni de cuir rouge (usure et accident de l'écrin, le verre de l'horloge désolidarisé / pdt bt : 429,85 gr / Ecrin : 10x14x9 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°309

Lot varia, comprenant : (x1) boîte rectangulaire à jeu (?) garnie de métal argenté, dans le goût de Jean Despré (5x16x23 cm) + (x1) coupe cigares + (x1) briquet de table "Flamidor" + (x1) boîte "Goldwurfel" de chez Stollwerck en papier + (x1) lampe gainée de cuir "tabac", dans le goût de Paul Dupré-Lafon, vers 1940 (griffures / 37x29 cm avec l'abat-jour)

80,00 € - 120,00 €

n°310

Lot de portraits miniatures XVIIIe, figurant différents membres de la famille d'Allois D'Herculais, avec inscriptions manuscrites au dos, l'ensemble comprenant : (x4) profils "silhouette" en papier découpé noir, figurant (x2) fois le Marquis d'Allois d'Herculais, ses fils (?) Aloïse Prosper et Antoine Jules d'Allois d'Herculais respectivement à l'âge de 14 ans et 10 ans, le profil d'Aloïse, daté 1794 et marqué "Prudence Fécit" (9x9, 11x8, 16x11 et 9x9 cm) + (x1) paire de portraits ovales, à la gouaches, figurant Aloïse Prosper et Antoine Jules d'Allois d'Herculais (9x8 cm) cadres

150,00 € - 200,00 €

n°311

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais, comprenant : (x1) vignette gouachée (?) sur papier pelure figurant un blason couronné + (x2) cachets de cire blasonnés "Crimée" + (x1) médaille en bronze frappée en l'honneur du Maréchal Charles Joseph Reille (Diamètre : 5,5 cm) + (x1) médaille frappée pour le congrès internationale des sciences géographiques de Paris en 1875 (Diamètre : 7 cm) + (x1) médaillé frappée pour le concours hippique national de Rouen de 1903 + (1) sceau à cacheter gravé d'armoirie, en bronze partiellement doré et pierre dure, figurant un aigle soutenant une sphère marquée "Malakoff" + (x3) courriers manuscrits, l'un cacheté à la cire, XIXe

100,00 € - 150,00 €

n°312

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais - fort lot comprenant, divers notes sur la généalogie des familles Renson d'Herculais Camion et retranscription de la correspondance entre Claire d'Herculais et sa cousine Elise Levigston, bienfaitrice du Général Renson

60,00 € - 100,00 €

n°313

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais - Lot comprenant : (x1) bas-relief en tondo en plâtre, figurant un profil d'homme portant diverses décos, sbd "Reignier" (?) (Diamètre : 19 cm) cadre en bois naturel sculpté + (x1) retirage photographique ancien figurant le général François Renson d'Herculais (1818-1884) (27x20 cm) cadre + (x1) cadre souvenirs avec photo et date de décès de Charles Barthélémy Camion (1834-1897) en bois et stuc doré de chez Delau -Aubert à Charleville (petits accidents / 38x31,5 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°314

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais - Album photographique ancien, correspondant à la période où le général Renson d'Herculais participe à la conquête de l'Algérie, comprenant divers portraits d'officiers (général Reille, général Deligny, général Vinoy, général de La Motterouge, amiral du Petit Thouars, les officiers Appert, de Bouillel, Hastings ...) des portraits de diplomates (Consul du Danemark à Alger, Maxime Outrey) ou de personnalités politiques (Léopold II futur roi de Belgique, à ce moment-là duc du Brabant, le pape Pie IX, Caroline de Blois, le Duc d'Aumale, l'Impératrice Eugénie) certaines de chez Disderi Cie

60,00 € - 100,00 €

n°315

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais - Recueil manuscrit de poèmes, billets et autres correspondances, avec dessins figurant différentes vues de l'Algérie dans les années 1840, reliure en cuir vert à décor de volutes dorées (frottements, accrocs)

30,00 € - 40,00 €

n°316

Souvenirs de la famille Renson d'Allois d'Herculais - Recueil manuscrit retracant le périple militaire du général Renson d'Herculais en Algérie, réunissant (x140) feuillets, numérotés du 101 au 240, dans une jaquette en papier vert notée "Comte Renson d'Herculais", "7 rue Lenain Laon Aisne" (manquent les feuillets 1 au 100)

30,00 € - 40,00 €

n°317

Ernest Soupíreau (XIXe) à Alger (?), plat rond en faïence type "majolique" à décor de chasse aux lions au centre, l'aile ornée de calligraphies Arabo-Musulmanes (restaurations, cassé recollé / diamètre : 55cm) - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court (08) succession Renson d'Allois d'Herculais

500,00 € - 800,00 €

n°318

Alphonse-Frédéric Muraton (1824-1911) hst figurant le portrait en pied et en grand uniforme du Général François Englebert Renson d'Allois d'Herculais, sbd (125x95 cm) cadre - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court (08) succession Renson d'Allois d'Herculais

800,00 € - 1 200,00 €

n°319

Album oblongue à reliure rouge marquée en lettres dorées "Camion Frères 1893", réunissant (x22) tirages photographiques anciens de la fin du XIX, figurant différentes vues des ateliers des établissements Camion Frères, et du personnel, féminin et masculin (petite déchirure sur l'angle d'un tirage, reliure usé, coiffe déchirée / 30x41 cm) / On y joint (x1) autre album réunissant (x69) tirages photographiques anciens avec différentes vues des ateliers et du personnels des Ets Camion Frères, pendant la première guerre mondiale et au départ des Allemands, reliure à coins (usures / 46x32 cm) - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court (08) succession Renson d'Allois d'Herculais

100,00 € - 150,00 €

n°320

Fort lot de copies de brevet d'invention avec mémoire descriptif aux noms des Ets Camion Frères, fin XIXe début XXe / On y joint : (x1) livre d'inventaire des marchandises des Ets Camion Huart, de l'année 1856 à 1867 + (x1) illustration figurant l'usine Camion Frères à Vivier-au-Court vers 1900 (tâches / 16x22 cm) cadre - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court (08) succession Renson d'Allois d'Herculais

50,00 € - 80,00 €

n°321

Fort lot de (x41) catalogues des produits des Ets Camions Frères de 1850 aux années 1960 (usures, accidents) - Provenance : château Camion à Vivier-au-Court (08) succession Renson d'Allois d'Herculais

150,00 € - 200,00 €

n°322

Lot de (x5) catalogues de produits quincaillers d'entreprises Ardennaises, de la fin du XIXe au début du XXe, l'ensemble comprenant : (x1) Deville 1921 + (x1) Deville 1922 + (x1) Léon Martinet Succ Gaston Fostier 1922 + (x1) Camion Frères 1930 + (x1) Camion Frères 1954 (usures)

50,00 € - 80,00 €

n°323

Lot de (x6) albums classeur Kodak à négatifs, figurant différents vues de voyages à travers l'Europe et la France, des années 1900 au années 1930 (Angleterre, Allemagne, Italie, Suisse, Egypte, Espagne, Belgique, France dont Côte d'Azur) (accidents) / On y joint (x1) album oblongue avec quelques tirages photos anciens figurant des vues de Charleville au début du XXe

50,00 € - 80,00 €

n°324

"Plan de Turgot", plan de Paris d'après Louis Bretez (1706-1738) et gravé par Claude Lucas (1685-1765), commencé en 1734 sur ordre de Michel Turgot et imprimé en 1739 , en (x20) planches in-folio, réunies sur un seul panneau entoilé (insolations, déchirures /254x330cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°325

Martha Romme (XIXe/XXe) "les douze mois de l'année Révolutionnaire", suite de (x11) planches lithographiées légendées, colorées au pochoir et argentées, sbd (manque "Messidor" 30x25 cm) cadres

400,00 € - 600,00 €

n°326

Lot de (x2) cadres photos rectangulaires en laiton doré ciselé ajouré, les verres bombés, travail ancien (légères déformations /39x33 et 36x30 cm)

30,00 € - 40,00 €

n°327

Carnet type "carnet de bal" avec stylet en métal doré, les plats garnis de burgaut à décor feuillagé de marqueterie métallique et marqué "Souvenir", XIXe (9x6,5 cm) / On y joint (x1) camé ovale sur sardonyx, figurant Vénus au bain (?) travail ancien (6x5 cm) cadre rectangulaire

