



14 décembre 2019

Belle vente de Noel

ESTIMATIONS :

n°1

Jean Achille Laurent (1930) "Paysage de Tailly" HST sbg,
titrée au dos et contresignée (39x46cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°2

Pierre Piot (1921-1998) Aquarelle figurant une vue de village,
sbg (37x47cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°4

Guillaume de Rullieux (XXe) "Vue du Doron à Termignon
en Savoie" aquarelle sbg, titrée et contresignée au dos avec
"n° 7" marqué au feutre au dos (37x54cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°5

Liliane Silva Le Fur (1946-) Aquarelle figurant une vue de
moulin, sbd (24x32cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°6

Jean Fabius Henrion (XXe) Aquarelle figurant une nature
morte au trophée de chasse, sbd et datée "Aout
90" contresignée au dos (42x32cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°7

Jean Fabius Henrion (XXe) Aquarelle figurant une nature
morte avec gibier, champignons et eau de vie de Cagnac,
sbg, située à Nieul"? Et datée "Juillet 90", contresignée au
dos (62x47cm) cadre

40,00 € - 60,00 €

n°8

Aquarelle figurant une vue de Nouzonville depuis la Meuse,
sbd "L.boyez" située à Nouzonville et datée "08" (27x37cm)
cadre

20,00 € - 30,00 €

n°9

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "Le chêne
Chaudron" HST figurant une vue de campagne sous la
neige, sbg, titrée au dos avec cachet d'atelier de l'artiste
(27x35cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°10

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) HST figurant une harde de sanglier traversant un chemin forestier sous la neige, sbd (24x33cm)

150,00 € - 200,00 €

n°11

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "Charleville" HST figurant une vue de la rue du vieux Moulin à Charleville sous la neige, sbd, contresignée et titrée au dos avec cachet d'atelier de l'artiste (23x18cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°12

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "L'Eglise de Balan" HST sbd, contresignée et titrée au dos avec cachet de l'atelier de l'artiste (22x27cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°13

Lucien Louis Cas dit "Lucien Ardenne" (1914-1993) "Venise" HST sbd, contresignée et titrée au dos avec cachet de l'atelier de l'artiste (54x66cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°14

Léon Cambis (1886-1969) Estampe figurant une vue du quai de Dülmen à Mézières, épreuve n°3 sur un tirage de 10 exemplaires, contresignée et datée 1931 (20x26cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°15

Bonaventure Fieullien (1903-1976) Estampe légendée "Devant la tempête, on plie" épreuve n°22 sur un tirage de 50 exemplaires, contresignée (37x32cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°16

Bonaventure Fieullien (1903-1976) "La Forêt" et "La Sablonnière", paire d'HSP signées, datées 56 et titrées au dos (18x22cm) cadres

80,00 € - 100,00 €

n°17

Bonaventure Fieullien (1903-1976) HSP figurant un sous bois, sbd (28x23cm) cadre

50,00 € - 80,00 €

n°18

Bonaventure Fieullien (1903-1976) Huile sur carreau d'ardoise découpée en forme de croix figurant le crucifixion, signée au dos sur le support et datée 1966 (43x36,5cm) - Provenance : collection de l'Abbé, curé Doyen de et ami de l'artiste

200,00 € - 300,00 €

n°19

Jean Paul Surin (1946-) HST figurant une vue de cour de rivière en forêt, sbd et datée 1980 (54x65cm)

150,00 € - 200,00 €

n°20

Jean-Paul Surin (1946-) "La Vallée de la Semoy - Une vue de Monthermé" HST sbd et datée 1984, contresignée, datée et titrée au dos (60x73cm) - Vendu avec son certificat d'origine

200,00 € - 300,00 €

n°21

Jean-Paul Surin (1946-) "La Semoy en Automne" HST sbd et datée 1984 (60x73cm) - Vendu avec son certificat d'origine

200,00 € - 300,00 €

n°22

Jean-Paul Surin (1946-) "Vue du château d'Hierges en Automne" HST sbd et datée 1984, titrée contresignée et datée au dos (81x100cm) - Vendu avec son certificat d'origine

300,00 € - 400,00 €

n°23

Chan Kei Cheung (XXe) "Le château d'Hierges" HST sbg et datée 1980, titrée et contresignée au dos sur le châssis et la toile (46x56cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°24

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) "Etude" HSP figurant un sous-bois, sbg et datée 47, titrée et située au dos "environ de Château-Porcien" (accidents / 26x33cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°25

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) "Canal de l'Aisne" HSP sbg et datée 48, titrée, située au dos à "Attigny vers Givry sur Aisne" et contresignée avec adresse de l'artiste (27x35cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°26

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) "Village de Warcq" HST sbd et datée, titrée au dos sur le châssis (33x42cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°27

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant une vue de la vallée de la Meuse (à Warcq?) sbd et datée "28" (petit enfoncement / 18x35cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°29

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) attribué à, HSP figurant un paysage de campagne (33x41cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°30

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HST figurant un chemin de campagne, sbd et datée 28 (restauration / 33x46cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°31

