



15 juin 2019

Belle vente 15-06-2019

ESTIMATIONS :

n°1

Violoncelle atypique de facture d'Europe de l'est vers 1800, portant une étiquette manuscrite à la plume (quasiment illisible) de: Perattz Reber in Merijuttz1724 ?? Table et fond rallongés en partie haute avec rallonges d'éclisses vers le pied de manche. Table en épicéa à larges cernes irréguliers. Fond deux pièces en érable sur couche à ondes très légères et renforcé avec estomac, éclisses de même bois, vernis brun rouge foncé très patiné. Fracture d'âme sur la table, réparée avec des taquets sans pièce d'âme, petites fractures d'éclisses et décollements à réviser, manque un coin sur la table. Vendu en l'état de restauration, 745 mm. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°2

Violoncelle 7/8ème Français de Nicolas CHAPPUY vers 1730, portant sa marque au fer N.CHAPPUY au milieu la table et sur le fond au niveau du pied de manche. Table en épicéa à cernes fins irréguliers s'élargissant sur les bords. Fond deux pièces en érable sur mailles à ondes moyennes légères et irrégulières presque horizontales, éclisses de même bois, vernis jaune orangé doré. Diverses fractures de table dont âme et barre réparées avec des taquets, divers décollements et fractures d'éclisses à réviser, petite fente sur le fond bien restaurée, tête caractéristique de cet auteur. Vendu en l'état de restauration, 714 mm. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°4

Intéressant violoncelle du XVIIIème probablement de facture Allemande dans le style de l'école de NUREMBERG vers 1750, inspiré d'un modèle italien et portant une étiquette (récente) apocryphe de: Sanctus Seraphin Utinensis Fecit Venetijs Ann. 1735 Table en épicéa à cernes moyens très irréguliers et plus larges au centre. Fond deux pièces en érable à petites ondes légères irrégulières horizontales, éclisses de même bois à ondes plus prononcées et parfois froissées, vernis brun rouge patiné. Diverses fractures sur la table dont âme et barre réparées avec des taquets, divers décollements, fractures d'éclisses à réviser. Vendu en l'état de restauration, 743 mm. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

13 000,00 € - 15 000,00 €

n°5

Violoncelle 7/8ème de facture Allemande fin XVIIIème, de Martin DIHL portant son étiquette originale au millésime de 1779. Table en épicea à cernes très fins au centre et s'élargissant sur les bords. Fond deux pièces en érable à très jolies petites ondes serrées montantes de part et d'autre du joint, éclisses de même bois, vernis orangé doré à patine brun-rouge. Diverses petites fractures de table et d'éclisses à réviser, fracture sur le fond restaurée avec pièce d'âme, fracture pied de manche. Vendu en l'état de restauration, 725 mm. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°6

Joli petit alto Français de Mirecourt milieu XIXème, portant une étiquette apocryphe: Fait par Hippolyte Silvestre à Lyon en 1865 attribué au travail de l'atelier H.DERAZEY vers 1850/1860. Table en épicea à cernes fins et réguliers. Fond deux pièces en érable à ondes moyennes et régulières descendantes de part et d'autre du joint, éclisses de même bois, vernis rouge à dégradé orangé, petits décollements. Très bon état, 398 mm. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°7

Archet de violoncelle français de Mirecourt dans le style de "PROSPER COLAS" baguette ronde en bois de pernambouc brun rouge, hausse et bouton ébène maillechort, sans mèche ni garniture, 60 gr Très bon état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

300,00 € - 400,00 €

n°8

Archet de violoncelle de facture allemande début 20ème dans le style de "Albert NURNBERGER avec modèle de tête violon et plaque argent, baguette ronde en pernambouc rouge orangé, hausse et bouton ébène monté argent avec mèche très fine sans garniture, manque goupille bouton, 66,5 gr très bon état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

700,00 € - 800,00 €

n°9

Archet de violoncelle français de Mirecourt de l'atelier "Charles Nicolas BAZIN" baguette ronde en bois de pernambouc rouge orangé, hausse et bouton ébène maillechort, sans mèche ni garniture, 62 gr Très bon état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

400,00 € - 500,00 €

n°10

Archet de violoncelle français de Mirecourt de l'atelier "Louis BAZIN" portant sa marque au fer, baguette ronde en bois de pernambouc brun rouge, hausse et bouton ébène maillechort, sans mèche, avec garniture soie, 65,5 gr Très bon état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

700,00 € - 800,00 €

n°11

Archet de contrebasse de l'atelier "EMILE OUCHARD",
baguette ronde en bois d'abeille (massaranduba) brun
rouge hausse ébène maillechort et bouton papillon, sans
mèche ni garniture 152 gr, longueur baguette 63,5 Très bon
état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

100,00 € - 150,00 €

n°12

Lot de deux archets de violon de Mirecourt avec fente
baguette à l'arrière de la hausse, dont un avec baguette
ronde en bois de pernambouc modèle VUILLAUME et
marque au fer de l'atelier J.T.L. , l'autre en bois d'abeille
avec baguette octogonale, hausses et boutons ébène
maillechort sans mèche, et garniture cuir, 55 gr et 51gr. en l
état. Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

80,00 € - 100,00 €

n°13

- Archet de violon français fin 19ème dans le style de
"MALINE , baguette ronde en bois d'abeille
(massaranduba) brun rouge, hausse et bouton ébène
monté maillechort avec mèche fine sans garniture,
manque goupille bouton, 55 gr bon état. Lot visé par notre
expert Mr Alain Herou

100,00 € - 150,00 €

n°14

Petit alto Français de Mirecourt début XXème, atelier "JTL"
portant une étiquette apocryphe de: " Charles GAILLARD
Paris 1863" Table en épicea à cernes fins et assez réguliers
plus larges au centre. Fond deux pièces en érable à petites
ondes fines et régulières légèrement descendantes de part
et d'autre du joint, éclisses de même bois à ondes plus
larges et effacées, vernis orange à patine brune, petits éclat
de bois à l'arrière de la tête. Très bon état, 392 mm. Avec
deux archets baguettes rondes en bois de massaranduba,
hausses ébène maillechort, un d'alto avec mèche légère
sans garniture 67,5gr et un de violon avec marque de
"DEBLAYE" 56gr sans mèche, dans un étui en bois ancien. .
Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