150,00 € - 200,00 €

n°328

Cave à liqueur de forme cubique en placage d'acajou flammé et acajou moucheté pour l'intérieur, à décor de filé de bois clair et marqué "Liqueurs" sur le couvercle, avec garniture (rapportée ?), comprenant (x3) carafes, (x14) verres à pied, (x1) bouchon et (x3) colliers émaillés "Rhum", "Cognac" et "Eau de vie", XIXe (accidents de placage, une carafe manquante / 26x30x30cm)

100,00 € - 150,00 €

n°329

Cravache ou canne d'enfant (?) en bois courbe, garnie d'un pommeau en métal ciselé, figurant une tête de chien la gueule ouverte, vers 1900 (Longueur : 76 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°330

Paul Moreau-Vauthier (1871-1936) sculpture en bronze à patine brune figurant un fondeur, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (22x12x11 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°331

Igor Mitoraj (1944-2014) « Asclépios », sculpture en bronze à patine vert antique, signée, numérotée 0"906" sur un tirage de 1000 exemplaires, vendu avec certificat d'authenticité (39x28 cm) base en pierre

3 000,00 € - 4 000,00 €

n°332

Igor Mitoraj (1944-2014) "cuirasse II", sculpture en bronze à patine brune, signée, épreuve d'un tirage à 1500 exemplaires, vendu avec certificat d'authenticité (12x10 cm) base en marbre

200,00 € - 300,00 €

n°333

Miguel Berrocal (1933-2006) "torse épigastrique", Opus 377, sculpture en laiton poli, démontable en (x3) parties, éditée par Artcurial, épreuve n°4747 d'un tirage hors commerce de 5000 exemplaires, vendu avec son certificat d'authenticité (15x7x5 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°334

Ecole vers 1900, pendule « portique » en bronze à patine brune à décor stylisé Art Nouveau, le cadran rond émaillé, accosté de jeunes femmes cheveux éparses se tenant par la main, signée « A. Micaël Levy » sur le piétement (manque le balancier / 32x26x14 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°335

Garniture de cheminée en marbre et bronze à patine brune, fin XIXe début XXe, comprenant : (x1) pendule borne, le cadran rond marqué "M.Leduc à Boulogne sur Mer", orné d'un aigle en bronze tenant un dragon dans ses serres, des guirlandes fleuries de part et d'autre (68x53x17 cm) + (x1) paire de cassolettes type "vase Médicis" en bronze à décor en relief de frises de putti (43x21x14,5cm)

400,00 € - 600,00 €

n°336

Pendule cartel en bronze doré et bois laqué à l'imitation de l'écailler, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes, travail ancien de style Louis XV, vers 1900 (cadran jauni, petit frottement / accidents de laque / 55x25x14 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°337

Pendule cartel en bronze doré et marqueterie métallique type "Boulle", le cadran en laiton doré ciselé avec cartouches émaillés pour les chiffres Romains, marqué "Martinot Paris", travail ancien du XIXe, de style Louis XIV (accidents et manques / 88x41x15 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°338

Pendule de cheminée en bronze doré, le boîtier accueillant le cadran, accosté d'un Apollon citharède, son arc, son carquois, son livret et sa trompe de chasse posés d'autre part, l'ensemble sur une base rectangulaire à pans coupés orné d'un bas-relief avec scène pastorale, première moitié du XIXe (manques / 27x22x9 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°339

Pendule borne en bronze doré, le cadran rond ciselé, dans un borne rectangulaire feuillagée, accueillant Virgile assis, une tablette entre ses mains au nom de ses œuvres "Les Géorgiques, L'Enéide", sa lyre à ses pieds, première moitié du XIXe (usure de patine / 53x33x12 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°340

Pendule borne en bronze doré, le cadran rond en tôle ciselé, dans une borne cintrée, accosté d'une vestale porteuse de coupe et sommé d'un aigle Jupitérien, première moitié du XIXe (57x31x14 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°341

Pendule "portique" en marbre blanc et bronze doré, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains et Arabes avec jours, marqué "Jolly à Paris", sous un dais ajouré fleuri, fin XVIIIe (cadran accidenté / accidents et manques / 45x28x10,5 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°342

Pendule "portique" en marbre blanc, bronze doré et à patine brune, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains marqué "Chopin à Paris", sommé d'un aigle aux ailes déployées, encadré de pilastres avec termes féminins, et sphinges ailées au dessus, fin XVIIIe (cadran rayé / 62x43x12 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°343

Paire de girandoles à (x5) bras de lumière en bronze doré, à pampilles et pendeloques, travail de style Louis XV (électrifiée / petits accidents / 71x41 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°344

Paire de girandoles à (x3) bras de lumière en bronze doré, à décor de lyre, avec pampilles en verre blanc et coloré, travail moderne de style Louis XVI (électrifiée /une branche déformée /48x32x24 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°345

Sellette "colonne" en marbre rose et bronze doré, le fût lisse, le chapiteau de type corinthien à décor de têtes humaines, vers 1900 (121x32x32 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°346

Nécessaire de fumeur (?) en bois peint et doré, le piétement anthropomorphe figurant un petit Maure ou Nubien, portant un plateau en forme d'éventail, avec (x4) petits godets, Italie, Venise, XIXe (petits accidents / 75x50x25 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°347

Miroir dit "Vénitien" de forme baroque, à décor feuillagé gravé et de verre filé, Italie, Murano, XXe (manque une fleur, petit accident / 71,5x49 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°348

Miroir ovale à fronton à décor gravé de putto ailé et guirlandes fleuries, travail ancien, Italie, Venise ou Murano (accidents / 91x 55 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°349

Miroir rectangulaire, en bois et stuc, laqué rouge, noir et or, à décor architectonique de type gothique, orné d'un cartouche guerrier central et de faisceaux de licteurs, début XIXe (légère usure de patine / 57,5x35,5 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°350

Miroir rectangulaire à parcloses, en bois et stuc doré, à décor fleuri et feuillagé, XVIIIe (usures du miroir / 39x35 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°351

Miroir à poser, dit de toilette, en bois et stuc doré à décor feuillagé baroque, travail ancien de style XVIIIe (manques, accidents de patine / 50x45 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°352

Miroir rectangulaire à fronton, biseauté et à parcloses, garni de plaques de cuivre repoussées, travail ancien de style Louis XIII (56x34 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°353

Miroir rectangulaire à fronton, en bois laqué marron et rechampi or, à décor de draperies, le fronton orné d'une corbeille avec pampres de vignes, XVIIIe (accidents / 114x68 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°354

Miroir rectangulaire à fronton, à parcloses, en bois et stuc doré avec décor baroque de volutes fleuries, feuillagées, XVIII^e (miroir changé, de petits manques / 123x77 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°355

Miroir rectangulaire cintré en anse de panier, en bois et stuc doré, à décor enrubanné de style Louis XVI, orné de guirlande fleuri pour le fronton, vers 1900 (petits accidents / 136x86 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°356

Miroir dit "d'entre deux" rectangulaire en bois et stuc doré (accidents de dorure / 195x47cm)

100,00 € - 150,00 €

n°356B

Miroir dit "d'entre-deux", rectangulaire en bois et stuc doré, les angles supérieurs arrondis (accidents de dorure / 149x56)

100,00 € - 120,00 €

n°357

Miroir dit "d'entre deux" rectangulaire, en bois et stuc doré, le fronton à décor feuillagé, XIX^e (accidents de dorure / 239x46cm)

200,00 € - 300,00 €

n°358

Edgar Brandt (1880-1960) miroir octogonal en fer forgé martelé patiné, à décor de volutes en enroulement (une volute manquante / 63x130 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°359

Baromètre-thermomètre selon Réaumur, en bois et stuc doré, le fronton orné d'un cartouche avec carquois et colombes, marqué " Sormany galerie de bois n°260 ", XVIII^e (accidents et manques / 89x62 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°360

Suite de (x16) boîtes à archives en carton, les façades garnies de cuir vert doré, XIX^e (usures, petits accidents / 14x38x28 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°361

Montblanc Meisterstuck, stylo à bille édition spéciale pour le Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry, en métal chromé et laqué bleu, le capuchon avec inscription « Créer des liens ? Tu seras pour moi unique au monde » et petite étoile jaune émaillée, dans son écrin (L: 14 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°362

Dupont, Paris, lot de (x2) briquets, le premier en métal argenté rainuré, le second en plaqué or strié, dans son écrin