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) "Wachetot" HSP sbd et datée, située au dos (30x45cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°32

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HST figurant la basilique Notre-Dame d'Espérance depuis le quai Roussel à Mézières, sbd, inscriptions manuscrites au dos sur le châssis (33x41cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°33

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HST figurant une vue de Montcy Notre Dame depuis la Meuse, sbg (39x55cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°34

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant une vue de campagne en Automne, sbd et datée 54 (33x41cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°35

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant une vue de pont animé enjambant un canal, sbg (41x33cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°37

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant un paysage forestier, sbg et datée (46x55cm) cadre

180,00 € - 220,00 €

n°39

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant un paysage d'Automne, sbg et datée 61 (64x50cm) cadre

200,00 € - 250,00 €

n°40

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HST figurant un paysage de bocage, sbg et datée 1942 (61x50cm) cadre

200,00 € - 250,00 €

n°41

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HSP figurant un chemin forestier en automne, sbg et datée 58 (61x47cm) cadre

180,00 € - 220,00 €

n°42

Louis Gabriel Croison (circa 1890-1965) HST figurant une pâture, sbg et datée 43 (craquelures / 46x55cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°43

Armand Guéry (1850-1912) HSP figurant un chemin de campagne animé, sbg et datée 1893 à droite (33x46cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°44

Armand Guéry (1850-1912) "Le pont - levé de Lune au crépuscule" HST, sbd, titrée et contresignée sur une étiquette manuscrite au dos (restauration ancienne / 56x46cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°45

Armand Guéry (1850-1912) HST figurant un chemin forestier, sbd et datée 1892 (46x33cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°47

Jean Bernard Trotzier (1950-) HST figurant une scène de labour, sbd (28x42cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°51

Pascal Blanchard (1807-1900) Aquarelle figurant une cour de ferme animée, sbg, avec dédicace au dos (21x32cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°53

Auguste Allongé (1833-1898) Dessin figurant un sous-bois, sbg (27x42cm) cadre avec cartouche d'attribution ancien

150,00 € - 200,00 €

n°54

Léon Richet (1847-1907) HST figurant un sous-bois, sbg (restaurations anciennes /42x87cm) cadre

500,00 € - 1 000,00 €

n°55

Victor Brugairolles (1869-1936) HSP figurant un paysage de landes au coucher du soleil, sbg, avec cachet d'atelier au dos et inscriptions manuscrites "les reflets du soleil sur l'eau sont plus rouges que le soleil lui-même" (22x27cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°56

Victor Brugairolles (1869-1936) HSP figurant une vue de moulin et fortifications, sbd (38x51cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°59

Pierre-Jacques Pelletier (1869-1931) Aquarelle rehaussée figurant une vue de Paris depuis les quais, sbd (mouillures / 30x47cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°60

Raoul Domenjoz (1896-1978) "Paysage de Paris", HST figurant une vue de la Seine, sbd et datée 31, contresignée et titrée au dos sur une étiquette manuscrite (accident / 54x81cm)

150,00 € - 200,00 €

n°61

Charles Auguste Edelmann (1879-1950) HSP figurant une vue de l'ancienne gare métropolitaine de Passy la Muette à Paris, sbg (24x33cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°62

Charles Auguste Edelmann (1879-1950) HSP figurant une vue de campagne verdoyante, sbd (23x32cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°63

Charles Auguste Edelman (1879-1950) HST figurant une nature morte aux fleurs et aux lunettes, shd (rentoilage / sauts de matière / 73x60cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°64

Hélène Marre (1891-1968) HST figurant une nature morte à la corbeille de fleurs, sbg (39x46cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°67

Louis Ferdinand Malespina (1874-1940) HSP figurant une course hippique, sbd (14x18cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°68

Louis Ferdinand Malespina (1874-1940) HSP figurant une course hippique à Paris, sbd (17x24cm) cadre

30,00 € - 400,00 €

n°70

Serge Kislakoff (1897-1980) HST figurant un cortège religieux dans la rade d'un port, trace de signature en bas à droite, étiquette manuscrite au dos annonçant "Serge Kislakoff 4 rue de Palestine Paris " avec cachets de vente du fond d'atelier S.Kislakoff sur le châssis (sauts de matière / 60x81cm) cadre

400,00 € - 500,00 €

n°71

Cipriano Antonio Manucci (1882-1970) ? HST figurant un couple vêtu à la façon du XVIIIe assis dans un parc devant une pièce d'eau, sbg (restaurations anciennes / 38x46cm)

50,00 € - 100,00 €

n°72

Charles James Lewis (1830/1836-1892) ? Aquarelle rehaussée figurant un départ en mer, sbg (27x45cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°73

Fernand Desaire (1885-1958) "Les Trayas" HST figurant un bord de mer, sbg, située au dos à droite, dédicacée et daté du 12 avril 1921 à gauche (21x13cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°76