300,00 € - 400,00 €

n°15

"Joli violon Français de Mirecourt vers 1920, attribué au
travail de l'atelier COLLIN-MEZIN , portant une étiquette de
la maison Paul BEUSCHER à PARIS . Table en épicea à
cernes fins et réguliers au centre et s'élargissant vers les
bords. Fond deux pièces en érable à belles ondes alternées
descendantes de part et d'autre du joint, éclisses de même
bois à ondes plus régulières, vernis orangé un peu gras à
dégradés plus clairs. Très bon état, 353 mm. Lot visé par
notre expert Mr Alain Herou

400,00 € - 500,00 €

n°16

Archet de violon français de Mirecourt de l'atelier
"L.MORIZOT , fait pour la maison Paul BEUSCHER à PARIS
dont il porte la marque au fer. Baguette ronde en bois de
pernambouc rouge orangé, hausse et bouton ébène
monté maillechort (bloqué sur la baguette) avec mèche
fine et garniture soie, 55 gr bon état. Lot visé par notre
expert Mr Alain Herou

100,00 € - 150,00 €

n°17

HERMES "Musique des Sphères" par Zoé Pauwels, foulard carré en soie, dans sa boîte d'origine (tâches)

80,00 € - 120,00 €

n°18

HERMES, "Zéphir" par Julia Abadie, foulard carré en soie (petites tâches)

50,00 € - 100,00 €

n°19

HERMES "Les Amériques" par Kermit Oliver, carré en soie (tâches et petits trous)

50,00 € - 100,00 €

n°21

HERMES "Un siècle de courses à Deauville" par Hubert de Watrigant, foulard carré en soie, dans sa boîte d'origine

100,00 € - 150,00 €

n°22

HERMES "Les Voitures à transformation" par Françoise de la Perrière, foulard carré en soie (tâches)

50,00 € - 100,00 €

n°23

HERMES "Les Cavaliers d'or" par Vladimir Rybaltchenko dit Rybal, foulard carré en soie

80,00 € - 120,00 €

n°24

HERMES "Pythagore" par Zoé Pauwels, foulard carré en soie

100,00 € - 150,00 €

n°25

HERMES, petit lot varia comprenant : (x1) petit carnet de notes de adresses en cuir noir + (x2) foulards carrés en soie Hermès dont "Tableau de chasse par Henri de Linares" (accidents et tâches)

20,00 € - 30,00 €

n°26

CHRISTIAN DIOR, lot de (x2) foulards carrés en soie, une boîte d'origine

30,00 € - 40,00 €

n°27

Lot varia, comprenant : (x1) foulard carré en mousseline de soie Christian Dior dans son étui d'origine + (x1) mouchoir en soie Christian Dior + (x1) foulard carré en mousseline de soir Pierre Balmain + (x1) écharpe en soie Celine + (x3) paires de bas Christian Dior + (x3) emballages cartonnés Hermès

40,00 € - 50,00 €

n°28

Lot varia, comprenant : (x1) foulard carré en soie Christian Dior + (x1) foulard en soie carré Balenciaga + (x1) foulard en soie carré Miss Balmain + (x1) foulard en soie carré Didier Lamarthe

30,00 € - 40,00 €

n°29

GUCCI, lot de (x2) portes-monnaies en cuir et toile siglée (petites usures)

10,00 € - 20,00 €

n°30 LOEWE, sac à main besace en cuir marron et dain,
(marques) - On y joint (x1) pochette en toile et cuir Lancel 20,00 € - 30,00 €

n°31 CHRISTIAN DIOR, pochette en cuir marron et
monogramme stylisé en métal brossé (marques et usures)
- On y joint un petit sac à main Christian Dior en cuir noir
de crocodile ? (accidents) 20,00 € - 30,00 €

n°32 CELINE, lot de (x2) pochettes en tissu et métal doré avec
monogramme sur le fermoir (usures et frottements) 20,00 € - 30,00 €

n°33 LANCEL, trousse de toilette d'homme en cuir marron et
toile enduite (usures) - On y joint un portefeuille Lancel en
tissu rouge et cuir tabac, boîte d'origine 30,00 € - 40,00 €

n°34 CARTIER, portefeuille en cuir noir avec sigle
monogrammée en métal doré à l'angle , boîte d'origine -
YVES SAINT LAURENT, ensemble en métal argenté et doré
comprenant (x1) paire de boutons de manchette + (x1)
épingle à cravate, écrin d'origine 40,00 € - 50,00 €

n°35 DUPONT, briquet en métal doré, écrin et emboîtage
d'origine 20,00 € - 30,00 €

n°36 DUPONT, briquet en métal doré et laque - On y joint (x3)
étuis à cigares en cuir 20,00 € - 30,00 €

n°37 LANCEL, grand sac de voyage en cuir Cognac,
monogrammé devant (usures, griffures /50x53x30cm)
house d'origine 100,00 € - 150,00 €

n°38 CHRISTIAN DIOR, lot de (x2) pochettes en tissu
monogrammé et cuir (usures) 20,00 € - 30,00 €

n°39 LOUIS VUITTON, lot varia vendu en l'état, comprenant : (x2)
porte-clefs + (x4) cadenas avec (x2) jeux de clefs + (x3)
portefeuilles en toile enduite siglée 20,00 € - 30,00 €

n°40 LOUIS VUITTON, sac sacoché à bandoulière en toile
enduite monogrammée (usures) - On y joint une trousse
de la même maison (usures) 30,00 € - 40,00 €

n°41

LOUIS VUITTON, lot vendu en l'état de (x5) trousse de différentes tailles en toile enduite monogrammée (accidents et usures)