50,00 € - 80,00 €

n°363	Cartier, "Must de Cartier", porte-clef en métal doré et argenté, numéroté, dans son écrin d'origine (5x3 cm) / On y joint (x1) briquet "Ferrari", emboîtement d'origine	80,00 € - 120,00 €
n°364	Cartier, "Must de Cartier", vaporisateur de sac en métal doré partiellement laqué noir, dans son écrin d'origine (9x2,5 cm) / On y joint (x1) vaporisateur de sac "Must de Cartier", dans un étui en cuir "Bordeaux" "Parfums Cartier" (petites usures et marques / 9x4,5x2 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°365	Cartier, "Panthère de Cartier", vaporisateur de sac en métal doré et verre, dans son écrin et emboîtement d'origine (8x,55 cm)	50,00 € - 80,00 €
n°366	Louis Vuitton, sac de cabine "cruiser", en toile marron monogrammée "LV" et lanières de cuir "Camel", avec cadenas à code siglé et étiquette à bagage en cuir marqué "Louis Vuitton Paris Made in France" (tâches, griffures, petits frottements aux angles / 34x47x30 cm)	300,00 € - 400,00 €
n°367	Louis Vuitton, sac à main « Alma » en cuir vernis rouge, monogrammé, fermeture à glissière, doublure en tissu rouge avec pochette intérieure et étiquette en cuir marquée « Louis Vuitton Paris made in France », avec son cadenas et sa clef, dans sa house d'origine (41x39x18 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°368	Christian Dior, sac à main « Lady Dior » en cuir matelassé parme, à fermeture à glissière, doublure en tissu siglée "Dior" avec pochette intérieure et étiquette en cuir marquée « Christian Dior Paris made in Italy », avec sa garniture abécédaire « Dior » (tâches, frottements / 38x32x10 cm)	500,00 € - 800,00 €
n°369	Christian Dior, bague fantaisie en métal argenté avec cabochon central noir entourée de pierres blanches en navettes, marquée "Dior" (TDD: 55)	40,00 € - 60,00 €
n°370	Christian Dior, bague fantaisie en métal argenté avec cabochon central gris-rose entourée de pierres blanches en navettes, marquée "Dior" (TDD: 55)	40,00 € - 60,00 €
n°371	La Metrop, lot de (x2) bagues en argent garnies de roses noires (petit accident sur les pétales d'une rose / TDD : 52 / pdt bt : 23,35 gr)	40,00 € - 60,00 €

n°372	Baccarat, paire de boucles d'oreille type "créole", en cristal moulé teinté rose, marquées "Baccarat", écrin d'origine	30,00 € - 40,00 €
n°373	Gucci, montre bracelet d'homme, mouvement à quartz, boîtier en métal brossé, le cadran avec guichet marqué "Gucci" bracelet cuir noir, boucle à hayon en métal brossé marquée "Gucci"	50,00 € - 80,00 €
n°374	Mauboussin, "femme vitale", montre bracelet de dame, le boîtier "tank" en métal brossé gravé au dos "Mauboussin femme vitale", le cadran à chiffres Romains sur fond anthracite, marqué "Mauboussin", le bracelet métallique semi-rigide avec boucle à hayon marqué	150,00 € - 200,00 €
n°375	Hermès, bracelet à (x3) rangs de chaîne en argent, à mailles souples, « gourmette, marine (ou chaîne d'ancre) et vénitienne » (Longueur : 18 cm / pdt : 97,5 gr)	300,00 € - 500,00 €
n°376	Mauboussin, bague en or gris ornée d'une perle de Tahiti (tdd : 54 / pdt bt: 7,88 gr) écrin	200,00 € - 250,00 €
n°377	Mauboussin, bague en or gris ornée d'une pierre violette taille coussin améthyste(?), épaulée de brillants (tdd : 54 / pdt bt: 6,95 gr)	200,00 € - 250,00 €
n°378	Mauboussin, bague en or gris ornée d'une pierre violette taille émeraude améthyste(?), épaulée de pierres violettes et brillants (tdd : 53 / pdt bt: 7 gr), écrin	200,00 € - 250,00 €
n°379	Mauboussin, bague en or gris à décor de (x2) étoiles en nacre et brillants (tdd : 54 / pdt bt: 3,96gr), écrin	200,00 € - 250,00 €
n°380	Large bracelet en or jaune, à mailles souples, type "Américaine" (pdt : 23,8 gr)	650,00 € - 700,00 €
n°381	Bracelet en or jaune, à larges mailles souples géométriques (pdt : 57,7 gr)	1 500,00 € - 2 000,00 €
n°382	Bracelet semi rigide type "jonc" en or jaune, à décor strié (légères déformations, pdt : 9,32)	250,00 € - 300,00 €

n°383

Gourmette en or jaune à larges mailles souples soutenant (x1) pièce de 20\$ or datée 1924 et (x1) médaille en or au profil d'un indien d'Amérique datée 1492 et portant la devise Res aeterna signum salutis nummis mundi (pdt: 151,5gr)

3 800,00 € - 4 200,00 €

n°384

Pièce de 20\$ or "Lady Liberty" daté 1873, montée sur un pendentif circulaire en or jaune, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 54 gr)

1 400,00 € - 1 500,00 €

n°385

Pièce de 20 FF or au profil de Napoléon III tête nue, daté 1859 montée sur un pendentif circulaire en or jaune, avec sa chaîne en or jaune à mailles souples (pdt : 17,8 gr)

500,00 € - 900,00 €

n°386

Pièce d'1/2 souverain anglais or au profil de la reine Victoria, montée sur une monture de bague en or jaune (pdt: 8,8g)

250,00 € - 300,00 €

n°387

Pièce de 40 FF or au profil de Louis XVIII, datée 1819, montée sur un pendentif rayonnant en or jaune avec sa chaîne en or jaune à mailles souples (pdt: 35,8gr)

1 000,00 € - 1 100,00 €

n°388

Pendentif en or jaune figurant en son centre l'Acropole dans une entourage ajouré (travail étranger / pdt: 6,1gr)

170,00 € - 200,00 €

n°389B

Broche en or jaune ciselé en forme de violon, garnie de petits diamants, travail moderne (pdt bt : 5,06 gr)

300,00 € - 400,00 €

n°389

Collier en or jaune à mailles palmiers, orné en son d'un pavage de petits diamants (pdts bt: 49,40gr)

1 700,00 € - 1 800,00 €

n°390

Broche en or jaune figurant une chimère retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne d'environ 0,25 carats et soutenant une breloque (manque la pierre) (pdt bt: 24,5gr)

600,00 € - 700,00 €

n°390B

Broche ovale en or jaune ciselé, ornée d'une plaque d'onyx, incrustée d'un motif feuillagé fleuri, avec perlettes et pierres de couleur rouge, XIXe (pdt bt: 14,97 gr)

150,00 € - 200,00 €

n°391

Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains avec cadran auxiliaire (pdt bt: 59,88gr)

450,00 € - 500,00 €

n°392	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (verre accidenté / pdt bt: 25,47gr)	200,00 € - 300,00 €
n°393	Montre de gousset en or jaune à double capot portant le monogramme "M" surmonté d'une couronne nobiliaire sur un fond guilloché, le cadran émaillé blanc à chiffres romains avec cadran auxiliaire (pdt bt: 70,30gr)	550,00 € - 600,00 €
n°394	Montre de gousset en or jaune à double capot à décor chiffré, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes avec cadran auxiliaire (pdt bt: 98,34gr)	780,00 € - 820,00 €
n°395	Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes avec cadran auxiliaire (pdt bt: 94,7gr)	750,00 € - 800,00 €
n°396	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor chiffré sur un fond guilloché, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (pdts bt: 71,2gr)	550,00 € - 600,00 €
n°397	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor chiffré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes, avec cadran auxiliaire (pdts bt: 64,9gr)	520,00 € - 550,00 €
n°398	Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes, avec cadran auxiliaire (manque le verre / pdts bt: 73,4gr)	560,00 € - 600,00 €
n°399	Movado, montre de gousset en or jaune, le cadran à chiffre arabes sur fond doré avec cadran auxiliaire (pdt bt 58,3gr)	400,00 € - 500,00 €
n°400	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes, avec cadran auxiliaire, (pdts bt: 58,10gr) écrin	400,00 € - 500,00 €
n°401	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains (pdt bt: 32,43gr)	200,00 € - 300,00 €
n°402	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (pdt bt: 22,63gr)	180,00 € - 200,00 €