Maximilien Luce (1858-19 41) "Rolleboise, Paysage aux cheminées", huile sur carton, porte le cachet de la signature en bas à droite (21x36cm) - Bibliographie : Jean Bouin Luce, Denise Bazetoux, Catalogue Raisonné, volume II, n°2538 - Lot visible sur RDV jusqu'au jeudi 12 décembre au Cabinet Maréchaux (30, rue Vaneau Paris 7e / 01.44.42.90.10)

1 800,00 € - 2 500,00 €

n°77

Emile Brisset (1844-1904) HSP figurant un bivouac militaire, marquée en creux au dos "E.BRISSET" (28x41cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°78

Georges Louis Yon (1855-?) HST figurant une scène de bataille, sbd et datée "71"? (33x46cm) cadre

300,00 € - 400,00 €

n°79

Henry Louis Dupray (1841-1909) HST figurant une scène de bataille, sbd (39x55cm) cadre

400,00 € - 500,00 €

n°80

Ecole Française du XIXe, HST figurant une scène bataille, sbg, située au dos sur le châssis "Le Village d'Amance (dans la grande couronne de Nancy)" (55x85cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°81

Ecole Française du XIXe, HSP figurant une scène de genre, type leçon de musique dans un intérieur de l'Est de la France, sbg "L.Richier" (28x22cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°85B

François Boucher (1703-1770) d'après, paire d'estampes couleur (mouillures / 25x20cm) cadre en bois et stuc doré

150,00 € - 200,00 €

n°85T

Ecole Française du XIXe figurant un portrait d'enfant dans le goût de Jean Baptiste-Greuze (restauration ancienne / 33x25cm) cadre en bois et stuc doré à fronton XVIIIe ?

50,00 € - 100,00 €

n°86

Ecole Française du XIXe, HSP figurant un Cordelier en prière dans le goût du XVIIe (21x15cm) cadre

80,00 € - 120,00 €

n°87B

Ecole Française du XVIIIe, "Jeune fille jouant avec des oisillons", pastel ovale sur vélin marouflé sur carton (petite déchirure en haut vers la droite et quelques tâches et moisissures / 57x45,5cm) cadre - Lot visible sur rdv au cabinet A.Bordes jusqu'au jeudi 12 décembre (4 rue de la Paix, Paris 2e / 01.47.70.43.30)

1 200,00 € - 1 500,00 €

n°87

Ecole Française du XIXe, HST (haut de cheminée ?) figurant une composition dans le goût de Boucher (accidents / 128x101cm)

150,00 € - 200,00 €

n°87T

Adelaïde Labille-Guiard (Paris 1749-1803) attribué à, "Portrait de femme", pastel ovale sur papier marouflé sur toile, monogrammé L.G et daté 1790 en bas à droite (64,5x55,5cm) cadre - Lot visible sur rdv au cabinet A.Bordes jusqu'au jeudi 12 décembre (4 rue de la Paix, Paris 2e / 01.47.70.43.30)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°90B

Ecole Française du XVIIIe, "Baigneuse avec panier de fleurs" et "Baigneuse debout un pied dans l'eau", paire de gouaches sur papier, (27x21cm) cadres en bois et stuc doré - Lot visible sur rdv au cabinet A.Bordes jusqu'au jeudi 12 décembre (4 rue de la Paix, Paris 2e / 01.47.70.43.30)

800,00 € - 1 200,00 €

n°90T

Ecole Française du XIXe, "scène pastorales avec des ruines et une fontaine" et "Scène de port imaginaire animée de ruines et personnages", paire de gouaches sur papier monogrammées R.P.M (petites épidermures sur la scène de port / 32,5x49cm) cadres en bois et stuc doré - Lot visible sur rdv au cabinet A.Bordes jusqu'au jeudi 12 décembre (4 rue de la Paix, Paris 2e / 01.47.70.43.30)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°91

Henri Rivière (1864-1951) Réunion de (x2) estampes couleur sbg dans l'impression, figurant d'une part un vue de campagne Bretonne au crépuscule et d'autre part une marine animée (planches issues de la série "la Féerie des heures ?) étiquettes au dos (accidents / 55x83cm) cadres

150,00 € - 200,00 €

n°93

Salvador Dali (1904-1989) Estampe contresignée, épreuve d'artiste n°8 sur un tirage de (x30) exemplaires (32x22cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°95

CHU TEH-CHUN (1920–2014) Huile sur papier marouflé sur toile, signée et numérotée 520, datée d'après la fondation CHU TEH-CHUN 1973, (65x50cm), vendu avec certificat de la Fondation CHU TEH-CHUN – lot présenté avec le concours de Mme Léonore de Magnée (+33(0)6.73.53.26.25) et Mr Philippe Delalande (+33(0)6.83.11.24.71), visible au cabinet Delalande sur rdv

40 000,00 € - 60 000,00 €

n°96

Yves Cass (1947-) "le royaume Animiste" acrylique sur toile, sbg, titrée au dos (73x61cm) cadre

500,00 € - 800,00 €

n°97

Yves Cass (1947-) "La tête dans les étoiles" acrylique sur toile, sbd, titrée, contresignée et datée juin 2000 au dos (92x61cm) cadre