50,00 € - 100,00 €

n°42

LOUIS VUITTON, lot de (x3) trousse en toile enduite monogrammée (usures et accidents)

20,00 € - 30,00 €

n°43

LOUIS VUITTON, lot varia vendu en l'état, comprenant : (x1) sacoche + (x1) porte-document + (x1) étui + (x3) portefeuilles (usures et accidents)

50,00 € - 100,00 €

n°44

LOUIS VUITTON, lot de (x2) sacs à main en toile enduite monogrammée dont un à bandoulière (usures et accidents)

30,00 € - 40,00 €

n°45

LOUIS VUITTON, lot de (x2) sacs type cabas en toile enduite monogrammée (usures et accidents)

30,00 € - 40,00 €

n°46

LOUIS VUITTON, valise et vanity case en toile enduite monogrammée et cuir (usures et accidents)

50,00 € - 100,00 €

n°46B

MONTBLANC sac à main droit en cuir noir, siglé sur les lanières et la breloque (54x32cm)

100,00 € - 150,00 €

n°47

LEMAIRE, cave à cigares en placage d'acajou moucheté (accidents de placage) - On y joint un fonds de cave de cigares Cubains divers dont Partagas, H.Upmann, Montecristo, Alvarez y Garcia

20,00 € - 30,00 €

n°48

Petit lot varia, vendu en l'état, comprenant : (x4) sous-mains avec bloc-notes et buvard en cuir Tabac doré dans le goût du XVIIIe + (x1) étui en cuir doré avec coupe-papier et ciseaux dans le goût du XVIIIe + (x1) coupe-papier en bronze à décor au naturel par Léon Charles Perrin (1886-1978) monogrammé "AB" et daté du 12 mai 1921 au dos + (x1) loupe de bureau à décor Art Nouveau en bronze émaillé (bronze de Vienne ? sauts d'email) + (x2) médailles en bronze au profil de Napoléon I lauré

20,00 € - 30,00 €

n°49

Valise de voyage en cuir Tabac avec sa garniture en verre et argent poinçon "Minerve" (incomplète et disparate) dans sa housse chiffré "SMV" début XXe

20,00 € - 30,00 €

n°50	Fort lot de (x13) clubs de golf anciens, Anglais et Américains principalement de la marque Spalding cushion-neck Robert Trent Jones, dans un sac de golf en cuir Cognac Spalding (usures et accidents)	50,00 € - 100,00 €
n°51	HERMES, loupe de table en forme d' il d'Horus en métal doré, écrin d'origine	100,00 € - 150,00 €
n°52	HERMES, pot couvert cylindrique en métal brossé et doré, la prise gainée de cuir noir, le couvercle garni d'une corne d'abondance (usures et corrosion / H: 11x9,5cm) - On y joint un chapeau colonial de chez Brandao à Porto (taille : 58 / usures et tâches)	30,00 € - 40,00 €
n°53	HERMES, fort lot vendu en l'état de boîtes et sacs en papier siglés "Hermes"	50,00 € - 100,00 €
n°56	Sculpture en bois doré figurant Saint Nicolas accomplissant son miracle, France, XVIIe ou XVIIIe (accidents / H: 20cm)	100,00 € - 150,00 €
n°59	Panneau concave, peint et doré figurant le Christ ressuscité, France, XVIIe ou XVIIIe (ancienne porte de tabernacle ? 35x20,5cm)	50,00 € - 100,00 €
n°63	Paire de bras de lumière en bois sculpté polychrome et doré, France XVIIe ou XVIIIe (accidents / Longueur : 43cm)	100,00 € - 150,00 €
n°64	Dai en bois sculpté doré figurant une couronne fermée, avec décor de feuillures et passementerie, France, XVIIIe (ancien élément d'autel ? Accidents / 31x32cm)	50,00 € - 100,00 €
n°65	Pique-cièrge de forme balustre partiellement argenté, France ou Europe du Sud, XVIIe ou XVIIIe (électrifié / accident d'argenture / H: 77cm)	50,00 € - 100,00 €
n°66	Pique-cierge en cuivre jaune de forme balustre à décor de cartouche feuillagé avec tête de putti, France, XVIIe ou XVIIIe (électrifié / H: 47cm) - Vente suite à tutelle , frais réduits à 14,40%TTC	20,00 € - 30,00 €

n°68

HAUTE EPOQUE - Petit lot varia d'objets en bronze, vendu en l'état, comprenant : (x1) encensoir + (x1) navette à encens + (x1) aquamanile ? + (x2) piles à godets dites de "Charlemagne" (incomplète)

30,00 € - 40,00 €

n°69

HAUTE EPOQUE ART POPULAIRE - Petit lot d'objets varia, vendu en l'état, comprenant : (x1) jeu de fers de bagnard ? + (x1) cisaille dans son étui en cuir + (x1) ustensile de cuisine en bois + (x2) têtes de démon ? En fer forgé - Vente suite à tutelle, frais réduits à 14,40%TTC

20,00 € - 30,00 €

n°70

HAUTE EPOQUE ART POPULAIRE - Petit lot d'objets varia, vendu en l'état, comprenant : (x1) paire de verseuses en cuivre + (x1) chaufferette en cuivre + (x1) compas chiffré "CV" + (x1) coupe balustre en bois tourné

20,00 € - 30,00 €

n°71

Réunion de (x4) appliques en bois et stuc doré et polychrome, à (x2) et (x3) bras de lumière, de style Louis XIII (électrifiées / H: 59 et 41cm)

50,00 € - 100,00 €

n°72

Lot de (x2) paires de lampes de forme balustre, en bois sculpté polychrome pour l'une et en placage de bois moucheté pour l'autre (électrifiées / H: 85 et 60cm)

50,00 € - 100,00 €

n°73

Paire d'appliques à (x2) bras de lumière en bois et stuc doré, travail ancien de style Louis XVI (accidents / électrifiée / H: 59cm)