n°403	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor chiffré, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (petits éclats sur le cadran / pdt bt: 20,83gr)	170,00 € - 190,00 €
n°404	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (pdt bt: 21gr)	180,00 € - 200,00 €
n°405	Montre de gousset en or jaune, le capot à décor ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (pdt bt: 22,3gr)	180,00 € - 200,00 €
n°406	Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et à chiffres arabes (pdt bt: 25,4gr)	180,00 € - 200,00 €
n°407	Broche en or jaune, figurant un nœud soutenant en breloque une montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes (pdt bt : 21,31gr)	200,00 € - 300,00 €
n°408	Kody, montre bracelet de femme, le boîtier rond en or jaune, le cadran à chiffres arabes sur fond doré, le bracelet en métal doré (pdt bt : 23,4gr)	140,00 € - 160,00 €
n°409	Maty, montre bracelet de femme, le boîtier ovale en or jaune, le cadran à fond doré, le bracelet à mailles souples en or jaune (pdt bt : 18,8gr)	250,00 € - 350,00 €
n°410	Lacorda, boîtier de montre de femme rond en or jaune, le cadran à chiffres arabes sur fond crème (pdt bt : 6,55gr)	90,00 € - 120,00 €
n°411	Boîtier de montre de femme ovale en or jaune, le cadran à chiffres arabes sur fond doré (pdt bt : 9,19gr)	100,00 € - 130,00 €
n°412	Boîtier de montre de femme rectangulaire en or jaune, le cadran à chiffres arabes sur fond crème (pdt bt : 7,39gr)	90,00 € - 120,00 €
n°413	Cyma, montre bracelet de femme, le boîtier carré en or jaune, le cadran à chiffres romains sur fond doré, le bracelet à mailles souples en or jaune (pdt bt : 39,1gr)	450,00 € - 550,00 €

n°414	Montre bracelet de femme, le cadran rectangulaire à pans coupés en or gris orné de petits brillants, le bracelet en or gris à double brins de mailles serpents (pdt: 23,90gr), vers 1930	300,00 € - 350,00 €
n°415	Chaine de montre en or jaune à mailles losangiques ajourées (pdt: 13,19gr)	350,00 € - 380,00 €
n°416	Chaîne de montre en or jaune, à (x6) brins de mailles serpents, ornée de (x2) coulants à décor ciselé soutenant une breloque garnie d'une agate (?) (pdt bt : 41gr)	980,00 € - 1 050,00 €
n°417	Chaine de montre en or jaune à mailles souples (pdt : 41,5)	1100,00 € - 1 200,00 €
n°418	Chaine de montre (?) en or jaune à mailles souples (pdt : 15,15gr)	400,00 € - 450,00 €
n°419	Chaine en or jaune à mailles souple (pdt : 2,05gr)	50,00 € - 60,00 €
n°420	Lot de (x2) gourmettes de naissance en or jaune à mailles souples, l'une gravée "Sarah" et l'autre "Esther" (accidents / pdt : 5,2gr)	150,00 € - 180,00 €
n°421	Croix chrétienne en or jaune à décor ajouré (pdt : 1,50gr)	40,00 € - 50,00 €
n°422	Médaille carrée en or jaune figurant Joseph et l'enfant Jésus (pdt : 1,8gr)	60,00 € - 80,00 €
n°423	Médaille en or jaune figurant la Sainte Vierge avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 4,6gr)	130,00 € - 180,00 €
n°424	Médaille en or jaune figurant le Christ portant la couronne d'épines avec sa chaîne à mailles souples en or jaune (pdt : 10gr)	180,00 € - 200,00 €
n°425	Médaille en or jaune figurant Saint Alain (pdt: 3,25gr)	90,00 € - 100,00 €

n°426B

Pendentif en or gris centré d'un saphir ovale de couleur bleu type "Ceylan", entouré de (x10) brillants taille moderne, avec attache sommitale sertie d'un diamant taille moderne (pdt bt : 3,47 gr / environ 2 carats pour le saphir, 1 carat au total de diamants entouré la pierre centrale et 0,25 carat pour le diamant ornant l'attache) vendu avec sa chaîne en or gris, à mailles souples carrées, avec chaînette de sécurité (pdt : 4,75 gr)

1500,00 € - 2 000,00 €

n°426

Pendentif en or gris orné d'une pierre blanche, avec sa chaîne à mailles souples en or gris (pdt bt: 4,5gr)

120,00 € - 180,00 €

n°427

Camée en sardonyx monté en pendentif, la monture en or jaune et gris (pdt bt : 3,3gr)

60,00 € - 100,00 €

n°428

Bague en or jaune ornée en son centre d'un camée en sardonyx dans un entourage à décor ajouré (pdt bt : 5,1gr)

90,00 € - 130,00 €

n°429

Bague en or jaune et gris ornée d'un brillant (tdd : 59 / pdt bt : 7,1gr)

150,00 € - 200,00 €

n°430

Bague en or jaune ornée en son centre d'un brillant (tdd : 48 / pdt bt : 2,8gr)

80,00 € - 120,00 €

n°431

Alliance dite "Américaine" en or gris ornée de (x21) brillants (tdd : 57 / pdt bt: 2,8g)

150,00 € - 200,00 €

n°432

Bague en or gris ornée en son centre d'un diamant taille moderne d'environ 0,5 carats (tdd : 57 / pdt bt :3,3)

400,00 € - 600,00 €

n°433

Bague en or jaune et gris ornée en son centre d'une pierre bleu (saphir ?) dans un entourage de (x14) brillants (tdd : 55 / pdt bt : 4,96)

120,00 € - 150,00 €

n°434

Jeell, bague (x3) anneaux entrelacés en céramique réunis par un lien en or gris pavé de petits brillants (tdd : 56 / pdt bt: 7,72gr)

80,00 € - 120,00 €

n°435

lot de (x2) alliances en or gris (pdt : 4,82gr)

130,00 € - 150,00 €

n°436	Lot varia en or jaune comprenant : (x2) alliances et (x4) maillons de chaîne (pdt : 5,25)	140,00 € - 150,00 €
n°437	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (pdt : 2,9gr)	150,00 € - 200,00 €
n°438	Paire de boucles d'oreilles type "créole" en or gris (pdt : 3,5gr)	100,00 € - 120,00 €
n°439	Paire de boucles d'oreilles type "dormeuse" en or jaune à décor feuillagé et ornées de pierres rouge (manque une pierre sur l'une des boucles d'oreilles / pdt bt : 1,7gr)	50,00 € - 100,00 €
n°440	Paire de boucles d'oreilles type "dormeuse" en or jaune ornée d'un camée (pdt bt : 2,6gr)	50,00 € - 100,00 €
n°441	Paire de boucles d'oreille type "dormeuse" en or jaune ornées d'une perle de culture (pdt bt: 1,8gr)	30,00 € - 40,00 €
n°442	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or gris ornées d'une perle de culture épaulée par (x3) petites feuilles garnies de pierres blanches (pdt bt: 4,3gr)	120,00 € - 150,00 €
n°443	Paire de boucles d'oreille en or gris serties d'un petit diamant taillé en navette, retenant une pampille ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,5 carats (pdts bt: 4,3gr)	1 000,00 € - 1 200,00 €
n°444	Travail ancien vers 1900, lot comprenant : (x1) paire de boucles d'oreille en or jaune ornées d'une pierre blanche (pdt bt: 2,5gr) + (x1) paire de boucles d'oreille en or jaune ornées de perlettes (pdt bt: 0,94gr)	100,00 € - 130,00 €
n°445	Paire de boucles d'oreille en or gris ornées de pierres blanches, travail ancien vers 1900 (pdt bt: 2gr)	80,00 € - 120,00 €
n°446	Paire de boucles d'oreille type "puce" en or gris ornées d'un petit brillant (pdt bt: 0,62gr)	30,00 € - 40,00 €
n°447	Bague en or jaune et gris ornée en son centre d'une pierre blanche dans un entourage ovale à décor ajouré (tdd: 47 / pdt bt: 1,7gr)	40,00 € - 60,00 €