500,00 € - 800,00 €

n°98

Jean Garnier (1853-c.1910) Sculpture en bronze à patine brune figurant un matelot accoudé à un mur, signée sur la base avec n°12 et cachet, fonte d'édition ancienne (H: 14cm) base en marbre rouge

150,00 € - 200,00 €

n°100

Aimé Jules DALOU (1832-1902) "Moissonneur affûtant sa faux" bronze à patine brune signée sur la terrasse, avec cachet et signature du fondeur, Susse Frères (14x15,5x12cm)

500,00 € - 800,00 €

n°101

Paire de sculptures animalières en bronze à patine dorée figurant des faisans, signées "Collinet", fontes d'édition ancienne (12x19cm) socles en marbre vert

100,00 € - 150,00 €

n°102

Sculpture animalière en bronze à patine brune figurant un cobra dressé, dans le goût de Jean Dunand, début XXe (accidents et manque / Longueur : 34cm)

80,00 € - 120,00 €

n°103

André Vincent Becquere (1893-1981) "Lièvre boulang" sculpture en bronze à la cire perdue à patine brune, signée sur la terrasse, marquée "cire perdue" avec signature du fondeur "Susse Frères Editeur Paris", date en dessous "31.10.33" (13x12,5x6cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°104

Ary Jean Léon Bitter (1883-1973) groupe en bronze à la cire perdue à patine brune, figurant une bergère, sa chèvre et son chevreau, signée sur la terrasse, marquée "cire perdue", avec cachet de fondeur et signature "Susse Frères Editeur Paris" (48x20x8cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°104B

Alfredo Pina (1883-1966), Buste de Bacchus, Bronze à patine brune, signé A. Pina. Porte une marque de fondeur indistincte, une estampille BRONZE et le © de copyright. (h: 40 cm) - Lot présenté avec le concours du cabinet Sculpture Collection, Madame Elodie Jeannest de Gyves et Mr Alexandre Lacroix (01.83.97.02.06)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°105

Gaston Hauchecorne (1880-1945) sculpture en terre cuite figurant un buste de jeune femme Annamite, signée sur la terrasse (très léger choc sur l'angle arrière de la terrasse / 13x8x5cm)

100,00 € - 120,00 €

n°106

Guglielmo Pugi (c1850-1915) Italie, sculpture en albâtre figurant des enfants joueurs, signée sur la base (40x30x20cm)

500,00 € - 800,00 €

n°107

Joseph d'Aste (1881-1945) Capo-di-Monte, Naples, groupe en porcelaine blanche figurant des putti menant un bélier, signé sur la base et marque du "N" couronné en bleu (légères égrenures sur les feuilles de vigne / 39x32x22cm)

200,00 € - 300,00 €

n°108

Capo-di-Monte, Naples, vers 1900, petit groupe porcelaine peinte et dorée figurant un couple de mendiants dans le goût de Callot, marque du "N" couronné en bleu (17x13x16cm)

80,00 € - 120,00 €

n°110

Bing Grondahl, Danemark, XXe, réunion de (x3) groupes en porcelaine figurant de petits chiens, marqués en dessous (queue recollée du dogue chiot / 16x12, 20x15 et 21x13cm)

100,00 € - 150,00 €

n°111

Paris ou Sèvres, XIXe petit lot de pièces de porcelaine peinte et dorée, comprenant : (x1) paire de vases cratère à décor fleuri en réserve sur fond bleu, monture en laiton doré (fêl / 15x17cm) + (x1) jardinière à décor champêtre en réserve sur fond fleuri et doré (20x22cm) - On y joint (x1) bouquetière en porcelaine peinte figurant la fable de l'oiseau envolé, Paris ou Saxe, XIXe (restaurations / H: 19cm)

50,00 € - 80,00 €

n°112

Paire de vases balustres couverts en porcelaine émaillée et dorée à décor de végétaux et volatiles, marques en dessous et dans les couvercles, Chine, fin XIXe début XXe (H: 38cm)

150,00 € - 200,00 €

n°113

Assiette festonnée en porcelaine émaillée à décor fleuri dit de la famille rose, XVIIIe, Chine (petits chocs sur le contour / Diamètre : 23cm)

20,00 € - 30,00 €

n°115

Grand plat rond en porcelaine famille rose et rehauts d or - Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle - A décor de pins, rochers, pivoines, grues et autres oiseaux au centre, branches de fleurs, fruits et emblèmes sur l'aile, deux frises de motifs losangés sur le marli et la bordure , petits éclats à la bordure et usures. Diam. : 41,5 cm - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

700,00 € - 900,00 €

n°116

Paire de pots à lait couverts en porcelaine famille rose - Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle - A décor de pivoines, fanes, et frises de motifs géométriques , un fêl à une anse et un fêl de cuisson. Haut. : 15 cm - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

200,00 € - 300,00 €

n°117

Deux théières couvertes en porcelaine famille rose - Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle - Une à décor de branches fleuries, l autre à décor de lotus et d oiseaux en vol , prise en métal rapportée et petite égrenure au bec verseur de la première, un petit fêl de cuisson à l'anse de la seconde. Haut. : 15,2 cm et 12,5 cm - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