100,00 € - 150,00 €

n°74

Paire d'appliques à (x2) bras de lumière en bronze doré de style Transition (électrifiée / H: 42cm)

50,00 € - 100,00 €

n°75

Lot de (x2) paires d'appliques en bronze doré à (x3) et (x1) bras de lumière de style Louis XVI (électrifiées / H: 40 et 29cm)

80,00 € - 120,00 €

n°76

Paire de flambeaux à (x3) bras de lumière en métal argenté, les fûts cannelés décorés de guirlandes, travail ancien de style Louis XVI (petits chocs et accidents / H: 21cm)

80,00 € - 120,00 €

n°77

Lot de (x2) paire de flambeaux en métal argenté, les fûts cannelés feuillagés, travail ancien de style Louis XVI (électrifiées / accidents / H: 29 et 28cm)

40,00 € - 60,00 €

n°78

Paire de flambeaux en laiton doré, les fûts cannelés et les pieds feuillagés, début XIXe (manques et accidents / anciennement électrifiée / H: 25cm)

20,00 € - 30,00 €

n°79

Paire de flambeaux en laiton doré de forme balustre à décor feuillagé, XIXe (H: 30cm) - On y joint (x2) flambeaux en cuivre, XVIIIe et XIXe (H: 23cm)

20,00 € - 30,00 €

n°80

Paire de flambeaux en bronze doré à prise anthropomorphe figurant "Jean qui rit et Jean qui pleure" d'après Jean-Antoine Houdon, avec cachet de fondeur "Susse Frères" (H: 18cm)

20,00 € - 30,00 €

n°81

Lot varia de porcelaines à monture en bronze et laiton doré, comprenant : (x1) paire de petits vases balustres, Sèvres ? vers 1900 (accident à une prise / H: 33,5cm) + (x1) lampe couverte, Sèvres ? vers 1900 (H: 64cm avec monture) + (x1) "perroquet" dans le goût de la Chine (H: 43cm avec monture)

30,00 € - 40,00 €

n°82

SAMSON Paris, paire de vases cornet en porcelaine émaillée et dorée à décor héraldique sur un semis de fleurs, travail ancien dans le goût de la Compagnie des Indes, marques en dessous (H: 30,5cm)

100,00 € - 150,00 €

n°83

SAMSON Paris, bouteille à cotes torsées en porcelaine émaillée et dorée à décor fleuri, travail ancien dans le goût de la Compagnie des Indes, marques en dessous (H: 22cm)

100,00 € - 150,00 €

n°84

SEVRES, assiette en porcelaine peinte et dorée à contour chantourné, décorée de putti et scènes galantes en réserve, signée "Duc"? (peintre non identifié) marquée au dos dans des cachets ronds "Château des Tuilleries", "Sèvres 1844" et "S,37", XIXe (très légers accidents de dorure / Diamètre : 24cm)

150,00 € - 200,00 €

n°85

NOVE DI BASSANO, Italie, paire de grands vases couverts balustres de forme godronnée en faïence polychrome à décor fleuri, marque en dessous, XIXe (petit choc sur bord intérieur d'un vase et petits sauts d'email/ H: 59cm)

200,00 € - 300,00 €

n°86

FAENZA ? pot à pharmacie type "chevrette" en majolique à décor polychrome, XVIe ? (fêle choc et sauts de matière / H: 24,5cm / Diamètre : 17,5cm) - On y joint (x1) paire d'albarelo en faïence à déco en camaïeu de bleu, XVIe ou XVIIe ? (accidents / H: 19cm / Diamètre : 14cm)

200,00 € - 300,00 €

n°87

LIMOGES, Camille THARAUD (1878-1956) coupe sur piédouche en porcelaine bleue et marron à décor émaillé, marques et étiquette en dessous (H: 7cm / Diamètre : 22cm)

20,00 € - 30,00 €

n°88

LIMOGES, Camille THARAUD (1878-1956) sujet animalier en porcelaine figurant un chat bondissant, marques en dessous (H: 22cm)

50,00 € - 100,00 €

n°89

QUIMPER, Paul FOUILLEN (1899-1958) pour la maison Henriot, vase bombé en faïence à décor de motifs stylisé et joueur de bombarde en réserve, marques en dessous et n°510 et 1250 (H: 25cm / Diamètre : 17cm)

20,00 € - 30,00 €

n°90

QUIMPER, Joël Jim SEVELLEC (1931-2007) pour la maison Henriot, vase à fond bombé en faïence polychrome à décor de Bretons et Bretonnes devisant, marques en dessous et n°137 (H: 14cm / Diamètre : 16cm)

50,00 € - 100,00 €

n°91

VALLAURIS, petit lot de céramiques diverses, comprenant : (x1) vase à fond bombé vert de Marcel Giraud (1897-1985)(H: 16cm) + (x1) écuelle couverte de Roger Capron (1922-2006) (13x20cm / accidents) + (x1) vase cratère de Michel Alexandrov (1910-?)(H: 14,5cm) + (x2) pièces de forme de Jean-Claude Mallarmey (1932-1992)(H: 21 et 6cm) + (x1) pichet de l'atelier du vieux moulin (H: 13cm)

20,00 € - 30,00 €

n°92

VALLAURIS, Roger CAPRON (1922-2006) bouteille à eau de vie à double renflement en faïence polychrome, marques en dessous (chocs à la base / H:31cm)

20,00 € - 30,00 €

n°94

LONGWY, cache-pot en faïence ornementale émaillée à décor de héron, monture en bronze dans le goût de la Chine, cachet en creux "Longwy" avec n° de décor manuscrit "D.483", fin XIXe (47x23x24,5cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°95

LONGWY, Maurice Paul CHEVALIER (1892-1987) "Atlas" important vase boule en faïence émaillée à décor de globe-terrestre, marques en dessous (électrifiée / H: 38cm / Diamètre: 35cm)