n°448	Lot en or jaune comprenant : (x1) bague ornée d'une pierre de couleur verte + (x1) bague ornée d'une pierre blanche (pdt bt de l'ensemble : 2,29gr)	60,00 € - 80,00 €
n°449	Lot en or jaune comprenant : (x1) épingle à cravate figurant une palette de peintre garnie de pierres de couleurs et perlettes + (x1) épingle à cravate ornée d'une pierre blanche et d'onyx (déformation) (pdt bt de l'ensemble : 3,5gr)	90,00 € - 100,00 €
n°450	Travail ancien vers 1900, paire de pendentifs / portes photos en or jaune ornées en leurs centre d'une pierre de couleur rouge dans un entourage à décor ajouré (pdt bt : 9,31gr)	200,00 € - 250,00 €
n°451	Collier en perles de culture le fermoir en or jaune (l : 56 cm / pdt bt : 30,70gr)	100,00 € - 150,00 €
n°452	Collier en chute à (x3) rangs en perles de culture, le fermoir en or gris type "marguerite" ornée en centre d'une perle de culture (l: 45cm / pdt bt: 53,85gr)	400,00 € - 500,00 €
n°453	W. Potapoff à Paris, large bracelet semi-rigide en or gris partiellement amati, à mailles en forme de nœuds garnies de petits brillants (pdt bt: 51,49gr) écrin	3 000,00 € - 4 000,00 €
n°454	Petit lot d'or jaune accidenté comprenant : (x1) médaille et (x1) gourmette de baptême (pdt : 3,6gr)	100,00 € - 120,00 €
n°455	Petit lot d'or jaune accidenté (pdt : 8,35gr)	220,00 € - 250,00 €
n°456	Petit lot d'or jaune accidenté (pdt : 2,43gr)	70,00 € - 100,00 €
n°457	Lot d'or dentaire (pdt bt : 1,63gr)	40,00 € - 50,00 €
n°458	Bague en or gris et platine ornée en son centre d'un saphir taille "coussin " d'environ 2 carats dans un entourage de (x12) petits diamants (ttd: 54 / pdt bt: 6,21gr)	600,00 € - 800,00 €

n°459	Lingot d'or d'un kilo avec poinçon d'essayeur sans bon d'essai - Vendu sur désignation, lingot conservé dans un établissement bancaire sécurisé. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	50 000,00 € - 55 000,00 €
n°460	Lot de (x2) pièces de 20FF or au coq, datées 1911. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°461	Lot de (x2) pièces de 20FF or au coq, datées 1911. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°462	Lot de (x2) pièces de 20FF or au coq, datées 1911. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°463	Lot de (x2) pièces de 20FF or au coq, datées 1911. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°464	Lot de (x2) pièces de 20FF or au coq, datées 1911. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°465	Lot de (x2) pièces de 20FF or comprenant : (x1) pièce au coq datée 1911, (x1) pièce au profil Napoléon III tête nue daté 1854. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	520,00 € - 600,00 €
n°466	(x1) Pièce de 20 FF or au profil de Louis XVIII datée 1818. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	260,00 € - 300,00 €
n°467	Lot de (x2) pièces d'un souverain or au profil de Edouard VII, datées 1907 - 1905. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	600,00 € - 800,00 €
n°468	Lot de (x2) pièces d'un souverain or au profil de Edouard VII, datées 1904 - 1908. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	600,00 € - 800,00 €
n°469	Pièce d'un souverain or au profil de la reine Victoria, datée 1899. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	300,00 € - 400,00 €
n°470	Lot de (x2) pièces de 10 florins or datées 1925 - 1932. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC	260,00 € - 300,00 €

n°471

Pièce de 50 pesos mexicains or, datée 1945. FRAIS REDUITS
A 14,28% TTC

1 900,00 € - 2 100,00 €

n°472

Pièce de 20\$ or " Double Eagle", datée 1922. FRAIS REDUITS
A 14,28% TTC

1 400,00 € - 1 500,00 €

n°473

Pièce de 10\$ or Lady Liberty, datée 1894. FRAIS REDUITS A
14,28% TTC

750,00 € - 900,00 €

n°474

Pièce de 10 FF or au profil de Napoléon III tête nue, datée
1858. FRAIS REDUITS A 14,28% TTC

100,00 € - 150,00 €

n°475

Lot de (x13) pièces de 5 FF argent des années 1960

30,00 € - 40,00 €

n°476

Lot de pièces en argent comprenant : (x2) pièces de 50 FF
datées 1975-1979 + (x5) pièces de 10 FF datées 1972-1968-
1966

30,00 € - 40,00 €

n°477

(x2) pièces de 5 FF argent au profil de Louis Philippe datées
1838-1844

15,00 € - 20,00 €

n°478

Lot de pièces en argent comprenant : (x1) pièce de 2 FF
datée 1918, (x11) pièces de 1 FF datées 1914-1915-1916-1917-
1918-1964 + (x1) pièce de 100 FF argent de 1985

30,00 € - 40,00 €

n°479

Lot de pièces en argent comprenant : (x11) pièces de 5 FF
des années 1960 + (x1) pièce de 10 FF datée 1970 + (x3)
pièces de 50 FF datées 1974-1979-1978 + (x7) pièces de 100
FF datées 1985-1992-1987-1991-1988-1989-1986 + (x2) pièces
de 10 euros

60,00 € - 80,00 €

n°480

Lot de pièces en argent comprenant : (x5) pièces de 50 FF
datées 1976 + (x2) pièces de 10 FF datées 1967-1966 + (x2) de
5 FF datées 1961-1964

50,00 € - 60,00 €

n°481

Lot de pièces en argent comprenant : (x4) pièces de 10 FF
datées 1972-1968-1965-1967 + (1) pièce de 100 FF datée 1984
+ (x14) pièces de 5 FF des années 1960 + (x4) pièces de 5 FF
datées 1846-1835-1837-1848

60,00 € - 80,00 €

n°482

(x38) pièces de 5 FF argent des années 1960

50,00 € - 80,00 €

n°483

Lot de pièces en argent comprenant : (x4) pièces de 10 FF datées 1965-1985-1968-1978 + (x3) pièces de 50 FF datées 1975-1979 + (x5) pièces de 100 FF datées 1988-1987-1984

40,00 € - 50,00 €

n°484

Lot de pièces en argent comprenant : (x20) pièces de 5 FF des années 1960 + (x8) pièces de 100 FF datées 1983-1984-1984 + (x1) pièce de 10 FF de 1965 + (x1) pièce de 5 FF de 1835 + (x1) pièce de 50 centime de 1907

50,00 € - 80,00 €

n°485

Lot de (x19) billets de 100 francs Français "Sully" (petits accidents)

50,00 € - 80,00 €

n°486

Fort de lot de (x862) billets en francs Français (légères usures), comprenant : (x282) billets de 200 francs "Montesquieu" + (x215) billets de 500 francs "Pascal" + (x365) billets de 100 francs "Delacroix"

100,00 € - 150,00 €

n°487

Fort lot de (x105) billets en francs Français (légères usures), comprenant : (x1) billet de 100 francs "Cézanne" + (x33) billet de 200 francs "Eiffel" + (x16) billets de 100 francs "Corneille" + (x2) billets de 50 francs "Quentin de la Tour" + (x1) billet de 20 francs "Debussy" + (x52) billets de 500 francs "Pierre et Marie Curie"

50,00 € - 80,00 €

n°488

Ensemble sellette cache-pot en grès émaillé à décor néo-Renaissance dans le goût de Westerwald, vers 1900 (manque le piéouche du cache-pot ? une anse cassée recollée / 106x46x39cm)

200,00 € - 300,00 €

n°489

Suite de (x4) chaises en bois mouluré sculpté, à décor de style néo-gothique, vers 1900 (manque sur une chaise, de petits décollements / 89x45x42 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°490

Ensemble de meubles en bois naturel sculpté de style néo-renaissance, Italie, vers 1900, comprenant : (x1) escabeau (112x33x44 cm) + (x1) paire de bancs (manques, restaurations et renforts à l'arrière / 53x83x43 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°491

Chaise à large dossier droit en bois naturel sculpté, le piétement torse à entretroise, travail ancien de style Louis XIII (fragilité, garniture à décor fleuri accidentée, le dos déchiré / 109x50x52 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°492

Bureau dit "Mazarin" en bois de placage, bois sculpté et doré, en partie XVIIe (restaurations anciennes / accidents de placage, le plateau garni d'un maroquin griffé, tâché / 80x111x68 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°493

Table de milieu de forme violonnée, à tablette d'entrejambe, en bois naturel sculpté, le piétement en volute à décor de termes masculins et terminaisons en sabot, le tablier à décor baroque, XVIIIe, Europe du Nord Est (Liège ?) (piètement accidenté, plateau fendu / 75x61w52 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°494

Tête de pendule transformée en vitrine, en bois naturel sculpté, les angles coupés, la partie haute cintrée, la porte et les panneaux latéraux ajourés vitrés, XVIIIe, Europe du Nord Est (garniture intérieure en soie brodée / 59x51x25 cm)