200,00 € - 300,00 €

n°119

Cafetière couverte en porcelaine famille rose - Chine, dynastie Qing, XVIIIe siècle - Tronconique, à décor de phénix et paon dans un jardin, parmi les pivoines et rochers, le bec verseur en forme de tête de phénix, fêle et manque d'émail à la prise. Haut. : 27,3 cm - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

800,00 € - 1 200,00 €

n°120

Roanne, XVIIIe, grand plat rond en faïence à décor de végétaux et volatile en camaïeu de bleu et brun (quelques éclats et sauts d'émail / Diamètre : 39cm)

100,00 € - 150,00 €

n°121

Vilmos ZSOLNAY (1828-1900) Pecs, Hongrie, vase gourde en faïence à décor de volatiles en réserve sur fond lustré en relief, marque et n°223 en creux en dessous, inscriptions manuscrites à l'encre "Fischer Vilmos"? et date "1896" (petites égrenures au col et anse recollée / H: 41cm)

400,00 € - 600,00 €

n°122

Daum, Nancy, paire de gobelets bombés en verre multicouche à décor dégagé de paysage de forêt sous neige, marquée en dessous "Daum Nancy" à la croix de Lorraine (petit accident sous un gobelet / H: 13cm)

300,00 € - 400,00 €

n°123

Daum, Nancy, service à liqueur en verre multicouche à décor fleuri, signé "Daum Nancy à la croix de Lorraine", comprenant : (x1) carafe bouchonnée (H: 21cm) + (x11) gobelets (H: 5cm)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°125

Gallé Ets, vase balustre en verre multicouche à décor dégagé de fleurs mauves sur fond bleu, signé "Gallé" (monté en lampe / H: 26cm)

500,00 € - 800,00 €

n°125B

Legars Ets ? Paire de vases à fond pansu en verre teinté bleu à décor émaillé fleuri d' illets, vers 1900 (H: 30cm)

150,00 € - 200,00 €

n°127

Baccarat, paire de flambeaux en cristal moulé à (x2) bras de lumière (manques et petits accidents aux pampilles / H: 36cm)

200,00 € - 300,00 €

n°128

Saint Louis, suite de (x6) verres à pied en cristal taillé teinté multicolore (H: 17cm)

200,00 € - 300,00 €

n°129

Saint Louis, "Gavarni", partie de service en cristal taillé, comprenant : (x14) coupes à champagne + (x15) verres à eau + (x15) verres à vin

500,00 € - 600,00 €

n°132

A. Lanternier Cie, Limoges, importante partie de service en porcelaine blanche et dorée, comprenant : (x2) soupières ovales couvertes + (x4) compotiers hauts + (x4) ramequins + (x1) saladier + (x3) plats ronds + (x3) plats ovales + (x16) assiettes creuses + (x38) assiettes à dessert + (x74) assiettes plates + (x2) saucières + (x18) tasses à café + (x17) sous-tasses (quelques éclats)

200,00 € - 300,00 €

n°137

Paire de flambeaux à base octogonale à gradins en argent XVIIIe, avec poinçon de la juridiction de Douai 1747/48. Maître orfèvre Pierre François Dumortier (base légèrement déformée / dts total : 855 grs)

800,00 € - 1 200,00 €

n°140

Saglier Frères, partie de service en métal argenté à cotes torsées les contours godronnés, comprenant : (x1) légumier avec son plat de présentation (petite marque sur le couvercle) + (x2) plats ovales de forme violonnée + (x1) saucière

100,00 € - 150,00 €

n°141

Saglier Frères, partie de service en métal argenté à cotes droites de style Art Déco, comprenant : (x1) légumier avec son plat de présentation + (x1) plat carré + (x2) plats rectangulaires + (x1) saucière casque (bosses) - On y joint (x2) seaux à glaçons

100,00 € - 150,00 €

n°142

Victor Saglier (1804-1894) lot de métal argenté comprenant : (x1) jardinière à décor de style Louis XVI (Longueur : 48cm) + (x1) centre de table garni de miroir biseauté à décor enrubanné (accident au miroir /partiellement désargenté / 58x36cm)

50,00 € - 80,00 €

n°143

Lingot en or d'un kilo avec son bon d'essai - Frais réduits à 14,40%TTC

37 000,00 € - 40 000,00 €

n°144

Diamant rond taillé en brillant moderne pesant 1.01 ct sous blister cacheté et numéroté 58922\$\$Dimensions : 6.50-6.58 x 3.85 mm \$\$Avec un certificat GIA du 17 juin 1977 indiquant les caractéristiques D, IF, medium blue\$\$On joint le certificat de la Chambre de Commerce et d Industrie de Paris - Lot visible sur rdv au cabinet A.Pellerin jusqu'au jeudi 12 décembre (Paris 9e / 06.61.97.05.86)\$\$