1 000,00 € - 1 500,00 €

n°97

Sculpture en terre cuite figurant un satyre et une nymphe endormie, monogrammée sur la base "SK" et marquée "VII" en chiffres Romains, travail ancien dans le goût de Jean-Baptiste Pigalle (24x27cm)

100,00 € - 150,00 €

n°98

Sculpture en marbre blanc d'après l'Antique figurant l'Hermaphrodite Borghèse, travail ancien (46x25x13cm)

150,00 € - 200,00 €

n°99

Sculpture en marbre blanc d'après l'antique figurant le buste de Diane, travail ancien (petits accidents sur la coiffe de Diane / 69x41cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°101

Alfred JACQUEMART (1824-1896) Sculpture en bronze à patine brune figurant un chien jouant avec une tortue, signée sur la terrasse avec cachet de fondeur Auguste Delafontaine (1813-1892) (accident de patine / 17x19cm)

200,00 € - 300,00 €

n°102

Arthur Jacques LEDUC (1848-1918) sculpture en bronze à patine brune figurant un faon, signée sur la terrasse avec cachet de fondeur "Thiebaud Frères à Paris", base en marbre rouge (17x14,5x8,5cm avec la base)

300,00 € - 400,00 €

n°103

Emile BRUCHON (act 1880-1910) sculpture en bronze à patine brune figurant un buste de femme orientale parée avec un diadème, signée, fonte d'édition ancienne (36x19cm)

200,00 € - 300,00 €

n°104

Henryk KOSSOWSKI (1855-1921) sculpture en bronze à patine brune figurant un buste de femme, signée sur la terrasse, fonte d'édition ancienne (52x34cm)

400,00 € - 500,00 €

n°105

Armand HENRION (1875-1958) HSP figurant un Pierrot fumant, sbd 18x14cm) cadre avec cartouche d'attribution

400,00 € - 500,00 €

n°106

Emma FANTY-LESCURE (?-1935) HSP figurant une nature morte aux pensées, shg (sautes de matière / 26x35cm)

150,00 € - 200,00 €

n°109

Eugène DAMAS (1848-1917) HST figurant une nature morte au bouquet de roses, sbg (46x32,5cm) cadre en bois et stuc doré

500,00 € - 1 000,00 €

n°111

Louis Gabriel CROISON (circa 1890-1965?) HSP figurant une vue du château d'Hierges dans les Ardennes, sbd (40x32,5cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°112

Louis Gabriel CROISON (circa 1890-1965?) HST marouflée figurant un chemin de campagne, sbd et datée 28 (48x56cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°113

Louis Gabriel CROISON (circa 1890-1965?) HST figurant une rivière dans un paysage forestier, sbd et datée 30 (55x46cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°114

Emile Faynot (1878-1962) HST figurant une vue de la vallée de la Semoie, sbg, contresignée, située à Navaux et datée 1929 au dos (38,5x55cm)

150,00 € - 200,00 €

n°115

Bonaventure Fieullien (1903-1976) HSP figurant un paysage du plateau de Rocroi, sbd et datée 57 (40x51cm) cadre

150,00 € - 200,00 €

n°116

Gilbert Denis Gauroy (1932-) Gouache figurant une vue du château d'Hierges en Ardennes, sbg et datée 77 (62x48,5cm) cadre

50,00 € - 100,00 €

n°117

Gilbert Denis Gauroy (1932-) Gouache figurant une vue du port animé, sbg et datée 65 (47x62cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°119

LES GOBELINS ? Fragment de tapisserie figurant une rivière animée, France, XVIIIe (usures / 130x78cm)

80,00 € - 100,00 €

n°120

Pièce brodée (chape ? Garniture d'autel ou d'étendard ?) figurant un blason couronné, Pays-Bas Espagnol, XVIIe, étiquette de vente aux enchères "du service des ventes publiques de Bruxelles" au dos en date du 25.11.1987 (usures et accidents / 54x46cm) cadre

100,00 € - 150,00 €

n°121

Gaspard DE CRAYER (Anvers 1584 - Gand 1669) Portrait d'un cardinal, huile sur panneau de chêne non parqueté, au revers annotations postérieures à l'encre " Card. Granville peint par Gaspard de Crayer et étiquette de collection avec divers numéros (14,7x12,8cm) - Provenance : Bruxelles, vente inconnue (d'après l'étiquette au revers du cadre) - lot visé par notre expert Alexis Bordes

1 200,00 € - 1 500,00 €

n°123

Ecole Française du XVIIIe ? huile sur panneau oval figurant cupidon bandant son arc (33x27cm) cadre feuillagé et fleuri en bois et stuc doré XVIIIe

500,00 € - 1 000,00 €

n°126

Léonardo ALENZA (1807-1845) "Caprichos" ensemble de (x9) eaux-fortes aquatintes de cette série (35x25cm / quelques mouillures), dans un plis adressé de façon manuscrite à " Mr A.Petit 28 Avenue Montsouris Paris" avec cachet de l'ambassade d'Espagne en France - On y joint une estampe d'Armand Gueritte (1879-1940) figurant une porte d'hôtel particulier, contresignée avec dédicace (37,5x28cm)

200,00 € - 300,00 €

n°127

Lot de (x6) invitations pour le bal des "4'Zarts" des années 1901, 1907, 1908, 1909 et divers, illustrées par Ricardo FLORES (1878-1918), André JOURDAIN-LEMOINE (1879-1918), Gaston Pierre GALAY (1880-1959) et autre - On y joint un menu "pour le banquet des prix de Rome" de l'année 1906, illustré par François Maurice ROGANEAU (1883-1973)

150,00 € - 200,00 €

n°130

Louis ICART (1888-1950) Estampe figurant un nu féminin de dos, sbd (45x35cm) cadre

200,00 € - 300,00 €

n°133

Paul BONNAUD (1873-1953) Limoges, email figurant une scène d'intérieur, un homme vêtu à la façon du XVIIIe lisant, sbg et contresigné au dos(14x10cm) cadre - On y joint un autre email de Limoges de René BONHOMME figurant une sainte Vierge, sbd et titré "Dolci" (6,5x5cm) cadre