120,00 € - 150,00 €

n°495

Table dite "à gibier" en bois sculpté anciennement doré, Louis XV (renfort sur l'entretoise / plateau de marbre de forme galbée, rapporté / 77x91x142 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°496

Console d'applique en bois naturel sculpté Louis XV, le dessus en marbre gris veiné à bec de corbin (anciennement laquée ou dorée ? Piètement restauré, marbre cassé recollé à un angle / 78x81,5x41 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°497

Console d'applique en bois sculpté doré Louis XV, le dessus en marbre gris veiné à bec de corbin (renfort au niveau du piétement et des traverses, petits accidents de dorure / 84x115x52,5 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°498

Tabernacle en bois sculpté laqué crème à rechampi or, les angles à pans coupés figurant des colonnes cannelées à chapiteaux corinthien, ouvrant par (x2) portes garnies de plaques de laiton à décor ciselé et dévoilant un décor peint sur fond doré sur l'une des portes, fin XVIIIe début XIXe (accidents et manques / 94,5x63x81cm)

300,00 € - 400,00 €

n°499

Commode galbée en bois de placage et marqueterie, ouvrant par (x5) tiroirs en façade, les angles pincés, les pieds légèrement cambrés, ornementation en bronze doré et ciselé, estampille de Pierre Roussel reçu maître en 1775, XVIIIe, le plateau en marbre rouge veiné (petits accidents de placage / 89x130x66cm)

3 000,00 € - 4 000,00 €

n°500

Commode rectangulaire à ressaut central en bois de placage et marqueterie, ouvrant par (x5) tiroirs en façade, les montants arrondis à cannelures simulées, les pieds fuselés, le plateau en marbre gris veiné, travail régional de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage / manque un sabot sur un pied / 86x130x61cm)

1800,00 € - 2 500,00 €

n°501

Petite commode droite d'entre-deux en bois de placage à décor de filets marqueté, ouvrant par (x4) tiroirs en façade, les pieds gaines, le plateau en marbre gris veiné, époque Louis XVI (accidents de placage / 87x63x35,5cm)

80,00 € - 120,00 €

n°502

Paire d'encoignures galbées en bois de placage à décor marqueté, ouvrant par (x1) porte en façade, travail régional de l'Est de la France du XVIII^e, le plateau en marbre gris veiné (accidents de placage / restauration ancienne sur un marbre / 77,5x48x48cm)

450,00 € - 600,00 €

n°503

Encoignure galbée en bois de placage à décor géométrique de losanges marqueté, ouvrant par (x2) portes en façade, le plateau en marbre rouge veiné, travail ancien de style Transition (86x54,5x54,5cm)

200,00 € - 300,00 €

n°504

Bureau dit "dos d'âne" en bois de placage à décor marqueté d'une croix de Malte, ouvrant par (x3) tiroirs en ceinture et (x1) abattant dévoilant (x7) tiroirs et (x2) casiers, les pieds cambrés, travail régional de l'Est de France époque XVIII^e (accidents de placage / 105x96x51cm)

400,00 € - 600,00 €

n°505

Bureau dit "dos d'âne" en acajou et placage d'acajou, ouvrant (x1) tiroir en ceinture et (x1) abattant dévoilant (x6) tiroirs et (x1) casier, les pieds cambrés, travail ancien de style Louis XV (petits accidents de placage / 110x89x48cm)

250,00 € - 300,00 €

n°506

Petite commode droite d'entre-deux en acajou et placage d'acajou, ouvrant par (x3) tiroirs en façade, les montants arrondis cannelés, les pieds fuselés, le plateau en marbre blanc veiné, époque Louis XVI (petit accident de placage, renforts au piétement / 85x64,5x43cm)

300,00 € - 400,00 €

n°507

Coiffeuse rectangulaire en bois de placage à décor de filets marqueté, ouvrant par (x2) tiroirs en ceinture, et (x3) abattants sur le plateau, les pieds gaines, travail de l'Est de la France d'époque Louis XVI (accidents de placage / 73x82x47,5cm)

100,00 € - 120,00 €

n°508

Table à jeu dit de "tric-trac" en placage d'acajou, époque Louis XVI (accidents de placage, plateau garni d'un maroquin vert tâché accidenté, manques (x3) sabots aux pieds / 70,5x114,5x56 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°509

Table à jeu dite "Bouillotte" en bois de placage, le dessus en marbre blanc veiné, ceinturé de laiton, époque Louis XVI (petits accidents de placage, manque (x1) sabot / 70x62,5 cm)

100,00 € - 120,00 €

n°510

Fauteuil type "Marquise" en bois sculpté laqué crème , à décor de frises d'oves, les pieds fuselés cannelés rudentés, les dès de raccordement à décor de fleurettes stylisées, époque début XIXe, la garniture en soie brochée rose à décor de volatiles dans des cartouches ovales avec guirlandes fleuries (garniture usée et accidentée / 93x78x61 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°511

Fauteuil dit "d'aisance" ou "de commodité" en bois naturel sculpté, les angles, le dossier et les accotoirs cannelés, les pieds fuselés cannelés, époque Louis XVI, dossier garni de velours vert (usures de la garniture / renforts / 90x49x60 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°512

Fauteuil dit "cabriolet" en bois sculpté laqué crème, estampillé "Lebas" pour Jean-Baptiste Lebas (1729-1795) époque XVI, garniture à motif fleuri (usure de la garniture / 89x53x60 cm) / On y joint (x1) fauteuil "Cabriolet" à dossier médaillon en bois naturel sculpté, époque Louis XVI (usure de la garniture /90x54x61 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°513

Fauteuil dit "cabriolet" en bois naturel sculpté, estampillé "Delaunay" pour Jean-Baptiste Delaunay (reçu Maître en 1764) époque Louis XV (un pied accidenté / 85,5x56x48cm) On y joint : (x1) fauteuil dit "bergère" en bois naturel sculpté, estampillé "Louis Delanois" (reçu maître en 1761), époque Louis XV, garniture en velours damassé rouge (un pied accidenté / 99x67x74cm)

150,00 € - 200,00 €

n°514

Paire de chaises dites "cabriolet" en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds cambrés, époque Louis XV, garniture en velours roses (tâches) (90x45x52cm)

150,00 € - 200,00 €

n°515

Fauteuil dit "bergère" en bois mouluré et sculpté laqué crème, les pieds cambrés, époque Louis XV, garniture en velours damassé vert (usures de la garniture / 100x65x61cm)

120,00 € - 150,00 €

n°516

Paire de fauteuils dits "cabriolet" en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds fuselés cannelés rudentés, époque Louis XVI, garniture à motif fleuri (usures de la garniture/ accidents / restaurations anciennes / 90x60x55,5cm)

80,00 € - 130,00 €

n°517

Lit de repos en bois mouluré et sculpté laqué crème à rechampi bleu, les pieds cambrés, les chevets à double cannage, la garniture en velours frappé beige, travail de style Louis XV (tâches sur la garniture / 90,5x214x81cm)

150,00 € - 200,00 €

n°518

Paire de chaises en bois doré mouluré et sculpté, le dossier écusson, les pieds fuselés cannelés, garniture en velours rouge, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (usure de patine / 91x40x42cm)

50,00 € - 100,00 €

n°519

Petit chaise en bois peint et doré, l'assise et le dossier rond, le piétement et les montants à décor de cannelure simulées, travail ancien dans le goût de l'Orient, XIXe, garniture en velours damassé jaune safran (petits décollement, usure de la garniture / 75x48x46 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°520

Guéridon type "table bouillotte" en bois de placage et bronze doré, (x1) tiroir en ceinture, avec décor en frise de guirlandes fleuries et bacchanales, le dessus en marbre rouge veiné ceinture de laiton, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900 (petits accidents de placage / 76x64 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°521

Table à jeu type "mouchoir" en marqueterie et bronze doré, les pieds cambrés, à décor marqueté en damier, (x1) tiroir en ceinture, travail de style Louis XV, avec plaque intérieure marquée "Mercier Frères 100 Faubourg Saint Antoine, Paris" (une chute en bronze accidentée, petit accident de placage, tapis intérieur tâché usé / 76x55x55 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°522

Table type "travailleuse" en bois noirci , à décor de marqueterie et laiton doré, XIXe (accident à l'entretoise / 74x66x39 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°523