4 500,00 € - 5 000,00 €

n°145

Broche formant pendentif en platine et or gris 750°/00 à motifs de ligne Art Nouveau parcourue de fils disposés en éventail ou en guirlande terminés par un pendent semi articulé, le tout orné de diamants ronds de taille ancienne - les plus importants d environ 0.45 ct et 0.60 ct chacun- ou de taille rose. Avec sa chaîne en or gris 750°/00 maille Figaro alternée (petite restauration ancienne). Circa 1910. Dimensions : 4.4 x 4.7 cm. Poids brut total : 17.85 g - Lot visible sur rdv au cabinet A.Pellerin jusqu'au jeudi 12 décembre (Paris 9e / 06.61.97.05.86)

600,00 € - 800,00 €

n°146

Van Cleef Arpels. Bracelet gourmette en or jaune 750°/00 parcouru de diamant ronds brillantés (env. 2.5 cts en tout). Fermoir sécurisé. Poinçon de maître Pery 7 bd Saint Denis 75003 Paris. Poinçon tête d aigle. Signé et numéroté 27336. Années 70. Longueur : 18 cm. Largeur : 1 cm. Poids brut : 43.90 g – Lot visible sur rdv au cabinet A.Pellerin jusqu'au jeudi 12 décembre (Paris 9e / 06.61.97.05.86)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°148

Large bracelet à mailles souples en or jaune ciselé et partiellement amati, vers 1950 (pdts : 82,4grs)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°149

Hermes, petit lot de bijoux fantaisie griffés en argent et cuir, comprenant : (x1) pendentif "toucan" + (x1) bracelet "jumbo"

100,00 € - 150,00 €

n°150

Hermes, parure en métal doré ornée d'un décor émaillé avec drapeaux, comprenant : (x1) collier ras du cou + (x1) broche

100,00 € - 150,00 €

n°151

Hermes, bracelet rigide en métal doré émaillé à décor de chaînage, marqué "HERMES Paris" et "MADE IN AUSTRIA" (petit saut d'émail)

50,00 € - 80,00 €

n°152

Hermes, bracelet rigide en métal doré émaillé à décor de gerbe enrubannée en bleu blanc rouge, marqué "HERMES Paris" et "MADE IN AUSTRIA"

80,00 € - 100,00 €

n°153

Hermes, bracelet rigide en métal doré émaillé à décor stylisé de cavalier, marqué "HERMES Paris" et "MADE IN AUSTRIA"

80,00 € - 100,00 €

n°154

Hermes, étui à cigarette en argent ciselé et guilloché

200,00 € - 250,00 €

n°155	Jaeger-Le Coultre, réveil 8 jours à sonnerie automatique, avec son bon de garantie et dans son étui d'origine	30,00 € - 50,00 €
-------	---	-------------------

n°156	Jaeger-Le Coultre, montre bracelet de femme, le boîtier métallique déporté avec cadran marqué "Jaeger Fab Suisse" le bracelet en lanière de cuir (usures d'usage de la lanière)	30,00 € - 50,00 €
-------	---	-------------------

n°157	Georg Jensen, 239 rue St Honoré Paris, bracelet à grosses mailles souples en argent, dans sa boîte d'origine	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°158	Georg Jensen, 239 rue St Honoré Paris, bracelet en argent articulé, dans sa boîte d'origine	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°159	Lot de (x3) poudriers en métal doré, vers 1940-1950, le premier rond émaillé noir orné d'un cabochon violet, le second rond à décor stylisé Art Déco marqué "L.T Piver Paris" le troisième rectangulaire à décor de dragon marqué "made in France" (petites usures et frottements)	40,00 € - 60,00 €
-------	--	-------------------

n°160	Louis Vuitton, sac à main en cuir et toile monogrammée (très légers points de frottement sur une anse / 32x26x12cm)	200,00 € - 250,00 €
-------	---	---------------------

n°161	Cartier, foulard en soie imprimée à motifs de modèles joailliers de la maison Cartier (86x86cm)	40,00 € - 60,00 €
-------	---	-------------------

n°162	Hermes "Tsuba", foulard carré en soie (tâches) dans sa boîte d'origine (usures)	80,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°163	Hermes "Carapaçons de la France et de l'Inde", foulard carré en soie (tâches) dans sa boîte d'origine	80,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°164	Hermes "Plumes" par Henri de Linares, foulard carré en soie, dans sa boîte d'origine	100,00 € - 120,00 €
-------	--	---------------------

n°165	Hermes, "Champignons" foulard carré en soie, dans sa boîte d'origine	100,00 € - 120,00 €
-------	--	---------------------

n°166	Hermes, "Chevaux" par Xavier de Poret, foulard carré en soie	80,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°167	Hermes, "La Promenade de Longchamps" par Philippe Ledoux, foulard carré en soie	80,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°167B	Hermes, "Vendanges" par Valérie Dawlat, foulard carré en soie	80,00 € - 100,00 €
--------	---	--------------------

n°168	(x1) bouteille d'Hermitage "les Nobles Rives", cave de Tain l'Hermitage 1997	20,00 € - 30,00 €
-------	--	-------------------