20,00 € - 30,00 €

n°134

Encrier en laiton doré à décor type "troubadour", Restauration (9x10x9cm)

20,00 € - 30,00 €

n°135

Fort lot de boîtes diverses, vendu en l'état, comprenant : (x1) boîte à timbre garnie de cuir doré + (x1) petit plateau forme violonné garni de cuir doré + (x1) parure de bureau émaillée et doré, dans son écrin en cuir vert doré + (x1) boîte à bijoux marquetée façon "Bouille" + (x1) boîte à jeu en placage d'acajou et filet de laiton + (x1) boîte à "sucre" en placage d'acajou et marqueterie métallique + (x1) boîte à gant chiffrée en placage de bois noirci et marqueterie métallique

40,00 € - 100,00 €

n°136

Pipe en écume et verre figurant un petit chien sur un branchage, dans son écrin

20,00 € - 30,00 €

n°137

GAMBIER à Paris, lot de (x2) pipes en terre blanche n°776 d'une part figurant un oriental et n°50 d'autre part figurant une tête de mort

60,00 € - 80,00 €

n°138	Lot de (x2) pipes en porcelaine peinte, la première figurant un soldat blessé sur un champ de bataille (un fêle) et la seconde figurant un portrait d'homme légendé en Allemand, Suisse ou Allemagne, XIXe	40,00 € - 60,00 €
n°140	ONNAING, "le jupe-Culotte", pichet anthropomorphe en barbotine, légendé devant, avec marque en relief en dessous et n°784 (micro-choc sur le bord / H: 31cm)	400,00 € - 500,00 €
n°141	SAINT CLEMENT, pichet zoomorphe en faïence figurant une sauterelle n° en relief 469 1 (importante restauration ancienne / H: 37cm)	400,00 € - 500,00 €
n°142	PARIS ? Jardinière en porcelaine peinte et dorée figurant des draperies, à décor de cartouches chiffrés encadrés de putti, n° en creux en dessous 1881 (légers manques à la dorure /38x24x18cm)	50,00 € - 100,00 €
n°143	Amalric WALTER (1870-1959) Sèvres, vase balustre en faïence émaillée polychrome à décor de fleur d'eau, signé en bas et en dessous, marqué Sèvres (H: 32cm)	150,00 € - 200,00 €
n°144	Atelier SPINDLER "Strasbourg" panneau marquetée, sbd, annoté au dos de façon manuscrite "Strasbourg 243" (50x75cm) cadre	150,00 € - 200,00 €
n°145	Joseph AUFDERBRUCK (XXe) Paire de panneaux marquetés figurant des villages Alsaciens situés au dos au crayon "Chatenois" et "Ammerschmihl" (petit accident /53x39cm) cadres	50,00 € - 100,00 €
n°146	Jean PICARD-LEDOUX (1902-1982) d'après, "Lumière d'été" tapisserie imprimée par les ateliers Robert Four, exemplaire n°19 sur un tirage de 100, sbd, contresigné au dos (100x175cm)	150,00 € - 200,00 €
n°147	Jean Baptiste MUNERET (XIXe) ? HST figurant "le valet de chien" d'après Eugène Edmond LE POITTEVIN (1806-1870) (accidents / annotations manuscrites au dos attribuant le tableau au peintre Jean Baptiste Muneret et le datant en 1913 / 46x65cm)	150,00 € - 200,00 €

n°149

Porte huilier vinaigrier en argent poinçonné au coq (Paris 1809-1819) à décor de frises, palmettes et termes de style Antique, poinçon de Maître Orfèvre S.J.DUPEZARD (accidents et manques / poids sans les burettes :)

200,00 € - 300,00 €

n°150

Panière ajourée en argent à décor de pampres de vigne, sur piétement zoomorphe tripode figurant des oiseaux aux ailes déployées, travail étranger (Espagne ? Pds : 356grs)

100,00 € - 150,00 €

n°152

Saucière casque en argent poinçon Minerve à décor feuillagé au naturel, poinçon de Maître Orfèvre Jean-Baptiste FRANCOIS successeur de LAHURE (pds : 589grs)

150,00 € - 200,00 €

n°158

Lot de (x2) paires de salières en argent poinçon Minerve et verre gravé à décor de guirlandes végétales de style Louis XVI (pds total sans les verres : 63grs)

40,00 € - 60,00 €

n°159

Lot de salières en argent poinçon Minerve, comprenant : (x1) paire à décor Régence avec verres (pds bt: 141grs) + (x1) paire de salières rondes à décor de style Louis XV sans verres (pds : 92grs) + suite de (x3) salières de forme baroque avec un verre (pds : 43grs) + (x1) paire de spatules et (x2) autre dépareillées (pds : 21 grs)

50,00 € - 80,00 €

n°160

Fort lot de (x24) ronds de serviettes en argent poinçon Minerve, certains ciselés ou gravés, à décor patronymique ou simplement végétal (un accident / pds total : 661 grs)

150,00 € - 200,00 €

n°162

CHANTILLY, réunion de (x9) polylobées à décor en camaïeu de bleu dit "à la brindille", XVIIIe (petits chocs et accidents / Diamètre : 24cm)

60,00 € - 80,00 €

n°164

BACCARAT, importante partie de service en cristal taillé comprenant : (x1) carafe + (x1) pichet + (x12) coupes + (x11) verres à eau + (x11) verres à vin rouge + (x8) verres à vin blanc (petits éclats)

250,00 € - 300,00 €

n°165

BACCARAT, partie de garniture de toilette en cristal taillé, comprenant : (x2) flacons + (x1) pot couvert + (x1) vaporisateur

100,00 € - 150,00 €

n°167

Paire de vases pansus en verre à monture feuillagée en laiton doré, vers 1900 (H: 31cm)

50,00 € - 100,00 €

n°169

Vase couvert pansu à double renflement en porcelaine émaillée à décor de la famille verte, Chine, XIXe (47x29cm)