Meuble volant type "travailleuse" ou "meuble à pelote" en bois naturel, les montants à décor de lyre, (x2) tiroirs en façade, Restauration (petits accidents / 65,5x20,5x37 cm) / On y joint (x1) guéridon à (x3) trois plateaux en bois noirci à décor de marqueterie florale et laiton doré, XIXe (81x40x30 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°524

Meuble volant type "travailleuse" en bois noirci, à décor de marqueterie et laiton doré, XIXe (73x57x38,5 cm) / On y joint (x1) sellette-lampadaire à pétrole, en laiton doré à décor de volutes feuillagées, vers 1900 (électrifié / H: 148 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°525

Guéridon à plateau violonné et piétement balustre tripode, en bois noirci, à décor burgauté dans le goût de la Chine, XIXe (craquelure sur le plateau / 66x55x46 cm)

60,00 € - 80,00 €

n°526

Réunion de (x2) meubles à partition en acajou et placage d'acajou, les montants tournés à chapelet, XIXe (un plateau gondolé / 112x48x33, 113x47x34 cm)

80,00 € - 120,00 €

n°527

Banc de piano rehaussable à double mécanisme dit "système mouton", en bois naturel sculpté, travail ancien de style Louis XVI, vers 1900, garniture de velours vert (garniture tâchée / 51x95x37cm)

150,00 € - 200,00 €

n°528

Gaveau, Paris, vers 1900, modèle n°2, piano quart de queue ou crapaud, en bois de placage et bois sculpté, les pieds fuselés cannelés à décor de feuillagé de style Louis XVI, cadre métallique (petits accidents de placage, petit manque sur la lyre du pédalier / 101x198x148 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°529

Pleyel, Paris, vers 1900, piano crapaud, en bois de placage, cadre métallique (accidents de placage, plaques de touches manquantes / 99x146x164 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°530

Chiffonnier galbé en bois de placage à décor de filet marqueté, (x2) tiroirs en façade, (x1) tablette latérale, XVIIIe (petit accident de placage sur le plateau, de petites fentes / 73x50x33cm)

60,00 € - 80,00 €

n°531

Secrétaire droit en bois de placage et bronze doré, les montants en gaine, flanqués de termes féminins, à piétement griffé noirci, début XIXe dessus de marbre gris Saint Anne (fentes / 158x113x48 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°532

Table à jeu type "portefeuille" en marqueterie et bronze doré, (x1) tiroir latéral pour jeu dit "de tric-trac", travail de style Louis XV (vernissage insolé / cm)

80,00 € - 120,00 €

n°533

Table à jeu type "portefeuille" en marqueterie et bronze doré, (x1) tiroir latéral pour jeu dit "de tric-trac", travail de style Louis XV (vernis insolé, accidents de placage, tapis accidenté / cm)

60,00 € - 80,00 €

n°534

Table de milieu rectangulaire en bois de placage et bronze doré, les pieds en gaine, réunis par une entretoise avec motif fleuri au centre en bronze doré, chaque face ornée d'un motif feuillagé en frise, également en bronze doré, avec (x2) tiroirs latéraux, marqués respectivement sur la serrure "J.Ch Séné ébéniste Paris 1891" pour l'un et "table faite pour Madame F.Delhomme" pour l'autre, système de fermeture mécanique, travail ancien dans le goût de Riesener (accidents de placage / 75x65,5x105 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°535

Secrétaire (x2) corps en bois de placage, à décor de marqueterie florale et bronze doré en frise, vitré dans la partie haute, (x1) abattant dans la partie centrale dévoilant (x1) guichet encadré de (x2) tiroirs, avec (x2) vantaux dans la partie basse, XIXe (accidents de placage, fentes et petits manques / 187x90x47 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°536

Mathieu BEFORT dit "BEFORT JEUNE" (1813-1888), meuble d'appui en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x2) vantaux ornés de compositions florales marquetées, les angles à pans coupés, ceinturé de frises feuillagés en bronze doré, dessus de marbre blanc veiné, estampillés à différents endroits "BEFORT JEUNE" (fente / 104x116x42cm)

3 000,00 € - 5 000,00 €

n°537

Table de bouche à piétement en fer forgé, à décor de volutes, vers 1900 (plateau en bois peint rapporté / 75x109x61 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°538

Louis Majorelle (1859-1926), guéridon en bois naturel sculpté et bronze doré, le plateau en forme d'écusson à décor floral marqué, signé "Majorelle", le piétement tripode avec tablette d'entrejambe et terminaisons à sabot en bronze doré (griffure du plateau, petits accidents au pourtour du plateau / 76x74x74 cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°539

Gustave Serrurier-Bovy (1858-1910) (?) travailleuse en bois et tissu, de forme galbée, le plateau double coulissant, dévoilant une niche avec compartiment, anciennement garnie de pièces de soie sur l'avant et l'arrière (griffures et tâches du plateau, garniture de soie manquante et accidentée / 75x68x50 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°540

Ecole Belge, vers 1900, bureau à gradin en bois naturel sculpté à décor "au naturel" de style Art Nouveau (136x57x90 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°541

Muller Frères à Lunéville, vers 1920-1930, suspension en laiton doré et verre multicouche violet sur fond mauve, comprenant : (x1) vasque centrale, signée + (x3) tulipes, signées (82x59 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°542

Lustre en cuivre à (x4) bras de lumière, dit "Hollandais", travail ancien (31x35 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°543

Lustre cage en bronze doré à pampilles et poignards, à (x6) bras de lumière, travail ancien de style Louis XV (quelques pampilles manquantes / 88x57 cm)

180,00 € - 220,00 €

n°544

Lustre en bronze doré à (x6) bras de lumière, à pampilles et pendeloques, travail ancien de style Transition (89x45 cm)

180,00 € - 220,00 €

n°545

Lustre en bronze doré à (x8) bras de lumière, à pampilles blanches et colorées, de style Louis XV (74x54 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°546

Lustre cage en bronze doré à (x8) bras de lumière, à pampilles et poignards, les pampilles blanches ou colorées, travail ancien de style Louis XV (105x68 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°547

Lustre "montgolfière" en laiton doré à (x6) bras de lumières, à pendeloques, travail ancien de style Louis XVI (80x65 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°548

Suspension en bronze à patine "vert antique" et tôle laquée gris, à (x6) bras de lumière, à décor zoomorphe en col de cygne, ornée au centre d'une représentation féminine de la renommée, travail ancien de style Empire (72x61cm)

50,00 € - 80,00 €

n°549

Lanterne en laiton et bronze doré, les verres dépolis à décor gravé de végétaux, XIXe (visseries manquantes / 73x38 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°550

Maison Jansen ou Baguès (?) vers 1950, lustre en fer laqué "vert antique" à (x6) bras de lumière avec feuillures en tôle dorée, à pampilles et pendeloques (petits manques / 108x98 cm)

250,00 € - 350,00 €

n°551

Travail des années 1960, Italie (?) lampe de forme "diabolo" en céramique orangée (électrifiée, de micro-éclats / 77x27,5 cm)

40,00 € - 60,00 €

n°552

Jean Perzel (1892-1986) vitrine éclairante "totem" en métal laqué blanc, le piétement en métal doré brossé (manque le globe sommitale en verre / 170x19 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°553

Jean Prouvé (1901-1984) dans le goût de, vers 1950, réunion de (x2) lampes, l'une type "lampadaire" en métal laqué noir et doré, rehaussable, l'abat-jour en papier rouge (usure de patine, abat-jour accidenté / 161x31 cm), l'autre type "lampe d'applique" articulée en cuivre, l'abat jour en papier brun (tâches et enfoncement sur l'abat-jour / 68x80 cm)

100,00 € - 150,00 €

n°554

Lot de (x2) lampadaires, vers 1960, le premier en métal doré à tablette en mélaminé (157x45 cm); le second en métal peint en noir figurant un chaînage dressé (170x41 cm)

60,00 € - 100,00 €

n°555

Travail des années 1970, Italie ou France (?) lampadaire déporté, extensible, la tige en métal chromé, l'abat-jour en métal brossé, le piétement en marbre gris veiné (bosses sur l'abat-jour, vis défaillante sur la tige extensible / H: 210 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°556

Travail des années 1960, France, table basse rectangulaire en métal peint en noir, avec tablette d'entrejambe, le plateau et la tablette garnis de carreaux de faïence figurant la vallée de la Meuse en Ardennes, d'après une photo en noir et blanc, sbd "P. Dupuis" (un carreau fêlé / 43x53x83 cm)