n°170	(x1) bouteille de Bourgogne, Chambertin grand cru "Domaine Rossignol-Trapet" 1999 (étiquette légèrement abimée)	100,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°171	(x1) bouteille de Bordeaux, Saint Emilion 1er grand cru, château Pavie 1978 (lb/ étiquette légèrement abimée)	50,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°172	(x1) bouteille de Bordeaux, Saint Julien, château Beychevelle 1994 (capsule oxydée)	60,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°174	(x1) bouteille de Bordeaux, Margaux, château Margaux 1992	180,00 € - 220,00 €
-------	---	---------------------

n°177	Lampe de bureau à piètement en métal brossé et abat-jour en tissu blanc, vers 1960-1970 (H: 56cm / Diamètre : 36cm)	50,00 € - 100,00 €
-------	---	--------------------

n°178	Jean Perzel (1892-1986) dans le goût de, paire d'appliques en bronze laqué noir et doré, l'abat jour en verre dépoli, vers 1950 (manque un abat-jour / 86x12cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°179	Bagues Ets, dans le goût de, paire de lampes "bouillotte" en laiton doré, vers 1970-1980 (57x33cm avec les abat-jours)	100,00 € - 150,00 €
-------	--	---------------------

n°180	Paire de girandoles en bronze doré à pampilles en verre multicolore, travail des années 1950 de style Louis XV (enfonceement sur une / électrifiées / 61cm)	500,00 € - 800,00 €
-------	---	---------------------

n°181	Paire de girandoles en bronze à pampilles en verre, de style Louis XV (électrifiées / H: 58cm)	400,00 € - 600,00 €
-------	--	---------------------

n°184

Paire d'applique en bronze doré à décor feuillagé de style Louis XVI, abat-jours en verre moulé dépoli, vers 1900 (H: 43cm)

150,00 € - 200,00 €

n°185

Garniture de cheminée en bronze doré et marbre blanc, de style Louis XVI, vers 1900, comprenant : (x1) paire de candélabres avec putti porte-torchère (manque une frise sur une base / H: 31cm) + (x1) pendule borne ornée d'un putto musicien, le cadran rond émaillé blanc marqué "à la Renaissance Auguste Levi 47 Bld St Martin Paris" (petit saut d'email / 32x36cm)

200,00 € - 300,00 €

n°187

Auguste Moreau (1834-1917) Sèvres, groupe en biscuit figurant des putti s'afférant autour d'une nichée d'oisillons, signé sur la base avec marque de Sèvres (accidents / H: 45cm)

150,00 € - 200,00 €

n°188

Buste de femme en terre cuite patinée, dans le goût du XVIIIe, socle en marbre rouge veiné (petits accidents / H: 29cm)

200,00 € - 300,00 €

n°189

Buste de jeune femme en chapeau en terre cuite patinée, dans le goût du XVIIIe, trace de signature en dessous, base en bois tourné (légers accidents / H : 46cm)

500,00 € - 800,00 €

n°190

Paire de sculptures en bronze à patine brune figurant des putti avec oisillons, fonte d'édition ancienne (H: 22cm)

300,00 € - 400,00 €

n°191

Paire de masques de putti (bouches de fontaine ?) en bronze à patine brune, fontes d'édition ancienne (23x18cm)

150,00 € - 200,00 €

n°192

Lustre en bronze doré à décor feuillagé, orné de plaques ovales en faïence fine de Wedgwood, à (x6) bras de lumières, (x1) feu central et (x4) appliques en verre moulé en forme de fleurs et conques, vers 1900 (74x76cm)

250,00 € - 300,00 €

n°193

Importante lustre cage en bronze doré à pendeloques, à (x10) bras de lumière, de style Louis XV (106x66cm)

400,00 € - 500,00 €

n°194

Lustre cage en fer forgé partiellement doré, à pampilles multicolores, début XXe (60x30cm)

100,00 € - 150,00 €

n°195	Lustre à gradins garnis de rideaux de pampilles en chute et perles de verre, début XXe (accidents et manques / 40x35cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	---	--------------------

n°196	Robert Merceris (actif 1940-1950) dans le goût de, suite de (x6) plaques en verre églomisé à décor fleuri sur fond d'argent ou d'or blanc (52x54cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°197	Robert Merceris (actif 1940-1950) dans le goût de, paire de consoles d'applique en fer forgé partiellement doré à décor feuillagé (corrosion / manque les plateaux / 67x35x37cm)	50,00 € - 100,00 €
-------	--	--------------------

n°198	Robert Merceris (actif 1940-1950) dans le goût de, ensemble de mobiliers en fer forgé partiellement doré, comprenant : (x1) lampadaire (H:185cm avec l'abat-jour en albalite) + (x1) jardinière (accident à la galerie /92x47x37cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°199	Robert Merceris (actif 1940-1950) dans le goût de , table basse rectangulaire en métal doré à décor de volutes, le plateau en verre (verre accidenté /46x45x90cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°200	Table basse rectangulaire, le piètement métallique, le plateau en verre, 1960-1970 (41x50x90cm)	100,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°202	Banquette en métal laqué noir, garnie de velours marron, 1950-1960 (petites usures du tissu aux accoudoirs / 74x72x126cm)	100,00 € - 150,00 €
-------	---	---------------------

n°204	Steiner Ets, dans le goût de, bureau "Ministre" en bois de placage, métal brossé et plateau de verre, 1960-1970 (rayures sur le bois, éclats sur le verre / 76x130x78cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	--	---------------------

n°205	Paire de chevets en bois exotique sculpté, Indochine, XIXe, plateau de marbre veiné (accidents au marbre /57x40x40cm)	150,00 € - 200,00 €
-------	---	---------------------

n°206	Réunion de (x2) chevets en bois de placage et marqueterie, de style Louis XV, dessous de marbre ceinturé de laiton (accidents de placage / 68x30x39cm et 69x30x45cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°207	Meuble d'entre-deux en marqueterie, de style Louis XV, marbre à doucine (83x23x69cm)	80,00 € - 120,00 €
-------	--	--------------------

n°208

Petit lot de meubles en bois de placage et marqueterie de style Louis XV, comprenant : (x1) chevet "table à encas" (accidents de placage / 75x28x36cm) + (x1) table volante "rognon" (marbre accidenté /50x27x62cm)

50,00 € - 100,00 €

n°209

Petit lot de meubles en bois de placage et marqueterie de style Louis XV, comprenant : (x1) petit table volante garnie de marbre (56x36x45cm) + (x1) petit meuble d'entre-deux (accidents /67x23x63cm)

50,00 € - 100,00 €

n°210

Table à jeu "portefeuille" en bois de placage et marqueterie, à décor de damiers et cartes à jouets, travail ancien de style Louis XVI (manque un sabot / accidents de placage / 76x45x68cm)

150,00 € - 200,00 €

n°211

Linke Ets, dans le goût de, sellette violonné en marqueterie et bronze doré de style Louis XV, plateau de marbre veine rouge, vers 1900 (petits accidents de placage / 74x45cm)

150,00 € - 200,00 €

n°212

Linke Ets, dans le goût de, table bureau en marqueterie et bronze doré de style Louis (accidents de placage /74x55x91cm)

400,00 € - 600,00 €

n°215

Paire de fauteuils à dossier droit dit "à la Reine" en bois naturel mouluré de style Louis XV

150,00 € - 200,00 €

n°216

Table de milieu en bois naturel sculpté de style Louis XVI (77x69x122cm)

150,00 € - 200,00 €

n°220

Miroir "trumeau" en bois et stuc laqué gris rechampi or de style Louis XVI (accidents / 185x126cm) - Provenance : Ce miroir viendrait du château de Bazeilles (08)

400,00 € - 500,00 €

n°221

Miroir haut de cheminée "d'entresol" en bois et stuc doré à décor de godrons, XIXe (accidents / 117x108cm)

150,00 € - 200,00 €

n°222

Miroir en bois naturel sculpté à décor feuillagé de style Louis XV, vers 1900 (191x125cm)

300,00 € - 400,00 €

n°223

Paire de vasques en fonte à décor au naturel de guirlandes fleuries, vers 1900 (26x28cm)

150,00 € - 200,00 €

n°224

Paire de fauteuils à dossier droit dit "à la Reine" en bois naturel mouluré sculpté de style Louis XV, garniture à décor fleuri, vers 1900 (103x64x71cm)

200,00 € - 300,00 €

n°225

Large bergère à oreillettes en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, de style Louis XV (98x57x75cm)

150,00 € - 200,00 €

n°226

Banquette de repos en bois mouluré sculpté de fleurettes, laqué vert et rechampi or, de style Louis XV (88x82x192cm)

200,00 € - 300,00 €

n°228

Suite de (x4) chaises en bois naturel sculpté, travail étranger du Nord de l'Europe, XIXe - On y joint (x4) chaises de même style à fond canné, vers 1900 (petit accident sur un dossier)

200,00 € - 300,00 €

n°231

Commode formant secrétaire en bois de placage et marqueterie, Charles X, estampillée (x2) fois "Gomien", Sigisbert Gomien établi 193, rue St Antoine à Paris (actif de 1824 à 1842) dessus de marbre gris st Anne (fentes sur les côtes / 100x58x129cm)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°232

Enfilade en bois de placage, marqueterie et bronze à patine brune et dorée, certains panneaux garnis de miroirs, dessus de marbre blanc veiné, estampillée (x2) fois "JJ Werner", Jean-Jacques Werner (1791-1849) établi 107, rue St Dominique et St Germain à Paris, ébéniste du garde-meuble royal (accidents de placage, restauration ancienne, chocs à l'arrière et aux angles du marbre / 108x322x80cm) - lot présenté avec le concours de Mr P.F Dayot (01.42.97.59.07)

8 000,00 € - 10 000,00 €

n°233

Table volante à écrire en marqueterie et bronze doré, ouvrant par (x2) tiroirs en façade dont un formant écritoire, avec (x2) tirettes latérales, Louis XV (petits accidents de placage / 71x36x45cm)

500,00 € - 800,00 €