200,00 € - 300,00 €

n°170

Vase balustre en porcelaine émaillée et dorée à décor de scènes de cour en réserve, les prises zoomorphes figurant des dragons, Chine, Canton, XIXe (H: 61cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°171

Sujet en ivoire sculpté figurant un bouddha de la prospérité, inscriptions en dessous, Chine ou Japon, fin XIXe début XXe (H: 14,5cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800034-D en date du 21/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°172

Sujet en ivoire sculpté figurant une divinité féminine assise, des fleurs d'eau à la main, Chine, fin XIXe début XXe (H: 17cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800038-D en date du 22/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°173

Sujet en ivoire sculpté figurant une Kwanine debout une pivoine à la main, Chine, fin XIXe début XXe (H: 28cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800040-D en date du 22/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°174

Groupe en ivoire sculpté figurant un personnage divin assis, jouant avec un chat, Chine ou Japon, fin XIXe début XXe (H: 17cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800041-D en date du 22/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°175

Groupe en ivoire sculpté figurant une divinité avec ses attributs, Chine ou Tibet, fin XIXe début XXe (Accidents / H: 34,5cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800044-D en date du 22/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

50,00 € - 100,00 €

n°176

Groupe en ivoire sculpté figurant une rocaille animée avec hérons et pivoines épanouies, Chine, fin XIXe début XXe (accidents / H: 29cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800046-D en date du 22/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°177

Sujet en ivoire sculpté figurant un personnage du folklore traditionnel Nippon, pêcheur à la carpe bondissante, Japon, fin XIXe début XXe (H: 13,5cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800058-D en date du 24/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

10,00 € - 20,00 €

n°178

Bas-relief en ivoire sculpté figurant un décor de jardin animé avec bassin et fabriques, Chine, fin XIXe début XXe (accidents / 26x11cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800059-D en date du 24/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

20,00 € - 30,00 €

n°179

Important sujet en ivoire sculpté figurant une Kwanine avec pivoines, Chine, fin XIXe début XXe (H: 68cm) - Ivoire d'Elephanttidus spp (I/A) pré-convention, spécimen antérieur au 1 Janvier 1947 ayant fait l'objet d'une Déclaration CITES n°FR1900800072-D en date du 24/02/2019 - La présente déclaration n'est valable que pour cette transaction et ne vaut pas CITES de ré-export pour une sortie de l'UE cela étant à la charge du futur acquéreur - REVENDU SUR FOLLES ENCHERES

100,00 € - 150,00 €

n°180

Windsor Newton à Londres, chaise d'angle d'enfant en bois laqué noir peint d'un décor de branchage fleuri animé, travail Anglais dans le goût de la Chine de la fin du XIXe ou du début du XXe, étiquette en dessous "Windor Newton, artists' colourmen to her Majesty and to his royal highness Prince Albert" (accident / 47x43x35 cm)

150,00 € - 200,00 €

n°181

Cartel d'applique avec pendule dites "Neuchateloise" et son cul de lampe, en bois laqué et doré à décor fleuri, XVIIIe ? Avec clef et balancier, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains (accidents de surface et saut d'émail / H: 93cm)

150,00 € - 200,00 €

n°182

Pendule cage en bronze doré à décor de frise, balustrade, guirlande de feuilles de chêne et bas-relief avec putti jouant, les vitres biseautées, le cadran rond émaillé blanc avec chiffres Arabes et guirlandes de fleurs, marqué "Bouquet Paris" XIXe (60x34x23cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°183

Pendule cage en laiton doré, le cadran rond émaillé blanc à chiffres Romains, avec sa clef (31x18x13,5cm)

50,00 € - 100,00 €

n°184

Cartel en marqueterie métallique type "boulle", le cadran en laiton doré figurant une couronne royale, à chiffres émaillés en applique, la porte garnie d'un décor figurant le char d'Apollon, la tête ornée d'une représentation de Chronos, mouvement signé "Benoist Gérard à Paris" dans un cartouche émaillé blanc et sur le mouvement (il doit s'agir de Benoist Gérard II petit fils de Benoist Gérard I, en activité à Paris de 1684 à 1758) (79x38x15cm / marqueterie accidentée / dernière révision en 1995)

1 500,00 € - 2 000,00 €

n°185

Cartel d'applique en marqueterie métallique type "boulle" en écaille de tortue, le cadran en laiton doré figurant un cartouche avec profil de Louis XV à sa minorité, à chiffres émaillés en applique, les montants garnis d'espagnolettes et la tête ornée d'un putti musicien, époque Régence, mécanisme signé "Ch.Oudin" sur un cartouche émaillé, restauré au XIXe par les Ets Ch.Oudin à Paris (94x47x22 cm pour la pendule et 45x31x25cm pour l'applique / marqueterie accidentée / dernière révision complète en 2003)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°186

PERZEL dans le goût de, suspension rectangulaire en laiton doré, verre dépoli et baguettes de verres, 1940-1950 (légers accidents sur les baguettes / 30,5x70,5x10cm)

150,00 € - 200,00 €

n°187 GALLE, ensemble de (x4) tables gigognes rectangulaires à décor marquetés de paysages Bretons de bords de mer et embarcations, signées, vers 1900 (accident sur la plus grande 38x58x71cm / 38x36x64cm pour la plus petite) 500,00 € - 1 000,00 €

n°190 Miroir rayonnant dit " il de sorcière" en bois et stuc doré de style XVIIIe (petits accidents de surface / Diamètre : 55cm) 20,00 € - 30,00 €

n°191 Miroir dit " il de sorcière" en bois et stuc doré à décor de guirlandes fleuri de style XVIIIe (64x42cm) 30,00 € - 40,00 €

n°192 Miroir à fronton en bois et stuc doré à décor de cartouche aux instruments de musique, de style XVIIIe (petits accidents de dorure / 83x45cm) 50,00 € - 100,00 €

n°193 Cadre en bois et stuc doré à décor de frises, travail ancien de style Louis XVI, garni postérieurement d'un miroir biseauté (76x57cm) 150,00 € - 200,00 €

n°194 Miroir à parcloses en bois et stuc doré, le fronton cintré orné de putti ailés, les angles garnis de coquilles Saint Jacques, XVIIIe (85x56,5cm) 300,00 € - 400,00 €

n°195 Ensemble de mobiliers en laqué vert de style Louis XVI réalisé vers 1900, comprenant : (x1) miroir cintré à décor enrubanné (accidents / 143x118cm)+ (x1) console d'applique le dessus en marbre brèche d'Alep (90x122x20cm) 200,00 € - 300,00 €

n°196 Miroir de cheminée en bois et stuc doré, à décor de frises et cartouche feuillagé avec torche et carquois, XIXe (accidents de dorure / 160x115cm) 150,00 € - 200,00 €

n°197 Miroir de cheminée en bois et stuc doré à décor de feuillures et cartouches baroques, XIXe (petits accidents de dorure / 170x144cm) 500,00 € - 1 000,00 €

n°198 Important miroir de cheminée en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de cartouche feuillagé, XIXe (petits accidents de dorure / 186x150cm) 500,00 € - 1 000,00 €

n°199 Console d'applique en bois et stuc doré à décor feuillagé de style Louis XIV dessus de marbre rouge veiné (81x87x32cm) 200,00 € - 300,00 €

n°200

Console d'applique en bois et stuc doré à décor de mascarons et frise feuillagée, les pieds en gaine cannelés, éléments d'époque Louis XVI dessus de marbre blanc veiné (83x36x81cm)

800,00 € - 1 000,00 €

n°201

Banquette de piano en bois et stuc doré de style Louis XVI à décor de frises perlées, le piètement avec entretoise à entrelas, XIXe (petits accidents de dorure / 127x52x56cm)

150,00 € - 200,00 €

n°202

Ensemble de mobiliers de salon en bois sculpté laqué or à décor fleuri de style Louis XV, XIXe, comprenant : (x1) paire de fauteuils + (x1) paire de chaises à dossiers droits (accidents de dorure)

300,00 € - 400,00 €

n°204

Paire de larges bergères à oreillettes en bois sculpté laqué gris de style Louis XVI, vers 1900

200,00 € - 300,00 €

n°205

Paire de bergères en bois sculpté laqué gris de style Louis XVI, vers 1900

150,00 € - 200,00 €

n°206

Suite de (x6) chaises en bois naturel sculpté de style Louis XV

100,00 € - 150,00 €

n°207

Vitrine droite à angles arrondis en marqueterie et bronze doré de style Louis XVI, garnie en façade de putti vendangeurs en frise et d'un mascarons figurant Venus et Cupidon sortant du bain, vers 1900, dessus de marbre rouge veiné (accidents / 171x72x45cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°208

Maison GIROUX, dans le goût de, paire d'encoignures en marqueterie et bronze doré, les panneaux bombés garnis de marqueterie florale, XIXe dessus de marbre blanc veiné (accidents / 100x44x44cm)

800,00 € - 1 000,00 €

n°209

Importante commode cintrée en bois de placage et bronze doré de style Louis XVI d'après un modèle de Jean François LELEU conservé au Petit Trianon à Versailles (accidents / 65x140x94cm) - commode à rapprocher des productions réalisées par la maison LINKE suite au rachat en 1902 des droits de reproduction de ce modèle lors de la vente de la maison CUEUNIERES

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°210

Maison CREMER, dans le goût de, importante bibliothèque vitrée (x3) portes en marqueterie et bronze doré, chaque panneau garni d'une composition avec mascarons et grotesques, Napoléon III (accidents/210x56x208cm)

2 000,00 € - 3 000,00 €

n°211

Maison CREMER, dans le goût de, table bureau en marqueterie et bois doré, les pieds en gaine, le plateau garni d'une composition fleurie et feuillagée, Napoléon III (accidents / 69x124x78cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°212

Coffre en bois sculpté à panneaux garnis de marqueterie type "intarsia" figurant des scènes de bataille, travail de la fin XIXe dans le goût de la Renaissance Italienne (accidents /55x163x63cm)

500,00 € - 1 000,00 €

n°213

Encoignure en bois naturel tourné et panneau de bois de loupe, Allemagne ou Europe de l'Est, XIXe (170x80x80cm)

150,00 € - 200,00 €

n°214

Secrétaire droit à doucine en marqueterie estampillé par (x2) fois "J.F LAPIE", reçu Maître à Paris en 1763, Louis XV, dessus de marbre rouge (accidents / 134x65x36cm)

400,00 € - 500,00 €

n°215

Commode tombeau en marqueterie et bronze doré, estampillée par (x2) fois "C.CHEVALIER", reçu Maître à Paris avant 1738, Louis XV, dessus de marbre veiné (accidents /83x65x131cm)

2 500,00 € - 3 000,00 €

n°303

Exceptionnel violoncelle de l'école française du XIXème de Auguste Sébastien BERNARDEL dit Bernardel Père , portant son étiquette originale: BERNARDEL Luthier, élève de LUPOT. Rue Croix Des Petits Champs 21 23 A PARIS – 1849 – 139ème basse, avec sa signature BERNARDEL avec en écriture manuscrite au crayon graphite gras à l'intérieur sur le fond, Bernardel à Paris 1849 Rue croix des Petits Champs N°23 au niveau du pied de manche et 139ème BASSE Bernardel au niveau de l f droite. Table en épicea à cernes irréguliers moyens à larges et plus serrés au centre. Fond deux pièces en érable à petites ondes serrées très légèrement descendantes de part et d autre du joint, éclisses de même bois, vernis rouge orangé sur sous ton jaune. Excellent état 755 mm. Monté et prêt à être joué . (avec légère déformation sur la table au niveau de l'âme et (x2) fines craquelures de vernis) Lot visé par notre expert Mr Alain Herou

45 000,00 € - 50 000,00 €