50,00 € - 80,00 €

n°557

Travail des années 1960, France, table basse rectangulaire en métal peint en noir, le plateau garni de carreaux de faïence multicolores avec représentations de masque et profil féminin, signée "Princesse" en bas à droite (quelques restaurations anciennes / 52x122 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°558

Danemark, Arne Wahl Iversen (1927-2016) pour VINDE MOBELFABRIK Editeur, table basse rectangulaire à transformation, rehaussable, en bois naturel mouluré (teck?) (griffures du plateau / 53x60x120 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°559

Danemark, vers 1960, VEJLE STOLE MOBELFABRICK
Editeur, ensemble de meubles de salle à manger en bois
naturel mouluré, comprenant : (x1) enfilade à double
rideau avec (x4) tiroirs au centre, marquée au fer au dos
"Made in Danemark", "Danish Furnituremakers control"
(griffures / 91x230x48 cm) + (x1) table rectangulaire à
allonges, marquée au fer "VS made in Danemark" (petites
griffures / 73x165x95 cm) + (x6) chaises (accidents sur la
garniture en skaï noir)

1 400,00 € - 1 600,00 €

n°560

Danemark (?) vers 1960, ensemble de meubles de salon en
bois naturel mouluré, comprenant : (x1) banquette + (x2)
fauteuils (garniture rapportée ? 88x68x84, 69x68x75,
68x179x75 m)

400,00 € - 600,00 €

n°561

Travail des années 1950, paire de fauteuils en bois naturel
mouluré, garniture soie bleue, avec étiquettes au dos
"brevet Knoll SGDG" (tâches et usures des garnitures,
griffures / 76x59x72 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°561B

Tobia Afra Scarpa pour les Editions KNOLL, meubles de
salon modèle "Bastiano" la structure en bois noirci, la
garniture en cuir noir comprenant : (x1) canapé (x3) places
(72x76x212cm) + (x2) fauteuils (72x76x91cm) (petits griffures
et tâches sur le bois noirci)

2 000,00 € - 4 000,00 €

n°562

France, Joseph André Motte (1925-2013) modèle "770",
ensemble de sièges comprenant (x2) fauteuils, (x2) chaises
à structure métallique laquée noire et garniture en tissu
orangé (tâches, usures, accidents / 81x59x56 et 91x87x82
cm)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°563

France, Boris Tabacoff (1927-1985) pour Roche Bobois, ou
bien Gastone Rinaldi (1920-2006) (?), ensemble de
meubles de salle à manger, à structure métallique
chromée, comprenant : (x1) table ronde à plateau en verre
fumé (petits éclats au pourtour / 72,5x125 cm) + (x4) chaises
à garniture en velours "rouille" (usures d'usage de la
garniture / 79x49x60 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°564

René Herbst (1891-1982) dans le goût de, paire de fauteuils
métalliques à structure tubulaire chromée, les assises en
velours (corrosion / 89x64x52 cm) / On y joint (x1) table de
milieu carrée, en bois de placage dans le goût de Djo
Bourgeois (1898-1937) (accidents de placage / 73x80x80
cm)

200,00 € - 300,00 €

n°565

France, vers 1950, ensemble de meubles de bureau en bois de placage, dans le goût de la maison Dominique (André Domin (1883-1962) et Marcel Genevière (1885-1967)), comprenant: (x1) meuble bibliothèque (accidents / 57x42x192 cm) + (x1) bureau plat type "ministre" (accidents / 74x165x75 cm) / On y joint (x1) paire de fauteuils en bois naturel dans le goût de Pierre Chareau (1883-1950) (garniture usée, tâchée / 87x68x74 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°566

Bar en demi-lune en placage de palissandre, dessus de marbre vert, avec barre d'appui en métal chromé, travail moderne de style Art Déco (de micro-sauts de placage / 111x143x86 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°567

Paire de fauteuils capitonnés dit "chesterfield", garnis de cuir couleur "tabac", travail moderne (de petites usures et frottements aux accoudoirs / 72x87x101 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°568

France, vers 1940-1950, ensemble de meubles en bois de placage, dans le goût de Maurice Dufrène (1876-1955) pour la Maitrise, comprenant : (x1) table bureau avec (x1) tiroir en ceinture (tâches, griffures / 73x89x51 cm) + (x1) bibliothèque droite (tâches et accidents de placage / 110,5x106x28 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°569

France, vers 1940-1950, ensemble de meubles de chambre en bois de placage et parchemin, dans le goût de Maurice Dufrène (1876-1955) pour la Maitrise, comprenant : (x1) commode à (x6) tiroirs (tâches, griffures / 91x177x46 cm) + (x1) bois de lit (tâches, petit soulèvement et saut de placage / 102x220x204 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°570

Jacques Emile Ruhlmann (1879-1933) dans le goût de, ensemble de meubles de chambre en marqueterie, bois sculpté, bronze et laiton doré, comprenant: (x1) armoire à glace, le miroir éclairé par une applique en bronze (220x51x181 cm) + (x1) paire de chevets d'applique (tâches, accidents de placage / 41x37x19 cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°571

Motobécane, "Moby Sport 56", type "Z2C", 175 cc, années 1950, 10 083 heures visibles au compteur (nombre d'heures et état de fonctionnement non garanti)

500,00 € - 800,00 €

n°572

France ou Angleterre, vers 1900, bicyclette dite "grand bi" à cadre métallique, roues à rayons métalliques, avec selle, guidon à poignées en bois et pédales (chambres à air manquantes, usures de patine / 104X118 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°573

France ou Angleterre, vers 1900, bicyclette dite "grand bi" à cadre métallique, roues à rayons métalliques, avec selle, guidon à poignées en bois et pédales (chambres à air manquantes, selle accidentée, usures /114x130 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°574

France ou Angleterre, vers 1900, bicyclette dite "grand bi" à cadre métallique, roues à rayons métalliques, avec selle, guidon à poignées en bois et pédales (chambres à air manquantes, usures de patine / 122x126 cm)

500,00 € - 800,00 €

n°575

France ou Angleterre, vers 1900, réunion de (x2) bicyclettes dites « grand bi », à cadres, roues et rayons métalliques (chambres à air manquantes, usures de patine, pédales manquantes pour le premier, la selle pour le second / 106x116 et 114x127 cm)

400,00 € - 600,00 €

n°576

Angleterre, vers 1900, Coventry Premier, bicyclette tandem dite « Lady First », à cadre, roues et rayons métalliques, avec plaque marquée « Cycles Coventry premier breveté » sur le guidon (usures de patine et des pneus, une selle manquante, l'autre accidentée / 114x240 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°577

Fonderie du Val d'Osne, Fourment Houille Cie, vers 1900, sculpture d'extérieur en fonte patinée figurant une jeune femme vêtue à l'antique, un coffre dans ses mains, marquée sur la base "Fourment Houille Cie Val d'Osne" (petits accidents, trou dans la base / h : 107 cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°578

France, Ardennes, XVIe ou XVIIe, sculpture en pierre calcaire figurant un ecclésiastique reconnaissable à son étole (manques, usures / 67x31x20 cm) - Par tradition familiale, cette statue aurait été découverte au Mont Olympe à Charleville

150,00 € - 200,00 €

n°579

France, Ardennes, XIXe, sculpture en pierre calcaire figurant un saint évêque, saint Julien (?) (accidents / H : 144 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°580

France, Ardennes, XIXe, sculpture en pierre calcaire figurant un saint évêque, saint Julien (?) (accidents / H : 106 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°581

Cloche en bronze à décor appliqué de frises, vierge à l'enfant, crucifixion, ecclésiastique et armoiries, avec dédicace "l'an 1689 ay este béni et nommée Marguerite par messire Nicolas Servat docteur en théologie et prieur de Sainte mende et de Monteville" (anses accidentées, battant manquant/ chocs sur le pourtour / 60x50 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°582

Lot de (x4) cloches en bronze, avec leurs battants, comprenant : (x1) arquée "E.BIRON à Paris" (45x30 cm)+ (x1) "DEBRAND à Paris" (29x21 cm) + (x2) sans marques (34x24 et 21x14 cm)

200,00 € - 300,00 €

n°583

Paire de vasques type "vase Médicis" en fonte, travail ancien (accident sur le pourtour d'une vasque / 66x50 cm)

300,00 € - 400,00 €

n°584

Suite de (x3) jarres en ciment (72x53 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°585

Suite de (x6) vasques en ciment de forme « balustre » godronnées, à anses zoomorphes en tête de bétier, travail ancien de style Louis XVI du début du XXe (accidents sur une / 127x81 cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €